# FRIZZ

MAGAZIN FÜR DARMSTADT | FRIZZMAG.DE

12
2016

DARMSTÄDTER WEIHNACHTSMARKT
21.11. bis 23.12.2016

**Kinderprogramm**
dienstags & mittwochs
um 17 Uhr

**Kunsthandwerkermarkt** an
allen Adventswochenenden

**Late-Night-Shopping**
am 2.12. bis 23 Uhr

weihnachten-in-darmstadt.de

Darmstadt ist...
**WISSEN.KULTUR.LEBEN.**

Darmstädter
Schausteller-
verband e.V.

Wissenschaftsstadt
Darmstadt


**Sebastian Koch!**
Der Schauspiel-Star über seine aktuelle Lesereise und seine Zeit in Darmstadt!

**Fanta 4!**
Die HipHop Granden kommen live nach FFM. Smudo im Interview!

**Jochen Partsch!**
Neue Interviewserie: Wir sprechen mit den Darmstädter OB-Kandidaten!

# Premium Apartments für Studierende

Sparen Sie sich die Wohnungsuche und ziehen Sie ein in Darmstadts neueste Bleibe – extra für Studierende. Das völlig neu errichtete Stolze Haus bietet Lifestyle auf höchstem Niveau. Und das Ganze zum Festpreis inkl. aller Nebenkosten, TV und High-Speed-Internet.

Eine moderne und hochwertige Ausstattung zeichnet die kleine und feine Wohnanlage mitten in der City aus. Aber auch um Ihr Apartment herum wird Ihnen viel geboten: Eine Community Lounge mit Gemeinschaftsküchen, ein Kino-Raum mit XL Flatscreen, ein Waschsalon mit Waschmaschinen und Trockner und zwei schöne Innenhöfe zum Entspannen oder Grillen mit Freunden und Besuchern.

---

Vermietung durch:

HEAG WOHNBAU
Ein Unternehmen der bauverein AG Darmstadt

Bad Nauheimer Straße 4
64289 Darmstadt
Tel. 06151 3600-330
Fax 06151 3600-350
stolzehaus@heagwohnbau.de
www.heagwohnbau.de

# Liebe FRIZZ-Leser!

Foto: Stefan Holtzem

Das Jahresende naht - in gut vier Wochen ist dieses überaus ereignisreiche Jahr 2016 vorbei. Allerdings steht uns noch die Weihnachtszeit und Silvester bevor, weshalb beide Themen einen nicht unwesentlichen Platz in der vorliegenden Ausgabe einnehmen. So präsentieren wir Euch auch in diesem Jahr wieder ausgesuchte Geschenk-Ideen und möchten Euch zudem einladen, auch auf unserem Online-Adventskalender auf FRIZZmag.de reinzuschauen - hier winken ab 01.12. jeden Tag tolle Gewinne - mitmachen lohnt sich! Eine weitere Neuerung ab dem 01.12. wird übrigens unser, in Kooperation mit dem Frankfurter Ticketportal AD Ticket initiierter Online-Ticketshop sein, in dem ihr zukünftig Tickets für zahlreiche Veranstaltungen im Rhein-Main-Neckar-Raum erwerben könnt. Weihnachtlich wird es auch in unserer People-Rubrik: Meine Kollegin Martina Noltemeier hat mit Schauspiel-Star Sebastian Koch über seine weihnachtliche Lesetour, die ihn am 17.12. auch in die Darmstädter Stadtkirche führen wird und seine Zeit in Darmstadt gesprochen (S. 4). Zudem halten wir in unserem großen Weihnachts-Special zahlreiche Tipps rund um die Themen Weihnachtsmärkte, Geschenk-Ideen und Silvester für euch bereit (ab S. 30). Und wir geben auch schon erste Ausblicke auf 2017, denn es stehen diverse tolle Events an, wie beispielsweise das Konzert der Fantastischen Vier am 19.01. in der Frankfurter Festhalle, für das ich vorab Smudo zum Interview getroffen habe (S. 36). Abschließend möchte ich noch anmerken, dass unsere jüngste Kollegin Thea Nivea diesen Monat ein besonderes Jubiläum feiert: zum 100. Mal nimmt sie, wie jeden Monat, in ihrer Glosse (S. 10) die lokalpolitische Szene aufs Korn, launig bis heiter, witzig und pointiert. Angefangen hat sie damit 2008 - mit pubertierenden 15. Inzwischen blickt sie richtig durch, nicht nur bei Fußball. Deshalb lassen wir sie auch anlässlich der bevorstehenden Wahl alle Darmstädter OB-Kandidaten interviewen. Mit dem amtierenden OB Jochen Partsch hat sie angefangen (S. 24) und es scheint, nicht nur ihr hat es richtig Spaß gemacht.

Ich wünsche euch, auch im Namen des gesamten FRIZZ-Teams, frohe Weihnachtsfeiertage und einen guten Rutsch ins neue Jahr!

Benjamin Metz

## magazin


4 **People**
Schauspieler Sebastian Koch über seine aktuelle Lesetour und seine Zeit in Darmstadt

6 **NEU: Open**
Neuigkeiten aus dem Darmstädter Geschäftsleben

10 **Living**
News, Glosse & Kolumne

18 **Kultur**
Neues aus dem Staatstheater Darmstadt

19 **Clubs & Vereine**
Neue Tennishalle der Sportgemeinschaft Arheilgen

20 **Essen & Trinken**
Bella Italia im Wilhelminenquartier: L'Osteria
Kulinarischer Allrounder: Lettmann's Heimatküche

24 **OB-Wahl 2017**
Interview mit Oberbürgermeister Jochen Partsch

30 **Special: Weihnachten & Silvester**
Weihnachten in Darmstadt
Weihnachtsmärkte & Events
Erbacher Weihnachtsmarkt
Geschenke-Tipps

36 **Musik**
Interview: Smudo von den Fantastischen Vier über das neue Album „Supersense Block Party"

38 **Firmenporträt**
Klaus Thamm GmbH

40 **Lilien**
Interview: Markus Sotirianos, Leiter der Fan- und Förderabteilung (FuFa) des SV Darmstadt 1898

42 **Special: Indoor-Sports #2**
Muskelkater statt Schweinehund:
"Core" Training im Selbstversuch

44 **Gebabbel**
Porträt: Die Laienspieler des TSV Eschollbrücken
Spirwes frägt: Marga Hargefeld


## bewegungsmelder


46 **Kunst**
48 **Musik**
50 **Locals**
51 **Party**
52 **Film**
54 **Bühne**
56 **Kalender**
64 **Kleinanzeigen**
65 **Branchenbuch**
66 **Impressum und Verlosung**

# „Ich freue mich riesig auf den Abend in Da

## Sebastian Koch liest am 17.12. in der Stadtkirche Darmstadt

**Er gehört zu den herausragenden deutschen Schauspielern, ist international erfolgreich und wurde mit vielen Filmpreisen geehrt. Am 17.12. ist er in der Stadtkirche in Darmstadt mit seiner Lesung „Und lauscht hinaus in den weißen Wegen – Weihnachten mit Sebastian Koch“ live zu erleben. FRIZZ-Redakteurin Martina Noltemeier unterhielt sich mit ihm über seine Zeit in Darmstadt, Weihnachten und seine aktuellen Rollen.**

„Hi, ich bin der Sebastian“, begrüßt er die etwas perplexe FRIZZ-Redakteurin und plaudert locker los. Wie sehr er Darmstadt und Darmstadts familiäre Atmosphäre mag. „Es waren meine schönsten Jahre in Darmstadt“, so beginnt unser Gespräch. Von 1986 bis 1990 stand Koch auf der Bühne des Staatstheaters Darmstadt, in manchen Monaten waren es 26 Vorstellungen. „Ich wollte nach meiner Ausbildung auf der Schauspielschule einfach nur spielen, es war eine tolle Zeit“.

**„Darmstadt ist wie eine Heimat für mich“**

In Darmstadt hat er eine sehr intensive Zeit erlebt und trifft sich auch heute noch mit seinen Freunden von damals; manchmal sieht man ihn im Café Bellevue im Martinsviertel. „Ich bin ein treuer Mensch“. Gerne fuhr er mit seinem Motorrad durch den Odenwald, kehrte in einem Café in Lichtenberg ein. Im familiären Darmstadt war das San Remo sein zweites Wohnzimmer. Es sähe ja heute noch genauso aus, schmunzelt er. 2009 wurde er als bekennender Heiner ausgezeichnet. Seine schönen Erinnerungen hängen sicherlich auch mit dem Darmstädter Publikum zusammen. Darmstadts Publikum sei sehr theateraffin, kritisch, aber nicht bösartig. Mittlerweile lebt er in Berlin und hatte erstmal Anlaufschwierigkeiten, dort anzukommen, aber heute fühlt er sich auch im weltoffenen Berlin wohl.

Foto: Stephanie Lehmann

# armstadt!“

**Einstimmung auf Weihnachten**

Im vergangenen Jahr sorgte Sebastian Koch beim 7. Bad Homburger Poesie & Literaturfestival mit einer Sonderlesung über Weihnachtsgedanken für eine überwältigende Begeisterung. „Ich versuche bei diesen Lese-Abenden, eine Mischung aus dem emotionalen Zauber und der kulturellen Tiefe des christlichen Festes zu finden. Aber auch dem ruhelosen Wahnsinn, der mit der Institution Weihnachten mittlerweile einhergeht, mit Humor zu begegnen.“, beschreibt Sebastian Koch seine musikalischen Weihnachts-Lesungen, die in einer Kooperation mit dem Bad Homburger Poesie & Literaturfestival entstanden sind. „Ich mag Kirchen, es sind spirituelle Räume“. In der Stadtkirche wird er am 17. Dezember die Darmstädter mit Lyrik, Briefen, klassischen, romantischen und lustigen Geschichten (u.a. von Axel Hacke oder Gerhard Polt) auf Weihnachten einstimmen. Man kann sich also freuen auf einen Abend mit Besinnlichem und Heiterem, mit Lachen und Weinen. Das Programm wird musikalisch von einem Chor aus Bad Homburg begleitet.

Koch ist protestantisch aufgewachsen, die meisten Gottesdienste empfand er früher oft als streng und freudlos. Heute feiert er Weihnachten gerne mit seiner Familie und seiner 20-jährigen Tochter, die ein echter Weihnachtsfan ist, auch wenn der Weihnachtsbaum immer kleiner würde „Den ganzen Marketing-Wahnsinn muss man ja nicht mitmachen. Weihnachten ist ein schönes Fest für die Familie, an dem man mal Zeit füreinander hat.“

**Nationale und internationale Erfolge**

Sebastian Koch wurde schon lange vor seinem internationale Durchbruch 2006 mit dem Oscarprämierten Film „Das Leben der Anderen“ mit zahlreichen Filmpreisen geehrt: u.a. mit dem Grimme-Preis, dem Deutschen Filmpreis und dem Bambi. Er hat beeindruckende Rollen gespielt wie Stauffenberg, Albrecht Speer, Klaus Mann, Richard Oetker oder den Seewolf. Im Kinofilm „November im Nebel“ spielt er einen Arzt, der zur NS-Zeit behinderte Kinder getötet hat. Für seine Rolle erhielt er den Günter-Rohrbach-Filmpreis. In der Laudatio wurde er dafür geehrt, dass er ein politischer Schauspieler sei und das Schauspiel nutze, um unbequeme Themen anzusprechen. In den letzten 12 Monaten feierte Koch weitere Erfolge in Hollywood mit den ebenfalls Oscar-prämierten Filmen „Bridge of Spies: Der Unterhändler“ (Spielberg) und „The Danish Girl“. Aktuell ist er als einer der Hauptdarsteller in der international erfolgreichen TV-Serie „Homeland“ zu sehen.

**„Für mich geht es um die Geschichten.“**

Mit seiner Arbeit möchte Sebastian Koch Geschichten transportieren – egal, ob die Protagonisten gut oder böse sind. Dunkle Charaktere, weit entfernt von seinem eigenen Charakter, findet er spannend, gerne arbeitet er sich in verrückte menschliche Logiken und Abgründe ein. Viele dieser Charaktere zeichnen sich durch ein mangelndes Gewissen aus, was ein Türöffner für Gewalt und sehr gefährlich sei. Auf seine Rollen bereitet er sich immer gründlich vor und liest viel Literatur zu den Themen. Und sein Tipp: „Ich habe schon immer nur Rollen angenommen, die ich auch wirklich wollte“. Ein Mann mit Charakter.

MARTINA NOLTEMEIER

**17. Dezember, 17 Uhr, Evangelische Stadtkirche Darmstadt, An der Stadtkirche 1, Darmstadt**

■ www.sebastiankoch.net



VIOLAS’
GEWÜRZE & DELIKATESSEN

WILLKOMMEN
in
VIOLAS´ Weihnachtswelt!

Wir haben alles für eine genussvolle Weihnachtszeit... Ob feine Gewürze für leckere saisonale Gerichte, feinste Öle und Essige, Delikatessen aus aller Welt, Süßes für Leckermäulchen oder unsere Trüffel Royal aus feinster Schokolade. Natürlich auch zum Verschenken - von uns liebevoll verpackt. Wir freuen uns auf Sie!

VIOLAS´ Darmstadt

Wilhelminenstraße 25
64283 Darmstadt
Tel.: 06151 - 5 999 311
Email: darmstadt@violas.de
www.darmstadt.violas.de
facebook.com/violasgewuerze

# NEU!

## Neuigkeiten aus Einzelhandel und Gastronomie

**In unserer Rubrik „Open" berichten wir ab sofort übersichtlich zusammengefasst über Neuigkeiten aus Geschäften und kulinarischen Angeboten in und um unsere Stadt. Egal ob Neueröffnung, Wiedereröffnung oder Umzug. Falls ihr eine Info für uns habt und an dieser Stelle erscheinen möchtet, wendet euch bitte direkt an die Redaktion unter redaktion@frizzmag.de oder ruft uns einfach an!**

### Neustart im Woogsviertel

**Café Lotte**

Nach der Schließung im Sommer 2016 beschlossen Hannelore und Herbert Glock dem Traditionscafe im Woogsviertel neues Leben zu schenken und neben den traditionellen Dingen, wie Café und Kuchen auch Mittagsspeisen in Form von Suppe und Salat in ihr Angebot aufzunehmen. Ganz neu ist, dass man unter dem Namen „Genusswelt" nun auch Brände, Liköre, Essig und Öl im Café kaufen kann. Eine Sache jedoch blieb nicht auf der Strecke, nämlich das warme und heimatliche Flair, das dem Café beibehalten blieb.

Soderstraße 116, 64287 Darmstadt

www.facebook.com/cafelotte.darmstadt

### Mit Stil

**Die Bar im Staatstheater Darmstadt**

Die Bar des Staatstheaters war in der Vergangenheit (leider) nur zu den Vorstellungen geöffnet. Doch seit 17. November hat das stylische Kleinod Darmstädter Trinkkultur auch außerhalb des Theaterbetriebs geöffnet. Überaus erfreulich, denn Barchef Florian Müller (bereits bekannt durch seine Arbeit im „Waben") möchte in dem im Vorraum der Kammerspiele gelegenen Etablissement einen stilvollen, klassischen Barbetrieb etablieren mit zahlreichen Cocktailklassikern, feinen Weinen und leckeren Snacks zu moderaten Preisen.

Im Staatstheater Darmstadt

Georg-Büchner-Platz 1, 64283 Darmstadt

www.facebook.com/diebarstaatstheater

### Frischer Wind

**Pizzeria Roma im neuen Look**

Schick und modern kommt sie daher – die beliebte Pizzeria Roma in der Gardistenstraße im Martinsviertel. Innen wurde komplett umgestaltet: Schwarz-Weiß-Fotografien von bekannten Filmschauspielern (und auch Gästen!) in schwarzen und goldenen Rahmen zieren die Wände. Farblich abgestimmt: die schwarzen Bistro-Stühle, auf denen jetzt die Gäste an hellen Holztischen Platz nehmen, auch die Holz-Theke ist neu. Am 1. Dienstag im Monat gibt es Live-Musik, jeden Abend gibt es Gin-Specials. Immer lecker: Mittagstisch mit vier Menüs zur Auswahl – incl. kleinem Salat und Espresso.

Gardistenstraße 19, 64289 Darmstadt, Tel.: 06151/ 77230

www.pizzeria-roma-da.de

## Sneaker und Contemporary Streetwear

**AGC asphaltgold club**

Asphaltgold hat einen zweiten Store eröffnet: AGC. Neben einem exklusiven Sneakersortiment für Sie und Ihn gibt es auf 125 qm ein schönes Angebot an Bekleidung für Männer und Accessoires. Der klar und offen gestaltete Laden präsentiert eine Mischung aus etablierten sowie jungen, progressiven Brands aus den USA und Skandinavien, ergänzt mit modischen Highlights aus Frankreich und Deutschland. Ein interaktives Schaufenster dient als „Eintrittskarte“ zu limitierten Produkten aus dem Online-Shop. Mit einem Teil des Erlöses werden wechselnde Charity-Projekte unterstützt.

**Ludwigsplatz 8A, 64283 Darmstadt, Tel.: 06151/ 629210**

■ www.asphaltgold.de

## Selected Style and Kustom Kulture

**Gasoline Brothers**

Gasoline Brothers ist der neue Laden für Biker und urbane Nonkonformisten. Mit seinem Industrial Style, einem coolen Deckengemälde und einer Harley aus den 70ern ist er einfach anders. Im Angebot: ausgesuchte Mode von John Doe, raw Denim-Jeans von Pike Brothers, Boots von Chippewa, abriebfeste Jeans von Rokker, Board-Shirts von Pendleton, Decken, Helme, Kunst u.v.m.. Enzo und Stefan (Reverend und Meister), beides echte Biker, lieben es authentisch, Old School und möchten den Darmstädtern Kustom Kulture näherbringen. Ihr Motto: In gas we trust!

**Pallaswiesenstraße 145, 64293 Darmstadt**

**Tel: 06151 - 870 36 72, Email: info@gasbros.com**

■ www.gasbros.com

## Regionale, biologische Produkte ohne Verpackungen

**Erster „Unverpackt“ Laden in Darmstadt**

Am 29. Oktober hat der erste „Unverpackt“-Laden in Darmstadt eröffnet. Bettina Will möchte die Umwelt entlasten: bei ihr füllt man die unverpackten Waren in selbst mitgebrachte Dosen, Gläser oder Boxen. Hier sind derzeit ca. 200 verschiedene Produkte erhältlich – Nudeln, Reis, Getreide, Müsli, Gebäck, Salz, Tee und Kräuter, Honig, Getränke, Milchprodukte, Eier sowie frisches Obst und Gemüse. Die Inhaberin legt großen Wert auf die Qualität der Produkte - 95 Prozent sind Bio und viele Produkte stammen aus der Region. Und eine schöne Kaffee-Ecke lädt zum Verweilen ein.

**Gutenbergstraße 5b, 64289 Darmstadt, Tel.: 0178 / 281 55 98**

## Lasten- und Retro-Räder

**bakfietskontor jetzt am Ballonplatz**

Seit Anfang Oktober bietet Inhaber Roger Stappel seine Lastenräder am Ballonplatz an – neben Kleine Fluchten. Im Angebot sind Lastenräder aus Skandinavien und Holland, mit und ohne Elektro-Motor, die man dort probefahren und bestellen kann. Außerdem: gebrauchte Fahrräder aus verschiedenen Epochen, darunter wunderschöne alte Rennräder, Stadt- und Hollandräder – jeweils mit einem Jahr Gewährleistung. Erhältlich ist auch Zubehör wie farbenfrohe Fahrradtaschen aus Holland, Campagnolo-Rennmützen, Klingeln, Batterie-Leuchten mit LED sowie Ledersättel- und griffe.

Alexanderstraße 14, 64289 Darmstadt, Tel.: 06151 / 8507692

■ www.bakfietskontor.de

## Back for good

**Wiedereröffnet: Das Nachtcafé im Carree**

Nachdem das Nachtcafé unter der Centralstation über Jahre Anziehungspunkt für die Nachtschwärmer der Stadt war, lag die Disco nach der brandschutzbedingten Schließung 2013 erstmal im Dornröschenschlaf. Seit etwa einem Jahr folgten immer wieder vereinzelt Ankündigungen zur Wiedereröffnung, die Fans schöpften Hoffnung. Seit Herbst ist es nun endlich soweit und der Tanztempel öffnet wieder regelmäßig seine Pforten und lädt mit Club-Reihen wie „Hands up“ oder „Stadtklänge“ zum spätnächtlichen Tanzvergnügen.

Im Carree 4, 64283 Darmstadt

■ www.n8-cafe.de

## Grüne Oase des Fast-Foods

**Nimm´s Grün**

„Nimm‘s Grün“ in der Grafenstraße bietet eine gesunde und frische Variante des Fast Foods. Im Angebot sind u.a. (vegane) Burger, Wraps, Kartoffelkombis – mit hausgemachten, natürlichen Zutaten und halal-Fleischprodukte. Auf Wunsch auch „to go“. Für den kleinen Hunger gibt es frische Suppen und Salate. Der FRIZZ-Tipp: Cold Drip Coffee! Die Einrichtung mit ihrem rustikalen und authentischen Charakter wurde mit natürlichen Baustoffen in aufwendiger Handarbeit hergestellt. Das Team von „Nimm‘s Grün“ möchte einen grünen Punkt in der Esskultur Darmstadts setzen.

Grafenstraße 37, 64283 Darmstadt, Tel.: 06151 / 8059181

■ www.facebook.com/Nimms-Grün

## Ungewöhnliche Kombination

**CD-Lounge Bessungen**

Nachdem die Inhaberin des Bessunger Blumenstudios Petra Kalbfuss erfuhr, dass die CD-Lounge von Georg Kruse schließt, war sie fassungslos. Jahrelang kaufte sie dort ihre CDs und Platten. Das war allerdings auch der Startschuss zu einem neuen und außergewöhnlichen Projekt, für das sich die beiden zusammen taten. Seit dem 26.11.2016 findet man im ca. 50 Quadratmeter großen Nebenraum des Blumenstudios neben Blumen, Vasen und Übertöpfen auch rund 5000 Tönträger in Form von CDs und Schallplatten.

Bessunger Straße 54, 64285 Darmstadt

■ www.blumen-studio-kalbfuss.de

## Veganer Klassiker

**Neu im Luisencenter: Cigköftem**

Über 1000 Jahre schon ist Cigköfte ein fester Bestandteil der überaus vielfältigen Küche. Mittlerweile findet das leckere Gericht aus Weizengrütze, Tomatenmark, Chilischoten und 18 verschiedenen Kräutern auch hierzulande immer mehr Fans! Cigköfte ist 100% vegan und wird beispielsweise in ein Salaltblatt gewickelt und mit Zitronensaft beträufelt oder als Dürüm im Yufka-Fladenbrot gegessen. Ab sofort gibt’s diese Köstlichkeit auch in Darmstadt - frisch zubereitet bei Cigköftem im Luisencenter!

Im Luisencenter, 64283 Darmstadt

Telefon: 0176 / 56 700 330

■ www.facebook.com/cigkoftemdarmstadt

## Das schnellste Fitnessstudio Deutschlands

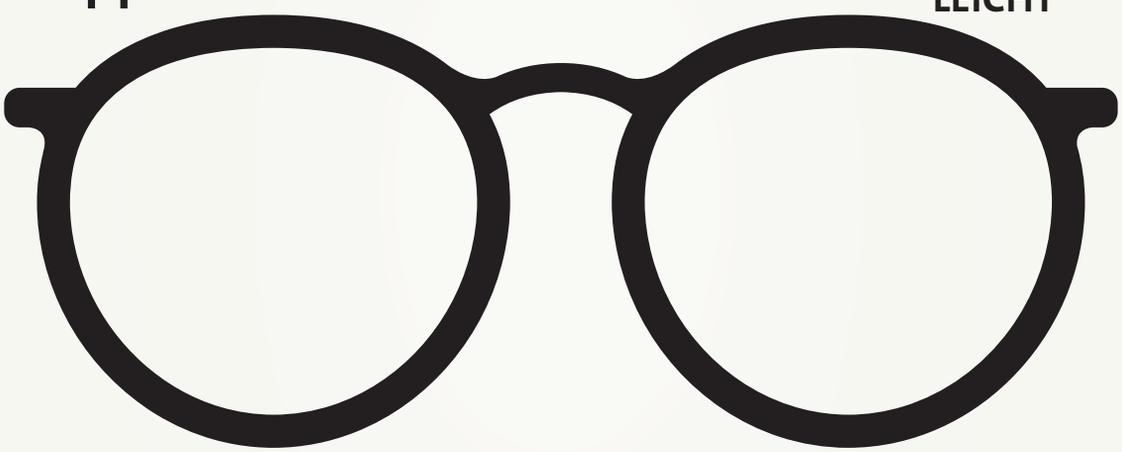
**25 Minutes**

Am 15.10.2016 eröffneten die Unternehmerinnen Anke Püschel und Inga Schweter ihr zweites Personal-EMS-Studio in Darmstadt. Das System von 25 Minutes kommt ursprünglich aus Hamburg und ist nun auch in Darmstadt und in Dieburg die Alternative, um in Shape zu kommen. Freundlich und kompetent bieten die Unternehmerinnen und ihr Team ein knackiges Personal Training unter Einsatz von elektrischer Muskelstimulation für die Ziele Muskelaufbau, Gewichtsreduktion, Rückenstärkung, Ausdauer und Shaping.

Rheinstraße 22, 64283 Darmstadt

■ www.25minutes.de/so-darmstadt

SCHÄRFE
AUFKLÄRUNG
WEITBLICK LICHT
VISIONEN KLARHEIT
AUGENBLICKE GEWISSHEIT
TRANSPARENT KLARTEXT
GELÖST
EINBLICK
LEUCHT-
KRA-
FT
HELL DEUTLICH
EINSICHT
LEICHT



# 2017 – KLAREN KOPF

**Frohe Weihnachten und ein schönes Neues Jahr.**

Klar · Schulstraße 4 · Innenstadt Darmstadt · www.klar-augenoptik.de

merkmal.de

## frizz.kolumne

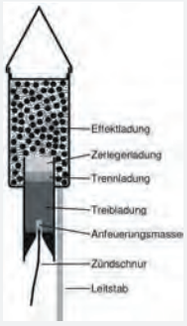



Foto: pixabay

### Knall, Bumm, Peng!

Bald ist es wieder so weit: Tschüss 2016, herzlich Willkommen 2017. Viele läuten das neue Jahr mit Sekt, Knallbonbons und Bleigießen ein, Böller und Raketen sind mittlerweile aber ebenso Tradition! Weshalb ab Punkt zwölf dutzende der bunten Feuerwerkskörper mit Zischen, Quietschen und Knallen in die Luft gejagt werden. Doch wie funktioniert so ein Feuerwerk überhaupt?

Der Aufbau einer klassischen Silvesterrakete ist ziemlich simpel: An einem Holzstab ist die in Pappe eingewickelte Effektladung befestigt, unter ihr sitzt die Treibladung samt Zündschnur, ein Plastikhütchen verleiht den typischen Raketenlook.

Wird die Zündschnur angezündet, so brennt sie innerhalb weniger Sekunden ab und entzündet die Treibladung. Diese besteht meist aus Schwarzpulver, welches beim Verbrennen viel Gas erzeugt. Dieses Gas entweicht unter hohem Druck aus einer Düse an der Unterseite der Rakete, weshalb diese nach oben fliegt. Der Holzstab sorgt dafür, dass die Rakete in einer stabilen Flugbahn bleibt. Damit die Rakete schon beim Aufsteigen schöne Funken erzeugt, werden dem Schwarzpulver oft Aluminium- oder Eisenspäne oder andere funkenerzeugende Stoffe beigefügt. Wenn das gesamte Schwarzpulver der Treibladung verbrannt ist, hat die Rakete ihren höchsten Punkt erreicht. Jetzt wird die Zerlegerladung gezündet, sie explodiert in 50 bis 100 Meter Höhe und verteilt die Effektladung gleichmäßig.

Die Effektladung ist das eigentliche Herzstück einer Feuerwerksrakete. In der Papphülse stecken mehrere Schichten Leuchtsubstanz, die durch dünne Papier- oder Plastikschichten getrennt sind. Diese Kombination bestimmt, in welchen Farben und Formen die Rakete leuchtet. Der Farbvielfalt sind dabei kaum Grenzen gesetzt: Strontium, Calcium oder Lithium werden etwa für rote Farbtöne verwendet, während Natriumsalze (also auch Kochsalz) gelb und Kupfersalze blau an den Himmel malen. Metalle wie Magnesium, Aluminium oder Eisen werden eingesetzt, um Silber- oder Goldtöne zu erzeugen.

Eine Feuerwerksrakete kann bis zu 100 km/h erreichen und an ihrem höchsten Punkt über 1.000 Grad Celsius heiß werden. Durch die hohen Temperaturen werden die Elektronen der Metallsalze angeregt, sie fallen aber schon bald wieder in ihren Grundzustand zurück und geben die zuvor aufgenommene Energie in Form von grellem Licht wieder ab. Je mehr Energie die Metallsalze also durch die hohen Temperaturen aufnehmen, desto heller erstrahlen sie am Himmel.

In Deutschland boomt das Geschäft mit der Pyrotechnik zum Jahreswechsel, in den letzten vier Jahren wurden damit jeweils über 120 Millionen Euro Umsatz erzielt.

CHRISTIANE SCHULMAYER

# Meine 100. Glosse

## Darmstadt-Glosse #100

**Okay, Selbstbeweihräucherung.** Gleich im Titel. Fast so schlimm wie Ego-Surfen. Egal, ich war fast noch ein Kind, als alles anfing im Februar 2008, kurz vor 15. *Ich blick nicht durch,* mein Motto damals. Und, ja, ich wollte nach der 100. aufhören. Mach ich aber nicht. Genauso wenig wie 2011, als ich mal zensiert wurde, da ging mal kurz der Vorhang zu. Seitdem frizzts. Also mit der 111. 11/2017 oder der 75. im FRIZZ 12/2017 oder 10 Jahre voll mit der 1/2018, da kann ich immer noch aufhören. Oder einfach weiter machen, wie der Böhmermann, der ist ja nicht nur freigesprochen, sondern auch mit dem Sondermann bepreist worden. Schaff ich auch noch! Oder Nobelpreis, hol ich einfach für Bob Dylan ab.

**Wetten, dass...?** Hat der Böhmermann jetzt im ZDF_neo Magazin Royale gemacht. Die ARD einen populistischen Polit-Porno über Artikel 1 des Grundgesetzes. Und ich interviewe OB-Kandidaten. Ganz im Ernst. Also, dass ich es mache, nicht wie. Das ist eher pelzig. Ein redaktionsinterner Aufstieg. Eigentlich wollte ich ja zur 100. predigen, in der Stadtkirche. Dann eben zur 1.000. 12/2091 mit fast 100. Dann stellt UUU in Darmstadt die Oberbürgermeisterin. Und feiert 75jähriges.

**UUU = Uff UFFBASSE uffbasse,** gegründet 2017 anlässlich der Wahl von Kerstin Lau zur ersten Darmstädter OB'in. Na klar wird die Kerstin Lau gewählt. Ist schließlich so ne Art Ikone. Und die Anti-TINA. TINA? Da gibts sogar ne Doktorarbeit drüber, das ist dieses kackpolitische Prinzip: There is no alternative. Nicht nur, weil die CDU in Darmstadt keinen OB-Kandidaten stellt. Auch Merkel ist alternativlos. Weil Gabriel keine ist. Deswegen rennt ja das Volk ins Verderben und wählt AfD. Oder Trump in USA. Die sind vom Polit-Establishment gefrustet. Und denken, sie machen aus Ohnmacht Macht: Wir sind das Volk! Und wir können auch komplett Scheiße wählen. Übrigens, in den USA ist schon lange kein Präsident mehr ermordet worden.

**Und wer wird Bundespräsident?** Schlechte Frage, nächste Frage. Da ja fast alle Parteien und im Volk den GroKo-Kandidaten Steinmeier mögen, ist schon vorher alles klar. Genauso klar, wie wer in Darmstadt zum OB gewählt wird. Nein, nicht Frau Lau, das sollte gerade ein Witz sein. Obwohl? Siebel auch nicht. Partsch, wer sonst. Weil der einfach super rüber kommt. Persönlichkeitswahl eben.

**Wir leben im postfaktischen Zeitalter,** falls das noch keiner gemerkt hat. Da kannst du behaupten was du willst, Hauptsache überzeugend. Am einfachsten im Web. Faktencheck ist Lügenpresse. So simpel. Kind, so was sagt man nicht, hat mir meine Oma eingetrichtert. Wer ist meine Oma in den sozialen Netzwerken, wer sagt da: Das sagt man nicht, das denkt man noch nicht mal!?

**Der Protofaschismus von Facebook & Co kostet uns eines Tages noch die Demokratie.** Gut, das ist ein Satz aus meinem aktuellen Politik-Seminar. Stimmt aber trotzdem. Was da an Hass und Vorurteilen abgeht, unfassbar. Einfalt killt Vielfalt. Darmstadt ist da noch anders. Da liken die Leute Spielwiesen für Hunde und wünschen gepflegte Straßen. Ein ausgeglichener Haushalt ist auch toll. Und 2020 eine Milliarde Schulden. Das hält selbst unser Kassenmeister für möglich. Aber wen interessierts, wenn uns unser OB doch ein Klimasparbuch schenkt. Und sich noch in diesem Jahr zum Stadion-Standort äußert. Das wird für alle Lilienfans bestimmt wie Weihnachten. Nur Adventsonntagssiege wären noch schöner.

**Apropos Weihnachten.** Diese Glosse ist auch eine Weihnachtsglosse. Das war die dringende Mahnung meiner Mutter. Deswegen kommt sie diesmal nicht vor. Mein Vater auch nicht. Wer in 99 Glossen über nix anderes geschrieben hat, als das Gequatsche mit seinen Eltern, hat in der 100. das Recht auf einen Monolog. Und viel mehr Platz ohne all das … *sagt mein Vater* und … *sagt meine Mutter.* Weihnachten bin ich dann auch mal nicht zu Hause.

**Trotz allem bleibt hoffentlich alles friedlich.** Und Weihnachten wird fröhlich. Und 2017 ein gutes Neues Jahr. Das wünsche ich jedenfalls denen, die diese meine 100. Glosse lesen. Und allen anderen auch.

THEA NIVEA

**Hi, ich bin Thea Nivea.**

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er jedem, ders nicht hörn will. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Damit ich durchblicke, sagt er. Dabei blick ich schon durch, sogar bei Politik. Oder bei Fußball. Und erklär ihm auch manchmal was. Oder meine Mutter mischt sich ein. Was dabei raus kommt, na ja, könnt Ihr selbst lesen, jeden Monat.
Wenn Ihr mir was erklärn wollt, schreibt mir einfach mal:

t.nivea@frizzmag.de

## Tickets online!

**Neu: Der Online-Ticketshop von FRIZZmag.de**

Ab 01.12. startet der neue Online-Ticketshop auf unserem Portal frizzmag.de. In Kooperation mit AD Ticket bieten wir Euch rund um die Uhr Tickets zu zahlreichen Veranstaltungen im Rhein-Main-Neckar-Gebiet (und darüber hinaus). Egal ob Festivaltickets, Karten für Rock- und Pop-Konzerte, Partys, Klassik, Jazz oder Comedy – auf unserem Ticketshop werdet Ihr garantiert fündig! Eure Tickets könnt Ihr Euch bequem nach Hause schicken lassen oder gleich auf dem heimischen Drucker via „print@home“ ausdrucken – so geht Service! Selbstverständlich sind Tickets für Veranstaltungen von ztix (Centralstation, etc.) auch weiterhin ebenfalls online auf frizzmag.de erhältlich. BM

**Weitere Infos & Tickets:**

■ tickets.frizzmag.de

## Meisterhaft!

**17. Darmstädter Gitarrentage 2016**

Vom 9. bis 11. Dezember finden die 17. Gitarrentage statt. Das Eröffnungskonzert am Freitag, dem 9. Dezember, 19.30 Uhr im Justus-Liebig-Haus, gestaltet ein internationales Weltklasse-Ensemble - das European Guitar Quartet mit Pavel Steidl, Zoran Dukic, Thomas Fellow und Reentko Dierks (s. Foto). Am Samstag, dem 10. Dezember um 15 Uhr wird in der Thomasgemeinde Kammermusik in Vollendung geboten mit dem Gitarrenduo Piera Dadomo aus Italien & Tilman Hoppstock. Für dieses Konzert werden die beiden Ausnahmemusiker ein spezielles Programm auf wertvollen historischen Instrumenten spielen, u.a. von Aleksander Skrjabin, Boccherini, Castelnuovo-Tedesco und de Falla. Um 17 Uhr hält John Mills einen Vortrag über das Leben und die Kunst von Andrés Segovia, Großmeister der klassischen Gitarre.

**Phantastisches Konzert auf historischen und modernen Instrumenten**

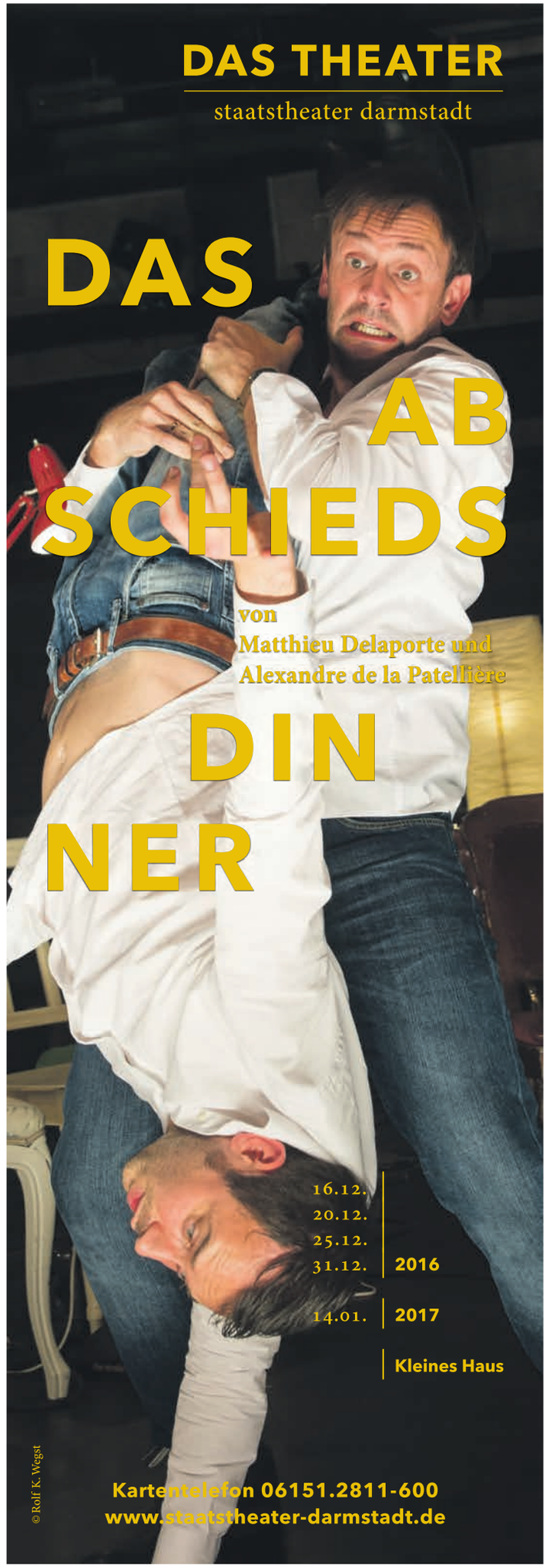
Um 19.30 Uhr ist das italienische Meisterduo Maccari/Pugliese aus Italien mit Originalwerken aus der Zeit Beethovens in der Thomasgemeinde zu hören sowie das Duo Gruber/Maklar aus Deutschland mit faszinierenden Werken der Moderne.

**Leckerbissen mit Tanz und Percussion**

Die diesjährige Matinee am Sonntag, dem 11. Dezember, um 11.00 Uhr in der Akademie für Tonkunst steht unter dem Motto !DANZA!: Ein Gitarrist und drei Tänzer/innen (Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt) interpretieren Musik aus der Zeit von Barock bis Moderne. Als Gast Alexander Hladek (Percussion). Zum Abschluss des Festivals präsentiert John Mills, der englische Grand Seigneur der klassischen Gitarre, am Sonntag um 19.30 in der Akademie für Tonkunst, spanische und romantische Meisterwerke. Am gleichen Tag, um 15 Uhr – dieses Mal in der Akademie für Tonkunst – gibt es wieder die Gitarrenausstellung mit acht Meisterinstrumenten aus verschiedenen Ländern. MN

Karten gibt es an der Abendkasse sowie im Vorverkauf bei Darmstadt-Shop (Luisenplatz, Tel. 06151- 134535), Musikhaus Arnold (Adelungstrasse 32, 06151-21283), telefonische Auskunft erhält man unter 0160-3506768 oder 0172-6928987

■ www.gita-darmstadt.de



LOUIS & LOUISE
kaffee | wein | mehr
Forstmeisterstraße 3 | 64285 Darmstadt | Telefon 06151/7855088

Die 100% vegane türkische Spezialität

Luisencenter Darmstadt
Öffnungszeiten: Mo. - Sa. 10:00 - 20:00 Uhr
Infos: 0176 - 56700330 | www.facebook.com/cigkoftemdarmstadt

Otten
The Fashionstore
www.otten-moden.de

Foto: Klaus Mai

## Klein, fein, gleich nebenan

**Bessunger Buchladen**

2006 haben Eleonore und Alfred Hofmann den Bessunger Buchladen übernommen. In dem kleinen, aber feinen und verkehrsgünstig gelegenen Geschäft gibt es ein großes Angebot an Belletristik über Krimis, Ratgeber, regionaler Literatur sowie an Kinder- und Jugendbüchern, Hörbücher und E-Books. Außerdem: schöne Kalender, Lesezeichen, Geschenkartikel, besondere Karten, Notizbücher und kleine Spielsachen. Die Stärke des Bessunger Buchladens ist die persönliche und individuelle Beratung, auch gilt er als Treffpunkt für Jung und Alt. Zum beratenden Team gehören neben Inhaberin Eleonore Hofmann, Judith Kautz sowie Irene Laux. Auf der Webseite kann man Bücher bestellen, sich über aktuelle Buchtipps informieren oder einen Newsletter abonnieren. Wer Bücher bis 17.45 Uhr bestellt, kann diese am nächsten Tag abholen.

Der Bessunger Buchladen ist Mitglied der Unabhängigen Buchhandlungen Darmstadts. Alfred Hofmann organisiert gemeinsam mit der Bessunger Knabenschule seit 2013 das Krimifestival „Darmstädter Krimitage“, Krimiabende sowie mit den Kulturfreunden Centralstation e.V. das Jugend- und Kinderliteraturfestival „Huch, ein Buch!“. Er ist außerdem Vorstandsmitglied im Börsenverein des Deutschen Buchhandels, Landesverband Hessen, Rheinland-Pfalz und Saarland. Der Bessunger Buchladen wurde in seinem 10. Jubiläumsjahr 2016 mit dem Deutschen Buchhandlungspreis als „hervorragende Buchhandlung“ ausgezeichnet. MN

**Bessunger Buchladen, Heidelberger Straße 81B, 64285 Darmstadt**

**Tel.: 06151 / 315871, E-Mail: info@bessunger-buchladen.de**

■ www.bessunger-buchladen.de

## Mäßiger Saisonstart für die Darmstadt Dukes

**Eishockeycracks müssen nachlegen**

Einen insgesamt eher durchschnittlichen Start in die Saison 2016/2017 erlebten die Mannschaften der Darmstadt Dukes in ihren Ligen. Einzig die in der Landesliga Hessen spielende 2. Seniorenmannschaft kann mit den erzielten 5 Punkten aus zwei Spielen zufrieden sein. Die 1. Mannschaft der Dukes sowie die Jugend- und Schülermannschaft sind dagegen noch nicht richtig im Spielbetrieb angekommen. Sehr erfreulich ist aber das Auftreten der Jüngsten im Verein, die Klein-/Kleinstschülermannschaft (Jg. 2005 und jünger, Foto) konnte in den beiden ersten Turnieren im Rahmen der Kids-Cup-Runde als Spielgemeinschaft mit dem EV Wiesbaden einen 4. und einen 3. Platz belegen. Gerade bei den jüngsten Kindern sind die ersten positiven Ergebnisse der Trainingsarbeit des neuen hauptamtlichen Trainers Roger Nicholas bereits erkennbar.

**Weitere Infos:**

■ www.esc-darmstadt-dukes.de

## MYKITA X TGC für Darmstadt

„Was eine Ehre!“ meint Akram Husseini, als er von seinem neusten Projekt berichtet. Mit fünf Freunden – quer über das Bundesgebiet verteilt – hat er das Augenoptikkollektiv „TGC – The German Collective 2015” gegründet. Es ist die Leidenschaft für Stil und ihr Handwerk, die sie verbindet. Zwei bis drei Mal im Jahr treffen sie sich, um sich gemeinsam Gedanken über ihre Branche und die Entwicklung der Brille zu machen. „2015 kam die Idee, das Ganze auch mal amtlich zu machen und eine gemeinsame Unternehmung zu gründen“, sagt Akram Husseini. Ihr Ziel: Die weltweiten Trends frühzeitig erkennen und auch voran zu treiben. Seit 2016 kollaborieren sie exklusiv mit internationalen, unabhängigen Brillenmarken. Diese Brillen werden dann ausschließlich nur in ihren Shops verkauft und sind auf eine sehr kleine Stückzahl begrenzt. Der neueste Streich: eine Kollaboration mit dem Brillenlabel MYKITA aus Berlin. „Die Marke steht wie kaum eine andere für gutes Design, präzises Handwerk und Pioniergeist. Gerade die technischen Innovationen sind spannend – daher haben wir uns auch für ein Modell aus dem Material MYLON entschieden, welches im Selektiven Lasersintern, einem 3D-Druckverfahren produziert wird.“ Die gemeinsam entwickelte Brille ist eine komplett neue Silhouette. Das auf 100 Stück limitierte Brillenmodell ist ab dem 3. Dezember in allen fünf Läden des Augenoptikkollektivs in Hamburg, Berlin, Darmstadt, Heidelberg und München zu haben.

KLAR, Schulstr.4, 64283 Darmstadt

■ www.klar-augenoptik.de

## WEITSICHT 2017

**Vorverkauf gestartet!**

Der Fotograf und Filmemacher Dieter Glogowski hat auch für 2017 wieder ein sensationelles Programm zusammengestellt. Vom 10. bis 12 November führt die Weitsicht im darmstadtium mit Menschen, Bildern und Abenteuern durch hochkarätige Multivision-Reportagen u.v.m.. Gastland-Thema 2017 ist „Südamerika“. Heiko Beyer zeigt seine neueste Multivisions-Show „Die Anden“. Weitere Vorträge gehen u.a. um Persien, Afrika, Island, das wilde Italien und die Wildnis vor der Haustür. Der Kartenvorverkauf läuft - ein ideales Geschenk für Weihnachten, 50% der Karten sind jetzt schon verkauft! MN

10. bis 12. November 2017, im darmstadtium

■ www.weitsicht-darmstadt.de

## Du musst kämpfen

**Benefiz: VISTA Immobilien versteigert Real Madrid Shirt**

Manolo Förster von VISTA Immobilien hat von der Championsleague-Partie Borussia Dortmund - Real Madrid vom 27. September 2016 ein Trikot von Real Madrid mitgebracht, das er der Initiative „Du musst kämpfen“ von Jonathan Heimes für eine Versteigerung zur Verfügung stellt. Das Trikot hat die Nummer 7 (Ronaldo) und trägt die Unterschriften von den Spielern, die bei diesem Spiel dabei waren, wie beispielsweise Pepe, Kroos und, natürlich, Ronaldo. Die Versteigerung läuft bis zum 20. Dezember, 12:00 Uhr! BM

Gebote bitte an folgende E-Mail-Adresse:

■ auktion@dumusstkaempfen.de

GESPONSERTER ARTIKEL

## In der Freizeit Abi machen

**Neues Semester am Abendgymnasium beginnt am 6. Februar 2017**

Unter dem Motto ‚Weiter mit Bildung' bietet das Abendgymnasium Darmstadt Erwachsenen unabhängig von Alter und Berufstätigkeit die Möglichkeit, verschiedene Bildungsabschlüsse bis hin zum Abitur zu erwerben. Unterrichtet wird montags bis freitags zwischen 17.30 Uhr und 22.05 Uhr oder am Nachmittag zwischen 14.15 Uhr und 18.55 Uhr. Schulbesuch und Lernmittel sind kostenfrei. In den letzten eineinhalb Jahren können Abendgymnasiasten unter bestimmten Voraussetzungen BaföG beziehen, das nicht zurück gezahlt werden muss. Interessenten können sich im Schulsekretariat ausführlich informieren und beraten lassen oder sie besuchen die Homepage der Schule, wo auch die Anmeldeunterlagen zum Download bereitstehen.

Abendgymnasium Darmstadt, Martin-Buber-Str. 32, 64287 Darmstadt

Tel.: 06151 / 132567

■ www.abendgymnasium-darmstadt.de

## boot Düsseldorf - 360° Wassersport erleben

**21. - 29. Januar 2017**

Am Messeplatz Düsseldorf sind ein Viertel der weltweit größten Messen beheimatet. Eine dieser Weltleitmessen ist die boot! Sie ist das Spiegelbild des internationalen Marktes und stellt mit ihrem Angebotssegment an Booten, Yachten und Wassersport ihr Motto „360° Wassersport erleben" jedes Jahr eins zu eins dar. Eine der Hauptattraktionen der diesjährgen Messe ist „The Wave", eine neun Meter breite stehende Welle, die im neuen Surfers Village in der Halle 2 rauscht und zum Wellenreiten einlädt. Auf ihr haben sowohl Profis als auch Kinder und Einsteiger ihren Spaß. Wer die Welle auf der boot testen möchte, kann sich schon im Vorfeld auf www.boot.de einen Surf-Slot sichern. Das Surfen ist kostenlos, man braucht nur ein Ticket für die boot 2017", erklärt boot-Director Petros Michelidakis. BM

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe Seite 66.

boot Düsseldorf, 23. - 31.01.2017, Messe Düsseldorf, Stockumer Kirchstraße 61

■ www.boot.de

## 25 Jahre im Dienst des Publikums!

**Da Capo Varieté feiert mit neuem Programm „Chaos“ Jubiläum**

Seit einem Vierteljahrhundert Jahren begeistert das Da Capo Varieté nun bereits Jahr für Jahr in der Weihnachts- und Neujahrszeit junge und alte Varietéfreunde in seiner beeindruckenden Zeltstadt auf dem Darmstädter Karolinenplatz mit einem wahren Feuerwerk aus Artistik, Jonglage und Clownerie. Besonderes Merkmal sind hierbei die in jeder Varietésaison wechselnden Programme, die stets einem klaren Thema unterstellt sind. Zum 25-jährigen Jubiläum präsentiert Da Capo-Impressario James Jungeli nun das neue Programm „Chaos“.

Auch in diesem Jahr zeigt Impresario James Jungeli im Da Capo Tipidrom auf dem Karolinenplatz wieder großartige Artistik und Comedy in Verbindung mit Gastronomie auf Sterne-Niveau. Ab 30. November öffnet das Da Capo zum 25. Mal seine Pforten und lädt die Besucher zur neuen Show „Chaos“ in eine faszinierende Szenerie.

Doch blickt Regisseur und Produzent James Jungeli im Jubiläumsjahr nicht einfach zurück auf die Highlights der letzten 25 Jahre. Hier wurde kein „Best-Of“ aus einem Vierteljahrhundert Da Capo arrangiert, sondern ein komplett neues Menü aus Artistik, Komik und Kulinarik liebevoll komponiert. Die neue Show ist keine Revue spektakulärer Acts, sondern eine gefühlvolle Reise durch Raum und Zeit. Dafür ist Jungeli zu sehr mit Leib und Seele ein Kind des Varietés, ein Geschichtenerzähler, der mit seinem Programm immer auch eine Botschaft verknüpft. Dafür ist seine kindliche Neugierde auf spannende Themen und immer wieder neue verblüffende, leistungsstarke Nummern einfach zu groß.

Sternekoch André Großfeld und James Jungeli.

„Chaos“ nennt der Impresario die berührende Geschichte, die er auf die Bühne seiner einzigartigen Zeltstadt gezaubert hat. Der sympathische Comedian und Komiker Mimi, der dem Chaos in seinem Leben zu entfliehen sucht, nimmt die Zuschauer mit auf eine wundervoll kuriose Reise, bei der die Gesetze von Raum und Zeit, von Illusion und Wirklichkeit aufgehoben scheinen. BM

**Weitere Infos:**

■ www.dacapo-variete.de

„Ich erkläre euch hiermit zu Thomas Mann und Frau!“

SENIOREN-FREUNDLICHER BETRIEB
Denken Sie auch immer nur an Bücher?
Heidelberger Str. 81 B • 64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon: (DA) 31 58 71 • www.BessungerBuchladen.de
Bessunger Buchladen
Klein, fein, gleich nebenan.

HACIENDA
MEXICAN RESTAURANTS
Wir wünschen unseren Gästen ein frohes Fest und ein gesundes Jahr 2017
Ihr Team der Hacienda Darmstadt
Wir öffnen im November und Dezember auch am Mittwoch!
Öffnungszeiten:
Mo. - Sa. 17.00 - 23.00 Uhr
So. 12.00 - 22.00 Uhr
Unsere Öffnungszeiten zum Jahreswechsel:
24.- und 25.12.16 geschlossen
26. 12.16 12.00 - 22.00 Uhr
27.12.16 - 30.12.16 17.00 - 22.00 Uhr
31.12.16 16.00 - 22.00 Uhr Reservierung wird dringend empfohlen!
01.01.17 geschlossen
Ab dem 2. Januar 2017 sind wir wieder zu den gewohnten Öffnungszeiten für Sie da
Hacienda Darmstadt • Holzhofallee 2 • 64283 Darmstadt Tel.: 06151 - 31 83 96

Grohe
Die Brauhaus Legende
IM HERZEN DARMSTADTS
...vor und nach dem Weihnachtsmarkt .
Geöffnet an allen Adventssonntagen ab 11 Uhr
www.grohe-bier.de
Nieder-Ramstädter-Straße 3, 64284 Darmstadt
Tel.: 06151 425255 | www.grohe-bier.de

## Stahlzeit

**Die spektakulärste Rammstein Tribute Show**

Zwischen den Jahren wird es in der Jahrhunderthalle vor allem eins: Laut! Mit Stahlzeit bekommt Frankfurt kurz nach den besinnlichen Tagen die weltweit spektakulärste Rammstein Tribute Show geboten.
Mit absoluter Präzision arrangiert Stahlzeit nicht nur die Musik in dem für Rammstein so typisch brachialen Bombast-Livesound. Auch die Pyro-Show wird ebenso kompromisslos wie spektakulär umgesetzt. Ein Mix aus Bühnenelementen verschiedener Rammstein-Tourneen sorgt für ein spektakuläres Bühnenbild. Große Bühnenventilatoren, bewegliche Lichttraversen und Hebebühnen zeichnen die Show von internationalem Format aus.
Stahlzeit ist die europaweit meistgebuchte Tribute Show und setzt neue Maßstäbe. Für Rammstein Fans eine perfekte Alternative während den längeren Tourneepausen des Originals.

29. Dezember, 20 Uhr, Jahrhunderthalle Frankfurt

Weitere Infos unter:

■ www.jahrhunderthalle.de

## Rock meets Classic

**Tour 2017**

Im Frühjahr 2017 verschmelzen weltbekannte Rocksongs mit gefühlvoller Klassik zu einem einzigartigen Konzerterlebnis „Rock meets Classic“ in der Jahrhunderthalle Frankfurt. Mit Musik-Legenden wie dem 4-fachen Grammy Gewinner und ehemaligen Mitglied der Eagles, Don Felder, sowie einem der besten Songschreiber der 80er Jahre, Rick Springfield, können sich Fans auf Großes gefasst machen. Der Rock meets Classic Familie schließt sich in diesem Jahr auch wieder Steve Lukather (Gründungsmitglied Toto) an. Das LineUp wartet zusätzlich mit zwei echten Power-Duos auf: Mick Box & Bernie Shaw von Uriah Heep, sowie Bob Catley & Tony Clarkin von Magnum. Sie zelebrieren ihre zeitlosen Songs mit unverwechselbaren Stimmen und melodischem Hardrock. Die außergewöhnliche Interpretation durch die Mat Sinner Band in Verbindung mit dem Bohemian Symphony Orchestra Prague garantiert pure Gänsehaut mit den größten Hits aller Zeiten.

15. April 2017, 20 Uhr, Jahrhunderthalle Frankfurt

Weitere Infos unter:

■ www.jahrhunderthalle.de

## Ein Wintermärchen

**faszinierende Eis-Zirkusshow für Groß und Klein**

Mit der eindrucksvoll inszenierten Ice-Show „Ein Wintermärchen“, einer Symbiose aus Eistanz und atemberaubender Zirkusartistik, nimmt der Russian Circus on Ice das Publikum auf eine zauberhafte Reise in eine magische Märchenwelt mit. „Ein Wintermärchen“ ist eine abwechslungsreiche und hochkarätige Performance mit den Highlights aus den größten märchenhaften Geschichten aller Zeiten: Nussknacker, Zirkusprinzessin, Alice im Wunderland und der Schneekönigin.

**Artistik, Glamour und höchste technische Perfektion auf Kufen!**

Mit Anmut, Schönheit und Eleganz, mit unglaublicher Leichtigkeit und höchster technischer Präzision wird das Publikum in eine Märchenwelt entführt. Neue Technologien, 3D-Projektionen, faszinierende Requisiten, spektakuläre Choreographien, über 300 prachtvolle Kostüme und mitreißende Musik! Das schwungvoll elegante Eisballett kombiniert mit großartigem, traditionellem Zirkusprogramm erschafft ein wahrhaft magisches Spektakel für die ganze Familie. Grandioses Eisballett, atemberaubende Akrobatik, Jongleure, Hochseilkünstler, Clowns - alles auf Eis und alles auf Kufen! Die neue Ice-Show „Ein Wintermärchen“ führt den Zuschauer in das Zauberreich, wo das Gute und das Schöne herrschen, wo alle Träume in Erfüllung gehen können und wohin man auch als Erwachsener immer wieder zurückkehren möchte.

Russian Circus on Ice, Do. 22.12., 19.00 Uhr, darmstadtium, Darmstaft. Tel.: 01806 / 5 700 70

FRIZZ verlost 5 x 2 Tickets auf FRIZZmag.de

■ www.eventim.de

## Night of the Dance - Irish Dance reloaded

**Perfektion, Leidenschaft und pure Energie**

Mit seiner Perfektion und seinem kraftvollen Ausdruck begeistert der irische Stepptanz seit Jahrzehnten die Zuschauer weltweit. Unter dem Titel „Irish Dance reloaded“ ist das Ensemble von Night of the Dance nun endlich wieder auf großer Europatournee. Night of the Dance verbindet tänzerische Qualität mit spektakulären Choreografien. Im Verlauf des 90-minütigen Programms zieht sich der irische Stepptanz - klassisch und modern interpretiert – wie ein roter Faden durch den Abend. Erstmalig werden in einer deutschen Bühnenfassung die besten und bekanntesten Tanzszenen des irischen Stepptanzes im Stile von Riverdance, Celtic Tiger, Lord of the Dance, Feet of Flames oder Celtic Woman mit sensationellen Akrobatikeinlagen der südamerikanischen Artistengruppe „Pura Vida“ kombiniert.

Night of the Dance:

27.12.2016, 20:00 Uhr, Darmstadtium, Darmstadt

15.01.2017, 20:00 Uhr, Parktheater, Bensheim

Hotline: 01806 / 570 066

■ www.nightofthedance.de

PERSISCH-ORIENTALISCHE SPEZIALITÄTEN

SILVESTER FEIERN IM SHIRAZ

EXKLUSIVES

3-GÄNGE-MENÜ 39,- € PRO PERSON

Dieburger Str. 73 | Darmstadt | Tel. DA. 6011640 | www.shiraz-restaurant.de

Foto: Robert Schittko

## „Peter Pan ist der Mephisto für Kinder."

**Portrait des Schauspielers Robert Lang**

Robert Lang spielt im diesjährigen Weihnachtsstück des Staatstheaters Darmstadt „Peter Pan" den Peter Pan. Und das macht ihm großem Spaß: „Die Kinder waren mit voller Begeisterung dabei". Seinem Peter Pan verleiht der junge Schauspieler eine gewisse „Roughness" (u.a. mit einer Zahnlücke), er soll nicht zu glatt zu „Disney like" - daherkommen. Die Geschichte von Peter Pan will die Fantasie der Kinder beflügeln, sie dazu bringen, miteinander zu spielen, was bei dem anschließenden Piratengelage im Foyer gut gelingt. Die Technik im Staatstheater findet Lang sensationell, allein für die Fee Tinkerbell braucht es 5 Leute. Und wer darf schon mit dem Fahrrad und einem netten Mädchen am Rücken in vier Metern Höhe über der Bühne schweben (s. Foto). Der in Stuttgart geborene Lang ließ sich schon als Kind beim Lesen in die Welt der Fantasie entführen; einer seiner Lieblingsautoren war Erich Kästner, von dem übrigens die deutsche Übersetzung des Stückes stammt ...

Schon mit 11 Jahren stand der 26-Jährige auf der Bühne, war sieben Jahre lang in einer Theater-AG. „Ich merkte, das kann ich zu meinem Beruf machen". Schließlich studierte er an der Hochschule für Musik, Theater und Medien in Hannover. „Hier lernte ich durch unterschiedliche Tanzformen, Yoga und Pilates meinen Körper besser kennen." so Lang. Und er lernte den querschnittgelähmten Kollegen Samuel Koch kennen, den er sich in „Faust 1" direkt vor seinen Körper schnallt und so mit ihm verbunden ist. „Es ist ein großes Geschenk, dass ich mit meinem Freund hier zusammen auf der Bühne stehen kann".

Hier der Junge Peter Pan, dort der teuflisch-gute Mephisto mit einer gewissen Portion Sexappeal. Passt das denn zusammen? „Irgendwo schon, die beiden haben tatsächlich Gemeinsamkeiten: Beide führen durch die Geschichte, nehmen andere in ihre Welten mit und haben immer das letzte Wort."

### Premiere von Tosca im Großen Haus

In der Oper feiert „Tosca" von Giacomo Puccini am 3. Dezember im Großen Haus Premiere. Eva-Maria Höckmayr möchte mit der Inszenierung der narzisstischen Selbstgefährdung, die auf der Bühne Toscas Stärke und im Leben ihre größte Schwäche ist, nachspüren. Sie zeigt uns eine Tosca nach dem Auftritt, die ergründen muss, was geschehen ist, wie es dazu kommen konnte und welche Verantwortung sie für die Toten trägt, die ihr permanent erscheinen. Und das mit einer Musik, die so schön ist, dass sie Steine erweichen könnte und mit einer der berühmtesten Arien überhaupt. Nach dem Motto: „Die Kunst überdauert den Menschen." MN

■ www.staatstheater-darmstadt.de

# Tennis bei der SG Arheilgen

**Als im Jahr 1971 eine kleine Gruppe von SGA'lern beschlossen hat, eine Tennisabteilung zu gründen, hätten sie vermutlich nicht mal zu träumen gewagt, was für eine Erfolgsgeschichte daraus werden sollte. Aus den anfänglich zwei Tennisplätzen wurde eine schöne, große Anlage mit 12 Freiplätzen und aus der kleinen Gruppe Tennisbegeisterter eine Abteilung mit rund 400 Mitgliedern und damit einer der großen Tennisvereine in der Region.**

Anders als bei vielen anderen Vereinen litt die SGA in der „Post-Boris Becker-Steffi Graf-Ära" nicht unter einem Mitgliederschwund. Durch ein attraktives Sportangebot, insbesondere auch im Bereich der Nachwuchsförderung, durch laufende Anstrengungen zur Verbesserung der Platzanlage und durch ein eigenes Clubhaus ist es gelungen, den Mitgliederstand praktisch konstant zu halten. Maßgeblich mit dazu beigetragen hatte die Traglufttennishalle, die seit 2000 auch den ganzjährigen Spielbetrieb ermöglichte.

Der Betrieb der Tennishalle wurde allerdings zunehmend unwirtschaftlich, weshalb 2014 Planungen für den Bau einer feststehenden 3-Feld Tennishalle begannen. Dank der äußerst positiven Einstellung aller Beteiligten zu diesem Projekt – Verein, Stadt Darmstadt, Planungsbüro – konnte nach nur sechsmonatiger Bauzeit pünktlich zu Beginn der Wintersaison, im Oktober 2016 der Spielbetrieb in der neuen Halle aufgenommen werden. Am 12. November fand mit Gästen aus Politik, Wirtschaft und Sport die offizielle Eröffnung der SGA-Tennishalle statt.

Mit der neuen Tennishalle verfügt die SGA-Tennisabteilung, aber auch alle anderen Darmstädter Tennisspieler, nun über eine neue und moderne Sportstätte. Besonders hervorzuheben sind der Bodenbelag und die Beleuchtung. Die Halle wurde mit dem Sandplatz-System Conipur Pro Clay ausgestattet. Dieser von der ITF offiziell als Sandplatz anerkannte Belag hat die gleichen Spieleigenschaften wie ein klassischer Ascheplatz. Top-Events wie der Porsche Tennis Grand Prix in Stuttgart werden schon seit einigen Jahren auf diesem Belag ausgetragen. Auch bei der Beleuchtung wurden keine Kompromisse eingegangen und eine LED-Beleuchtung modernster Bauart eingebaut. Neu ist auch ein angeschlossenes Funktionsgebäude mit eigenen Garderoben, Duschen, Toiletten und einem Aufenthaltsraum.

Mit der neuen Halle und den 10 Freiplätzen - ein neuer Platz und eine Ballschlagwand sollen noch bis zum Beginn der Sommersaison 2017 gebaut werden – verfügt die SGA über attraktive Sportstätten.

Auch sportlich ist die SGA-Tennisabteilung attraktiv. 16 Aktiven- und Altersklassenmannschaften sowie 11 Jugendmannschaften nehmen am Punktspielbetrieb teil, davon sind zwei Mannschaften in der höchsten hessischen Spielklasse, der Hessenliga, aktiv.

Eine wesentliche Aktivität der SGA-Tennisabteilung ist die Jugendarbeit und die Nachwuchsförderung. Fast 150 Kinder und Jugendliche nehmen am Jugendtraining teil. Das Altersspektrum reicht dabei von der Mäusegruppe (4-5 Jahre), dem Tenniskindergarten (6-8 Jahre), den verschiedenen Altersklassen (U10, U12, U14) bis zu den Junioren/-innen (U18). Der Cheftrainer und sein Team bieten ein altersgerechtes Training für alle Interessengruppen, vom Freizeitspieler über Mannschaftsspieler bis hin zum leistungsorientierten Turnierspieler, an.

**Weitere Infos telefonisch unter 06151 / 152701, per Mail unter tennis@sg-arheilgen.de oder auf:**
**www.sg-arheilgen.de**

Fotos: Klaus Mai

# Bella Italia im Wilhelminenquartier

## Neu in der City – L'Osteria

**Nach längerer Umbau- und Renovierungsphase nimmt das in der ehemaligen Wilhelminenpassage beheimatete Wilhelminenquartier endlich Gestalt an. Als erster Pächter öffnete das italienische Gastronomiekonzept L'Osteria Anfang November seine Türen. Bekannt ist das Unternehmen, das bereits an insgesamt 65 Standorten in Deutschland, Österreich und der Schweiz vertreten ist, für seine überaus leckere Pizza und Pasta d'amore.**

„Wir möchten, dass unsere Gäste die italienische Lebensfreude spüren und ihre Lieblingsspeisen in einer gemütlichen Umgebung genießen können", erklärte Franz Findeis, Betreiber der Darmstädter L'Osteria anlässlich der Eröffnung der Darmstädter Dependance der erfolgreichen Nürnberger Gastronomiekette. Eine Aussage, die man bereits beim ersten Besuch voll und ganz bestätigen kann, denn mit L'Osteria hält die mediterrane Lebensart Einzug im neu gestalteten Wilhelminenquartier. Das Interieur des Restaurants ist modern und stilvoll gestaltet. Man fühlt sich wie in der typisch italienischen Osteria aus Frederico Fellinis Film „Roma". Die metropolitane Einrichtung des Lokals besteht aus edlem Holz, hochwertigen Fliesen sowie handgearbeiteten Lampen – fast alles aus Italien und konzipiert von der Innenarchitektin Caroline Dippold. Ein Stilmix, der für ein schönes und warmes Ambiente und eine Extraportion Gemütlichkeit sorgt.

Die Darmstädter L'Osteria ist auf zwei Etagen angelegt: Im unteren Bereich befindet sich der eigentliche Gastraum mit stylischer Bar und offener Küche. Oben auf der Galerie kann man es sich in der modernen Lounge bequem machen und das Treiben im Restaurant beobachten. „Ob Familien, Pärchen, Studenten oder Geschäftsleute – jeder ist willkommener Gast und kann seine Lieblingsspeisen hier in einer lebendigen Umgebung genießen", so Franz Findeis. Ab dem Frühjahr 2017 ist die südländische Piazza-Atmosphäre auch auf der mediterran gestalteten Terrasse direkt vor dem Restaurant, am südlichen Eingang der Fußgängerzone erlebbar.

Das Herzstück der L'Osteria ist die offene, einsehbare Küche. Hier erleben die Gäste live, wie ihre Speisen frisch und „à la mamma" zubereitet werden. Die Zutaten werden zum größten Teil aus Italien geliefert. Bekannt ist L'Osteria für die „beste beste" Pizza und „Pasta d'amore". Die riesige Pizza mit dem knusprigen Boden kommt aus dem Steinofen und reicht weit über den Tellerrand hinaus. Auf Wunsch wird sie meistens für zwei Personen und mit unterschiedlichen Belägen serviert. Die frische Pasta ist ebenfalls überaus deliziös und wunderbar al dente. Daneben gibt's noch zahlreiche andere Klassiker der italienischen Küche wie Antipasti, Salate und leckere Dolci – abgerundet von einer Wochenkarte mit saisonalen Köstlichkeiten. Beachtlich ist zudem das große Angebot an italienischen Weinen. Rundum eine feine kulinarische Angelegenheit! BM

**L'Osteria**
**Wilhelminenstraße 10, 64283 Darmstadt**
**Öffnungszeiten**
**Mo - Sa 11 Uhr bis Mitternacht,**
**So + feiertags 12 Uhr bis Mitternacht**
**www.losteria.de**

## gastro.experten-tipp

Der aus dem Iran stammende Nima Ghamari leitete fünf Jahre das „Lokales" in der Dieburger Straße, bevor er 2004 das Shiraz als erstes persisches Lokal in Darmstadt eröffnete. 2012 folgte das zweite persisch-orientalische Lokal - Djadoo - am Viktoriaplatz. Das Shiraz zog 2013 in die Dieburger Straße 73 am Fuße der Mathildenhöhe um und besitzt das Ambiente eines orientalischen Palastes.

**Welche Restaurants in Darmstadt mit gehobener Küche können Sie empfehlen?**
Ich gehe sehr gerne im **Hotel Jagdschloss Kranichstein** essen. Das Restaurant im Kavaliersbau bietet eine internationale Küche, bei der hochwertige regionale Produkte verwendet werden. Hier stimmt alles: das Ambiente, die Dekoration und das Preis-Leistungsverhältnis. Die Teller werden sehr schön angerichtet und der Service ist erstklassig. Küchenchef Michael Alberti ist wirklich ein hervorragender Koch. Sehr zu empfehlen ist auch das Sonntagslunchbuffet. Bei diesem Feinschmeckerbüffet kann man lange Zeit schlemmen und verschiedene Gerichte probieren, begleitet von Klaviermusik und anschließend im Wald und Park spazieren gehen. Das **Restaurant Orangerie Darmstadt** bietet in einem sehr schönen Ambiente eine exzellente italienische Küche. Die Speisen sind hervorragend, die Kellner fachlich sehr versiert. Es ist eine TOP-Lage, im Sommer kann man auf der Terrasse sitzen, auch Hochzeiten lassen sich hier gut feiern. Viel schöner kann man es nicht haben. Hier kann ich das Rinderfilet, die Steaks oder den gegrillten Thunfisch empfehlen. Auch die Hummersuppe sollte man mal ausprobieren. Verschiedene Menüvorschläge werden angeboten, die man ab 8 Personen vorbestellen kann. Sehr gerne komme ich auch zur Spargelsaison hierher. Preisgünstiger und dennoch sehr fein kann man auch in der **Ferrucci Restaurant & Winebar** im Johannesviertel essen. Hier werden mediterrane Gerichte mit frischen Zutaten angeboten. MN

**In der Januar-Ausgabe: Mittagstisch**

Foto: Werbeagentur exakt

## Gemütlichkeit & Genuss

**Louis & Louise am Forstmeisterplatz**

Seit einem Jahr verbindet man in Bessungen Iris Holtz „Louis und Louise“ mit den Begriffen Gemütlichkeit und Genuss. Inzwischen ist es vielen zum „Bessunger Wohnzimmer“ geworden. Kaffee, Tee, Wein, Apfelwein, Apfelsaftspezialitäten und nicht-alkoholische Getränke sowie die beliebten selbstgemachten Kuchen und Quiches laden zum Schlemmen ein. Dabei wird viel Wert auf die Qualität gelegt, vieles gibt's in Bio. Die hell und freundlich gestalteten Räume in dem gemütlichen Fachwerkhaus bieten sich sehr gut für Feiern für bis zu 30 Gästen an, seien es Geburtstage oder Hochzeiten, sowie für kleine Veranstaltungen. Auf Wunsch kann ein Catering organisiert werden. Im Sommer können die Gäste auch auf dem Forstmeisterplatz draußen sitzen. Regelmäßig werden Weinproben mit dem Sommelier Ulrich Klein veranstaltet. Der Wein stammt von kleinen aber feinen, ausgesuchten Weingütern aus Deutschland und aller Welt. Champagner, Winzersekt, Grappa und Gin runden das Angebot ab. „Das erste Jahr war toll, ich freue mich sehr, dass das Louis & Louise so gut angenommen wurde“, so Iris Holtz. Kein Wunder, dass sich hier die Gäste wohlfühlen, denn sie werden herzlich und freundlich empfangen und bedient. Am 15.12. findet um 19 Uhr eine Krimi-Lesung mit Yvonne Reuter statt. MN

Louis & Louise, Forstmeisterstraße 3, 64285 Darmstadt, Tel.: 06151 / 78 55 0 88

Öffnungszeiten: Di, Mi, Do, Sa 14-20 Uhr, Fr 14-22 Uhr, So 14-18 Uhr

■ www.louisundlouise.com

Foto: Klaus Mai

## Kulinarischer Allrounder

**Lettmann's Heimatküche in Messel**

Nachdem Thorsten Lettmann bereits in verschiedenen exzellenten Küchen bundesweit zahllose Gäste mit seinen Gaumenfreuden verwöhnen durfte, ist der Messler Koch nun wieder in der südhessischen Heimat sesshaft geworden. Im Mai dieses Jahres hat er seine kleine aber feine „Heimatküche“ in Messel eröffnet, wobei der Name Programm ist: geboten werden leckere saisonale Bistrogerichte mit Produkten aus der Region zu fairen Preisen. So präsentiert die überschaubare Wochenkarte Köstlichkeiten wie geräucherte Gänsebrust mit Apfel-Sellerie-Salat, einen winterlichen Hirschburger oder das gebratene Lachsfilet mit Weißweinsauce und Perlgraupenrisotto. An drei Tagen in der Woche ist das Bistro für Gäste geöffnet, den Rest der Woche können Kochinteressierte unter Thorsten Lettmanns Anleitung das Kochen erlernen oder den Koch und seinen Gastraum für private Events mieten. BM

Lettmann's Heimatküche

Bahnhofstraße 49, 64409 Messel

Tel.: 06159 / 89 19 44 0

■ www.lettmanns-heimatküche.de

# Achtung, Wild!

## Traditionsmetzgerei Schlößmann in Bad König

**Sie sind wild auf Wild? Dann sind Sie in der Traditionsmetzgerei Schlößmann in Bad König an der richtigen Adresse! Denn Wildbret-Kauf ist Vertrauenssache.**

Das Verkaufsteam berät kompetent und freundlich beim Einkauf. In der Vorweihnachtszeit wird in der Metzgerei Schlößmann eine appetitanregende Auswahl an Braten, Schinken und Wurst von Wild aus dem Odenwald – vom selbstgeräucherten Wildschinken, hausgemachter Hirschsalami bis zu Wildwurst mit hochprozentigem Schuss, von Wildfrikadellen bis zu küchenfertigen Braten vom Reh, Hirsch oder Wildschwein angeboten. Übrigens: Weihnachtsbestellungen werden bereits jetzt gern angenommen!

Reh, Hirsch und Wildschwein leben in der freien Natur unserer heimischen Wälder, haben Bewegungsfreiheit, eine abwechslungsreiche Ernährung und das wirkt sich auf die Fleischqualität aus. Wildfleisch schmeckt vorzüglich, ist fettarm, reich an Vitaminen und somit bestens geeignet für eine zeitgemäße, gesundheitsbewusste Ernährung. Wildfleisch enthält mit 23 Prozent besonders viel Protein (Eiweiß). Zusammen mit Fisch gehört es zu den eiweißreichsten Fleischarten. Das in Wildfleisch enthaltene Eiweiß hat zudem eine besonders hohe biologische Wertigkeit und ist leichter verdaulich als andere Eiweißarten. Ausserdem punktet das Fleisch von heimischen Wildtieren mit einem hohen Mineralstoffanteil und enthält wertvolle, für die ausgewogene Ernährung wichtige Spurenelemente wie Selen, Eisen und Zink in hohen Anteilen. Doch nicht nur der Mineralstoffanteil ist hoch, sondern auch der Anteil der Nährstoffe, dafür enthält Wild sehr wenig Cholesterin.

INGRID SCHICK

Metzgerei Schlößmann
Frankfurter Str. 2, 64732 Bad König
Tel.: 06063 / 1464
www.metzgerei-schlössmann.de

Metzgerei Schlößmann

Sie sind wild auf Wild?

Dann sind Sie in der Traditionsmetzgerei Schlößmann in Bad König an der richtigen Adresse!
In der Vorweihnachtszeit wird in der Metzgerei Schlößmann eine große Auswahl an Wild-Variationen aus dem Odenwald angeboten.

- selbstgeräucherter Wildschinken, hausgemachte Hirschsalami, Wildwurst mit hochprozentigem Schuss oder Hubertusknacker
- verschiedene Wildgerichte von Rehbratwurst bis Wildragout in der Dose
- Küchenfertige Braten vom Reh, Hirsch oder Wildschwein

Frankfurter Str. 2 · Bad König · Tel: (0 60 63) 14 64
Geöffnet: Mo-Fr 7:30–18 Uhr · Sa 7:15–13 Uhr · www.metzgerei-schloessmann.de

# Schippen Sie noch? Selber schuld!

Neuschnee vor Ihrem Haus, auf dem Bürgersteig oder Betriebsgelände kann gefährlich werden. Wir übernehmen Ihre Winterräumpflicht – professionell, schonend für Material und Umwelt.

**Rufen Sie uns an. Wir räumen für Sie!**
**06151 / 15000 · www.winterdienst-darmstadt.de**

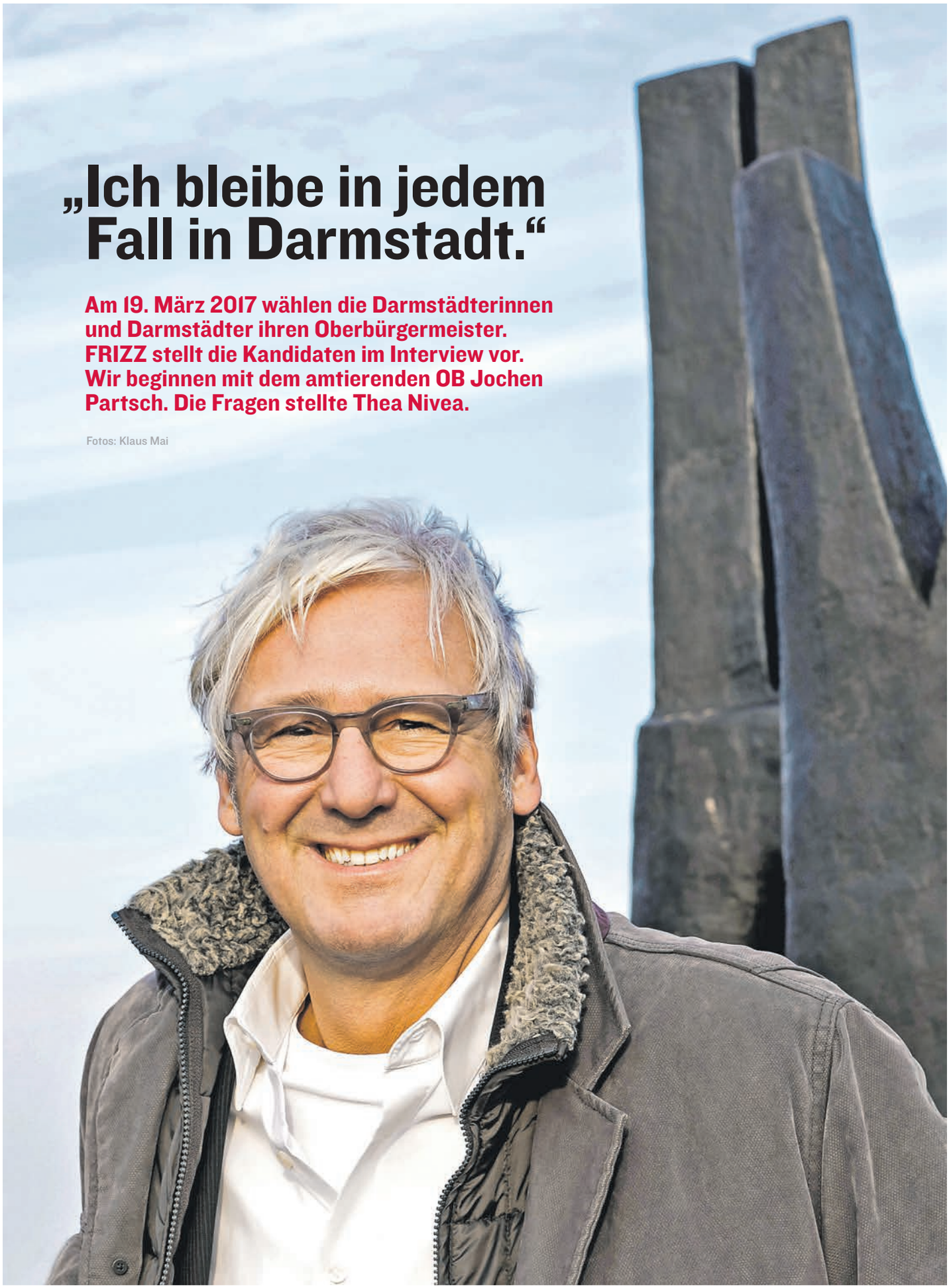
Klaus Thamm
Industriedienste

SEIT ÜBER 50 JAHREN
IHR WINTERDIENST
FÜR DARMSTADT

# „Ich bleibe in jedem Fall in Darmstadt.“

**Am 19. März 2017 wählen die Darmstädterinnen und Darmstädter ihren Oberbürgermeister. FRIZZ stellt die Kandidaten im Interview vor. Wir beginnen mit dem amtierenden OB Jochen Partsch. Die Fragen stellte Thea Nivea.**

Fotos: Klaus Mai



**FRIZZ: Lieber Herr Oberbürgermeister, ich freu mich, dass ich Sie interviewen darf, weil ich hab ja schon ganz oft über Sie in meiner Glosse geschrieben.**
Jochen Partsch: Ich freu mich auch und bin gespannt.

**Gut, dann fang ich einfach mal an. Was hat eigentlich eine fränkische Gastwirtschaft mit Darmstadt gemeinsam?**
Mmh, gute Frage, also ne fränkische Gastwirtschaft hat mit Darmstadt gemeinsam, dass die Leute, die sich da treffen, zusammenhalten, sich durchaus deutlich die Meinung sagen, aber genau wissen, dass es am Ende darauf ankommt, gemeinsam voranzukommen.

**War es hilfreich für Ihren politischen Werdegang in Darmstadt, aus einer Metzgerfamilie zu stammen?**
(lacht) Da gibt es ja schon unterschiedliche Milieus (schmunzelt). Metzgerfamilien haben in Darmstadt eine riesen Tradition, es gibt natürlich unterschiedliche Einschätzungen, wie diese Tradition zu bewerten ist. Es gibt unstreitig den Oberbürgermeister, der nach dem 2. Weltkrieg die Stadt gemeinsam mit den Leuten aufgebaut und vorangebracht hat. Sein Sohn hat dann in den 80-er und 90-er-Jahren dafür gesorgt, dass die Grünen stark geworden sind. Ich hab mich mit den Metzgers persönlich immer gut verstanden. Also, es war sicher kein Nachteil, aus einer Metzgerfamilie zu kommen (lächelt).

**Kommen wir mal zum Fußball, ich weiß, dass Sie selber gerne spielen ...**
Stimmt!

**Sind Sie ein Sandro Wagner-Typ? Oder doch eher Gondorf – also das wäre ja naheliegend, wenn man in der Gundolfstraße wohnt? Oder sogar Gandalf-Fan wie bei „Herr der Ringe“ ...**
Gandalf, wollte ich gerade sagen, Gandalf nicht, Herr der Ringe auch nicht so . (überlegt) Gondorf, wenn, dann Gondorf. Also, der Sandro Wagner ist halt ne richtige Spitze, und so ganz vorne rein? In der Jugend war das eher so, da hab ich richtig vorne gespielt, danach hab ich mich dann eher zurückfallen lassen, so Helmut Haller-mäßig, wobei natürlich die technischen Fertigkeiten weder an Gondorf, nach an Wagner, noch an Helmut Haller ranreichen, das ist ja völlig klar.

**Jetzt sind Sie ja logischerweise Fan vom SVD, waren Sie auch mal Fan von Nürnbersch? Also Glubberer?**
Nee, nie.

**Aber für wen hält man als Unterfranke, der mit DA noch nix am Hut hat?**
Wenn man 1962 in Unterfranken geboren ist, gut, da war Schweinfurt 05, damals 2. Liga, ne Zeit lang interessant. Und nach der WM 1970 hat man sich entschieden, für Gladbach oder Bayern zu sein. Ich hab mich dann für Bayern entschieden, was viele meiner Freunde aus den eher linken Milieus als charakterliche Schwäche ansehen. Aber, da muss ich dann halt durch. Immerhin haben die Bayern einen kleinen Anteil daran gehabt, dass Darmstadt 98 aus der finanziellen Krise rausgekommen ist. 2008 war ja das Benefizspiel (im OB-Büro hängt noch das Plakat) und sie sind ja mit allen Stars gekommen, das war keine B-Mannschaft, da haben auch Luca Toni und Lukas Podolski mitgespielt.

**Ja, ich war da auch damals, meine Mutter hat für Luca Toni geschwärmt und ich für den Pascal Pellowski, der ging zu mir auf die Schule. Der spielt jetzt in Walldorf und hat mit dafür gesorgt, dass die Lilien im Pokal rausgeflogen sind.**
Ja, stimmt, links durchgesetzt und die Vorlage zum entscheidenden Tor. Die in der 4. Liga können halt auch kicken.

**Lilien-Spiele in der 4. Liga, auch schon geguckt?**
Ja.

**Das Derby gegen Erzhausen? Da hat mich mein Vater mit hingenommen.**
Nein, das nicht, aber auch schon geguckt. Also, überhaupt das allererste Mal, dass ich in Darmstadt war, war bei einem Spiel von Darmstadt 98. Ein entfernter Verwandter von mir, der Vater der späteren Nationalspielerin Britta Unsleber, war Jugendtrainer bei den Lilien, der kam irgendwann mal nach Langendorf und meinte: Ihr könnt doch mal gegen uns spielen. Und dann sind wir eingeladen worden, und wir, also die Jugendmannschaft von SV 73 Langendorf, haben gegen Darmstadt gespielt, ne Wurst und ne Cola gekriegt und durften uns danach noch ein Spiel von Darmstadt 98 angucken. Das war, ja, 1976 im Rückspiel, hier (geht an den Schreibtisch und sucht) hab ich noch ein Foto mit dem Plakat vom Hinspiel. Und die Jungs, die damals mit dabei waren, wir haben seitdem immer mal beobachtet, wie Darmstadt so gespielt hat. Dann war ich allerdings fast 20 Jahre nicht mehr in Darmstadt.

**Sie haben ja in Göttingen studiert. Sind Sie eigentlich der erste in der Familie mit Abitur?**
Ja, bildungsferne Familie, wir waren fünf Kinder, ich bin der Älteste. Mein Vater ist gelernter Müller, Flüchtlingskind aus dem Sudentenland, war dann bei der Bundeswehr in Hammelburg und hat auf einem seiner Streifzüge im Gasthaus „Zum Adler“ meine Mutter kennengelernt und geheiratet. Meine Mutter hat eine Hauswirtschaftslehre gemacht. Meine Eltern wollten nicht, dass ich aufs Gymnasium gehe, ich sollte den Hauptschulabschluss machen und den Hof übernehmen. Mein Lehrer hat sie dann überzeugt, dass ich aufs Gymnasium muss. Also, ich bin schon früh aus der Rolle gefallen.

**Und dann später noch mal aus der Rolle gefallen mit der Gründung der Grünen?**
Ja, völlig aus der Rolle gefallen, mein Vater war bei der Bundeswehr und CSU-Mitglied. Das kann man sich heute gar nicht mehr vorstellen, damals hatte die CSU im Landkreis Bad Kissingen 70% und bei uns auf dem Dorf 80%. Die SPD, das waren ja Kommunisten. Und dann noch die Grünen, mein Vater ist ziemlich hart angegangen worden.

**Umsatzeinbuße im Gasthaus „Zum Adler“?**
Nein, so war das nicht. Ich musste ja immer arbeiten, landwirtschaftlicher Betrieb, Gastwirtschaft, da ist es normal, dass ich schon als Kind auf dem Feld mithelfen musste, Kühe melken, Schweinestall ausmisten und auch mal schlachten, natürlich in der Wirtschaft arbeiten. Wenn meine Kumpels schon in der Disco waren, habe ich freitagsabend in der Kneipe bedient und bin dann mit dem letzten Bus um elf nach Hammelburg gerauscht. Also, da hat es viele Diskussionen gegeben. Das ist auf der anderen Seite sehr lehrreich gewesen. Natürlich gab es auch aufgeklärte Konservative, aber es waren auch richtig Reaktionäre dabei, da habe ich gelernt zu diskutieren. Hammelburg, Truppenübungsplatz, Kampftruppenschule, das war ja „Zonenrandgebiet“, da waren die Bundeswehr und die Amis allgegenwärtig, und wenn du dann plädiert hast für Abrüstung oder ökologische Landwirtschaft, das gab dann natürlich Probleme.

**Das ist ja heute noch teilweise ein Problem.**
Ja, das ist heute noch ein Problem. Das kann man sich gar nicht vorstellen, wie völlig ineinander strukturiert und aufeinander abgestimmt das alles war: die katholische Kirche, die Bundeswehr, der Landhandel, das war ja ein, das war …

**Gut vernetzt, würde man heute sagen.**
Oder Filz kann man auch sagen. Also, das war anstrengend. Andererseits, wenn man auf dem Dorf aufwächst, da kennen dich die Leute auch. Wenn du bei den Ministranten bist, bei der Feuerwehr, Fußball spielst und die Leute jeden Tag in der Wirtschaft triffst, und du ihnen das Bier bringst oder den Schweinebraten, dann ist das natürlich so, dass sie dich trotz linker grüner Positionen ernst nehmen.

**Und das haben Sie alles gemacht, Ministrant, Feuerwehr, Fußball?**
Ja, klar, und katholische Landjugendbewegung. Meine K-Gruppe war die KLJB. Und da gab es mit 14, 15 die ersten Diskussionen über Nord-Süd-Ausgleich, ist es denn gerecht, wie wir leben, wird das, was in der Bergpredigt steht, wirklich umgesetzt, mit einer Politik, die auf Ausbeutung der Natur setzt, Gleichgewicht des Schreckens ...

**Elf Jahre nach der Grünen-Gründung nach Darmstadt, und 1997, das hat mir mein Vater verraten, da gab es dann ein legendäres Hochzeitsvideo mit einem überglücklichen Ehemann, der immer gesagt haben soll: Ich spreche auch im Namen der Braut. Stimmt das?**
(lacht) Richtig, ja, stimmt genau.

**Ist das heute noch so? Für wen spricht ein OB ansonsten? Ich bin der OB, ich spreche für den Magistrat! Oder sogar für ganz Darmstadt?**
Mein Verständnis ist, dass in den politischen Debatten, die wir im Parlament führen - und wir haben eine sehr lebhafte Streitkultur in der Stadtverordnetenversammlung - ich selbstverständlich für den Magistrat spreche. In anderen Zusammenhängen, im Präsidium des hessischen Städtetags oder im deutschen Städtetag oder bei Gesprächen mit Gewerkschaften, Unternehmen, bei der Expo, spreche ich natürlich für die ganze Stadt. Das muss ich auch machen als OB, und das mache ich auch gerne. Das ist ja das Schöne. Bei allem, was es bei uns auch an Problemen gibt, wir sind eine wachsende, kreative Stadt wie wenig andere in Deutschland. Wir haben sehr viele Gestaltungsmöglichkeiten, und das macht jeden Tag Spaß.

**Ich hab mal gehört, und das stand ja auch schon in meiner Glosse, dass jemand im Magistrat das Arbeitsverhältnis scherzhaft als „unter Jochen“ bezeichnet hat? (Partsch lacht) Wie würden Sie das beschreiben, in einem oder zwei Wörtern?**
Das Arbeitsverhältnis im Magistrat ist professionell und hochkonzentriert - trotzdem mit dem Versuch, dass wir alle Freude dabei haben. Ich glaube, es kommt darauf an, die Positionen des anderen ernst zu nehmen, Dialoge zu führen, weil das auch die eigene Möglichkeit, Dinge einzuschätzen, nur verbessern kann. Aber es ist auch völlig klar, am Ende müssen natürlich Entscheidungen getroffen werden. Und es ist schon so, dass ich dann darauf dränge und sage: Wir machen das jetzt, wenn es gemeinsam diskutiert ist. Politik hat eine prozesshafte Dimension. Herfried Münkler, Politologe aus Berlin, spricht von der Moratoriumsfähigkeit der parlamentarischen. Demokratie – im Gegensatz zur direkten Demokratie. Wir haben immer die Möglichkeit, innezuhalten und nachzudenken: Müssen wir das so machen, gibt es noch eine andere Möglichkeit?

**Aber irgendwann dann eben Schlussstrich, Bilanz, und dann: „So mache mers!“**
Genau. Ja, es wird manchmal scherzhaft von dieser Darmstädter Strategie: „Mer redde noch mal drübber“ geredet. Das ist natürlich die Moratoriumsfähigkeit unserer kommunalen Herangehensweise in Darmstadt, das kann man aber nicht ewig machen. Also, Dialog und Entscheidung, so wie es unser grün-schwarzer Koalitionsvertrag im Titel führt.

**Neun Jahre nach der Hochzeit mit Daniela Wagner waren Sie ja dann erst mal Nachfolger der eigenen Ehefrau als hauptamtlicher Dezernent. Wie fühlt sich das an? Kriegt man ständig Ratschläge oder funktioniert die häusliche Kommunikation wie vorher, als Sie als grüner Fraktionsvorsitzender quasi der erste Kontrolleur der Ehefrau-Dezernentin waren?**
Einer der Kontrolleure. Und die Stadtverordneten sind ja nicht nur Kontrolleure, sie begleiten das ja auch. Nach der Hessischen Gemeindeordnung ist die Stadtverordnetenversammlung ja auch Teil der Verwaltung. Also, gefühlt ist es okay. Man muss sich immer wieder bewusst sein in der Familie, dass es neben der Kommunalpolitik auch was anderes gibt. Es hat eine positive Seite, dass man mit jemandem, der etwas davon versteht, alles noch mal bereden kann, meine Frau war Schuldezernentin, ich Sozialdezernent. Es hat aber auch die gefährliche Seite, dass man die Politik zu sehr in den familiären Bereich bringt. Da muss man mit gemeinsamen anderen Unternehmungen dagegen arbeiten.

**Bei den Grünen gabs mal einen Fundi-Arbeitskreis, hat mir auch mein Vater verraten, den nannten die Realos: Stadtentwicklung, Selbstzerstörung und Verkehr. Stimmt das?**
Ja, das stimmt.

**Gibts heute so was noch? Gibt es überhaupt noch Fundis und Realos?**
Es gibt nicht mehr die Fundis und die Realos. Es gibt schon Arbeitskreise und Mitglieder, die größere Ansprüche an die Durchsetzung originärer, früher hätte man gesagt fundamentaler grüner Positionen stellen. Ich glaube aber, dass der Kreisverband sehr genau erkennt, dass es durch die Stärke, die wir mittlerweile erreicht haben, möglich ist, grüne Positionen durchzusetzen. Aber, selbst wenn ich 2011 mit fast 70% im 2. Wahlgang gewählt worden bin, selbst wenn die Grünen 30% der Abstimmenden bekommen, es gibt immer auch Leute, die andere Auffassungen haben. Ich versuche immer, Leute mitzunehmen und zu überzeugen, und da hat es einen Reifeprozess gegeben dahingehend, dass es von der

CDU gute Vorschläge gibt, von der SPD, von UFF-BASSE, über die zu reden ist. Und der große Vorteil gegenüber anderen Regierungsbeteiligungen vorher ist, dass wir nach der letzten Wahl auch zentrale Forderungen realisiert haben: der Verzicht auf die Nordostumgehung und stattdessen Straßensanierung, die Regelung mit dem Sander-Museum, der Ausbau der Kinderbetreuung. Und, was viele befürchtet haben, dass uns in der Koalition mit der CDU bestimmte emanzipatorische, soziale oder kulturelle Projekte, die uns wichtig sind, hinten runter fallen, das ist ja nicht der Fall, im Gegenteil, der kommunale Sozialstaat ist ausgebaut worden.

**Was war eigentlich die schönste Zeit in der DA-Politik? Am Anfang frisch, frank und frei, als grüner Fraktionsvorsitzender, als Sozialdezernent oder jetzt als OB?**
Alles, es war einfach alles eine gute Entwicklung. Die schwierigste Zeit war die Zeit, als es zum Bruch mit der SPD gekommen ist, weil es auch nicht klar war, wie es weiter geht. Ich war zu diesem Zeitpunkt noch Stadtrat, und es gab auch persönlich gute Beziehungen zu einigen Sozialdemokraten, das war nicht so einfach. Aber ich glaube, die Darmstädter haben dann einfach die klare Haltung honoriert, so dass wir als Grüne mit den Stimmenanteilen hier deutlich über dem Niveau von anderen Städten sind. Ich glaube, das hat etwas damit zu tun, dass wir neben dem ökologischen - und Stadtentwicklungsaspekt auch immer eine stark sozialpolitische Profilierung hatten.

**Das ist ja eigentlich nicht typisch grün.**
Für uns in Darmstadt schon.

**Typisch für Darmstadt ist auch das Heinerfest, so wie für München das Oktoberfest. Der Bieranstich zum Oktoberfest die eigentliche Amtsweihe. Von Christian Ude, dem Münchner Ex-OB, ein richtiger Literat, gibts da eine sensationell schöne Geschichte, heimliches Üben, Schweißausbrüche und so. Ist das noch ein Vorteil des Gastwirtssohns? Sind Sie beim Heinerfest immer cool oder doch noch manchmal aufgeregt?**
Nein, gar nicht aufgeregt. 90% gelingen mir sowieso auf den ersten oder zweiten Schlag, letztes Jahr ein Schlag auf dem Heinerfest, also da kommt mir schon die Grundausbildung in der Gastronomie und auf Dorffesten zugute.

**Also, Technik und Entschlossenheit, hat mir mal ein Brauereibesitzer erklärt.**
Genau. Philosophieren vor dem Zapfhahn: Wie mache mers denn jetzt?, das ist schlecht.

**Welche Machtinsignien brauchen Sie eigentlich als OB, also außer der Amtskette? Walter Hoffmann hat sich nen Audi A8 geholt, Peter Benz hatte Duttenhoefer- und Schlotter-Plastiken im Büro, und Jochen Partsch? Der kann doch nicht nur ein Dienstfahrrad haben? Mit E oder ohne?**
Ich habe ein Treckingrad und ein E-Bike. Also, nach Eberstadt z.B. fahre ich mit dem E-Bike, ansonsten kommt es auch darauf an, welches gerade da steht und welches zu Hause ist. Und sonst habe ich hier im OB-Büro nicht viel verändert. Hier gibt es jetzt statt Glastisch und Ledersesseln einen Arbeitstisch mit Stühlen, ja und das Bild hier, „Der Pflüger“ von Eugen Bracht aus der städtischen Kunstsammlung. Das hat mir schon immer gut gefallen. Ich habe es aus dem Baudezernat übernommen, das hing vorher bei Dieter Wenzel.

**Was sind die Ziele für die nächsten sechs Jahre als OB, außer dass die Lilien für die gesamte Amtszeit in der Bundesliga bleiben ...**
Das ist eins der wichtigsten …

**... und dass das neue Stadion in Darmstadt, also nicht außerhalb, fertig wird ...**
Auch wichtig, ja.

## *Das Lilien-Spiel in Bielefeld, das war Wahnsinn!*

**Ein neues Rathaus doch noch?**
Also, ich sag mal so: Wir brauchen dringend eine bessere Situation für die Beschäftigten der Verwaltung, sowohl im technischen Rathaus in Bessungen als auch im Luisencenter. Das ist fast nicht mehr zumutbar. Es ist auch für die Bürger schwierig, dass sie an verschiedene Stellen müssen. Ich bin schon der Auffassung, dass wir da eine Verbesserung hinkriegen müssen. Wir haben aber andere Prioritäten, und die liegen im Wohnungsbau, in der Verkehrspolitik und in der Schulentwicklungsplanung. Ich kann ja die Kritik an der manchmal schleppenden Projektentwicklung nachvollziehen, aber es ist doch auch klar, dass wir diese Projekte machen werden.

**ICE-Halt?**
Partsch: Klar. Wir haben ja jetzt wieder eine gemeinsame Position der Landkreise und der Stadt gewonnen, das war 2011 nicht mehr der Fall, und wir haben die Unterstützung der Landesregierung.

**Marienplatzbebauung? Da knacken Darmstädter Dezernenten doch schon seit gefühlt 100 Jahren dran?**
Über die Marienplatzbebauung habe ich gerade auf der Expo mit Projektentwicklern und Wohnungsbaugesellschaften gesprochen. Der Marienplatz wird mit einer sehr anspruchsvollen und auch verdichteten Wohnbebauung losgehen.

**Fahrradstraßen? Noch irgendwo 300m?**
(lacht) Also, Darmstadt ist die hessische Großstadt, in der der Modal Split am besten ist, wir haben einen deutlich höheren Anteil an Fahrradfahrern. Und der ist auch gewachsen in den letzten Jahren, dass hängt natürlich auch damit zusammen, dass wir viele Studierende haben. Klar ist, wir müssen deutlich zulegen und alle Hebel in Bewegung setzen, um den ÖPNV und die Möglichkeiten für Fahrradfahrer und Fußgänger zu verbessern.

**Was ist mit IKEA?**
Wir sind mit IKEA im Gespräch. IKEA hat ein Interesse daran, dass es einen IKEA Darmstadt gibt, weil die Zielgruppe hier passt. Ein IKEA bringt neben der Gewerbesteuer auch ganz sicher positive Effekte für den Einzelhandel in der Innenstadt. Aber der Punkt ist auch hier die Verkehrsproblematik, da sind wir im Moment dabei, Standorte zu überprüfen, die verkehrlich geeignet sind.

**Ein ähnliches Problem wie beim Stadionstandort?**
Mmh, ja, ein ähnliches Problem.

**Das schönste und das bescheidenste Ereignis als OB waren ...?**
(überlegt lange) Das schönste Ereignis - das hat jetzt nichts direkt mit dem Amt des OB zu tun - war das Lilien-Spiel in Bielefeld, das war Wahnsinn. Aber als OB? (überlegt) Also, die Grundsteinlegung von Alnatura war schon ziemlich toll, die hatten zwei andere süddeutsche Großstädte noch im Blick, und das sind einfach 500 Arbeitsplätze, Gewerbesteuer und ein weiterer Entwicklungspunkt im Westen der Stadt. Aber ob es das schönste war, ich weiß es nicht. Was war denn das schönste? (überlegt) Der erste Bieranstich beim Heinerfest als OB, und dass er auf Anhieb geklappt hat, doch, das war ein emotional schöner Beginn.

**Und das bescheidenste?**
Das bescheidenste (überlegt kurz), doch ja, fand ich den Abgang von Frau Zuschke. Das war eine ganz schlechte Erfahrung.

**Sie haben Sich am Oberfeld vor den Unbesiegbaren fotografieren lassen, was verbindet Sie mit diesem Ort?**
Er symbolisiert eine gute Verbindung zwischen der Kultur- und Wissenschaftsstadt Darmstadt und der grünen und Naturstadt Darmstadt. Und für mich persönlich sind das, wenn ich dort die Kühe sehe und rieche, durchaus Kindheitserinnerungen, ich mag das. Das Oberfeld, die ganze Initiative, hat ökologische und soziale Aspekte mit der Außenstelle der Heydenmühle, hat auch pädagogische Aspekte als Lernort Bauernhof. Und es ist ja auch eine Bürgerbewegung gewesen, die das alles initiiert hat.

**Ist das nicht im Grunde die Vollendung des 1983 bei der Gründung des grünen Kreisverbandes**

**Bad Kissingen mitten im Filz der konventionellen Landwirtschaft geträumten Traums?**
Man soll ja nie von Vollendung sprechen. Aber ich finde es völlig faszinierend, was dort passiert. Auch die Kunst dort. Und die Unbesiegbaren - da kommen wir noch mal zu den Grünen - diese Hasen, da könnte Detlef Kraft von Joseph Beuys inspiriert worden sein. Es gibt ein Wahlplakat von 1979 mit diesem Hasen, den Beuys entworfen hat, vor diesem Hasen stand klein ein Soldat mit Gewehr im Anschlag. Das Plakat hat ein Beuys-Schüler für die Europawahl gemacht, wo Beuys für die Grünen angetreten ist.

**Jetzt mal im Gegensatz zu dem Bild vor den Unbesiegbaren: Hätten Sie sich als unterfränkischer Gründungsgrüner mal träumen lassen, unterm Adenauer zu sitzen und OB-Kandidat der CDU in Darmstadt zu sein?**
Nein, nie. War auch ein bisschen komisch. Aber okay. Und „Keine Experimente“ ist ja, na ja …

**Mein Vater sagt, das ist die typische Bananenwandlung der Grünen, erst grün, dann gelb, dann schwarz, aber der ist ja ein frustrierter SPDler. Aber im Ernst, ist das nicht gefährlich, dass die CDU verzichtet, wg. der AfD? Also ich meine den Echo-Kommentar, wo der noch virtuelle AfD-Kandidat fast schon in die Stichwahl hochgeschrieben wurde?**
Ja, genau. Das fand ich journalistisch fahrlässig.

**Sehen Sie da eine reale Gefahr, dass es keiner der anderen schafft, das bürgerlich-konservative Klientel der CDU zu erreichen, oder kriegen Sie die, also im ersten Wahlgang?**
Bei der letzten Wahl haben mich in der Stichwahl 70% gewählt. Das ist jetzt sicher eine andere Situation. Man muss auch sehen, dass mit so einer Wahl immer viele, viele Hoffnungen verbunden sind von allen möglichen Seiten, wo jetzt sicher auch einige enttäuscht sind. Man denkt dann, jetzt kommt der Neue und es wird alles irgendwie besser. Es ist sicher manches auch besser geworden, vieles braucht auch noch seine Zeit, das ist eben so. Deshalb gehe ich mit Zuversicht, aber auch demütig in den Wahlkampf. Ich glaube, dass ich die wertkonservativen Wähler der CDU schon erreichen kann. Die Vertretung Darmstadts nach außen ist wichtig, die Beschäftigung mit der Darmstädter Geschichte, die klare Haltung in bestimmten Fragen der Erinnerungskultur, auch der Internationalität und Interkulturalität. Und letztendlich ist die OB-Wahl eine Persönlichkeitswahl.

**Also, ich frage jetzt nicht, ob Sie glauben, schon im ersten Wahlgang zu gewinnen, weil das Quatsch ist. Aber viele denken, dass es für die anderen Kandidaten ein Erfolg ist, wenn es einen zweiten Wahlgang gibt.**
Das lass ich jetzt mal so stehen.

***Ich finde Darmstadt toll. Es ist faszinierend, was man hier alles machen kann.***

**Am Ende der nächsten Amtszeit sind Sie 61 – sind 18 Jahre OB ein Ziel, und dann Rente mit 67? Oder doch lieber bayerischer Ministerpräsident? Oder noch lieber fränkischer? In einem Freistaat Franken?**
(lacht) Keine weiteren Separationen, es ist notwendig, dass wir zusammenhalten. Ich gehe jetzt erst mal in die nächste Amtsperiode, wenn die Wählerinnen und Wähler das wollen, und ich freue mich drauf. Was ist 2022/23? Da ist die Landesgartenschau eröffnet, wir sind Weltkulturerbe und die Lilien hoffentlich immer noch in der 1. Bundesliga. Aber, ehrlich gesagt, da mache ich mir noch keine Gedanken drüber.

**Es war ja auch eher ironisch gemeint, also ob es eine Idee ist, als Held nach Franken zurückzukehren und die Heimat zu befreien.**
Nee, also ich werde in jedem Fall hier bleiben. Ich finde Darmstadt toll, von der Größe her, von den kulturellen Möglichkeiten, den Angeboten, es ist faszinierend, was man hier alles machen kann.

**Noch ne intime Frage fast zum Schluss: Was macht ein OB nachts? Schlafwandeln oder tiefer fester Schlaf? An den Kühlschrank gehen und futtern? Pyjama? Nachthemd mit Zipfelmütze?**
Kein Pyjama, kein Nachthemd, keine Zipfelmütze. Tiefer Schlaf.

**Auch nicht mal sorgenvoll aufstehen?**
Nein, das ist auch etwas, da bin ich wirklich froh drum. Ich hatte mal eine Phase, das war zu dem Zeitpunkt dieser ganzen HSE-Krise, wo ich manchmal nachts aufgewacht bin und gedacht habe: Wie soll das denn eigentlich jetzt weitergehen? Da geht unser größtes Unternehmen auf volle Konfrontation gegen die Stadt und den Oberbürgermeister. Aber, grundsätzlich, ich habe einen absolut gesegneten Schlaf. Bei mir ist das super, ich gehe ins Bett, zack, eingeschlafen.

**Beneidenswert. Ich kenne nicht so viele, die das können. Und Weihnachten? Ist ja jetzt bald. Elektrische oder Wachskerzen? Oder gar kein Tannenbaum?**
Wachskerzen, Tannenbaum mit Wachskerzen.

**Und in die Kirche?**
Wenn ich das schaffe und am 1. Weihnachtstag nach Unterfranken zu meiner Mutter fahre, gehe ich dort in die Kirche. Weihnachtsmette nicht, 1. Weihnachtsfeiertag mit meiner Mutter, die freut sich drüber.

**Und ganz zum Schluss bitte den Satz vollenden: Im Gegensatz zu 2016 wird 2017 …**
… ein Jahr, in dem die Bürgerinnen und Bürger in Europa sich wieder klar darüber sind, wie wichtig ein starkes, solidarisches Europa ist.

**Super, danke für das Gespräch.** THEA NIVEA

## jochen_partsch.vita

* 29. April 1962 in Hammelburg, wuchs in einem kleinen Dorf im Landkreis Bad Kissingen auf. Seine Eltern hatten einen kleinen Bauernhof, einen Landgasthof mit Metzgerei. Partsch machte 1981 in Hammelburg das Abitur. Von 1982 bis 1989 studierte er in Göttingen und schloss als Diplom-Sozialwirt ab. Seinen Zivildienst leistete er von 1985 bis 1986 an der Uniklinik Göttingen ab.

1990 arbeitete Partsch als Fabrikarbeiter in Schweinfurt, von 1991 bis 1994 im Marketing eines Softwareunternehmens in Stuttgart. Von 1995 bis 2004 war er Referent für lokale Beschäftigungsförderung bei der Landesarbeitsgemeinschaft Soziale Brennpunkte Hessen und von 2004 bis 2006 Dozent an der Hochschule Darmstadt für gemeinwesenorientierte Beschäftigungsförderung in benachteiligten Stadtteilen. Von November 2006 bis Juni 2011 war er Sozialdezernent, seit Juni 2011 ist er Oberbürgermeister der Stadt Darmstadt.

Partsch ist seit 1997 mit der Grünen-Politikerin Daniela Wagner verheiratet.

■ www.jochen-partsch.de

# Wir machen Wege frei!

Neuschnee vor Ihrem Haus, auf dem Bürgersteig oder Betriebsgelände kann gefährlich werden. Wir übernehmen Ihre Winterräumpflicht – professionell, schonend für Material und Umwelt.

**Rufen Sie uns an. Wir räumen für Sie!**
**06151 / 15000 · www.winterdienst-darmstadt.de**

Klaus Thamm
Industriedienste

SEIT ÜBER 50 JAHREN
IHR WINTERDIENST
FÜR DARMSTADT

# Weihnachten 2016 in Darmstadt – Singendes, klingendes Weihnachten!

## Weihnachtsmarkt, Kinderprogramm, „Feuer & Eis“-Late-Night-Shopping und vieles mehr

Fotos: Rüdiger Dunker

**Seit dem 21. November hat der Darmstädter Weihnachtsmarkt seine Pforten geöffnet. Erstmals wird in diesem Jahr das interaktive Format „Darmstadts Stimmen zum Klingen bringen“ präsentiert. Jeden Freitag um 18.15 Uhr singt der Darmstädter Sänger Tobi Vorwerk mit allen Anwesenden auf dem Marktplatz internationale Weihnachtslieder.**

Auch für die kleinen Weihnachtsmarktbesucher gibt es dieses Jahr wieder einiges zu erleben, so wird beispielsweise wieder dienstags und mittwochs am späten Nachmittag ein Kinderbühnenprogramm auf der Weihnachtsmarktbühne präsentiert. In diesem Jahr neu ist die „Familienzeit“ auf der Weihnachtsmarktbühne: An den Adventssamstagen von 13 -16 Uhr erwartet alle kleinen und großen Besucher ein besonderes Programm auf dem Weihnachtsmarkt. Neben einer Wunschzettel- Werkstatt und dem Erledigen der Weihnachtspost können Selfies mit der Glühweinprinzessin gemacht werden. Ebenso findet eine kostenlose Fotoaktion statt. Einfach Familie mitbringen, die passenden Accessoires aussuchen und selber auf den Auslöser drücken. Die „Familienzeit“ ist eine Aktion des Darmstadt Citymarketing e.V..

### Partnerstädte und Kunsthandwerker

Die Weihnachtspyramide am Marktplatzbrunnen wird 2016 zum 20. Mal aufgebaut und feiert erneut ein Jubiläum. Auf dem Marktplatz stehen die bunten Buden und verbreiten Lebkuchen- und Glühweinduft – einschließlich der Stände der Partnerstädte aus Lettland, Ungarn oder der Schweiz mit internationalem Flair, Kunsthandwerk und kulinarischen Köstlichkeiten.

### „Vielbuntes“ Bühnenprogramm

Auf dem benachbarten Friedensplatz lockt an den vier Adventswochenenden der „Vielbunte Weihnachtsmarkt“ mit Infostand und einem „überraschenden“ Bühnenprogramm – sowie der Kunsthandwerkermarkt. Ein weiterer Schauplatz ist unter dem Titel „Heilig’s Blechle“ der Foodtruck-Weihnachtsmarkt im City Carree, mit Kulturprogramm bis zum 23. Dezember, jeden Tag ab 12 Uhr bei freiem Eintritt.

### Feuer und Eis

Unter dem Motto „Feuer & Eis“ lädt das Citymarketing am Freitag, den 02. Dezember, zum „Late-Night-Shopping“ in die Darmstädter Innenstadt. So gegensätzlich wie die Elemente „Feuer & Eis“ fällt auch das Programm an diesem Abend aus. Einerseits kann man ganz entspannt die ersten Weihnachtseinkäufe erledigen und mit einem gemütlichen Rundgang den Weihnachtsmarkt erkunden. Andererseits kann man sich von spektakulären Feuershows und der Modellage von Eisskulpturen faszinieren lassen. Die Geschäfte der Innenstadt und der Weihnachtsmarkt sind an diesem Abend bis 23 Uhr geöffnet.

### Führungen durch den Advent

Adventliche Rundgänge durch das weihnachtliche Darmstadt – am 03., 10. und 17. Dezember – führen vom strahlenden Langen Ludwig auf dem Luisenplatz über das Schloss und den Karolinenplatz und enden bei einem Punsch oder Glühwein auf dem historischen Marktplatz. Sie sind zu buchen bei Darmstadt Marketing.

### Termine und Infos

Das vollständige Programm ist im Darmstadt Shop am Luisenplatz erhältlich oder unter www.weihnachten-in-darmstadt.de, genau so wie Vorschläge für Tages-, Rahmen- und Pauschalprogramme.

Der Darmstädter Weihnachtsmarkt rund um das Schloss hat noch bis zum 23. Dezember geöffnet:
Montag bis Donnerstag 10.30 bis 21 Uhr
Freitag und Samstag 10.30 bis 22 Uhr
Sonntag 11.30 Uhr bis 21 Uhr

Der Kunsthandwerkermarkt auf dem Friedensplatz ist an allen 4 Adventswochenenden geöffnet: Samstag 11.30 – 20 Uhr und Sonntag 11.30 – 19 Uhr

Nähere Informationen sowie Vorschläge für Tages-, Rahmen und Pauschalprogramme sind erhältlich bei:

Wissenschaftsstadt Darmstadt Marketing GmbH
Luisenplatz 5, 64283 Darmstadt
Tel.: 06151 / 13 45 13, E-Mail: information@darmstadt.de
oder im Internet unter:
- www.darmstadt-tourismus.de
- www.darmstadt-citymarketing.de

## Schon wieder “Heiligs Blechle”

**Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree**

Unter dem Motto „Heiligs Blechle“ gibt es dieses Jahr erneut den Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree. Donuts, Glögg, Waffeln, veganes Chili, Falafel, Burger, Absinth und Kaffeespezialitäten werden in Foodtrucks und anderen Nostalgie-Fahrzeugen angeboten. Außerdem kann man in einem Robur-Bus aus der ehemaligen DDR kreative Do-It-Yourself-Artikel, hochwertige Accessoires und Geschenke erstehen. „Heiligs Blechle“ wartet zudem mit einem vielseitigen Outdoor-Kulturprogramm auf: Inkfields, Who Needs A Setlist, die Thomas-Bachmann-Group, Kinderstunde mit Florian Harz, diverse „Glühschoppe“ als feierabendliches DJ-Afterwork laden auf der Carree-Piazza ein. Immer samstags erschallen außerdem um 16 Uhr weihnachtliche Bläserklänge durchs Carree. Mit dem Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree trotzt die Centralstation der Kälte und feiert die Adventszeit in nostalgischer Kulisse.

**Bis Mittwoch, 23.12., Öffnungszeiten: Mo - Di 12-21 Uhr, Fr und Sa 12-22 Uhr, So 12-20 Uhr. Markt/Carree-Piazza. Der Eintritt ist frei!**

■ www.centralstation-darmstadt.de

## Erbacher Schlossweihnacht

**Stimmungsvolle Adventszeit in historischem Ambiente**

Im Advent rücken, neben den klassischen Weihnachtsmetropolen, immer mehr historische Stadtschönheiten in den Vordergrund, wie Erbach im Odenwald. Hier vermittelt das Ensemble von Residenzschloss, Rathaus, Stadtkirche und malerischem Fachwerk zusammen mit den geschmückten Ständen und dem festlichen Lichtermeer der Erbacher Schlossweihnacht einen besinnlich, stimmungsvollen Eindruck.

Auf dem Marktplatz vor dem Schloss ragt, wie jedes Jahr, ein schöner Weihnachtsbaum, viele Meter über die Hütten hinaus, in den Himmel, der den Vergleich mit den Lichterbäumen in den Großstädten nicht zu scheuen braucht.

Geöffnet an den Adventswochenenden Fr. 15-20, Sa. u. So. 11-20 Uhr.

**Weitere Infos unter:**

■ www.erbach.de

## Schokolade bitter-süß ... mit allen Sinnen erleben

**Schokoladenwerkstatt im Weltladen**

In der Schokoladenwerkstatt im Weltladen Darmstadt dreht sich am 4. und 8. Dezember alles um Schokolade. Die Teilnehmenden erfahren und erleben, wie unterschiedlich Schokolade schmeckt, wo Kakaobohnen wachsen und wie die Schokolade zu uns in die Geschäfte kommt. Aus Kakaobohnen und anderen Zutaten wird eine eigene Schokolade hergestellt. Mit dem Originalkakaotrunk Xocoatl unternehmen die Teilnehmenden einen Streifzug durch die Kakaogeschichte und erfahren, was das Wort Schokolade bedeutet. Es wird auch ein Blick auf die bittere Seite von Schokolade geworfen und man erfährt, was es mit fair gehandelter Schokolade und den verschiedenen Siegeln auf sich hat.

**Termine: 4.12. von 10.30-13.00 Uhr für Kinder von 6–12 Jahren, 8.12. von 19.00-21.00 Uhr für Erwachsene**

**Weltladen Darmstadt, Elisabethenstr. 51, Darmstadt Tel.: 06151 / 21911. Um Anmeldung bis zum Vortag wird gebeten, Kosten: 4 Euro.**

■ www.weltladen-darmstadt.de

Fotos: Rüdiger Dunker

## weihnachten.termine

**Weihnachtsmärkte 2016 im Landkreis Darmstadt-Dieburg**

**1. Advent (27. November)**

Babenhausen (26. bis 27. November)
Bickenbach (27. November)
Dieburg (25. bis 27. November)
Fischbachtal / Lichtenberg (25. bis 27. November)
Groß-Bieberau (26. November bis 27. November)
Groß-Umstadt / Heubach (26. bis 27. November)
Groß-Zimmern (26. und 27. November)
Messel (26. und 27. November)
Mühltal / Nieder-Ramstadt (26. bis 27. November)
Münster (26. bis 27. November)
Otzberg / Veste Otzberg (26. bis 27. November)
Erbach (26. bis 27. November)

**2. Advent (4. Dezember)**

Dieburg (2. bis 4. Dezember)
Griesheim (2. bis 4. Dezember)
Modautal / Neunkirchen (3. bis 4. Dezember)
Mühltal / Traisa (3. Dezember)
Ober-Ramstadt (3. bis 4. Dezember)
Otzberg / Hering (3. bis 4. Dezember)
Otzberg / Veste Otzberg (3. bis 4. Dezember)
Reinheim (3. bis 4. Dezember)
Weiterstadt / Braunshardt (2. bis 4. Dezember)
Erbach (3. bis 4. Dezember)

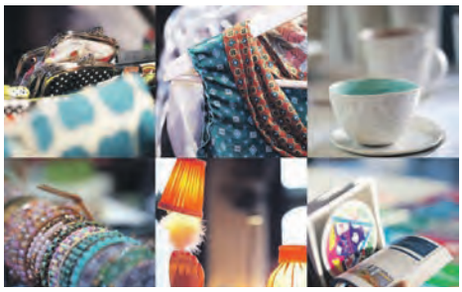
**3. Advent (11. Dezember)**

Dieburg (9. bis 12. Dezember)
Eppertshausen (10. bis 11. Dezember)
Erzhausen (10. bis 11. Dezember)
Otzberg / Hering (9. bis 11. Dezember)
Otzberg / Veste Otzberg (10. bis 11. Dezember)
Pfungstadt (10. bis 11. Dezember)
Reinheim / Ueberau (11. Dezember)
Schaafheim (10. bis 11. Dezember)
Erbach (10. bis 11. Dezember)

**4. Advent (18. Dezember)**

Dieburg (16. bis 18. Dezember)
Otzberg / Veste Otzberg (17. bis 18. Dezember)
Otzberg / Hering (16. bis 17. Dezember)
Erbach (17. bis 18. Dezember)

Alle Angaben ohne Gewähr.



## Einzelstück statt Massenware

**Eintagsladen #12 in der Centralstation**

Der Eintagsladen wird am 4. Dezember zum 12. Mal die Halle der Centralstation mit seinen bunten Marktständen beleben. Alle sind willkommen, an diesem Sonntag von 13 bis 18 Uhr in die Vielfalt von Handmade-Produkten, Mode und Design einzutauchen. In einer fröhlichen Atmosphäre finden Frau, Mann und Kind schöne Dinge zum Verschenken oder Selbst-Haben-Wollen: handgemacht, ausgefallen, künstlerisch, verrückt, poetisch, skurril und wertvoll – von A wie Accessoires bis W wie Weihnachtsdekorationen. Die Bar der Centralstation ist geöffnet und bietet Kaffee, kühle Getränke und kleine Snacks. Der Besuch des Eintagsladen 12 bietet nicht nur schöne Einzelstücke, sondern auch ein unterhaltsames Verweilen in einem kreativen und künstlerischen Ambiente und die Möglichkeit zum Austausch mit Künstlern, Handwerkern, Designern und Kulturschaffenden.

**4. Dezember, 13-18 Uhr, Centralstation**

■ www.facebook.com/Eintagsladen

## Heiligabend und Silvester mobil

**Mit dem ÖPNV auf Achse**

Seit einigen Jahren bietet DADINA die Möglichkeit, an Heiligabend (24.12.) mit Bus und Straßenbahn unterwegs zu sein, denn bis etwa 2.30 Uhr fahren die NightLiner im DADINA-Gebiet. Alle Straßenbahnlinien fahren nach dem Samstagsfahrplan bis Betriebsschluss. Die Buslinien mit Abendverkehr fahren im Stadt und Regionalverkehr ebenfalls nach dem Samstagsfahrplan bis Betriebsschluss (außer den Buslinien K53, K54, 669 und 693, die ihren Betrieb früher einstellen). Fahrten, die als NightLiner gekennzeichnet sind, bleiben somit auch an Heiligabend bis zur letzten Fahrt im Nachtverkehr unterwegs.
Die Silvesterlinien 5, 7/8, 9, H, P fahren ab 20 Uhr halbstündlich bis zum frühen Morgen. Die Linien 8N nach Hähnlein und 8145 Richtung Weiterstadt fahren stündlich. Alle zwei Stunden stehen die Linien 871 (Richtung Groß-Umstadt über Dieburg), 878 (Richtung Groß-Umstadt über Ober-Ramstadt, Reinheim und Lengfeld) sowie 8140 (Richtung Ober-Roden über Dieburg, Münster und Eppertshausen) bereit.,Die Buslinien K55, 671, 672,,5513 und 5515/5516 werden ab 20 Uhr durch die genannten Silvesterlinien ersetzt. Alle anderen Linien fahren nach dem Samstagfahrplan. Die Linien 677 und 678 verkehren nicht.

## Sony Xperia X Compact

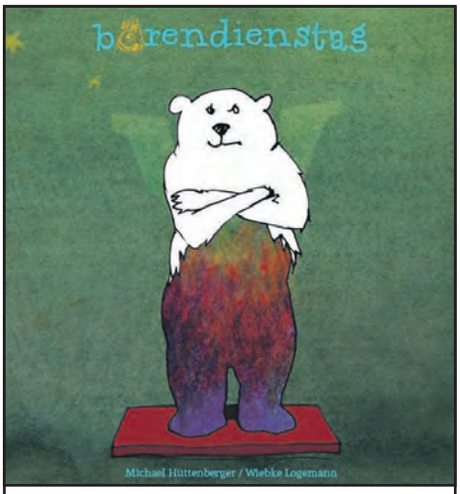
im Bundle mit Sony Smartband

Das innovative Xperia™ XCompact Smartphone ist mit einer 23 Megapixel-Kamera mit Dreifach-Sensor-Technologie ausgestattet, damit selbst Objekte in Bewegung in noch schärferen Bildern als zuvor festgehalten werden können. Zusammen mit der unvergleichlichen Startgeschwindigkeit, die weniger als eine Sekunde vom Standby-Modus zum fertigen Foto benötigt, ist es perfekt auf jede noch so spontane Überraschung vorbereitet. Mit dem kompakten Design, dem 4,6" (11,7 cm) HD-Display und der stark verlängerten Akkulebensdauer ist das Xperia™ XCompact ein absolut smarter Begleiter für das alltägliche Leben. Am Besten kombinieren mit dem o2 Free Tarif für unendliches Surfen!

entdeckt bei

**o2 Partner Shop Darmstadt**
Boulevard • Schuchardstr. 8 • 64283 Darmstadt

■ www.o2online.de




## Bärendienstag

Eine ganz besondere „Weihnachtsgeschichte" hat der ehemalige Darmstädter Schulleiter und Stadtverordnete Michael Hüttenberger verfasst: Im Mittelpunkt stehen die bunten Bären vor den Geschäften einer Kleinstadt an der Nordseeküste. Dort lebt auch die 9jährige Anna-Lena, die lieber liest, als in die Schule zu gehen. Außerdem geht es um den Löwenbändiger Guiseppe, einen Zirkus und natürlich um das Erfüllen von Wünschen. Anna-Lenas Fantasie und eine Zauberformel spielen dabei eine wichtige Rolle.
Ein lesens- und betrachtenswertes Buch mit Illustrationen von Wiebke Logemann für Kinder (ab 7 Jahren) und Erwachsene.

**14,90 Euro**

entdeckt bei

**Büchergilde Buchhandlung am Markt**
Marktplatz 10 • 64283 Darmstadt

■ www.buch-am-markt.com

## Asa Linea Blue Tea Collection

z.B. Teekanne grau
(es sind beide grauen Nuancen verfügbar)

**34,90 Euro**

entdeckt bei

**Lang - Küchen & Accessoires**
Eberstädter Straße 48
64319 Pfungstadt
Tel.: 06157 / 93755-66
www.lang-kuechen.de

## Brillen Band 19,- Euro

Design by Von-Ikke. Weit weg von einer altmodischen Brillenkette. Diverse starke Farben - 100% handmade in Mainz!

entdeckt bei

**Klar**
Schulstraße 4 • 64283 Darmstadt • Tel: 06151 / 5011466
www.klar-augenoptik.de

## Kai Shun Schinkenmesser

**175,- Euro**

entdeckt bei

**Lang - Küchen & Accessoires**
Eberstädter Straße 48 • 64319 Pfungstadt
Tel.: 06157 / 93755-66
www.lang-kuechen.de

## A380 Flugsimulator

DU bist der Pilot – Are you ready for Take-off?

Erlebe das Gefühl, das größte Verkehrsflugzeug der Welt selbst zu fliegen. Nimm Platz im Cockpit des Airbus A380 Flugsimulators direkt am Frankfurt-Egelsbach Airport.

Als Co-Pilot immer mit dabei: Unsere erfahrenen Instruktoren – Airline-Piloten. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig. Die perfekte Flugillusion im detailgetreu nachgebauten Airbus A380 Cockpit mit einer kantenfreien umschließenden 180° Panorama-Projektion. Durch Sound- und Vibrationssysteme bist du auch fühlbar hautnah dabei.

**ab 99,- Euro**

entdeckt bei

**WINX Communication GmbH**
Frankfurt-Egelsbach Airport • 63329 Egelsbach
Tel.: 06103 / 995 1920
www.a380-simulator.com

## Darmstadt zur blauen Stunde

Der Darmstädter Fotokalender 2017 von Klaus Mai

**27,90 Euro**

entdeckt bei

**Thalia, Hugendubel, farbenkrauth** Darmstadt
wwwklausmai.de

## Peugeot Pfeffermühle

**53,50 Euro**

entdeckt bei

**Lang - Küchen & Accessoires**
Eberstädter Straße 48
64319 Pfungstadt
Tel.: 06157 / 93755-66
www.lang-kuechen.de

## VIOLAS´ Päckchen

VIOLAS´ Festtagsrisotto
- eine festliche leckere Risotto-Mischung mit Pistazien
VIOLAS´ karamellisierte Mandeln
- für das Weihnachtsmarkt-Gefühl zu Hause
VIOLAS´ Vanillesirup
- ganz fein für Heißgetränke und Desserts
VIOLAS´ Stille Nacht
- eine glitzernde Pfeffermischung
und ein Weihnachtsmann in goldenem Gewand

**28,- Euro**

entdeckt bei

**VIOLAS‘ Darmstadt**
Wilhelminenstraße 25
64283 Darmstadt
Tel.: 06151 / 5999311

## Sonnenglas

Ein echtes Fair-Trade Produkt aus Südafrika: Es wurde entwickelt als vollwertige Lichtquelle für Menschen in Gebieten ohne Stromversorgung. Weitere Infos auch über die Weltladen Homepage oder über www.sonnenglas.net

**29,90 Euro**

entdeckt bei

**Weltladen**
Elisabethenstr. 51
64283 Darmstadt
Tel.: 06151 / 21911
weltladen-darmstadt.de

## Chroma Messer Type 301

Design by F.A. Porsche, zum attraktiven Sonderpreis.

entdeckt bei

**Küchenmeister Darmstadt**
Wilhelminenstr. 21 • 64283 Darmstadt
www.kuechenmeister-darmstadt.de

## Laguiole Messer

Edle Taschen- und Steakmesser, viele exklusive Unikate.

entdeckt bei

**Küchenmeister Darmstadt**
Wilhelminenstr. 21 • 64283 Darmstadt
www.kuechenmeister-darmstadt.de

Foto: pixabay.com

# Wohin an Silvester?

## Silvesterparty: Partybreaks

**Sa. 31.12., 22:00 Uhr, Centralstation, Darmstadt**

Ein berauschender Start ins neue Jahr mit DJ Leo Yamane und Shamir Liberg. Was wünscht man sich zum neuen Jahr? Nur das Beste! Was hört man in der Silvesternacht? Nur das Beste! Und wo gibt es das? In der Centralstation! Die DJs Leo Yamane und Shamir Liberg liefern den Soundtrack für den Jahreswechsel und lassen die besten Partybreaks aus den Boxen schallen. Da kann man dem neuen Jahr doch ganz gelassen entgegensehen – ade 2016, willkommen 2017.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 66.

■ www.centralstation-darmstadt.de

## Silvesterparty - Wir tanzen ins neue Jahr

**Sa. 31.12., 21:00 Uhr, Linie 9, Griesheim**

Optimal den Jahreswechsel feiern - das geht in der Linie Neun. Das Rezept für einen guten Rutsch: Gute Laune, mit Freunden anstoßen und tanzen, tanzen, tanzen! Die Linie 9 bietet das passende Ambiente und liefert beste Tanzmusik von Rock & Pop, Charts, 80ies & Disco - ausgesucht von DJ Daniel, auch bekannt von der Two Men Show aus dem Hillstreet Club oder der Bessunger Knabenschule. Die Küche bleibt an diesem Abend geschlossen – jedoch gibt es Snacks für den kleinen Hunger! Um Gedränge an den Bars und auf der Tanzfläche zu vermeiden, werden dieses Jahr deutlich weniger Tickets verkauft – deshalb frühzeitig sichern!

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 66.

■ www.linie9.de

## Silvester Gala Diner - Djadoo und Shiraz

**Speisen wie in 1001 Nacht**

Speisen wie in 1001 Nacht und dazu noch die persische Küche kennenlernen, das kann man zu Silvester. Im orientalischen Ambiente des Shiraz am Fuße der Mathildenhöhe wird ein exklusives Silvester-Gala Dinner für 39 Euro geboten. Beim 1. Gang können die Gäste mit verschiedenen Vorspeisen einen Streifzug durch die persische Küche erleben. Der 2. Gang enthält Grillgerichte mit Lamm und Hähnchen, zwei Saucengerichte, ein vegetarisches Gericht sowie Reis und Salat. Den krönenden Abschluss bilden verschiedene Dessertarten des Hauses, u.a. mit Eis, Pudding, Safranreis, Schokokuchen und einigen Überraschungen. Im exklusiven Ambiente des Djadoo können sich die Gäste am 31.12. ab 20 Uhr verzaubern lassen. Hier lockt ein Verwöhn-3-Gänge-Menü für 49 Euro, außerdem wird ein Programm mit einem Zauberer geboten, der direkt an den Tischen der Gäste seine Kunst zeigen wird.

Shiraz, Dieburger Straße 73, 64287 Darmstadt, Tel.: 06151 / 60 11 640

Djadoo, Viktoriaplatz 12, 64293 Darmstadt, Tel.: 06151 / 101 63 10

■ www.shiraz-restaurant.de

■ www.djadoo.de

## Silvester Soul Kitchen Rößler Eck/Ponyhof

**Sa. 31.12., 19:00 Uhr, Rößler Eck, Darmstadt**

Strategisch und kulinarisch ist der Ponyhof richtig gut aufgestellt mit unserem Silvesterprogramm, dass dieses Jahr vom Ponyhof Darmstadt veranstaltet wird. Das Silvester Soul Kitchen findet dieses Jahr ganz entspannt bei Kerzenschein im Rößler Eck statt und es werden hierfür 50 Plätze vergeben. Los geht es wie immer ab 19 Uhr mit einem Proseccoempfang. Das Menü beinhaltet unter anderem Schwarzes Risotto mit Jakobsmuschel und Champagnerschaum oder Cappuccino vom Waldpilz und mit Dreierlei von der Ravioli ist auch für Vegetarier bestens gesorgt.

■ www.ponyhof-darmstadt.de

## Silvesterparty im Jagdhofkeller

**Sa. 31.12., 20:00 Uhr, Jagdhofkeller, Darmstadt**

Das Team vom Jagdhofkeller erwartet seine Gäste in phantastischer Atmosphäre. Geboten wird ein französisches 4-Gänge-Menü, gezaubert von Marianne aus dem Restaurant Belleville und die fetzige Tanzparty mit Kamels "Belleville Cats" aus Paris mit ihrer mitreißenden Rock 'n' Roll, Rhyth'm and Soul Show. Achtung, die Musik ist wild, laut und nichts für zartbesaitete Öhrchen. Die Anzahl der Plätze ist limitiert, man sitzt gemeinsam mit anderen Gästen an 8er- und 10er-Tischen, größere Gruppen gerne auch an größeren Tischen.

■ www.jagdhofkeller.com

## Silvesterparty im Huckebein

**Sa. 31.12., 21:00 Uhr, Club Huckebein, Darmstadt**

Das Huckebein lädt wieder zu seiner großen Silvesterparty ein. DJ Alex Beer wird mit bester Musik die letzten Stunden des Jahres 2016 mit den ersten Stunden des Jahres 2017 vereinen. Um den Abend standesgemäß zu beginnen, gibt es für alle zur Begrüßung einen Welcome-Drink. Für den kleinen Hunger zwischendurch hält das Huckebein einen leckeren Mitternachtssnack für euch bereit.

■ www.huckebein.de

## Trashy New Year

**So. 01.01.2017, 00:30 Uhr, Schlosskeller, Darmstadt**

Zum Sprung ins neue Jahr 2017 veranstaltet der Schlosskeller Darmstadt eine wilde Silvesterfeierei, die unter dem Namen „Trashy New Year" steht. Für die besten Hits und Beats der vergangenen Jahre sorgen die Schlosskeller Allstar DJ's Lars Vegas und Polly Jean und auch für Drinks ist mit Getränkegutscheinen, die man beim Einlass bekommt, ebenfalls bestens gesorgt.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 66.

■ www.schlosskeller-darmstadt.de

## Splash of Champagne

**Silvester 2016 stimmungsvoll in der MALTbar feiern!**

Seit ihrer Eröffnung vor gut zwei Jahren hat sich die Malt Bar in der Rheinstraße zu einer der angesagtesten Bar-Adressen der Stadt entwickelt und steht nicht nur bei den Freunden erlesener Malt Whiskys und feiner Craft-Biere hoch im Kurs. Nun starten MALTbar Betreiber Dirk James und sein Team mit einer fulminanten Silvester-Party am 31.12. ab 21 Uhr in das neue Jahr! Geboten wird neben dem gewohnt reichhaltigen Getränkeangebot eine spezielle Auswahl an Gin-, Wodka-, Whisk(e)y- und Champagner-Cocktails (Motto des Abends: „Splash of Champagne“), sowie ein kleines Buffet feiner Fingerfoods. Smoothe (Live-)Jazztunes des exzellenten Frankfurter „Trio Panamericana“ runden das „Silvester-Special“ wunderbar ab. Dresscode: Tuxedo (Gentlemen) & Evening Dress (Ladies). Um Reservierung wird gebeten (bis 10.12. unter bar@maltbar.de).

Weitere Infos:

■ www.maltbar.de

Foto: Robert Grischek

# „Wir sind einfach neugierig“

## Die Fantasischen Vier feiern die „Supersense Block Party“

**Als die Fantastischen Vier 1992 mit ihrer Single „Die da“ hierzulande ihren ersten großen Charthit landeten, hätte wohl kaum jemand geglaubt, dass hier eine der ganz großen Musikkarrieren am Entstehen war. Ein Vierteljahrhundert später gelten viele Hits der „Fanta 4“ als Klassiker und das aus Stuttgart stammende Quartett zählt mittlerweile zur absoluten Poparistokratie. Dass die Vier sich ihre kreative Neugier und Lust am musikalischen Experiment bis heute bewahrt haben, belegt das neue Album „Supersense Block Party“ eindrucksvoll. FRIZZ-Redakteur Benjamin Metz sprach mit Smudo über das neue Album, alte Geschichten und die Ewigkeit.**

**FRIZZ: Im Oktober habt Ihr im Wiener „Supersense“ vor handverlesenem Publikum eine „Block Party“ gefeiert, die direkt auf Vinyl mitgeschnitten wurde. Das Ergebnis erscheint Anfang Dezember nun unter dem Titel „Supersense Block Party“. Wie kam es zu der Idee?**
Smudo: Unser Manager Bär ist ein echter Hi-Fi-Freak und hat den Macher des „Supersense“ Florian Kaps kennengelernt. Das „Supersense“ wurde aus der Idee geboren, das Analoge zu preisen. Es ist ein Ausstellungs- und Erlebnisraum in Wien, wo man neben der weltgrößten Polaroid-Kamera oder alten Druckpressen auch eine Vinyl-Schneidemaschine finden kann, um vor Ort Live-Vinyls zu produzieren. Also haben die beiden sich bei einer Flasche Rotwein über das Thema unterhalten und die Vision für dieses Album entwickelt. Wir haben uns das „Supersense“ dann angesehen und waren begeistert, weil das einfach mal was ganz anderes ist. Wir haben schon soviel ausprobiert: Unplugged, mit Orchester, und so weiter. Aber irgendwann ist das einfach nur noch ein Aufguss von alten Sachen. „Supersense“ war einfach ganz reduziert und gleichzeitig ein Symbol für eine Prä-Digitale-Zeit. Eine analoge, oldschool Block Party. Das ist einfach sehr am Ursprung von HipHop, der ja eigentlich aus Jamaika stammt. Die Soundsystems dort haben immer für ihre Partys ihre eigenen Dub-Plates mit den aktuellsten Riddims produziert. Das haben die Amis wie Kool Herc, Grandmaster Flash und Africa Bambaataa im Urlaub mitbekommen und nach New York auf die Partys in der South Bronx importiert. So ging’s los. Two Turntables and a Microphone.

**Während die meisten Bands aufgrund der manigfachen Möglichkeiten digitaler Studiotechnik im Studio an ihren Songs feilen, geht ihr genau den umgekehrten Weg und limitiert Eure Möglichkeiten auf ein Mindestmaß. Was hat Euch an dieser musikalischen Momentaufnahme gereizt?**
Das ist der philosophische Aspekt, der sich uns auch erst im Laufe der Produktion erschlossen hat. Wir sind in den vergangenen zehn Jahren in eine durch und durch editierbare Musikwelt gerutscht, in der wirklich nichts unbearbeitet bleibt. Das fing schon ganz früh mit unseren ersten Demos an, da wurde immer wieder dran gearbeitet und verbessert. Heute kann man ja wirklich ausnahmslos alles bearbeiten. „Die Silbe in dem Wort passt nicht? Dann schneiden wir sie halt aus einem anderen Part raus und bauen sie ein.“ So geht das heute. Als wir im „Supersense“ dann die fertige Aufnahme gehört haben mit dem ganzen Thrill, dass das ja am Stück aufgenommen und direkt ins Vinyl gekratzt worden ist, dass es da kein Zurück gibt – das war beeindruckend! Das Vergnügen, diese Musik anzuhören, ist nicht nur das Empfangen der Töne, sondern auch zu hören, was da passiert. Du hörst die ganze Truppe. Wie Michi bei einem Rap ansetzt, der eine Idee zu laut ist und gleich nachgeregelt wird, wie der Nächste dann reingrooved, einfach, wie alles ineinanderhakt und zusammengeht. Das ist etwas völlig anderes als eine voll editierte Produktion. Das ist etwas, was das Hörerlebnis um eine Dimension erweitert. Das hat schon einen gewissen Zauber, muss ich sagen. Und ich gehöre ganz sicher nicht zu diesen HiFi-Onkels, die meinen, dass früher alles besser war.

**Ihr musstet Eure Songs für das Album ziemlich anpassen, da nur maximal 14 Minuten auf eine Album-Seite passen. Außerdem habt Ihr mit ihr mit Eurem neuen Bandmember DJ Eskei83 eine originäre Vinyl-Kollektion produziert, aus der sich die Blockparty scratchen ließ. Wie hat es sich angefühlt, Klassiker wie „MfG“, „Sie ist weg“ oder „Lauschgift“ noch mal neu zu denken?**
Das war relativ leicht und das eigentlich „blockpartige“ an der Sache. Die Arrangement haben wir ja beibehalten und das ganze sehr DJmäßig betrachtet. Heute legt ein DJ ja auch kein Stück mehr in voller Länge auf. Der spielt den Beat rein, dann die Strophe und schließlich eine Minute lang die Hook und dann zum nächsten Track. So sind wir das auch angegangen und haben lediglich darauf geachtet, dass das Ganze nicht zu hektisch wird, damit das nicht wie ein Radio-Medley klingt. Das sollte schon ein Konzert sein. Hierfür haben wir im Studio ein paar Passagen zurechtgedengelt und Eskei hatte dann die Hausaufgabe, sich zu überlegen, was davon auf welche Vinyl drauf muss.

**Der Legende nach hängt bei euch im Studio ein Zettel mit der Aufschrift „Das Schwierigste ist die Leichtigkeit“. Wie habt Ihr es geschafft, dass Euch die nach all den Jahren nie abhanden gekommen ist und Ihr Euch immer die Offenheit für musikalische Experimente wie „Supersense Block Party“ bewahrt habt? Der Druck von Fans, Firmen und Medien dürfte in all den Jahren ja nicht kleiner geworden sein.**
Wir haben das Glück, dass von außen immer wieder neue Themen an uns herangetragen werden. Wir sind einfach immer offen für alles. Und bei dem „Supersense“-Thema haben wir uns auch recht schnell entschieden, das zu machen, vor allem da unsere Karriere ja quer über den Wandel der Welt vom Analogen ins Digitale geht. Natürlich bekommen wir auch eine Menge Sachen angeboten, die wir nicht machen möchten. Aber solange wir noch als einigermaßen frisch und innovativ gelten, gibt es immer wieder Leute, die

uns interessante Vorschläge unterbreiten. Und dann machen wir das. Wir sind einfach neugierig. Diese Offenheit für das Neue entspricht aber auch der Philosophie von HipHop allgemein, denke ich. Sich in Traditionen verhaften - das passt einfach nicht zu uns. Man sollte immer aufgeschlossen bleiben.

**Ihr seid in eurer Karriere oft sehr eigene Wege gegangen. So habt ihr beispielsweise bereits 1996, also zu einer Zeit, als die Plattenfirmen noch recht fest im Sattel saßen und mp3 und Filesharing noch kein Thema waren, auch ein eigenes Label Four Music und später die eigene Bookingfirma Four Artists gegründet. Heute ist es gang und gäbe, dass Bands und Musiker ihr eigenes Label gründen und sich selbst organisieren. Hättet ihr damals gedacht, dass sich das Musikbusiness derart radikal verändern würde?**

Nein. Diese Entwicklung ist schon krass! Der Hauptgrund hierfür ist aber ganz klar der Übergang in die digitale Welt gewesen. Das hat unglaublich viel verändert. Die Art des Konsums und des Vertriebs sind heute völlig anders. Da sind ganze Geschäftszweige auf einmal weggebrochen. Andere sind hingegen ganz neu entstanden. Die Musikbranche hat sich wirklich komplett gedreht und das hätte damals wohl niemand gedacht. Ich bin groß geworden in einer Welt, in der Popstars mit Limousinen und goldenen Schallplatten assoziiert wurden (lacht). In den 90ern merkte man schon, dass diese Zeiten irgendwann vorbei sein würden. Aber es war auch das Jahrzehnt, in dem die Künstler endlich erstmals faire Plattenverträge bekamen. Aber um 1997 rum konnte man den Niedergang der Musikindustrie schon so langsam erahnen. Da war der Eisberg schon in Sicht. Und im Nachgang kann man das an den Zahlen von Fourmusic auch sehen. Das Zeitfenster, ein eigenes Label in dieser Größenordnung betreiben zu können, war ziemlich klein. Wir waren zwar künstlerisch sehr erfolgreich, aber monetär haben wir es gerade mal zehn Jahre geschafft.

**Auch der deutsche HipHop hat sich seit Euren Anfängen stark entwickelt. Was denkt Ihr über die Szene hierzulande? Nachdem es ja einige Jahre lang eher den Anschein hatte, dass Kiez-Rapper wie Bushido oder Fler Eure Nachfolge antreten könnten, sind nun mit Leuten wie Marteria oder Casper Lichtblicke am Horizont zu erkennen.**

Das ist ja so unglaublich - Hip Hop war schon immer ein vielfältiges Feld. Heutzutage gibt es wirklich alles Mögliche. Vom Arschfick-Rap bis zum Abiturienten-Rap ist alles vorhanden (lacht)! HipHop spiegelt halt immer auch die Gesellschaft sehr gut wider, was auch daran liegt, dass der Zugang unkompliziert ist. Die Produktion ist mit relativ einfachen Mitteln möglich. Du musst kein Musikstudium oder ähnliches absolviert haben, um da mitmischen zu können. Jeder kann seine Geschichten erzählen und das macht das ja auch so erfolgreich. Trotzdem ist das eine völlig andere Welt heute. Das ist mir erst unlängst aufgefallen, als ich dieses Deutsch-HipHop-Special im „Musikexpress“ gelesen habe. In den Anfangstagen war das natürlich alles viel überschaubarer und es ging auch noch sehr viel um die Frage, welche Interpretationsspielräume HipHop hat. Diese Frage spielt heute überhaupt keine Rolle mehr. Auch die Geschichten sind ganz andere. Dieser „melancholische Rap“ ist eine ganz klassische Erscheinung der 90er.

**Im Januar kommt Ihr auf große „Best Of“ Tour und präsentiert die Hits Eurer über 25-jährigen Karriere. Wie geht‘s danach weiter? Gibt es schon Pläne für ein neues Studioalbum?**

Wir basteln tatsächlich schon an einem neuen Album, von dem wir hoffen, dass wir es nächstes Jahr schon veröffentlichen können. Ich sage das im Konjunktiv, weil wir eine recht verdaddelte Truppe sind und bis dahin noch alles Mögliche passieren kann. Aber wir möchten das auf jeden Fall gerne machen. Zwei neue Stücke haben wir ja schon. Das Erste, „Eines Tages“ haben wir im Rahmen des „Supersense“-Platte veröffentlicht und das Zweite werden wir auf der Tour vorstellen.

**Du stehst seit mittlerweile 27 Jahren mit Thomas, Michi und Andy gemeinsam auf der Bühne. Du hast vor einigen Jahren im Song „Danke“ mal die Zeile „...irgendwann ist’s aus und vorbei“ gerappt. Wie weit entfernt bis Du von dem Punkt?**

Puh, keine Ahnung. Obwohl das so eine Frage ist, die wir uns immer wieder mal stellen. Vor allem, wenn wieder mal ein neues Album ansteht. Dann fragen wir uns schon, was es noch zu erzählen gibt, was uns kickt, was Spaß macht. In all den Jahren hat man doch schon eine Menge gesehen, und es kann einen nicht mehr so wahnsinnig viel hinterm Ofen vorlocken. Und je älter man wird, desto mehr findet man sich und hat entsprechend weniger Lust, den anderen zu sagen, wo’s langgeht. Aber wir haben nach wie vor Spaß am Abseitigen, am Absurden, am Skurillen und da hilft das Alter sogar! Wir gehen auf die Fünfzig zu. Ich glaube schon, dass da ein Horizont zu erkennen ist. Manchmal sehe ich ihn ganz deutlich und manchmal wieder weniger. Aber wenn ich so den Taschenrechner raushole, merke ich schnell: Nichts ist für die Ewigkeit.

**Vielen Dank für das Gespräch.**

BENJAMIN METZ

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets für das Konzert der Fantastischen Vier in der Frankfurter Festhalle am 19.01. auf FRIZZmag.de.

■ www.diefantastischenvier.de

RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK
DieRadiologen

RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR VORSORGEMEDIZIN
Prevence

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

- Radiologische Diagnostik
- Vorsorgemedizin
- Früherkennung
- Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-Kernspintomografie
- Hochauflösende Multislice-Computertomografie
- Digitale Mammografie
- Diagnostik der Herzkranzarterien
- Digitales Röntgen
- Knochendichtemessung
- 3D Ultraschall
- Brustkrebsfrüherkennung

**Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik**
**Die Radiologen**
Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)
64331 Weiterstadt
Fon 0 61 51. 78 04-0
Fax 0 61 51. 78 04-200
www.dieradiologen-da.de
info@dieradiologen-da.de
**Privatsprechstunde:**
**Fon 0 61 51. 78 04-100**

Fotos: Klaus Mai

# Eine neue Generation

## Marc Thamm leitet seit knapp 6 Jahren die Klaus Thamm GmbH

**2011 übernahm Marc Thamm von seinem Vater das Darmstädter Unternehmen Klaus Thamm GmbH mit 170 Mitarbeitenden. Im Interview mit Martina Noltemeier erzählt Marc Thamm, wie er seinen Weg als Jungunternehmer zwischen Tradition und Moderne gefunden hat ...**

In den 1960er Jahren beobachtete Klaus Thamm, wie seine Nachbarn morgens in Hut und Lodenmantel vor der Arbeit Schnee schippten – ein sehr mühsames Geschäft! Da kam ihm die zündende Geschäftsidee: eine Firma, die Schneeräumung und Winterdienst für Wohnungseigentümer, Wohnbaugesellschaften sowie Geschäftsliegenschaften anbietet. Inzwischen gibt es die Klaus Thamm GmbH seit über 50 Jahren und sie hat ihr Angebot auf verschiedene Geschäftszweige ausgeweitet. 1971 kamen Vermögensverwaltung – die Entwicklung von Wohn- und Geschäftsimmobilien hinzu, ab den 1990er Jahren investierte man in Altersheime.

Marc Thamm übernahm 2011 die Thamm Gruppe. „Es war ein Glück, dass ich die Firma meines Vaters übernehmen konnte, die er viele Jahre aufgebaut und mit viel Engagement betrieben hat, dafür zolle ich ihm Respekt“. Gleichzeitig wollte er einen eigenen Stil entwickeln und seine Ideen einbringen. Das ist vor allem das Voranbringen der Schneeräumung. Außerdem wurde Leipzig als neuer Standort für Immobilien ins Auge gefasst und zwei Mehrfamilienhäuser mit 24 Wohneinheiten erworben. „Die Übernahme war kein klarer, kalter Schnitt, ich telefoniere noch heute sehr oft mit meinem Vater. Ich glaube, wir haben hier einen guten Weg gefunden. Die Übergabe verlief gut, ich war viel vor Ort präsent, sodass mich alle Mitarbeiter ausreichend einmal gesehen und kennen gelernt haben“.

### Aus einer anderen Welt

Eigentlich kommt er aus einer „anderen Welt“, so Marc Thamm, er ist in Zürich aufgewachsen, wo er heute noch wohnt, hat in Bad Homburg an einer Business School Wirtschaftswissenschaften studiert. Hier interessierte ihn vor allem die Möglichkeit, in verschiedenen Sprachen zu studieren und ein Praktikum im Ausland zu absolvieren. Während des Auslandsjahres des Studiums, arbeitete er in Paris, anschließend zog es den Betriebswirt in die Welt der Banken. „Ich dachte, ich werde Banker“. Es folgten fünf Jahre in einer international führenden Privatbank in Zürich, wo er der Jüngste im Team war und verschiedene Führungsstile kennenlernte.

2011 übernahm er die Klaus Thamm GmbH von seinem inzwischen 76-jährigen Vater. „Das erste Jahr war sehr unruhig, da ich mir in allen Bereichen viel Wissen aneignen musste. Inzwischen habe ich das Unternehmen gut kennengelernt und kann in allen Bereichen mitreden.“ Marc Thamm startete als junger Chef mit 170 Mitarbeitenden, 140 alleine hiervon im Seniorenstift Dr. Drexler in Wiesbaden; der Frauenanteil des Unternehmens beträgt rund 85 Prozent. Das Führen eines Unternehmens mit solch unterschiedlichen Geschäftsfeldern wie Seniorenstift, Industriedienste und Vermögensverwaltung/Immobilien, erfordert viel Know How und Geschick, gerade

auch im Umgang mit den unterschiedlichen Ansprechpartnern und Mitarbeitenden; von der Pflegekraft über den Fahrer eines Schneeräumfahrzeuges bis hin zu Verwaltern von Rentenfonds. Seit 2011 ist er Mitglied bei den Wirtschaftsjunioren Darmstadt e.V..

**„Ich möchte als junger Mensch und Unternehmer mit gutem Beispiel voran gehen“**

Sein Erfolgsrezept ist dabei sicherlich seine offene Art. In der ersten Zeit hat er sich persönlich mit den Mitarbeitenden unterhalten und ihnen gut zugehört. Vor allem der Seniorenstift Dr. Drexler (Foto links) war diffizil – der Alten- und Pflegeheimbereich ist „ein riesen Thema“ – von der medizinischen bis zur menschlichen Komponente. „Mein Vater hat das Seniorenstift Dr. Drexler vor fast 20 Jahren mit dem Anspruch übernommen, den Bewohnern eine würdige, anregend-gesellige dritte Lebensphase zu ermöglichen. Ich werde diesen Anspruch aufnehmen und mit modernen Mitteln weiterführen“, erklärt der 34-Jährige.

Er hat dort sogar probeweise als Altenpfleger gearbeitet, um die Arbeit besser beurteilen zu können. Und er ist auch ein Mensch, der anderen eine Chance gibt: ob mit oder ohne deutschen Pass, ob Wiedereinsteigerinnen nach einer Familienpause – wer ausreichend Deutsch spricht und die richtige Arbeitseinstellung hat, erhält die Gelegenheit, sich zu beweisen. Demnächst beginnt beispielsweise eine Frau aus Eritrea als Praktikantin im Seniorenstift Dr. Drexler.

Auch von den Einsatzleitern des Winterdienstes hat er sich alles erklären und die Fahrzeuge zeigen lassen. Im Bereich Winterdienst und Schneeräumung arbeiten heute bis zu 30 Mitarbeitende, der Fuhrpark besteht aus 11 Fahrzeugen. Jedes zu betreuende Objekt wird individuell begutachtet und von Hand ausgemessen – gibt es eine Hecke, auf die geachtet werden muss, einen Carport, ist jemand mit einem Rollator unterwegs? Bereits im August werden die Vorbereitungen für den Winter getroffen. Die Planung der Routen erfordert ein hohes logistisches Geschick.

## Neue Wege

Ein Firmenwechsel bedeutet auch neue Denkweisen. Marc Thamm hat die Open-Door-Policy eingeführt: Im Dr. Drexler-Seniorenstift stehen die Türen seines Büros meist offen. „So bekomme ich viel mit und kann die Dinge besser einschätzen“. Und auch der Weg zum Chef fällt leichter. Marc Thamm hat es in den fast sechs Jahren seiner Unternehmensführung geschafft, Tradition und Moderne zu verbinden und einen Führungsstil des Respekts und der Offenheit etabliert. MN

■ www.thamm-gmbh.de

Vom 1. bis 24.12.2016 täglich online drei gleiche Symbole freirubbeln und tolle Preise gewinnen.

Foto: Klaus Mai

# „Unser Verein hat sehr viel zu erzählen“

## FRIZZ – Das Magazin im Gespräch mit SV98 FuFa-Abteilungsleiter Markus Sotirianos

**Die Fan- und Förderabteilung (FuFa) des SV Darmstadt 1898 e.V. existiert seit der Saison 2012/13. Die FuFa hat hierbei die gesamte, unglaubliche Entwicklung des SVD bis in die 1. Bundesliga mit begleitet und sich dabei selbst schnell entwickelt. FRIZZ traf FuFa-Abteilungsleiter Markus Sotirianos zum Interview und sprach mit ihm über die Arbeit der FuFa, die rasante Entwicklung des Vereins und seine Geschichte.**

**FRIZZ: Markus, Du bist Abteilungsleiter der Fan- und Förderabteilung des SV Darmstadt 98. Was genau ist die FuFa und worin besteht Eure Arbeit in knappen Worten?**
Markus Sotirianos: Wir sind eine Schnittstelle zwischen dem Verein und den Mitgliedern und Fans. Die FuFa gibt beispielsweise ehrenamtlichem Engagement ein Dach und stärkt das Vereinsleben. Man darf die FuFa allerdings nicht mit einem normalen Fanclub verwechseln. Wir sind schon ganz klar eine Abteilung des Vereins und man hat bei uns die Möglichkeit, operativ im Verein mitzuwirken.

**Die Fanbase des SVD ist in den vergangenen Jahren explodiert. Wie hat sich dieser Ansturm auf die FuFa ausgewirkt?**
Der war natürlich auch bei uns deutlich spürbar. Die Zahl der FuFa-Mitglieder ist in der Zeit von Frühjahr 2015 bis heute von 300 auf fast 7000 Leute angestiegen. Diese Entwicklung muss man allerdings realistisch sehen. Die Leute werden Mitglied in der Fanabteilung, weil sie natürlich Mitglied im Verein werden möchten. Ein nicht gerade kleiner Teil hiervon macht das natürlich vordergründig, um besser und günstiger an Tickets zu kommen. Mit diesem „Phänomen“ stehen wir allerdings nicht alleine da. Es gibt in der Bundesliga nur drei weitere Vereine, die ebenfalls Fanabteilungen unterhalten, nämlich der Hamburger SV, Borussia Dortmund und Eintracht Frankfurt und bei denen verhält es sich mit den Mitgliedern ähnlich. Um das mal in Zahlen auszudrücken: Die Fanabteilung des HSV umfasst 60.000 Mitglieder, ehrenamtlich tätig sind hiervon 200. Aber wir sind sehr zufrieden, was die Mitmach-Quote bei unseren Mitgliedern anbelangt. Trotzdem brauchen wir natürlich noch Hilfe in allen Bereichen und sind froh um alle, die bei uns mitmachen wollen.

**Viele neue Mitglieder wurden natürlich auch vom sogenannten „Lilienwunder“ geradezu magisch angezogen. Einige altgediente Fans können mit diesen neuen Fans allerdings wenig anfangen und bezeichnen diese verächtlich als „Eventfans“. Wie geht Ihr mit dieser Situation um?**
Das ist natürlich ein Prozess, der dieser rasanten Entwicklung geschuldet ist. Allerdings hat der durchaus positive Seiten, denn jetzt werden auch neue Leute auf den Verein aufmerksam, die auch noch in dreißig Jahren dabei sein werden. Genau so, wie Ende der 70er, Anfang der 80er zu den damaligen Hochzeiten des SVD neue Fans kamen, die den Verein auch durch all die schweren Zeiten bis heute begleitet haben und begleiten. Daher heißen wir diese neuen Leute herzlich willkommen. Und natürlich freuen wir uns, wenn die Kleinen jetzt wieder in Lilien-Shirts durch die Gegend rennen, statt in Trikots von Frankfurt, Mainz oder sonstigen Vereinen. Allerdings gibt es auch eine kleine Anzahl neuer Fans, die sich mitunter über gewachsene Strukturen hinwegsetzen, beispielsweise bei der Platzverteilung im Block und ähnlichem, und die stoßen dann natürlich auf Unverständnis und Widerstände bei den alten Fans. Das ist aber eher die Ausnahme. Grundsätzlich findet da ein guter Dialog statt.

**Der SVD muss im Grunde in Rekordzeit in nahezu allen Bereichen modernisieren, kommt aber nur bedingt hinterher. Stichwort: Stadionneu-**

**bau. Viele Fans scheinen sich zudem nur bedingt mit einem modernisierten SVD und noch weniger mit einem Umzug weg vom Böllenfalltor anfreunden zu können. Keine einfache Situation. In wie weit seht ihr Euch hier als Vermittler zwischen Fans und Vereinsführung?**
Das ist mitunter schon schwierig. Es gibt ja diesen neuen, sehr schönen Claim „Aus Tradition anders“. Der stellt natürlich auch ein Stück weit eine Verpflichtung da, Traditionen zu bewahren. Aber es ist mitunter ein ziemlicher Spagat für den Verein, das so im Alltagsgeschäft adäquat umzusetzen. Es fängt schon generell mit der Frage an, was denn eigentlich unsere Tradition ist? Da fallen den meisten Leuten noch die sogenannten „Feierabend-Fußballer“ ein, aber dann? Dabei wäre es wirklich wichtig, die Geschichte unseres Vereins mal aufzubereiten, beispielsweise indem man ein Vereinsmuseum aufbaut. Der neue Dokumentarfilm „90 Minuten 98“ ist zumindest ein guter Anfang in diese Richtung, aber das muss fortgesetzt werden, denn unser Verein hat sehr viel zu erzählen.

**Viele Mitglieder der FuFa sind in sogenannten Arbeitskreisen wie dem AK Fanradio, dem AK Events oder dem AK Fanartikel organisiert. Welche Aufgaben fallen den Arbeitskreisen zu? Was macht zum Beispiel der AK Liliengärtner?**
Seitlich an der Böllenfalltorhalle befinden sich drei Beete mit einem Gedenkstein. Das sah alles sehr ungepflegt aus. Also haben wir einen Aufruf gestartet, woraufhin sich drei Mitglieder von uns zum AK Liliengärtner zusammengeschlossen haben und diese kleine Anlage seither pflegen. Das ist natürlich nur ein kleiner Baustein unserer Arbeit, aber er ist trotzdem wichtig, denn die Leute sehen diese Arbeit auf dem Weg zum Stadion. Und wenn die Leute merken, dass sich da jemand um solche Dinge kümmert, und sich darüber freuen, ist das auf jeden Fall ein Lob für uns. Ähnlich engagiert arbeiten auch die anderen Arbeitskreise, wie beispielsweise der AK Redaktion, der das tolle Buch „Das Wunder von Darmstadt“ auf den Weg gebracht hat. Oder das Fanradio, das damals zu Drittliga-Zeiten initiiert worden ist, weil es einfach keine umfassende Berichterstattung zu den Spielen gegeben hat. Die Leute sind alle mit viel Leidenschaft dabei und machen das alles ehrenamtlich, das darf man nicht vergessen. Aber solange unsere Arbeit wertgeschätzt wird, passt das.

**Ihr seht Eure Aufgabe u.a. natürlich auch darin, neue Fans für den SVD und Mitglieder für die FuFa zu gewinnen und den Zusammenhalt in der Fanszene zu stärken. Wie geht Ihr hierbei vor? Ihr veranstaltet auch eigene Events, soweit ich weiß.**
Ja, stimmt. Es gibt da beispielsweise das Andreas-Gompf-Turnier (Gompf war der erste, leider früh verstorbene Gründer des Fanprojekts des SVD, Anm. d. Red.), eine Kooperation mit dem Fanprojekt, dem “Block1898“ und uns, bei dem verschiedene Fangruppen aus dem ganzen Stadion gegeneinander antreten. Oder unser Festival „Fußball ist anders“, bei dem es uns vor allem darum geht, den inklusiven Gedanken in den Vordergrund zu stellen und Fans jeder Couleur zusammenzubringen. Durch unsere Initiative ist der SV 98 zum Beispiel deutschlandweit der einzige Verein, der einen konkreten Ansprechpartner gegen Homophobie benannt hat. Das Festival soll übrigens im kommenden Jahr am 03. Juli wieder stattfinden.

**Wie verfällt ein Hochschul-Dozent für Musiktheorie eigentlich dem Fußball, genauer dem SVD? Gab‘s da eine Initialzündung?**
Ich weiß gar nicht, was zuerst da war. Das kam ziemlich zeitgleich. Mit sieben habe ich angefangen Geige zu lernen und quasi gleichzeitig das erste Spiel live am Böllenfalltor erlebt. Meine Tante war hier Handballerin und hat lange im VIP-Raum gearbeitet, mein Großvater ist hier in der Leichtathletik gewesen. Noch vor meinem ersten Spiel war ich dann Bruno Labbadia persönlich begegnet und er hat mir sehr freundlich und ausführlich erklärt, warum er die 98er verlässt. Das fand ich sehr nett, bin aber natürlich mit dem Herz bis heute bei den Lilien geblieben. Ich glaube übrigens, dass die Leidenschaften für Musik und Fußball sich sehr gut ergänzen, weil die Strukturen, in denen beides abläuft, sehr ähnlich sind. Wer eine Ausbildung als Fußballer oder Musiker ernsthaft betreibt, muss schon sehr früh ziemlichen Einsatz zeigen. Die Orte, wo Musik oder Fußball passieren, sind in der Regel ziemliche Publikumsmagneten und die Akteure sind echte Stars, zumindest die Erfolgreichen. Beide Bereiche sind einfach absolut faszinierend, deswegen sehe ich in dem fußballliebenden Musik-Dozenten auch keinen Widerspruch (lacht).

BENJAMIN METZ

Weitere Infos unter:

- www.fufa-sv98.de
- www.facebook.com/SV98Fanabteilung

MALTbar

craft beer | whisk(e)y | Cocktails

Rheinstraße 41 | Darmstadt
bar@maltbar.de | www.maltbar.de
Di - Do 19-01 Uhr | Fr & Sa 19-03 Uhr | So & Mo Ruhetag

Gentlemen´s Club
mit 60 Sitzplätzen

große Getränkeauswahl
70 Craft Beers
300 Whisk(e)ys
80 Edelspirituosen
130 Cocktails

Cigar Lounge
Homidor mit Zigarren & Zigarillos
aus Kuba, Nicaragua &
Dominikanische Republik

Fotos: Klaus Mai

# Muskelkater statt Schweinehund

## FRIZZ Indoorsport-Special #2: Core-Training im Selbstversuch

**Die Feiertage nahen: höchste Zeit, sich mit den guten Vorsätzen fürs nächste Jahr auseinander zu setzen. „Mehr Sport“ und „gesünder Leben“ dürfen da natürlich auf einer vorbildlichen „Gute-Vorsatz-Liste“ nicht fehlen. Aber wo findet man die adäquate Motivation, damit die erste Euphorie überlebt und fortbesteht? Wir haben für euch eine super Alternative zum Fitnessstudio getestet, bei der Ausreden keine Chance mehr haben: Den Core Sportclub in Darmstadt!**

Es ist 17:30 Uhr und ich bin mit Ingo, dem Chef und Gründer des Core Sportclub in Darmstadt verabredet. Schon den ganzen Tag gehen mir Gründe durch den Kopf, warum heute eigentlich gar kein guter Tag für ein hardcore Training ist. Doch ich habe die naive Hoffnung, dass ich zur Not einfach ein bisschen aussetzen kann, wenn es zu viel wird. Haha, ganz falscher Fehler!

Im Club angekommen, bin ich im ersten Moment irgendwas zwischen überwältigt und euphorisch. Zu lauter Musik trainieren 12 Personen in einer Halle mit Sandsäcken ihre Muskulatur, Koordination und Ausdauer. Die Energie im Raum ist mitreißend und ich bin schlagartig gut drauf! Allerdings bete ich heimlich, dass die Truppe, die gerade trainiert ein Fortgeschrittenenkurs ist und mein Training nicht ganz so extrem ausfallen wird.

Ingo begrüßt mich, zeigt mir erstmal die Räumlichkeiten und erklärt mir die Hintergründe des Core Sportclubs.

Das Konzept stammt ursprünglich aus dem Training, das Spitzensportler auf Olympiastützpunkten erhalten: Fundiert, konzen-

triert und optimal begleitet. Und genau das unterscheidet den Core Sportclub von anderen Fitnessstudios oder „CrossFit-Boxen“: Die Art des Trainings und der intensiven Betreuung die Spitzensportler erhalten, wird hier für jeden zugänglich gemacht - unabhängig vom Fitnesslevel oder den individuellen Zielen. Hier werden von absoluten Sportneulingen bis hin zu Profisportlern alle genau da abgeholt, wo sie fitnesstechnisch stehen und entsprechend begleitet.

Um eine optimale Betreuung zu gewährleisten, erklärt mir Ingo, umfassen die Gruppen nie mehr als 12 Personen. Die Trainer durchlaufen alle zusätzlich ein intensives internes Ausbildungsprogramm, um sicherzustellen, dass nur Trainer mit bestem Fachwissen und der richtigen Portion an Aufmerksamkeit für jeden Einzelnen auf die Trainingsfläche gelassen werden.

Und auch der Name ist Programm: „Core“ stammt aus dem Englischen und kann mit „Kern“ übersetzt werden. Das Training im Core Sportsclub ist ehrlich und ohne Schnickschnack. Die zwei Räume haben den Stil einer Industriehalle. Die Einrichtung ist spartanisch und Extras sind hier Fehlanzeige. Hier geht es einzig und alleine um ein ehrliches, effektives und funktionelles Training.

Normalerweise muss jeder, der im Club anfangen möchte, erstmal ins 2-wöchige Bootcamp. Hier werden die Basics genau erklärt und zusammen geübt, damit jeder genau weiß, wie er eine Übung sicher und richtig ausüben muss.

Ich werde für heute in einem Basic-Kurs mitmachen und mir wird schnell klar, dass hier nichts mit „schummeln“ oder „Pause“ ist. Tobi, der Trainer sieht alles! Aber nicht nur das: Um mich herum sind 11 weitere Personen, die alles geben. Da möchte ich nicht einfach aufgeben, ohne mein Bestes gegeben zu haben.

Die Übungen stehen an einer Tafel, es lässt sich also erahnen, dass in diesem Studio nie Langeweile aufkommt, da man nie das Gleiche macht. Ich bin bereits nach dem Warm-Up fix und alle und meine Beine fühlen sich an wie Wackelpudding. Tobi nimmt sich immer wieder die Zeit, mir die Übungen genau zu erklären und sicherzugehen, dass ich sie richtig mache, damit ich mich nicht verletze. Es fühlt sich an wie ein Personal Training, obwohl er es schafft, gleichzeitig auch jeden anderen unserer Truppe genau im Auge zu behalten.

Ich bin jetzt sicher nicht die aller Unsportlichste - ok, ausdauertechnisch hatte ich schon bessere Zeiten - aber eigentlich, dachte ich, wäre ich trotz allem noch recht gut in Schuss. Die ersten 15 Minuten jedoch frage ich mich immer wieder, wie ich 60 Minuten überleben soll?! Aber schnell ist klar: Wer schummelt, betrügt sich nur selbst und mein Kampfgeist wächst mit jeder weiteren Übung! Und ich muss wirklich kämpfen, und bin erstaunt, dass mich keiner der Leute aus dem Team mitleidig belächelt. Im Gegenteil! Am Ende der Stunde klatscht mich jeder ab und motiviert mich, wieder zu kommen. Nach nur einer Stunde habe ich schon das Gefühl, voll dazu zu gehören.

Mein Fazit: Ich bin definitiv motiviert weiterzumachen, obwohl ich mit Sicherheit weiß, dass nun ein paar schmerzvolle Tage bevorstehen, an denen ich an das heutige Training leicht fluchend, aber happy zurückdenken werde. Kurzum: Das Core-Programm ist ein Training ohne Ausrede! Auch der für manchen eventuell als hoch empfundene Monatsbeitrag ist bei einer solch intensiven Betreuung absolut gerechtfertigt!

Außerdem ist das Training im Core Sportclub ein Training, bei dem sich jeder wohlfühlen kann. Denn hier haben Spitzensportler und Sporteinsteiger gleichermaßen nur ein Ziel: Ein ehrliches Training - ohne Überheblichkeiten und schiefe Blicke, bei dem sich jeder mit jedem über die Erfolge im Training freut.

VANESSA GOODMAN

**Core Sportclub Darmstadt**
**Donnersbergring 14, 64295 Darmstadt**
**Weitere Infos:**
■ www.core-darmstadt.de

# Der Spaß am Spiel

## Theaterspielen mit Leidenschaft – die Laienspieler des TSV Eschollbrücken

**Seit nahezu dreißig Jahren stehen die LaienspielerInnen des TSV Eschollbrücken nun schon auf der Bühne und feiern unter der Regie von Hans-Joachim Heist mit ihren wunderbaren Inszenierungen große Erfolge in der Region. Ein Porträt.**

Bereits bei ihrer Gründung im Frühjahr 1988 zeigte sich die Laienspielgruppe des TSV Eschollbrücken überaus engagiert. Im Gasthaus „Zum Lamm“ in Eschollbrücken wagte sich das damals noch überschaubare Ensemble unter der Leitung des ortsansässigen Schauspielers Hans-Joachim Heist auf die „Bretter, die die Welt bedeuten“. Ein Jahr nach der ersten Zusammenkunft brachten die Laienspieler ihre erste Inszenierung „Der Meisterlügner“ auf die Bühne, der auf Anhieb großer Erfolg beschieden war. Neben weiteren abendfüllenden Stücken wie „Ramba Zamba am Lido Makkaroni“ oder „Mit Küchenbenutzung“ inszenierte die Gruppe auch etliche Einakter, in denen sogenannte „blutige Anfänger“ zum ersten Mal Theaterluft schnuppern konnten.

Die seit jeher überaus professionelle Inszenierung der Stücke der Laienspieler ist besonders dem Einsatz von Regisseur Hans-Joachim Heist zu verdanken, der als Schauspieler, Parodist und Komiker vielen vor allem als Choleriker Gernot Hassknecht aus der ZDF-Satiresendung „Heute-Show“ bekannt ist und neben seinem großen Engagement auch seinen reichen Erfahrungsschatz und das nötige Know How in die Theaterarbeit einbringt. Doch auch wenn sich nach mittlerweile 30 Stücken eine gewisse Routine bei den Laienspielern eingestellt hat, kommen Lampenfieber und kleine Fehler, die jedoch ihren besonderen Charme haben, hin und wieder vor. Der Spaß steht klar im Vordergrund, das spürt man. Und wer die lustigen und liebevollen Inszenierungen der Laienspieler vom TSV Eschollbrücken erlebt hat, ist von der Leidenschaft und Freude, die die Gruppe auf der Bühne zeigt, fasziniert.

Trotz des großen Erfolges der Laienspieler mangelt es der Gruppe an Nachwuchs. Junge Darsteller werden gesucht, doch gerade die Theaterarbeit ist zeitintensiv und verlangt vor allem vor Premieren großen Einsatz. Neben dem Job noch abends zur Probe – das erfordert Leidenschaft und ist sicher nicht jedermanns Sache. Deswegen wurden bereits offene Proben abgehalten, um neuen Adepten einen leichten Einstieg ins Theaterleben zu ermöglichen.

Doch auch wenn es gegenwärtig am Nachwuchs mangelt, die guten Ideen gehen der Gruppe mit Sicherheit nicht aus. Und solange die Laienspieler des TSV solche Großtaten wie ihr neuestes Stück „Schweig Bub!“ von Fitzgerald Kusz, gespielt in der hessischen Fassung von Wolfgang Kaus, auf die Bühne bringen, darf man zuversichtlich sein, dass man auch zukünftig von dem Eschollbrücker Ensemble noch wunderbare Theaterabende erwarten darf. BM

www.facebook.com/TSVLaienspieler

---

## gebabbel.frooche

**Ich schwätz Mundart weil ...**
de Storch hot mich am Dammbach verlorn un seit der Zeit bin ich a Heinermädche mit Leib un Seel , aach wann mei Vorfahrn kaa Heiner worn.

**Mei liebst Hessisch Schimpfwort ...**
Beißzang - des ist kaa Schlosserhandwerkszeig, des ist an Fraa, die wo Hoorn uff des Zung hodd.

**Do schwätz ich Mundart ...**
frieher im Schulhof un seit iwwer 40 Johr bei de Hessische Spielgemeinschaft uff de Biehn, nadierlich mit meine Darmstädter Freinde. Mein Datterich kenn ich in-un-auswennig, da ich es Evche, Lisettche und später die Fraa Dummbach viele Male gespielt habb. Nachdem ich bei unserm Fredi Seip 12 Johr in die Lehr gange bin, stell ich seit 2014 fir die traditionell Heinerfestlesung, die uff des Fest der Feste eustimmt, des Programm mit de scheenste Heinergeschichte und Gedichte zusamme.

Marga Hargefeld
Co-Vorsitzende der Hess. Spielgemeinschaft

**Mei liebst Kosewort in Mundart ...**
schee Bobb, odder goldig Krott, des segt mer iwwer junge und junggebliwwene Froilleines und Fraacher .

**Warum braucht die Mundart e Zukunft?**
des die Sprooch unsrer Vädder und Vorvädder erhalte bleibt. Sie is Heimat, im Herz un im Kopp. Un wenn mer im Ausland en Heiner heert, dann is des wie e worm Deck, in die mer sich neukuschle mecht.

Der PROACE Verso für die Freizeit, für den Beruf, für die Familie, einfach für's Leben.

PROACE Verso Shuttle (L1) 1,6-l-D-4D mit Start-/Stop-Automatik, 6-Gang-Schaltgetriebe, 84 kW (115 PS).
**Kraftstoffverbrauch innerorts/außerorts/kombiniert 5,5/4,9/5,1 l/100 km, $CO_2$-Emissionen kombiniert 133 g/km.** Abb. zeigt Proace Verso Executive

[1] **Unser Finanzierungsangebot**[2] für den ProAce Verso Shuttle 1.6 D-4D Start/Stop 6-G Schaltgetriebe: Hauspreis: 37.575 €, abzüglich Aktionsrabatt: 3.500 €, Anzahlung: 8.500 €, einmalige Schlussrate: 14.517,89 €, **Nettodarlehensbetrag: 25.575 €**, Gesamtbetrag: 27.160,89 €, Vertragslaufzeit: 48 Monate, **gebundener Sollzins: 1,97%, effektiver Jahreszins: 1,99%,** 47 mtl. Raten à 269 €.
[2] Ein Angebot der Toyota Kreditbank GmbH, Toyota-Allee 5, 50858 Köln. **Gilt bei Anfrage und Genehmigung bis zum 28.02.2017**. Das Finanzierungsangebot entspricht dem Beispiel nach §6a Abs. 4 PAngV. Unser Autohaus vermittelt Darlehensverträge mehrerer bestimmter Darlehensgeber.

SATORIUS AUTOMOBILE *In guten Händen*

**Satorius Automobile GmbH**
Pfungstädter Straße 39 • 64404 Bickenbach
Telefon (0 62 57) 93 26-0
www.satorius.de • info@satorius.de

Foto: Michael Richter © VG Bild-Kunst Bonn, 2016

## Unnatural Selection

**Skulpturen von Tony Cragg im Hessischen Landesmuseum**

Die Schau „Tony Cragg. Unnatural Selection“ wird vom 2. Dezember 2016 bis 27. März 2017 im architektonisch eindrucksvollen Großen Saal des Hessischen Landesmuseum Darmstadt präsentiert. Tony Cragg (geb. 1949) ist einer der bedeutendsten internationalen Bildhauer der Gegenwart. Seine großformatigen Skulpturen aus Bronze, Eisen, Holz, Gips, Glas und Kunststoff sind von organischen Naturformen inspiriert und von faszinierender Ästhetik. Im Vordergrund stehen das Material und die Form als starker Ausdrucksträger. In langwierigen Entstehungsprozessen der Formung, Gestaltung und Material- und Oberflächenbehandlung „wachsen“ förmlich Skulpturen in den Raum, die einen fast wesenhaften Charakter haben oder in Windungen und Wölbungen an wachsende Strukturen erinnern. Schon lange beschäftigt sich Cragg mit dem Verhältnis von Kunst und Natur. Die Inspiration des Künstlers durch Naturformen hat seinen Ursprung in seinen Jugendjahren. Später studierte er in London und verbrachte viel Zeit im Natural History Museum. Erstmalig wird auch ein Teil seiner privaten Mineralien- und Fossiliensammlung gezeigt. Noch bis zum 22. Januar sind außerdem unter dem Motto „Gestaltete Sehnsucht“ Reiseplakate um 1900 zu sehen. MN

Hessisches Landesmuseum
Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt
■ www.hlmd.de

## Obsession des Malerischen

**Klaus Fußmann in der Galerie Netuschil**

Es ist, als ob Klaus Fußmann die Malerei neu erfunden oder mit seiner malerischen Geste in unsere Zeit hinüber gerettet hätte. Farbstark und intensiv sind seine Bilder, Themen sind Landschaft und Blumen, Mensch und Figur. Seine Werke haben eine Qualität, die in Deutschland kaum Vergleichbares findet. Die Galerie Netuschil, die das Werk Klaus Fußmanns seit fast 25 Jahren vertritt und in mehreren Einzel- und Gruppenausstellungen präsentiert hat, zeigt in einer Einzelschau Ölbilder, Aquarelle, Farbgraphik und bemalte Keramiken. Der 1938 geborene Künstler gehört seit mehr als 30 Jahren zu den prägendsten Künstlergestalten der gegenstandsbezogenen Malerei in Deutschland, der auch als Professor für Malerei an der Hochschule der Künste in Berlin Bedeutendes geleistet und zahllosen Schülern sein Wissen vermittelt hat. Für sein Schaffen erhielt er verschiedene Kunstpreise, u.a. 1979 den Kunstpreis der Stadt Darmstadt. MN

bis zum 21.01.2017
Schleiermacherstraße 8, 64283 Darmstadt
■ www.galerie-netuschil.net

## kunst.shortcuts

### Ausstellung über Architekt Heinrich Metzendorf

**Kunstforum zeigt Darmstädter Baukultur**

Im Kunstforum der TU Darmstadt wird noch bis zum 18.12. die Ausstellung „Heinrich Metzendorf. Darmstädter Baukultur jenseits der Mathildenhöhe“ gezeigt. Die Ausstellung widmet sich dem Wirken des 1866 in Heppenheim geborenen Architekten in Darmstadt im Kontext von Jugendstil und Lebensreform. Dazu werden über 40 Originalzeichnungen und Pläne aus dem Nachlass des Architekten sowie Originalobjekte und historische Fotografien präsentiert. Am Donnerstag, 8. Dezember um 18 Uhr, führt die Kuratorin des Kunstforums der TU Darmstadt, Julia Reichelt (s. Foto), durch die Ausstellung. MN

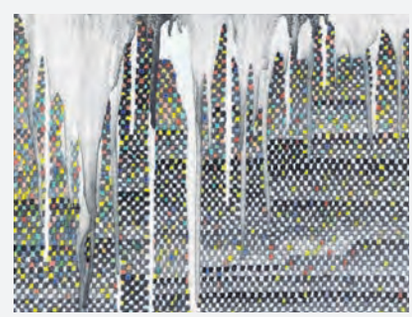
■ www.tu-darmstadt.de/kunstforum

### Natur und Malerei

**12. „Treffpunkt Kunst“**

Im „Treffpunkt Kunst“ in der Zentrale der bauverein AG Raum spielt das Thema der Gestaltung von Räumen eine große Rolle. Noch bis zum 23.12. werden zwei Künstler der Darmstädter Sezession: Roger Rigorth (Skulptur) sowie Klaus Schneider (Malerei) ein Stelldichein ganz unterschiedlicher Genres präsentieren. Rigorths aus Naturmaterialien geformte Skulpturen begegnen dabei Schneiders mehrdimensionaler Malerei – im Foyer und Außengelände. MN

Bauverein AG Treffpunkt Kunst
Siemensstraße 20, 64289 Darmstadt.
Mo/Mi/Do 7.30-17.00 Uhr, Di 7.30-16.30 Uhr und
Fr 7.30-12.30 Uhr



### Kathedralen im Kleinformat

**Willi Bucher im Atelierhaus Vahle**

Willi Bucher ist einer der entschiedensten Künstler unserer Zeit - einer Zeit, in der uns täglich neue Medien herausfordern. Doch was will uns diese neue Welt wirklich sagen? Der Darmstädter Künstler geht der Sache in seinen neuesten Arbeiten nachdenklich und heiter auf den Grund. Er malt mit Buntstift und Bleistift einzelne Pixel nach und lässt durch das Raster hindurch Szenen entstehen, die wie schöne und ferne Erinnerungen scheinen. Am 11.12. um 17 Uhr findet ein Künstlergespräch mit Prof. Dr. Ludger Hünnekens und Willi Bucher statt. Die Ausstellung im Atelierhaus Vahle, Schumannstraße 11 in DA wurde bis zum 14.1.2017 verlängert (Fr: 15-18.30 Uhr und Sa: 11-14 Uhr und nach Absprache). MN

■ www.atelierhaus-vahle.de

# FRIZZLIVE

FRIZZ MAG.DE

**FREITAG**
**20. JANUAR**
**21 UHR**

# 1PFUND SHAQUA

**FRIZZCLUB**
**LOUNGE / 2.OG**
**DJ THOMAS HAMMANN**

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

**TICKETS UND INFOS**
**CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE**
**HOTLINE 06151 7806-999**

Wissenschaftsstadt Darmstadt

entega

## Sportfreunde Stiller

**Fr. 16.12., 20 Uhr, Maimarkt Club, Mannheim**

Wo fängt man bloß an? Zwanzig Jahre sind es jetzt immerhin! Eine Ewigkeit fast in einer Zeit, in der viele Bands gefühlt noch nicht einmal mehr den letzten Ton ihrer ersten Single überleben. Die Sportfreunde Stiller gibt es immer noch. Im zwanzigsten Jahr ihres Bestehens, nun mit ihrem siebten Studioalbum „Sturm & Stille", das im Oktober erschienen ist. Ein Album, das Medizin ist. Süße Medizin. Sie wirkt mit tollen neuen Songs gegen Zaudern, Zweifeln und Zögern. Gegen Pessimismus, Mutlosigkeit, Engstirnigkeit, Traurigkeit und Lieblosigkeit. Ab November folgt die große Tour zum Album, die am 16.12. auch Station im Mannheimer Maimarkt Club machen wird. BM

Infos & Tickets: 0180 / 60 50 40 0

■ frizzmag.adticket.de

## Pet Shop Boys

**Fr. 02.12., 20 Uhr, Jahrhunderthalle, FFM**

Die Pet Shop Boys gehören seit nunmehr dreißig Jahren zu den erfolgreichsten Pop Duos der Geschichte. Mit zehn Top Ten-Alben haben sich Neil Tennant und Chris Lowe einen festen Platz im Musikbusiness erarbeitet und zählen seit jeher als Garanten für tanzbare Popmusik. Ihren ersten Welterfolg hatten die beiden Engländer mit dem Song „West End Girls". Danach stiegen sie mit Klassikern wie „It´s A Sin" und „Go West" nicht nur zu Ikonen der Partyszene auf, sondern wurden auch zu engsten Vertrauten und Produzenten von Madonna, Kylie Minogue und Robbie Williams. Nach über 50 Millionen verkauften Tonträgern erschien im April dieses Jahres ihr dreizehntes Studioalbum „Super". BM

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

■ www.eventim.de

## ZAZ

**Do. 15.12., 20 Uhr, Jahrhunderthalle, FFM**

Mit ihrem illustren Sound aus Jazz und traditionellen französischen Chanson- und Pop-Elementen eroberte die französische Sängerin Isabelle Geffroy aka Zaz auch hierzulande die Herzen im Sturm! Ihre volle Pracht entfaltet Zaz auf der Bühne. Diesen Sommer spielte sie hierzulande sechs Open Air Shows vor tausenden Menschen. Im Winter zieht sie dann mit ihrem aktuellen Programm in die Hallen des Landes und wird dort ebenfalls für ausgelassene Stimmung sorgen. BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe Seite 66.

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

■ www.eventim.de

## Cro

**So. 18.12., 20.00 Uhr, SAP Arena, Mannheim**

Nachdem ein Großteil der Sommer-Open-Air-Konzerte der Cro-MTV-Unplugged-Tour ausverkauft war, macht es nur Sinn, im Winter noch einmal nachzulegen. Bei sieben weiteren Konzerten, darunter auch am 18.12. in Mannheim, wird der Pandamaskenmann sein mit Platin ausgezeichnetes MTV-Unplugged-Album deutschlandweit präsentieren. Für Nachzügler und Die Hard-Fans also die letzte Möglichkeit, Cro mit Orchester und besonderen Gästen live zu erleben. BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets auf FRIZZmag.de

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

■ www.eventim.de

## musik.shortcuts

**FRIZZ CD des Monats**

### A Tribe Called Quest
**We Got It From Here (epic)**

Nachdem sich A Tribe Called Quest nach diversen Auflösungen und Wiedervereinigungen vor drei Jahren endgültig abgemeldet hatte, dachte mach schon an das endgültige Aus der New Yorker HipHop-Granden. Doch zum Glück meldet sich mit Q-Tip und Jarobi White nun wenigstens ein Teil der Truppe mit dem neuen, großartigen Longplayer „We Got It From Here" zurück – und der Zeitpunkt könnte kaum besser sein! Denn die klugen, überaus sozialkritischen Lyrics der Herren liefern das geistige Gegengift zu Donald Trump und seinen Epigonen und zeigen, dass das andere Amerika sich noch lange nicht den Mund verbieten lässt. Dass die neuen Tracks auch musikalisch allererster Güte sind, sei mal so nebenbei ebenfalls erwähnt. Feinster Oldschool-Kopfnicker-Stuff – groß! BM

### The Barbers
**Outlaw Pop (Christine Musics)**

Lange mussten die Fans warten, bis sich The Barbers endlich ins Studio bewegt haben, um ihren fulminanten Sound auf Band bzw. Festplatte zu bannen. Und zum Glück hat sich die Band im Studio nicht zu irgendwelchen „Experimenten" hinreißen lassen und alles live eingespielt. Einzige Änderung im Barberschen Songkosmos: Während live immer wieder auch mal Coversongs zu hören waren, sind die 13 Songs von „Outlaw Pop" allesamt Eigenkompositionen - und zwar exzellente! Das Debüt ist ein wilder Ritt durch die Musikgeschichte und vereint Blues, Rock, Country mit einer ordentlichen Portion Rock'n'Roll und hält auch für Balladenfans mit dem Schlussstück „The One" eine echte Perle bereit. BM

### Sting
**57th & 9th (Interscope/UID)**

Sting hat ein "Rockalbum" gemacht! War ja auch mal an der Zeit, nachdem man ob des ganzen Mittelalter-, Musical-, und Orchester-Quarks schon nahe dran war zu vergessen, dass es da mal eine Band namens The Police gab, die ihre Karriere auf exzellenten (punk) rockigen Reggae-Hits gründete. Doch leider ist am mittlerweile 65-jährigen Sting so gar nichts Rockendes mehr, darüber kann auch der saloppe Titel und das pseudocoole „Sting macht sich auf den Weg in den Proberaum"-Cover nicht hinwegtäuschen. Sting 2016 - das ist Altherren-Rock der ganz beliebigen Sorte, den kein Mensch braucht. BM

### Metallica
**Hardwired... to Self-Destruct (Vertigo/UID)**

Es hat schon fast etwas Putziges über die Jahre mitzuverfolgen, wie Metallica ihre Hardcore-Fans immer wieder zur Verzweiflung treibt. Seit 1990 stößt die Trash-Metal-Ikone in schöner Regelmäßigkeit ihre Fans mit ihren „Anbiederungen an den Mainstream" (Schwarzes Album, „Load", „S&M") vor den Kopf, um dann wieder Trash-Meilensteine wie „St. Anger" oder „Death Magnetic" rauszuhauen. So folgt auch auf das absurde „Lulu"-Album, eine Koop mit Lou Reed, das unglaublich oldschoolige „Hardwired… to Self-Destruct" – ein feines Brett von Album, das derbe abgeht und garantiert „Radiosingle-frei" daherkommt. BM

FRIZZ präsentiert!

## Candy Dulfer & Band

**Mi. 28.12., 20 Uhr**
**Centralstation, DA**

„When I need sax, I call Candy“, hat Prince einmal gesagt. Wenn das keine erstklassige Empfehlung für Jazz-Saxofonstin Candy Dulfer ist! Ende Dezember ist die Niederländerin live zu Gast in der Centralstation. BM

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe S. 66. Infos & Tickets: 06151 / 78 06 999

■ www.frizzmag.de/tickets

## Mark Forster

**Mo. 19.12., 20 Uhr**
**Stadthalle, OF**

Spätestens seit seinem Doppelplatin-Hit „Au Revoir“ ist Mark Forster einer der großen Stars der deutschen Musikszene. Nach seinen großen Festivalshows im Sommer kommt der Mann mit der Schirmmütze im Dezmeber erneut auf große Hallentour. BM

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Siehe S. 66. Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

■ www.eventim.de

## Ry X

**Mi. 07.12., 20 Uhr**
**Alte Feuerwache, MA**

Seine Musik zu hören, ist wie dem Rauschen des Meeres zu lauschen: betörend, tiefenentspannend, in andere Sphären entführend. Die Stimme des australischen Sängers und Somgwriters Ry X sollte man unbedingt einmal live erlebt haben - ein echtes Erlebnis! BM

Infos & Tickets: 0180 / 60 50 40 0

■ frizzmag.adticket.de

## Alter Bridge

**So. 04.12., 20 Uhr**
**Jahrhunderthalle, Frankfurt**

Nach der Trennung von ihrem Sänger Scott Stapp formierten die verbliebenen Mitglieder der Multiplatin-Band Creed 2004 das neue Projekt „Alter Bridge“, das seither ähnlich große Erfolge einfährt und mit gekonntem Ohrwurm-Hardrock weltweit die größten Hallen füllt. BM

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

■ www.eventim.de


Es weihnachtet fair ...
Geschenkartikel und vieles mehr aus Fairem Handel.

Weltladen Darmstadt
...wo Sie die Welt fair-ändern

Elisabethenstr. 51
64283 Darmstadt
Tel. 06151·21911

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Kaffee, Tee, Schokolade, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de

IN DARMSTADT ZU HAUSE

IHR PARTNER FÜR ERFOLGREICHE IMMOBILIENVERMITTLUNG

· Voll umfassender Service für Käufer und Verkäufer
· Abwicklung aller Formalitäten
· Kenntnis des lokalen Marktes und der Preise
· Hilfe bei der Wertermittlung

VISTA Immobilien
Sandbergstraße 45
64285 Darmstadt
Tel: 06151 780 801

VISTA Immobilien
In Darmstadt zu Hause

www.vista-immobilien.de

# „Man muss sich hohe Ziele setzen“

## The Barbers über ihr neues Album „Outlaw Pop“

**Seit 2009 spielen The Barbers aus Darmstadt nun schon ihre illustre Mixtur aus Rock’n’Roll, Country, Hillbilly und Beat auf den Bühnen der Region (und auch weit darüber hinaus) und haben sich mittlerweile eine beachtliche Fangemeinde erspielt. Im November veröffentlichte das Quartett nach langer Ankündigung endlich sein Debütalbum „Outlaw Pop“. FRIZZ traf die Band zum Gespräch.**

**FRIZZ: Ganze 7 Jahre sind seit Eurer Gründung ins Land gegangen und doch habt ihr erst vor kurzem Euer Albumdebüt herausgebracht. Warum hat das ewig lange gedauert?**
The Barbers: Wir hatten bereits ein nahezu komplettes Album im Kasten, das wir aber schlussendlich in die Tonne treten mussten, weil es dann doch nicht unseren Vorstellungen entsprochen hat. Irgendwie hat die Chemie mit den Produzenten einfach nicht gestimmt. War halt Lehrgeld. Mit Christoph Paulssen hatten wir dann den passenden Mann im Studio gefunden, und es hat sich gelohnt, noch etwas zu warten.

**Ihr habt die Albumproduktion über eine Crowdfunding-Plattform finanziert. Wie lief das ab und wie war das Feedback?**
Wir haben das Ganze gestartet und den Fans natürlich auch das eine oder andere Special angeboten, wie ein Treffen mit uns, Pre-Listening-Sessions oder Wohnzimmerkonzerte. Sogar Haarschnitte haben wir angeboten (lachen)! Es lief wirklich großartig, wir haben am Ende sogar mehr eingenommen, als wir eigentlich aufgerufen hatten. Allerdings ist es sicher hilfreich, schon eine recht gute Fanbase im Rücken zu haben.

**Euer Sound zeichnet sich vor allem durch alten handgemachten Rock’n’Roll aus, musikalisch seid ihr tief in der Vergangenheit verwurzelt. Wie kommen vier junge Musiker eigentlich dazu, den Sound der Großeltern wieder aufleben zu lassen?**
Haben nicht alle modernen Bands ihren Wurzeln irgendwo in der Vergangenheit? Irgendwie scheint ein Grosteil der heutigen Bands künstlerisch eher rückwärts gewandt zu sein. Wir haben ursprünglich ja mal als reine Rock’n’Roll Band angefangen, weil das einfach unser Ding war. Mittlerweile ist das komplexer geworden, sodass wir unser eigenes Genre etabliert haben, den „Outlaw Pop“.

**Im Sommer wart Ihr live enorm aktiv und habt u.a. auch in Holland und UK gespielt und hierbei auch in London das legendäre Abbey Road Studio besucht. Wie war‘s?**
Wir haben uns einfach mal auf der Straße erprobt. Das war auch als Werbeaktion für die Crowdfunding-Sache geplant und hat enorm viel Spaß gemacht. Sachen gepackt, losgefahren, irgendwo angekommen, aufgebaut und losgespielt. Was uns überrascht hat, war die Tatsache, dass Bands kaum noch Straßenmusik machen. Da sind viele Sololeute unterwegs, aber ganze Bands sieht man in der Fußgängerzone eher selten. Aber das funktioniert ganz wunderbar! Und Abbey Road war halt das große Ziel am Ende der Reise. Aber leider hat man uns nicht reingelassen. Aber egal, man muss sich eben hohe Ziele setzen, sonst kommt man gar nicht nach London, sondern bleibt schon in Wiesbaden hängen (lachen).

**Wie geht‘s weiter? Welche Pläne habt Ihr für die Zukunft?**
Wir promoten jetzt erst mal ausgiebig das Album, dann steht ja auch noch das digitale Release im Frühjahr an. Außerdem werden wir noch ein paar Songs nebst Videoclips veröffentlichen. Und natürlich werden wir soviel wie möglich live spielen und sicher noch mal eine Straßentour wie im vergangenen Sommer unternehmen.

BENJAMIN METZ

Weitere Infos und Termine unter:
■ www.the-barbers.de

## locals.shortcuts

+++ Die Darmstädter HipHop-Institution Digga Ras meldet sich nach längerer Solopause mit dem beeindruckenden neuen Album „E.M.E.W.P“ ( Der Letzte seiner Art ) zurück. Mehr über Diggas achtes Rapalbum, das auch sein letztes werden soll, erfahrt ihr in der nächsten FRIZZ-Ausgabe.+++

■ www.soundcloud.com/digga-ras

+++ Unter dem Titel „The Times they`d are a changin“ präsentiert der Dylan-Kenner, Journalist und Autor Thomas Waldherr (Foto) am 01.12. im Pädagogkeller einen Hommageabend zum 75. Geburtstag des US-Rockpoeten und Literatur-Nobelpreisträgers 2016 Bob Dylan. +++

Do. 01.12., 19.00 Uhr, Theater im Pädagog, Darmstadt

■ www.paedagogtheater.de

+++ Draußen herrscht Winterkälte und Depristimmung, doch in der Knabenschule kehrt Anfang Dezember Jamaika-Feeling ein, wenn die Reggae-Granden Flowtonix (Foto) und Soundition karibische Vibes verbreiten. +++

Sa. 03.12., 20 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

■ www.knabenschule.de

+++ Elvis, Heino, Abba & Co. können einpacken, wenn sich die lokale Musikszene bei Melodien für Millionen“ auf die Spuren der heutigen und gestrigen Charts begibt. Was als Gag begann, ist mittlerweile zur vorweihnachtlichen Darmstädter Festival-Tradition jenseits des Mainstreams geworden. 2016 u.a. mit dabei: Branko Slava Superband (Foto) aus Darmstadt. +++

Ab Fr. 16.12., 19 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

■ www.knabenschule.de

+++ Ein wunderbares Darmstädter Bandpackage bringr die „laut und leise“ Reihe kurz vor Weihnachten auf die Bühne des Schlosskellers. So wird die wunderbare Sängerin und Songwriterin Mariella Schelch aka Masheé (Foto) zu Gast sein und sich die Bühne mit den Folkrockern The Aesthetic Voyager teilen, die unlängst ihre neue CD „Drifter“ veröffentlicht haben. +++

Di. 20.12., 20.00 Uhr, Schlosskeller, Darmstadt

■ www.schlosskeller-darmstadt.de

+++ Aufgrund der schlechten Wetterlage im Sommer präsentiert Subsonic am 25.12. eine Winteredition des Rock am Tännchen mit tollen Singer-Songwritern wie Ole Kleinfelder, Till Denkerskind, Gottfried Lehr, u.a. Dazu: Tombola mit tollen Preisen, Billard, Darts und Cocktails. Der Eintritt ist Frei. +++

So. 25.12., 19.00 Uhr, Rhodos, Weiterstadt

■ www.bandsupporter.de

**>> An alle Kulturschaffenden aus der Region: Wenn Ihr Veranstaltungstipps aus der Region habt oder auf dieser Seite mit eurer Band / Location / Projekt vorgestellt werden möchtet, schreibt einfach eine E-Mail an: b.metz@frizzmag.de**

FRIZZ **präsentiert!**

## Mellow Hoch 3: Tanz wie Du bist

**Fr. 03.12., 22 Uhr, Centralstation, Darmstadt**

Die Centralstation und FRIZZ - Das Magazin laden jeden ersten Samstag im Monat zu einem ganz besonderen Party-Erlebnis ein: Mellow Hoch 3. Das Konzept: einmal zahlen, auf drei Floors feiern. In der Halle tobt wie gewohnt das Mellow Weekend, die Lounge darüber verwandelt sich in einen Dancefloor und im Saal sorgen die Centralstation All Star Band und Special Guests für Live-Musik und Hits zum Tanzen. An den Plattentellern sorgen die DJs Peter Gräber (Foto), Da Silva und Sonix für eine lange Partynacht. BM

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe Seite 66.

Infos & Tickets: 06151 / 7806-999

■ www.frizzmag.de/tickets

FRIZZ **präsentiert!**

## The Disco Boys

**Fr. 16.12., 22 Uhr, Centralstation, Darmstadt**

„Hätte man uns früher mal erzählt, dass wir Deutschlands erfolgreichste DJ-Mix-Compilation machen werden, hätten wir es natürlich nicht geglaubt", so Gordon Hollenga und Raphael Krickow alias The Disco Boys. „Wir hätten nur gelacht und gedacht: Super, dann sind wir endlich berühmt." Auf fünfzehn (!) Ausgaben bringt es die Compilation-Reihe „The Disco Boys" mittlerweile - und der Erfolg des DJ-Duos aus Hamburg und Darmstadt kennt keine Grenzen: Weltweit ist ihre einmalige Mischung aus aktuellen House- und Electro-Tracks sowie Sounds der 1970er und -80er zu hören. Bei ihren Auftritten am DJ-Pult werden die beiden gefeiert wie Popstars, was man unbedingt mal erlebt haben sollte. Am 16.12. sind The Disco Boys wieder in der Centralstation zu Gast. Als Support mit dabei: DJ Sonix. BM

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Siehe Seite 66.

Infos & Tickets: 06151 / 7806-999

■ www.frizzmag.de/tickets

## Elektroschule feat. Angie Taylor

**Fr. 23.12., 22 Uhr, Schlosskeller, Darmstadt**

2007 ins Leben gerufen, ist die Elektroschule die angesagte Darmstädter Elektroveranstaltung der ersten Stunde. Als Elektro/NuRave/Indietronic noch ein Undergroundhype waren, begann der Schlosskeller mit DontCanDJ die monatliche Veranstaltungsreihe mit internationalen DJ-Gästen und Live-Bands abseits des Mainstream-Einheitsbreis. Dem Motto „Whatever it is, it has to be sexy" ist die ElektroSchule bis heute treu geblieben und Musikwünsche nach dem kommerzialisierten VIVA-Hip-Elektro-Genre sind wie am ersten Tag völlig fehl am Platz. Elektronische Musik wird hier ernst genommen, ist veräußertes Lebensgefühl der beiden Host-DJs und nicht bloße Erscheinungsform der derzeitigen Musikindustrie oder Trittbrettfahrerei. Geliefert wird harte Tanzmusik im Wechsel mit Elektroklassikern, Live Elektro-Drum-Perkussion, Visuals und für jede Veranstaltung wechselnde Lichtinstallationen. Als Special Guest haben die Resident-DJanes von DontCanDJ für den 23.12. die wunderbare Angie Taylor eingeladen, die mit ihrem einzigartigen, intensiven Techno-Stil grenzenlose Energie in den Schlosskeller freilassen wird. BM

Infos & Tickets: 06151 / 16 31 17

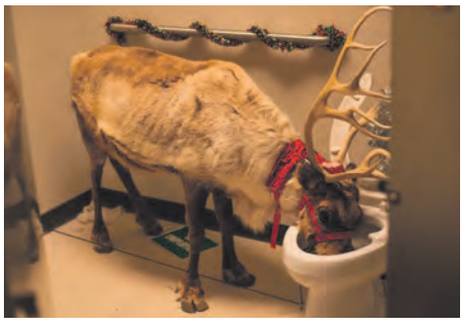
■ www.schlosskeller-darmstadt.de

## Marie Curie

**Ab 01.12. im Programmkino Rex Darmstadt**

Marie Curie ist bis heute eine der berühmtesten Physikerinnen und eine der bewundernswertesten Frauen der Geschichte. Unter der Regie von Marie Noëlle kommt ihr Leben nun auf die Kinoleinwand: 1903 erhält die Wissenschaftlerin Marie Curie (Karolina Gruszka) als erste Frau gemeinsam mit ihrem Mann Pierre (Charles Berling) den Nobelpreis für Physik. Kurze darauf, Marie ist gerade Mitte dreißig, verliert sie Pierre durch einen Unfall. Mutig strebt sie weiter nach ihrem Ziel und setzt sich in einer von Männern dominierten Welt durch. Sie erhält als erste Frau einen Lehrstuhl an der Pariser Sorbonne und steht schließlich kurz davor, ihren zweiten Nobelpreis zuerkannt zu bekommen und in den Kreis der ehrwürdigen Académie des sciences aufgenommen zu werden. NM

■ www.mariecurie-derfilm.de



## Office Christmas Party

**Ab 08.12. im Kinopolis Darmstadt**

Von wegen stille Nacht, heilige Nacht, Josh Gordon und Will Speck („Die Eisprinzen", „Umständlich Verliebt") inszenierten mit dieser Komödie einen gnadenlos, weihnachtlichen Party-Absturz: Familie hin oder her, die knallharte Geschäftsfrau Carol (Jennifer Aniston) ist fest entschlossen, die wenig lukrative Filiale ihres Bruders Clay (T.J. Miller) endgültig zu schließen. Doch so einfach lässt sich der beliebte Chef nicht unterkriegen. Er plant eine epische Weihnachtsfeier, deren Ziel es ist, einen potentiellen Kunden zu beeindrucken und somit die Arbeitsplätze seiner Mitarbeiter zu sichern. Doch was als ganz normale Büro-Weihnachtsparty geplant war, gerät "etwas" außer Kontrolle und nimmt ziemlich überdimensionale Ausmaße an. NM

■ www.officechristmasparty.com

## Gemeinsam wohnt man besser

**Ab 22.12. im Programmkino Rex Darmstadt**

Die erfrischende, französische Komödie über den pensionierte Witwer Hubert Jacquin (André Dussollier) zeigt, wie aufregend das Rentnerleben sein kann. Anstatt eine Putzfrau einzustellen, holt er sich versehentlich eine Mitbewohnerin in seine große Pariser Altbauwohnung. Die quirlige Studentin Manuela (Bérengère Krief) versteht zwar nichts davon, wie man einen Haushalt führt, aber davon, wie man den Alltag eines Rentners gehörig auf den Kopf stellt. Am Ende eines rauschenden Abends lässt sich Hubert überreden, die Wohngemeinschaft zu erweitern. Kurz darauf ziehen die etwas verspannte Krankenschwester Marion (Julia Piaton) und der in Scheidung lebende, neurotische Anwalt Paul-Gérard (Arnaud Ducret) ein und machen das Chaos perfekt. NM

■ www.gemeinsamwohntmanbesser.de

## Love & Friendship

**Ab 29.12. im Programmkino Rex Darmstadt**

Die von Drehbuchautor, Regisseur, und Produzent Whit Stillman umgesetzte, außergewöhnlich stilvolle Komödie mit Kate Beckinsale basiert auf Jane Austens Briefroman „Lady Susan": Die schöne Witwe Lady Susan Vernon besucht das Anwesen ihrer Verwandtschaft, um dort die in der gehobenen Gesellschaft kursierenden, skandalträchtigen Gerüchte über ihre Affären auszusitzen. Während sie dort ist, versucht sie für sich selbst sowie für ihre unwillige Tochter Frederica jeweils einen passenden Ehemann zu finden und dadurch ihrer beider Zukunft zu sichern. Lady Susan erregt die Aufmerksamkeit gleich dreier Männer, wobei einer ungeeigneter ist als der andere: zu jung, zu einfältig oder verheiratet. Und wer wäre für ihre Tochter geeignet? NM

■ www.loveandfriendshipmovie.com

## film.shortcuts

### Der frühe Vogel geht ins Kino

**Matinée Vorstellungen samstags ab 11:30 Uhr im Helia Kino**

Seit den Herbstferien bietet das Helia Kino in der Darmstädter Innenstadt die Samstagsmatinée an. Eine Matinee oder auch Matinée (vom französischen „Vormittag") ist eine künstlerische Veranstaltung, die am Vormittag stattfindet oder beginnt. Bereits ab 11 Uhr zeigt das Größte der vier Innenstadtkinos an allen Samstagen ausgewählte Filme. Das Programm reicht von aktuellen Kinderfilmen über deutsche Produktionen bis hin zu den aktuellen Hollywood Blockbustern. Nach oder vor einer Shoppingtour durch die Innenstadt können Besucher so gemütliche Stunden im Kino erleben. Und wer in Ruhe seine Weihnachtseinkäufe erledigen möchte, schickt Kinder und Partner währenddessen einfach ins Kino. Karten für die Vorstellungen am Samstagmorgen sind immer ab Montagnachmittag der gleichen Woche online und an den Ticketkassen erhältlich.

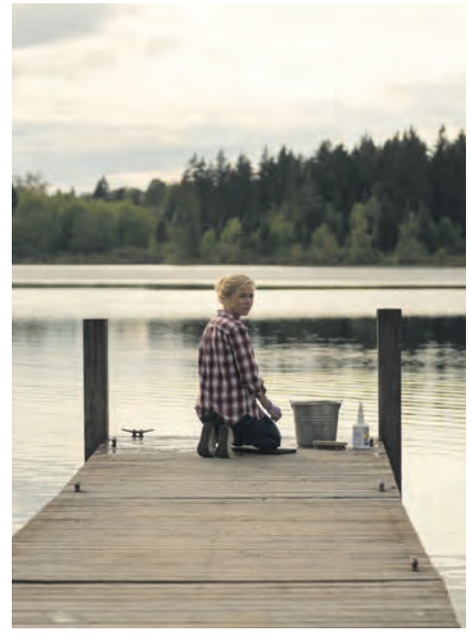
■ www.kinos-darmstadt.de

### Hurtigruten - die schönste Seereise der Welt

**Filmvortrag am Freitag, den 6. Januar im Pali Kino**

Eine Fahrt mit einem Schiff der Hurtigruten entlang der norwegischen Küste gilt als die schönste Seereise der Welt. Umso mehr, wenn man die Reise bei Traumwetter macht. Der Filmemacher Volker Wischnowski hat die Tour im gefühlt schönsten Sommer in Norwegen seit 15 Jahren, nämlich im Jahr 2013, unternommen. Während dieser Reise hat er Landschaft und Licht in faszinierenden Filmaufnahmen festgehalten. Daraus entstanden ist eine Dokumentation über die Schifffahrtsroute, die nicht nur das Leben an Bord, sondern auch viele der angebotenen Ausflüge zeigt. Mit dem Schiff von Bergen nach Kirkenes und wieder zurück, eine Filmreise in traumhaft schönen Aufnahmen, informativ und lebendig. Volker Wischnowski wird seinen Film am 6. Januar im Pali Kino live kommentieren.

■ www.kinos-darmstadt.de



# Shut In

**Montag, 12. Dezember, 20.30 Uhr, Kino Darmstadt**
**20 Freikarten solange der Vorrat reicht**

Shut In ist ein Psycho-Thriller, wie er im Buche steht, er lässt das Blut in den Adern gefrieren und die Haare zu Berge stehen. In der Hauptrolle glänzt Naomi Watts („Die Bestimmung – Allegiant“, „Die Bestimmung – Insurgent“). Neben ihr sind unter anderem mit dabei: Jungdarsteller Jacob Tremblay („Raum“, „Before I Wake“), „Stranger Things“-Star Charlie Heaton sowie Oliver Platt („X-Men: Erste Entscheidung“). Regie führte Farren Blackburn (“Daredevil”-TV-Serie).

Zurückgezogen von der Zivilisation kümmert sich die Kinderpsychologin Mary (Naomi Watts) aufopferungsvoll um ihren pflegebedürftigen Sohn Stephen (Charlie Heaton), der seit einem schrecklichen Autounfall, bei dem sie ihren Mann verloren hat, vollständig gelähmt ist. Obwohl Mary ihren Sohn liebt, hat sie das Gefühl als wäre er nur noch ein lebloser Körper, den sie füttert, wäscht und anzieht wie eine Puppe. Als sich die Witwe entschließt, den Waisenjungen Tom (Jacob Tremblay) bei sich aufzunehmen, schöpft sie neuen Lebensmut. Doch noch am ersten Abend verschwindet Tom in einem gefährlichen Schneesturm und gilt seitdem als vermisst. Plötzlich geschehen beängstigende Dinge in Marys Haus, sie findet Handabdrücke auf dem Türrahmen und Kratzspuren in Stephens Gesicht. Unsicherheit und Zweifel übermannen Mary: Ist Tom wirklich tot? NM

■ www.shut-in-film.de

**Achtung!**

**FRIZZ verlost 20 Freikarten zur Preview am 12.12.2016, 20.30 Uhr, im Kino. Die einmalige Premiere wird präsentiert von KINOPOLIS in Kooperation mit FRIZZ Das Magazin.**

**Einfach am Tag der Preview zwischen 9.30 und 19 Uhr in den Fritz-Ticketshop, Grafenstraße 31 in Darmstadt, kommen und sich die Karten sichern (maximal 2 pro Person!). Für alle, die leer ausgehen, gibt es Kaufkarten an der Abendkasse.**

**Viel Spaß!**

## uf Napoleon

**b 9.) und Badesalz-Erfolgs- Chefs!“ (9.) im Staatstheater**

n gefräßiges Monster. Er besteht nst mit einer großen Spirale da- einer mythischen Allgegenwart. Leute, weil und wie es ihm gerade s erste Wort, wenn er die Bühne cheiße“. Alfred Jarry schrieb „Kö- es neunzehnten Jahrhunderts als freche Parodie auf Napoleon und

## fte Lichtwelten

**Bensheimer Variete Pegasus (ab 1.)**

s Licht und Magie erwartet die chen Eispalast des Pegasus. Viel- gerade deshalb der Jongleur und l Pöhlmann für die große Win- Alten Gerberei von Bensheim an- hwarzlicht, Schattenspielen und ttraktionen melden sich die Ver- Grammbitter und Thorsten De- r eher komödiantischen Herbst- etlef Winterberg, Sascha the Frog, d Rudi Überall sind nur einige der te, die Conférencier Charlie Mar-

Shakespeares „Macbeth“. Natürlich konnte damals niemand ahnen, dass Ubu eine Blaupause des heutigen enthemmten Regietheaters werden würde, wo mit diversen Ausscheidungen bekanntlich nicht gegeizt wird. Doch schon damals ging die Provokation auf: Anarchismus mischte die saturierte, bigotte Bürgergesellschaft auf. Dass es auch heute einer neue Dynamik in den Künsten bedarf, könnte Julia Kunerts Darmstädter Bearbeitung mit Christoph Bornmüller und Isa Weiß (Foto) untermauern. Während der große Theaterstoff in den Kammerspielen unterzugehen droht, hat sich die Kleinkunst im benachbarten Großen Haus Spendierhosen angezogen. Nach längerer Pause sind Henni Nachtsheim und Gerd Knebel auf Einladung der Centralstation im Staatstheater zu Gast und präsentieren mit „Dö Chefs!“ gewohnt skurrile Geschichte aus dem unerschöpflichen Badesalz-Universum. TH

■ www.staatstheater-darmstadt.de

## Unangepasste Göre

**„Pippi Langstrumpf“ in der Alten Oper Frankfurt (14. bis 17.)**

Sie wohnt mit Affe und Pferd in der Villa Kunterbunt und macht, was sie will. Pippi Langstrumpf würde als stärkstes Mädchen der Welt heute vermutlich schon deshalb aus dem Verkehr gezogen, weil sie politisch inkorrekt ist und vor nichts und niemandem Angst hat. Gerade ist Astrid Lindgrens Kopfgeburt einundsiebzig Jahre alt geworden, hüpft immer noch als anarchisches Kind durch Kinderzimmer und taugt als liberale Werbefigur sogar auf FDP-Parteitagen. Das Papageno-Musiktheater am Palmengarten steuert mit

## bühne.shortcuts

### Mütter am Krisenherd

**Madeleine Sauveur im Büttelborner Cafe Extra (18.)**

Weihnachtsmuffel, die beim Anblick leuchtender LED-Sternchen in der Adventszeit am liebsten ein „Lichterkettensägenmassaker“ anrichten würden, sitzen beim gleichnamigen Musikkabarett von Madeleine Sauveur garantiert richtig. Die Wahl-Mannheimerin und ihre „Engelskapelle“ namens Clemens Maria Kitschen sprechen all jenen aus der Seele, für die Weihnachten reine Nervensache ist: Sie erzählen von kochenden Müttern am Krisenherd, tiefer Rührung angesichts windschief gebastelter Kindergeschenke, und von Verwandtschaftsverhältnissen, die aufgekündigt gehören. Neben dem Gastspiel im Ried tritt die studierte Politikwissenschaftlerin noch in Mannheim (11.) und Wiesbaden (16.) auf. TH

**Ein weiteres vorweihnachtliches Kontrastprogramm sollte das Erste Allgemeine Pfarrerkabarett im Bürgerhaus Worfelden (2.) abliefern.**

■ www.cafeextra.de

### Promovierter Lachsack

**Eckart von Hirschhausen mit „Wunderheiler“ im Darmstädter Darmstadtium (19.)**

Selbst wenn einige ihn für einen unverbesserlichen Klugscheißer halten: Eckart von Hirschhausen ist Deutschlands lustigster Arzt - und beste Unterhaltung gibt es bei ihm ohne Rezept. Jetzt kommt der Mediziner mit seinem aktuellen Programm nach Darmstadt und kehrt zu seinen Wurzeln zurück, denn als Zauberkünstler verdiente sich der Frankfurter einst seine ersten Bühnengagen. Aktuell vermischen sich Comedy und Publikumsaktionen mit Magie und Staunen über die Wunder des Körpers. „Wunderheiler“ ist aber auch eine persönliche Abrechnung des Lachsacks, denn sie erzählt viel von eigenen Irrfahrten durch Arztpraxen, Krankenhäuser und die Welt der alternativen Medizin. TH

**Freunde des Darmstadtiums sollten sich zudem nicht die „Nacht der Musicals“ (30.) entgehen lassen.**

■ www.darmstadtium.de

### Ekstatische Opfergaben

**Ivo Dimchev im Frankfurter Mousonturm (13.)**

Der 1976 in Sofia geborene Performer Ivo Dimchev ist ein Extremkünstler, so wie es Extremsportler oder Extrembergsteiger gibt, ein personifiziertes Gesamtkunstwerk, das sich ausstellt, ausbeutet und verschwendet, rücksichtslos gegen sich selbst und andere. Seine Auftritte sind Opfergaben auf dem Altar der Exaltation und Erkenntnis. Er verliert sich bis zur Ekstase, aber sein Narzissmus ist nicht peinlich, sondern inspirierend. Mit „15 Songs from my Shows“ löst der Bulgare nun rare Eigenkompositionen aus dem Kontext ihrer meist blutigen Aufführung und präsentiert sie in Frankfurt als eigenständige Meisterwerke. TH

## Mittelalterliches Entertainment

**English Theatre Frankfurt spielt Monty Python's „Spamalot" (bis 19.2.) und „Cinderella" (ab 11.)**

Erzählt wird die Sage von König Arthur und den Rittern der Tafelrunde auf der Suche nach dem Heiligen Gral. Es gibt tolle Showgirls, Hexenverbrennungen, Killerhasen und Franzosen. Kommt Ihnen bekannt vor? Soll es auch. Die schräge Story dieses mittelalterlichen Entertainments ließ Scharen von Studenten begeistert in Programmkino-Sesseln versinken, auch weil die britische Anarcho-Truppe Monty Python mit „Spamalot" Gesellschaftsbezüge mit einer ritterlichen Rahmenhandlung verzahnte. Die Bearbeitung des English Theatre verspricht hingegen eine Reise voller verrückter Wendungen, persiflierender Abstecher in andere Musicals und eine Mischung aus Action und flotten Songs. Gegen diese swingende Absurdität wirken selbst Kettenhemden und die eingeschobene Weihnachts-Inszenierung von „Cinderella" wirkungslos. TH

■ www.english-theatre.de

## Kippende Familienaufstellung

**Theater Chawwerusch spielt „Braun werden" in der Bessunger Knabenschule (9.)**

Konrads Mutti träumt von einer knackigen Bräune und einer patenten Schwiegertochter. Mit der sympathischen Bea zieht dann nicht nur eine Partnerin fürs Solarium ins Haus, es wehen auch nationale Töne über den Flur. Einfach weghören, denkt Mutti. Doch als Bea ihren Konrad zu einem Fascho-Rockkonzert mitschleift und den dunkelhäutigen Gartenzwerg durch einen handelsüblichen ersetzt, muss sie sich fragen, wie viel Bräune noch gesund ist, wenn sich die Haut schon zu schälen beginnt. In Zeiten von Merkels umstrittener Flüchtlingspolitik, AfD-Wahlerfolgen und Wutbürger-Aufständen hat das Chawwerusch-Theater mit „Braun werden" ein allzu tugendhaftes Lehrstück auf den Spielplan gehoben, das vor lauter politischer Korrektheit als pubertäres Gesinnungstheater zu zerplatzen droht. TH

■ www.knabenschule.de

## Seitenhiebe auf Öko-

**Christian Ehring im Bürgerhau lingen (16.)**

Dass der Wahl-Düsseldorfer nich krobat, sondern auch ein versie ler ist, stellt er in seinem neuen unter Beweis. Mit dem Kompo ganen Kinderliedern" habe er ei lücke entdeckt, witzelt Christian dererkennungswert ist beim „ext und Sidekick von Oliver Welke zi richtet er doch aus der vermeintl grafie als praktizierender Öko-Sp te Faden lässt viel Spielraum für alle Facetten des Bildungsbürge selgate über die Fifa bis hin zu kehrenden Frage nach dem Umg lingen, bringt Ehring alle Zweife scharfzüngig auf den Punkt.

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de


KULTUR
Dezember 2016
Januar 2017
in Groß-Umstadt

| | | VVK* / AK |
|---|---|---|
| Sa 03.12. | 20 h \| Pfälzer Schloss<br>Konzert: „Still" mit dem Duo<br>Carolin No \| Veranstalter: ArtCON | 18,60 / 19,- |
| 03./04.12. | Adventsmarkt im Gruberhof & Nikolausbesuch | |
| 09.-11.12. | Umstädter Adventsmarkt auf dem Marktplatz | |
| Di 13.12. | 17 h \| 20 h \| Stadthalle<br>Kino für Kinder: „Petterson & Findus"<br>Kino: „Bridget Jones' Baby" | <br>5,-<br>7,- |
| Do 15.12. | 16 h \| Stadthalle<br>Kindermusical ab 4 Jahren:<br>„Aschenputtel" \| Theater Liberi | Vvk 9,- bis 18,-<br>Ak 11,- bis 20,- |
| ab 17.12. | 11 h Eröffn. \| Säulenhalle<br>Ausstellung: „Architektur & Landschaft<br>in SchwarzWeiß" \| Fotoclub Groß-Umstadt | |
| Mi 21.12. | 20 h \| Krone<br>Musik in der Krone | |
| So 08.01. | 10 - 18h \| Stadthalle<br>Fotobörse \| Fotoclub Groß-Umstadt | |
| Mi 18.01. | 20 h \| Krone<br>Musik in der Krone | |
| Fr 20.01. | 20 h \| Stadthalle<br>Schloss-Revue mit Aurora,<br>Uta Desch & Maren Sequens und<br>Lieblingsband | 14,20 / 15,- |
| Sa 28.01. | 20 h \| Stadthalle<br>Multimediashow:<br>„Thailand - ein Königreich des Lächelns"<br>mit Frank Zagel und seiner<br>Weltenbummlerfamilie | 10,- / 11,- |
| So 29.01. | 18 h \| Stadthalle<br>JazzLounge mit Sigrid Borchert & Band | 14,20 / 15,- |

* VVK: Alle Preise inkl. 10 % VVK- und Systemgebühr.
Veranstalter: Stadtmarketing Groß-Umstadt



BKS
BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

Dezember 2016

Fr 02.12. | 20.30 Uhr | Let us swing!
**Bigband der TU Darmstadt**

Fr 02.12. | 22.00 Uhr | Reggae im Keller
**Den of The Lion**

Sa 03.12. | 20.30 Uhr | Reggae/Soul/Hiphop
**Flowtonix & Soundition**

Mi 07.12. | 21.30 Uhr | Frischzelle Live/Keller
**King Automatic & Ian Fisher**

Fr 09.12. | 20.00 Uhr | Sehr aktuelles Theater
**Chawwerusch: Braun werden**

Sa 10.12. | 20.00 Uhr | Benefiz-Metal-Festival
**Merry-Axe-Mess Vol. XI**

Di 13.12. | 20.00 Uhr | Der Buchstabe C (Keller)
**DJ Chromos Song-Alphabet**

Fr 16.+Sa. 17.12. | 20.00 Uhr | Cover-Rocken
**Melodien für Millionen 1+2**

Sa 17.12. | 21.00 Uhr | Die Disco im Keller
**Die neue Tanzalternative**

Mi 21.12. | 21.30 Uhr | Weihnachtsedition
**Frischzelle // Frecklesnake**



Jagd hof keller
Bessung
Jagdhof
Bessung
64285 D
Tel. 061
www.jag

DEZEMBER

01.12. MARIANNES CHA
im Restaurant B

09.12. ALORS ON DANS
Die Party für all
Junggebliebene

11.12. AURORA DEMEEH
HERR SCHMIDT
Here comes San
(Schon wieder?)

17.12. WEIHNACHTS
RUDELSINGEN
Hits zum Mitsin

Tickets über www.jagdhof

## 01. DONNERSTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
19:30 Der nackte Wahnsinn
**halbNeun Theater**
20:30 Peter Vollmer und Herr Heuser vom Finanzamt

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Bitch
19:30 Monologflipper

LORSCH

**Theater Sapperlot**
20:30 Hg Butzko: Wie blöd kann man sein

NEU-ISENBURG

**Hugenottenhalle**
19:30 Terror

### LIVE

ASCHAFFENBURG

**Colos-Saal**
20:00 Ulla Meinecke

BENSHEIM

**Musiktheater Rex**
20:30 Chris Thompson & The Mads Erikson Band

DARMSTADT

**West Side Theatre**
20:00 Nola

FRANKFURT AM MAIN

**Batschkapp Frankfurt**
20:00 Brian Fallon & The Crowes
**Das Bett**
20:00 Ostava & Jeremy
**Festhalle Frankfurt**
20:00 Night Of The Proms 2016

### PARTY

DARMSTADT

**Goldene Krone**
20:00 Krone-DYP
22:00 Indieclub

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Hoffart Theater**
18:00 No time to....

## 02. FREITAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**PIPAPO-Kellertheater**
20:00 Sanssouci
**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Bessunger Knabenschule**
20:00 Flirt - oder So sehr vor Liebe berste ich
**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
20:00 Wut

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

GRIESHEIM

**Linie Neun**
20:00 Zartbitter

LANGEN

**Neue Stadthalle Langen**
20:00 Bill Mockridge

LORSCH

**Theater Sapperlot**
20:30 Alexandra Gauger: Amore und Problemi

NEU-ISENBURG

**Hugenottenhalle**
19:30 Charley´s Tante

OFFENBACH

**Stadthalle Offenbach**
20:00 Kaya Yanar

ZWINGENBERG

**Theater Mobile Zwingenberg**
20:00 STefan Reusch - Jahresrückblick

### KLASSIK

DARMSTADT

**Innenstadtkirche St. Ludwig Darmstadt**
18:00 Adventskonzert bei Kerzenschein

### LIVE

DARMSTADT

**Bessunger Knabenschule**
20:30 Bigband der TU Darmstadt
**Centralstation Darmstadt**
18:00 Heiligs Blechle: Inkfields
**Goldene Krone**
22:00 The Handlebars
**Jahrhunderthalle Frankfurt am Main**
20:00 Pet Shop Boys
**Jazzinstitut Darmstadt**
20:30 Eumetsat Ensemble

HOFHEIM AM TAUNUS

**Jazzkeller Hofheim**
21:00 Space Debris + The Trona Experience

WIESBADEN

**Schlachthof Wiesbaden**
20:00 Massendefekt

### PARTY

DARMSTADT

**Goldene Krone**
0:00 Beerpong Challenge
22:00 Garage sabotage
22:00 Neunzigerdisko
**Huckebein**
22:00 Ü30 Party
**Schlosskeller**
22:00 Smartest Culture meets Red Needle
**Steinbruch Theater**
21:00 House of Wolves

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
**Innenstadt Darmstadt**
Late-Night-Shopping Feuer & Eis

MÜNSTER

**Arthaus**
17:00 LebensART auf spanisch

## 03. SAMSTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**PIPAPO-Kellertheater**
15:30 Pumuckl und der große Krach
20:00 Sanssouci
**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Bessunger Knabenschule**
20:00 Flirt - oder So sehr vor Liebe berste ich
**Hoffart Theater**
20:00 Männerangeln... oder frei wie ein Fisch im Wasser
**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Kleine Bühne Bessungen**
15:00 Der gestiefelte Kater

FRANKFURT AM MAIN

**Alte Oper Frankfurt**
15:00 Drei Haselnüsse für Aschenbrödel
19:00 Drei Haselnüsse für Aschenbrödel
**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Ich rufe meine Brüder
19:30 Monologflipper

LORSCH

**Theater Sapperlot**
20:30 Fatih Çevikkollu: Emfatih

NEU-ISENBURG

**Hugenottenhalle**
20:00 The Whitney Houston Show

ZWINGENBERG

**Theater Mobile Zwingenberg**
20:00 REna Schwarz - "Weihnachtsboykott"

### FÜHRUNG

REICHELSHEIM

**Volkssternwarte**
20:00 Sternführung

### LIVE

BENSHEIM

**Musiktheater Rex**
20:30 John Diva & The Rockets Of Love

DARMSTADT

**Bessunger Knabenschule**
20:00 Flowtonix & Soundition
20:30 Den of the Lion
**Centralstation Darmstadt**
16:00 Heiligs Blechle: Weihnachts-Klänge vom HEAG-Balkon
18:00 Heiligs Blechle: Julie & the Loulou Stars
**Goldene Krone**
22:00 K'lydoscope

### PARTY

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
18:30 Jump up!
22:00 Mellow Hoch 3: Tanz wie Du bist auf Best of Club Sounds
**Goldene Krone**
0:00 Come as you are
**Huckebein**
22:00 Saturday's Finest
**Salon-Latino**
20:00 Salsa La fiesta de Latinoamérica im Salon-Latino
**Schlosskeller**
23:00 Kellergymnastik
**Steinbruch Theater**
21:00 Rise of the Demons

FRANKFURT AM MAIN

**Das Bett**
20:00 Leaether Strip

GRIESHEIM

**Linie Neun**
21:30 Tanzsalon Ü30

MANNHEIM

**Galileo City Sauna**
NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Bessunger Knabenschule**
19:30 Biodanza
**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"

LANGEN

**Neue Stadthalle Langen**
19:00 Reiterball

MÜNSTER

**Arthaus**
21:00 Pyjama-Party

## 04. SONNTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**PIPAPO-Kellertheater**
15:30 Pumuckl und der große Krach
**Varieté Theater Pegasus**
16:00 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Kleine Bühne Bessungen**
11:00 Der gestiefelte Kater
**Staatstheater Darmstadt**
16:00 Peter Pan

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

### KLASSIK

DARMSTADT

**Innenstadtkirche St. Ludwig Darmstadt**
18:30 Chor- und Orgelkonzert zum Advent
**Pauluskirche Darmstadt**
17:00 Gang durch den Advent

FRANKFURT-MITTE-WEST

**Kursana Villa Frankfurt**
15:00 Adventskonzert

### LIVE

BENSHEIM

**Kirche St. Georg**
18:30 Adventskozert bei Kerzenschein

DARMSTADT

**Baltenhaus**
18:00 Cool Christmas
**Centralstation Darmstadt**
20:00 Flying Pickets
**Jahrhunderthalle Frankfurt am Main**
20:00 Alter Bridge

DREIEICH

**Bürgerhäuser Dreieich**
18:00 The Dublin Legends

FRANKFURT AM MAIN

**Batschkapp Frankfurt**
20:00 Fiddler's Green
**Das Bett**
20:00 Nick Howard
**Festhalle Frankfurt**
20:00 Billy Talent

MÜNSTER

**Arthaus**
17:00 Klangwolke

VIERNHEIM

**TiB**
11:00 Leroi & Herzer: "Deux Nous"

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
13:00 Eintagsladen #12
14:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
**Goldene Krone**
19:00 Tatort Krone
**Kessel**
20:00 Kneipen-Quiz

GRIESHEIM

**Linie Neun**
10:00 Frühstücksbuffet

MÜNSTER

**Arthaus**
17:00 Sonntag mit Hut

## 05. MONTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**Parktheater Bensheim**
9:00 Rotkäppchen

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
10:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Theater Mollerhaus**
9:00 Klotzkopf
11:00 Klotzkopf

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

NEU-ISENBURG

**Hugenottenhalle**
20:00 Breakin`Mozart

### LIVE

FRANKFURT AM MAIN

**Das Bett**
19:30 Pro-Pain

**04.12. | 20 Uhr** musik.liedermacher

### Klaus Hoffmann & Band | Alte Oper, Frankfurt

Gemeinsam mit seiner Band ist der Berliner Liedermacher Klaus Hoffmann am 04.12. im Rahmen seiner „Leise Zeichen"-Tournee in der Alten Oper zu Gast.

Infos: 069 / 13 40 40 0

■ www.alteoper.de

**06.12. | 20.30 Uhr** musik.reggae

### Jahcoustix | Centralstation, Darmstadt

Reggae-Barde Jahcoustix kommt mit seinerm neuen Album „Seriously Positive" im Dezember live in die Centralstation. Positiv geladene Musik, die tiefgründige und ernsthafte Inhalte anspricht.

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Infos: 06151 / 780 6 999

■ www.frizzmag.de/tickets

**09.12. | 21 Uhr** musik.party

### Alors? En Danse! | Jagdhofkeller, Darmstadt

Auch im Dezember bringt DJ Kamel (Foto, re) seine fulminante Mixtur aus Funk, Soul, Rock'n Roll, Reggae, Calypso, Soukouss, Rumba, Disco, House, Salsa, Swing u.v.a. mehr in den Jagdhofkeller und zeigt euren Beinen und Popos, was gut ist für die Laune!

Infos: 06151 / 66 40 91

■ www.jagdhofkeller.com

## BÜRGERHÄUSER DREIEICH
Tel. 06103 / 60000

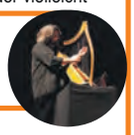
Fr. 2.12.2016, 20 Uhr
**MAYBEBOP** Weihnachtsprogramm

Sa. 3.12.2016, 19.30 Uhr
**PLANET WÜSTE**
Michael Martin

So. 4.12.2016, 18 Uhr
**THE DUBLIN LEGENDS**
Die ehemaligen „Dubliners"

Fr. 9.12.2016, 20 Uhr
**MARLENE JASCHKE** Nie wieder vielleicht

Do. 15.12.2016, 20 Uhr
**KLANGWELTEN**
Festival der Weltmusik



Fr. 16.12.2016, 20 Uhr
**CHRISTIAN EHRING**
Keine weiteren Fragen

**VORSCHAU**

BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN 2017

Fr. 6.1.17, 20 Uhr **DIE CZÀRDÀSFÜRSTIN**
Do. 12.1.17, 20 Uhr **MATHIAS TRETTER**
Fr. 13.1.17, 20 Uhr **YUKON**
Sa. 14.1.17, 20 Uhr **BILL RAMSEY**
Fr. 27.1.17, 20 Uhr **SÜDAMERIKA**
Sa. 28.1.17, 20 Uhr **R. G. FONS TRIO**

## HUGENOTTEN HALLE Neu-Isenburg

**1.12. Terror** Theaterstück von Ferdinand von Schirach

**2.12. Charleys Tante** Musikalisches Lustspiel Kammeroper München

**3.12. The Whitney Houston Show** The Greatest Love Of All

**3.+4.12. Weihnachtsmarkt** Marktplatz im Alten Ort. Künstlermarkt im Stadtmuseum Haus zum Löwen

**5.12. Breakin' Mozart** Klassik meets Breakdance

**6.12. Hänsel und Gretel** Familien-Musical ab 5 J.

**10.12. Sunnblickler Stubenmusik** Bürgerhaus Zeppelinheim, Kpt.-Lehmann-Str. 2

**10.12. Irish Christmas Night** Paddy goes to Holyhead & friends

**11.12. Catherine Gordeladze** Stadtmuseum Haus zum Löwen, Löwengasse 24

**15.12. Die kleine Hexe feiert Weihnachten** Kindertheater ab 3 J.

**22.12. Schwanensee** Familien-Ballett

**27.12. Glitzersterne** Varieté. Zirkus Chicana.

**31.12. Silvesterball**

VVK: www.frankfurt-ticket.de
Tel. 069 1340400
**www.hugenottenhalle.de**

**Erdmöbel**
**11. Dezember 2016**

## CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

**01.12.** Michael Kibler
**02.12.** Battle of Trash
**03.12.** Jump up! Disco für 12 bis 16-Jährige
**03.12.** Mellow Hoch 3: Best of Club Sounds
**04.12.** Eintagsladen #12
**04.12.** Flying Pickets
**06.12.** Jahcoustix & Band
**08.12.** Dennis Gastmann
**09.12.** Big Lips feat. Splash Brothers
**10.12.** Das GlasBlasSing Quintett
**10.12.** Mellow Weekend: Rock & Pop
**16.12.** Science-Slam
**16.12.** The Disco Boys
**17.12.** Mellow Weekend: Black to Oldschool
**23.12.** Mellow Weekend special: Christmas Edition
**25.12.** Haroun's 50s Club
**28.12.** Candy Dulfer & Band
**30.12.** Komm Indie Lounge!
**31.12.** Classic: Die Silvesterparty für Best Ager
**31.12.** Silvesterparty: Partybreaks

www.formalin.de

**25. November bis 23. Dezember**
**Heiligs Blechle**
**Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree**
**Täglich geöffnet**

Centralstation: vom E-Werk zum Kulturwerk

entega

**CENTRALSTATION/IM CARREE/DARMSTADT**
**TICKETS UND INFORMATIONEN:**
**WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE**
**HOTLINE: 06151 7806-999**
**FACEBOOK.COM/CENTRALSTATIONDARMSTADT**

## Batschkapp seit 1976 FRANKFURT

60388 Frankfurt/Main | Gwinnerstraße 5
Telefon: 069 95218410 | email: info@batschkapp.de
Kartenservice: 069 9443660 + 296929
Tickets bequem zu Hause ausdrucken: www.batschkapp.de

**Do 01.12.** **BRIAN FALLON & THE CROWES** Gäste: Chris Farren & Dead Swords
**Fr 02.12.** **7 JAHRE ALEX IM WESTERLAND** + Guests: The Punch 'n' Judy Show, Red Flag, Badstreet Noise
**So 04.12.** **FIDDLER'S GREEN** "Devil's Dozen" Tour & Gäste: Mainfelt
**Di 06.12.** **NAMIKA** Überall Zuhause Tour 2016 + Support: Larsita & ROLA
**Mi 07.12.** **11FREUNDE JAHRESRÜCKBLICK 2016**
**Do 08.12.** **FRIDA GOLD** "Wir sind zuhaus" Tour 2016
**Fr 09.12.** **TURBOSTAAT** auf dem weg nach abalonia
**So 11.12.** **DIETER THOMAS KUHN & BAND** Im Auftrag der Liebe 2016
**Mo 12.12.** **DAME** Straßenmusikanten Tour 2016
**Di 13.12.** **CALIBAN & SUICIDE SILENCE** Special Guests: Any Given Day, To The Rats And Wolves
**Mi 14.12.** **FRAUENARZT** "Zieh Dein Shirt Aus" Tour 2016 + Support: SXTN
**Do 15.12.** **THE TEMPER TRAP** & Gäste: Giant Rooks
**Sa 17.12.** **CAUGHT IN THE ACT** Love is everywhere Tour 2016
**So 18.12.** **MANFRED MANN'S EARTH BAND** Special Guest: Xander and the Peace Pirates
**Mi 21.12.** **RAP AM MITTWOCH**
**Fr 23.12.** **PETER AND THE TEST TUBE BABIES** Gäste: Berlin Blackouts & The Heinz Tigers
**Mo 26.12.** **RODGAU MONOTONES** Süßer die Ohren nie klingeln!
**Di 27.12.** **KURDO** VADW Tour 2016 & Support: Payy
**Fr 30.12.** **DIE BESTIEN** "Rammstein Cover"

DISCOS & SPECIAL PARTYS
**Sa 24.12.** **HOLY BALLROOM** (80s, 90s, 00s, All Time Batschkapp Partyclassics) mit dem THE ZOO DJ-Team
**Sa 31.12.** **BATSCHKAPP SILVESTERPARTY** Alles 90er & andere Ohrwürmer mit Buffalo Bude & Wallace Love

ANDERE VERANSTALTUNGSORTE
**So 04.12.** **BILLY TALENT** "Afraid of Heights" + Supports: Monster Truck & The Dirty Nil • Festhalle Frankfurt
**Mo 19.12.** **MARK FORSTER** "Tape" Tour 2016 • Stadthalle Offenbach
**Fr 20.01.** **K.I.Z** "Hurra die Welt geht immer noch unter" Tour • Stadthalle Offenbach ZUSATZSHOW
**So 05.02.** **DROPKICK MURPHYS** & SLAPSHOT & SKINNY LISTER • Stadthalle Offenbach
**Mo 13.02.** **APOCALYPTICA** 20 Years Of 'Plays Metallica By Four Cellos' • Alte Oper Frankfurt
**Fr 10.03.** **FRITZ KALKBRENNER** "Grand Départ" Tour 2017 • Jahrhunderthalle Frankfurt
**Mo 10.04.** **SIMPLE MINDS** Acoustic Live 2017 Very Special Guest: KT Tunstall • Jahrhunderthalle Frankfurt
**Mi 12.04.** **PHILIPP POISEL** Tour 2017 • Festhalle Frankfurt
**Sa 15.04.** **BROILERS** 2017 live in Frankfurt • Festhalle Frankfurt
**So 04.06.** **TIM BENDZKO + BAND** Immer noch Mensch – Tour 2017 • Festhalle Frankfurt
**Mo 12.06.** **BLINK-182** • Festhalle Frankfurt
**Mi 19.07.** **ROBBIE WILLIAMS** special guest: Erasure • Commerzbank-Arena Frankfurt

## nächt Leben

60313 Frankfurt am Main | Kurt-Schumacher-Str. 45
Telefon 069 20650 | internet: www.konstabler.com

**Do 01.12.** **MOSH36**
**Fr 02.12.** **FEE.** Sessions
**Sa 03.12.** mainova-heimspiel **NICO LASKA & LOST YOUR NAME**
**Di 06.12.** **4. FRANKFURTER RUDELSINGEN**
**Do 08.12.** **LIEDFETT**
**Fr 09.12.** **DEAD BY APRIL**
**Sa 10.12.** **POETS OF THE FALL**
**Mi 14.12.** **OLLIE GABRIEL**
**Do 15.12.** **CR7Z & ABSZTRAKKT**
**Fr 16.12.** **REVOLTE TANZBEIN** im Anschluss Party mit DJ Swingjac
**Mo 19.12.** **STEVE`N`SEAGULLS**
**Di 27.12.** mainova-heimspiel **MEEZY & FRIENDS**
**Mi 28.12.** **THE MUNITORS**
**Fr 30.12.** **KEINE LIEBE JAM** Headliner: FACE63

DISCOS & SPECIAL PARTYS
**Sa 24.12.** **TANZTRIEB X-MAS TECHNO SPECIAL** Strictly Techno all night long! Line-Up: Vinyl Manny, Oliver Anderson, Marcel Ètè & Pik Fein
**Sa 31.12.** **ALTERNATIVE CHANGE – SILVESTERPARTY** (Rock, House, Indie, Classix, HipHop, 90ies, Trash, MashUp) Mit Dj Henk van Hiijden

### PARTY
DARMSTADT
**Steinbruch Theater**
21:00 Vintage

### STADTLEBEN
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle

## 06. DIENSTAG

### BÜHNE
BENSHEIM
**Parktheater Bensheim**
9:00 Rotkäppchen
DARMSTADT
**Karolinenplatz**
10:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Schlosskeller**
21:00 Es science-nachtet sehr
**Theater Mollerhaus**
9:00 Klotzkopf
11:00 Klotzkopf
FRANKFURT AM MAIN
**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Stunde der Wahrheit
19:30 Monologflipper
LORSCH
**Theater Sapperlot**
20:30 Stephan Bauer
MANNHEIM
**Mannheimer Rosengarten**
15:00 Der Nussknacker mit Märchenerzähler

### LIVE
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
20:30 Jahcoustix & Band: Seriously Positive Tour
**Kulturclub schon schön**
21:00 She Keeps Bees
FRANKFURT AM MAIN
**Batschkapp Frankfurt**
20:00 Namika: Überall Zuhause Tour 2016
**Das Bett**
20:30 The Monochrome Set
**Mousonturm**
20:00 Enno Bunger
**Sankt Peter**
20:00 Sondaschule

### PARTY
DARMSTADT
**Schlosskeller**
20:30 early late night show

### STADTLEBEN
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle

## 07. MITTWOCH

### BÜHNE
DARMSTADT
**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
FRANKFURT AM MAIN
**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

### LIVE
DARMSTADT
**Bessunger Knabenschule**
21:30 Frischzelle Live: King Automatic
**Oetinger Villa**
20:00 Candelilla
**Vinocentral**
18:00 Trio Lumimare
FRANKFURT AM MAIN
**Batschkapp Frankfurt**
20:00 Kula Shaker
**Zoom Frankfurt**
21:00 Mystic Braves
LANGEN
**Neue Stadthalle Langen**
18:30 Adventskonzert der Musikschule

### PARTY
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
18:00 Heiligs Blechle: Glühschoppe

### STADTLEBEN
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Oetinger Villa**
21:00 Antifaschistischer Kneipenabend
**Schlosskeller**
19:00 Foodsharing

## 08. DONNERSTAG

### BÜHNE
BENSHEIM
**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"
BENSHEIM
**Parktheater Bensheim**
20:00 Kohlhaas
DARMSTADT
**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
19:30 Der nackte Wahnsinn
**Theater Mollerhaus**
20:00 Die Katze auf dem heißen Blechdach
**Theater im Pädagog**
20:00 Aurora de Meehl: Aurora on the rocks
FRANKFURT AM MAIN
**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper
FRANKFURT-NORD-OST
**Saalbau-Bornheim**
20:00 Ralph Ruthe
LORSCH
**Theater Sapperlot**
20:30 Kaspar und Gaya
MANNHEIM
**Mannheimer Rosengarten**
20:00 Bodo Wartke & The Capital Dance Orchestra

### FÜHRUNG
DARMSTADT
**Staatstheater Darmstadt**
16:00 Familienführung

### LIVE
BENSHEIM
**Musiktheater Rex**
20:30 Nazareth
DARMSTADT
**Hoffart Theater**
20:00 The Crooked Brothers
**Oetinger Villa**
21:30 The Wave Pictures
FRANKFURT AM MAIN
**Batschkapp Frankfurt**
20:00 Frida Gold
**Das Bett**
20:30 Rob Lynch & Band

### PARTY
DARMSTADT
**Goldene Krone**
20:00 Krone-DYP

### STADTLEBEN
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Naturheilpraxis Christine Sissouno**
19:30 Meditation

## 09. FREITAG

### BÜHNE
BENSHEIM
**PIPAPO-Kellertheater**
20:00 Sanssouci
**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"
DARMSTADT
**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
20:00 Badesalz: Dö Chefs!
**Theater Mollerhaus**
20:00 Die Katze auf dem heißen Blechdach
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte
**halbNeun Theater**
20:30 Marcel Kösling: "Keine halben Sachen"
DREIEICH
**Bürgerhäuser Dreieich**
20:00 Marlene Jaschke
FRANKFURT AM MAIN
**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper
LANGEN
**Neue Stadthalle Langen**
20:00 Theatersport: Die Lust am Scheitern
LORSCH
**Theater Sapperlot**
20:30 Kaspar und Gaya
ZWINGENBERG
**Theater Mobile Zwingenberg**
20:00 spielBar - "TopDogs"

### KLASSIK
DARMSTADT
**Innenstadtkirche St. Ludwig Darmstadt**
19:00 Literatur und Orgelsoirée zum Advent
19:00 Sopran und Orgel zum Advent

### LIVE
BENSHEIM
**Musiktheater Rex**
20:30 The QueenKings
DARMSTADT
**Jazzinstitut Darmstadt**
20:30 Jazztalk 118
FRANKFURT AM MAIN
**Batschkapp Frankfurt**
20:00 Turbostaat
WIESBADEN
**Schlachthof Wiesbaden**
20:00 Afrob

### PARTY
DARMSTADT
**Huckebein**
22:00 Ü30 Party
**Jagdhofkeller**
21:00 Alors? On Danse!
**Schlosskeller**
23:00 step.edit.klub
**Steinbruch Theater**
21:00 80s & Depeche Mode Party

### STADTLEBEN
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
MÜNSTER
**Arthaus**
17:00 LebensART auf spanisch

### GITARRENTAGE
DARMSTADT
**Justus-Liebig-Haus**
19:30 European Guitar Quartet

## 10. SAMSTAG

### BÜHNE
ASCHAFFENBURG
**Stadthalle am Schloss**
20:00 Johann König
BENSHEIM
**PIPAPO-Kellertheater**
15:30 Pumuckl und der große Krach
20:00 Sanssouci
**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"
DARMSTADT
**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Kleine Bühne Bessungen**
15:00 Der gestiefelte Kater
**Staatstheater Darmstadt**
12:00 Peter Pan
**Theater Mollerhaus**
20:30 67. Mollerkoller
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte
FRANKFURT AM MAIN
**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper
ZWINGENBERG
**Theater Mobile Zwingenberg**
20:00 Christine Rommel Band -Schokolade - Das Konzert

### KLASSIK
DARMSTADT
**Jagdschloss Kranichstein**
20:00 Pacific Quartet Vienna

### LIVE
BENSHEIM
**Musiktheater Rex**
20:30 Night Fever - Best of The Bee Gees
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
14:00 Heiligs Blechle: Axel Schmitt Trio
20:00 Das GlasBlasSing Quintett
**Hoffart Theater**
20:30 Dass Sägebett
FRANKFURT AM MAIN
**Das Bett**
20:30 20 Jahre The Bones
HOFHEIM AM TAUNUS
**Jazzkeller Hofheim**
21:00 Mainhätten Ramblers
LANGEN
**Alte Ölmühle**
20:30 Birgit und Karsten von Lüpke + Band
**Neue Stadthalle Langen**
21:00 Markus Striegl und Band
NEU-ISENBURG
**Hugenottenhalle**
18:00 Sunnblickler Stubenmusik
WIESBADEN
**Schlachthof Wiesbaden**
20:00 Kvelertak

### PARTY
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
22:00 Mellow Weekend: Rock & Pop
**Huckebein**
22:00 Saturday's Finest
**Salon-Latino**
20:00 Salsa La fiesta de Latinoamérica im Salon-Latino
**Steinbruch Theater**
21:00 Stilbruch
MANNHEIM
**Galileo City Sauna**
NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna

### STADTLEBEN
DARMSTADT
**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
LANGEN
**Emma cafe**
16:00 Zimt und Zunder

### GITARRENTAGE
DARMSTADT
**Thomasgemeinde**
15:00 Gitarrenduo Piera Dadomo & Tilman Hoppstock
17:00 John Mills: Sein Leben, Seine Kunst
19:30 Duos Maccari/Pugliese & Gruber/Maklar

## 11. SONNTAG

### BÜHNE
BENSHEIM
**PIPAPO-Kellertheater**
15:30 Pumuckl und der große Krach
**Varieté Theater Pegasus**
16:00 Wintershow 2016 – "Elements of Light"
DARMSTADT
**Akademie für Tonkunst**
Stefan Hladek und die Tänzer hfmdk Frankfurt

**10.12. | 19 Uhr** — benefiz.metal

### Benefiz-Merry-Axe-Mess-Vol. XI
**Bessunger Knabenschule, Darmstadt**

Das 11. Merry Axe-Mess gastiert am 10.12. bereits zum zweiten Mal in der Knabenschule. Sechs Darmstädter Metal-Granden (u.a. Hopscotch, Foto) spielen auf für den guten Zweck.

Infos: 06151 / 61 65 0

■ www.knabenschule.de

**15.12. | 20 Uhr** — festival.weltmusik

### Klangwelten | Bürgerhäuser, Dreieich

Das KlangWelten-Festival hat sich im Lauf seiner nunmehr 30-jährigen Geschichte unter Rüdiger Oppermanns Leitung zu Deutschlands erfolgreichstem Weltmusik-Tournee-Programm entwickelt.

Infos: 06103 / 60 00 0

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de

### Swingsalon
**Linie 9**
**Griesheim**

Kurz vor Weihnachten ist der beliebte Swingsalon wieder in der Griesheimer Linie 9 zu Gast! Dieses Mal wird das Publikum live festlich beschert von der Frankfurter Swing Factory Inc. - man darf gespannt sein!

Infos: 06155 / 82 88 66

■ www.linie9.de

**17.12. | 21 Uhr**

musik.swing

mario Barth
Männer sird bekloppt, aber sexy!
LIVE
16.12.16 FRANKFURT
Fraport Arena
EHRLICH BROTHERS
FASZINATION
DOPPELSHOWS 15 + 20 UHR
27./28./29.12.16 FRANKFURT
Fraport Arena
NICOLAI FRIEDRICH
MAGIE
05.01.17 DARMSTADT
darmstadtium
DAS LEBEN IST KEIN PAUSENHOF!
BASTIAN BIELENDORFER
28.01.17 DARMSTADT
Ernst-Ludwig-Saal
CHRIS TALL
SELFIE VON MUTTI!
WENN ELTERN COOL SEIN WOLLEN...
10.03.17 FRANKFURT Fraport A.
12.03.17 DIEBURG Campus
DER DENNIS
26.05.17 NEU-ISENBURG Hugenottenhalle
ACHIM SAM
05.02.17 BENSHEIM Parktheater
TICKETS UNTER WWW.S-PROMOTION.DE
sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen TICKETHOTLINE 06073 - 722 740

Antik Galerie
Mitte 0,45ct River lupenrein ; außen 1,4ct Hochfeines Weiß lupenrein
Schulstr.1, Darmstadt www.AntikGalerie24.de

BAR
CAFFE
EISCAFE
PIZZERIA
RESTAURANT
SAN REMO
Inh.: Di Maria Carmelo
Darmstadt • Grafenstr. 22
Tel.: 06151/20778
Lebenskultur nach alter, typisch italienischer Tradition

IMMO UMMINGER
Möchten Sie Ihre Immobilie professionell verkaufen / vermieten?
Wir freuen uns auf Ihren Anruf.
Erfolgreiche Immobilienvermittlung seit 40 Jahren.
Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt
Telefon: 06151 - 951 07 91 • Telefax: 06151 - 29 45 91
E-Mail: immo-umminger@t-online.de

lichtenberg
Das Glück liegt vor der Tür
www.lichtenberg-musik.de
CENTRALSTATION
17. FEBRUAR 2017
DARMSTADT
TICKET-HOTLINE 06151 - 7806-999
WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE
präsentiert von FRIZZ MAG.DE

KLAUS MAI
FOTOGRAFIE
KALENDER
DARMSTADT zur BLAUEN STUNDE 2017
A3 Kalender
erhältlich bei Thalia und farbenkrauth.
Der erste Eindruck ist entscheidend:
Vertrauen Sie Ihrem Bauchgefühl.
Produktrelaunch, Unternehmensportrait, Key Visual oder Firmenevent – Ihre Herausforderungen sind unser Job.
Im professionellen Foto-Studio, on location oder wo immer Sie wollen schießen wir ausdrucksstarke Fotos mit kreativer Hand.
fon 0177-4207284
www.klausmai.de
Frankfurter Str. 44
64293 Darmstadt

**Jagdhofkeller**
20:00 Aurora DeMeehl und Herrn Schmidt
**Staatstheater Darmstadt**
16:00 Peter Pan
18:00 Peter Pan

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld

GRIESHEIM

**Linie Neun**
18:00 Zartbitter

NEU-ISENBURG

**Hugenottenhalle**
16:00 Der Nussknacker

## KLASSIK

NEU-ISENBURG

**Hugenottenhalle**
17:00 Catherine Gordeladze

## LIVE

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
20:00 Erdmöbel

HEIDELBERG

**halle02**
20:00 Shantel

MAINZ

**Rheingoldhalle Mainz**
20:00 Hermann van Veen

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
14:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
**Goldene Krone**
19:00 Tatort Krone
**Kessel**
20:00 Kneipen-Quiz
**Ludwigshöhe**
12:00 7.Waldweihnacht

FRANKFURT AM MAIN

**Frankfurt Airport**
10:00 Christmas Journey: Weihnachten in aller Welt

GRIESHEIM

**Linie Neun**
10:00 Frühstücksbuffet

## GITARRENTAGE

DARMSTADT

**Akademie für Tonkunst**
11:00 Matinée: Danza
15:00 Gitarrenausstellung
19:30 John Mills

# 12. MONTAG

## BÜHNE

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Theater Mollerhaus**
9:00 Herr Pú und die tiefgefrorene Prinzessin
11:00 Herr Pú und die tiefgefrorene Prinzessin

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

## LIVE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:00 SoulFoodSuperJam

## PARTY

DARMSTADT

**Steinbruch Theater**
21:00 Vintage

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle

DREIEICH

**Bürgerhäuser Dreieich**
15:00 Dreieicher Seniorennachmittag

# 13. DIENSTAG

## BÜHNE

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Theater Mollerhaus**
9:00 Herr Pú und die tiefgefrorene Prinzessin
11:00 Herr Pú und die tiefgefrorene Prinzessin
**halbNeun Theater**
20:30 Kabbaratz: Machs's gut Alter"

DREIEICH

**Bürgerhäuser Dreieich**
20:00 Die Legenden vom heiligen Trinker

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

## LIVE

FRANKFURT AM MAIN

**Brotfabrik**
20:00 And The Golden Choir
**Zoom Frankfurt**
20:00 Flo Mega & The Ruffcats

## PARTY

DARMSTADT

**Bessunger Knabenschule**
20:00 DJ Chromo's Alphabet des guten Songs

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle

# 14. MITTWOCH

## BÜHNE

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

LORSCH

**Theater Sapperlot**
20:30 Lo Malinke: „Mütter und Menschen"

## LIVE

FRANKFURT AM MAIN

**Das Bett**
20:00 The Hidden Cameras
20:30 The Hidden Cameras

## PARTY

DARMSTADT

**Schlosskeller**
18:45 Salsa Sunday
21:30 Weihnachtsfeier der Fachschaft Mathematik

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
18:00 Heiligs Blechle: Glühschoppe mit Red Needlewood
**Oetinger Villa**
21:00 Antifaschistischer Kneipenabend

# 15. DONNERSTAG

## BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
19:30 "Willkommen, bienvenue, welcome..."
**Theater Mollerhaus**
9:00 Stinkt Pink? 1000 Fragen...
11:00 Stinkt Pink? 1000 Fragen...

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

LANGEN

**Neue Stadthalle Langen**
20:00 Das Cabinet des Dr. Goggelores

## LIVE

ASCHAFFENBURG

**Colos-Saal**
20:00 Gabby Young & Other Animals

DARMSTADT

**Jahrhunderthalle Frankfurt am Main**
20:00 Zaz
20:00 Zaz

FRANKFURT AM MAIN

**Das Bett**
20:00 Ezio
20:30 Ezio

## PARTY

DARMSTADT

**Goldene Krone**
20:00 Krone-DYP
22:00 Indieclub
**Schlosskeller**
22:00 Made in Spain

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle

# 16. FREITAG

## BÜHNE

BENSHEIM

**PIPAPO-Kellertheater**
20:00 Sanssouci
**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
19:30 Science-Slam: Best-of-Show
**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
19:30 Das Abschiedsdinner
**Theater Mollerhaus**
20:00 Die Katze auf dem heißen Blechdach
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte

DREIEICH

**Bürgerhäuser Dreieich**
20:00 Christian Ehring: „ Keine weiteren Fragen"

FRANKFURT AM MAIN

**Fraport Arena**
20:00 Mario Barth
**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

## LIVE

ASCHAFFENBURG

**Colos-Saal**
20:00 Rodgau Monotones

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
18:00 Heiligs Blechle: Kapelle Ostermann
22:00 The Disco Boys
**Steinbruch Theater**
20:00 Sushiduke

LORSCH

**Theater Sapperlot**
20:30 Von Sansibar nach Santa Fe

MANNHEIM, UNIVERSITÄTSSTADT

**Maimarktclub**
20:00 Sportfreunde Stiller

WEINHEIM

**Weinhof Reinheim**
21:00 Rocky Rose

## PARTY

DARMSTADT

**Huckebein**
22:00 Ü30 Party

GRIESHEIM

**Linie Neun**
21:00 Latin Dance Night

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"

MÜNSTER

**Arthaus**
17:00 LebensART auf spanisch
20:00 Spielzeit!

# 17. SAMSTAG

## BÜHNE

BENSHEIM

**PIPAPO-Kellertheater**
15:30 Pumuckl und der große Krach
20:00 Sanssouci
**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Kirche Heilig Kreuz**
20:00 Ein helles Licht Weihnachtskonzert mit popCHORn
**Staatstheater Darmstadt**
11:00 Peter Pan
19:30 Der nackte Wahnsinn
**Theater Mollerhaus**
17:00 Zauberzeit 2016
20:30 Zauberzeit 2016
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

ZWINGENBERG

**Theater Mobile Zwingenberg**
20:00 "Offene Bühne"

## LIVE

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
16:00 Heiligs Blechle: Weihnachts-Klänge vom HE-AG-Balkon
**Steinbruch Theater**
20:00 Sushiduke
**halbNeun Theater**
20:30 Brothers in Arms: "Walk of Life Tour"

FRANKFURT AM MAIN

**Batschkapp Frankfurt**
20:00 Caught In The Act

WEINHEIM

**Weinhof Reinheim**
20:00 1. Hüttenabend mit Live Musik

## PARTY

BENSHEIM

**Musiktheater Rex**
20:30 Amokoma

DARMSTADT

**Bessunger Knabenschule**
21:00 Die neue Tanzalternative
**Centralstation Darmstadt**
22:00 Mellow Weekend: Black to Oldschool
**Huckebein**
22:00 Saturday's Finest

**Salon-Latino**
20:00 Salsa La fiesta de Latinoamérica im Salon-Latino

MANNHEIM

**Galileo City Sauna**
NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
**Jagdhofkeller**
20:00 Weihnachts-Rudelsingen

MÜNSTER

**Arthaus**
18:00 Sleep Finale

## 18. SONNTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**PIPAPO-Kellertheater**
15:30 Pumuckl und der große Krach
**Varieté Theater Pegasus**
16:00 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Theater Mollerhaus**
20:00 ImproShow mit Stargast Jens K.E. Müller
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

LANGEN

**Neue Stadthalle Langen**
20:00 Der Raub der Sabinerinnen

ZWINGENBERG

**Theater Mobile Zwingenberg**
18:00 Original BlütenwegJazzer - Weihnachtsjazz

### KLASSIK

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
11:00 Barockes Adventskonzert

### LIVE

DARMSTADT

**Johanneskirche Darmstadt**
17:00 Weihnachtskonzert
**Oetinger Villa**
20:00 Oathbreaker

FRANKFURT AM MAIN

**Batschkapp Frankfurt**
20:00 Manfred Mann's Earth Band

MANNHEIM

**SAP Arena**
19:15 Cro

MANNHEIM, UNIVERSITÄTSSTADT

**Maimarktclub**
20:00 DieLochis

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
14:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
**Goldene Krone**
19:00 Tatort Krone
**Kessel**
20:00 Kneipen-Quiz

GRIESHEIM

**Linie Neun**
10:00 Frühstücksbuffet

## 19. MONTAG

### BÜHNE

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**darmstadtium**
20:00 Dr. Eckart von Hirschhausen - "Wunderheiler"

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

### LIVE

OFFENBACH

**Stadthalle Offenbach**
20:00 Mark Forster

### PARTY

DARMSTADT

**Steinbruch Theater**
21:00 Vintage

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle

## 20. DIENSTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**Parktheater Bensheim**
20:00 Cafe Heimat - Rock den Elch

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
19:30 Das Abschiedsdinner

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

LORSCH

**Theater Sapperlot**
20:00 Kultursalon

### LIVE

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
20:00 Clueso: Neuanfang Clubtour 2016

LANGEN

**Neue Stadthalle Langen**
19:30 Swinging Christmas

MÖRFELDEN-WALLDORF

**Bürgerhaus Mörfelden**
20:00 Stoppok

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle

## 21. MITTWOCH

### BÜHNE

BENSHEIM

**Parktheater Bensheim**
20:00 Cafe Heimat - Rock den Elch

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

### LIVE

DARMSTADT

**Bessunger Knabenschule**
21:30 Frischzelle Live: Frecklesnake

MÜNSTER

**Arthaus**
19:30 Aroha Konzert im Dunkeln

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Oetinger Villa**
21:00 Antifaschistischer Kneipenabend

## 22. DONNERSTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte
**darmstadtium**
19:00 Russian Circus On Ice

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

RÜSSELSHEIM

**Theater Rüsselsheim**
20:00 Der Kleine Prinz – Das Musical

### LIVE

BENSHEIM

**Musiktheater Rex**
20:30 Holdy & die Original Fegerländer

FRANKFURT AM MAIN

**Das Bett**
20:00 Extrabreit
20:00 Extrabreit

### PARTY

DARMSTADT

**Goldene Krone**
20:00 Krone-DYP

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle

## 23. FREITAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
16:00 Peter Pan
**halbNeun Theater**
20:30 Kabbaratz: "Ich find's so schön wenn der Baum brennt"

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

LANGEN

**Neue Stadthalle Langen**
16:00 Peter Pan

### LIVE

BENSHEIM

**Musiktheater Rex**
20:30 Music Monks

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
18:00 Heiligs Blechle: One Take Toni
**Jazzinstitut Darmstadt**
20:30 Bessunger Christmas Session

WEINHEIM

**Weinhof Reinheim**
21:00 Shaqua Spirit

### PARTY

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
22:00 Mellow Weekend special: Christmas Edition
**Huckebein**
22:00 Ü30 Party
**Schlosskeller**
23:00 Elektroschule
**Steinbruch Theater**
21:00 Bruchstücke

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
12:00 Heiligs Blechle
**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
**MALTbar**
20:00 Christmas Tasting

MÜNSTER

**Arthaus**
17:00 LebensART auf spanisch

## 24. SAMSTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**halbNeun Theater**
20:30 Kabbaratz: "Ich find's so schön wenn der Baum brennt"

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

### PARTY

DARMSTADT

**Huckebein**
22:00 Saturday's Finest
**Ponyhof**
23:00 Pony 6
**halbNeun Theater**
21:00 X-Mas Rock-Night

MANNHEIM

**Galileo City Sauna**
NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"

## 25. SONNTAG

### BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
16:00 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
18:00 Das Abschiedsdinner
**halbNeun Theater**
20:30 Kabbaratz: "Ich find's so schön wenn der Baum brennt"

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

### LIVE

WEINHEIM

**Café Central**
20:00 Dr Woggle & The Radio

### STADTLEBEN

DARMSTADT

**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"
**Goldene Krone**
19:00 Tatort Krone

GRIESHEIM

**Linie Neun**
10:00 Frühstücksbuffet

## 26. MONTAG

### BÜHNE

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
10:00 Da Capo: „Chaos"
14:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
11:00 Peter Pan

FRANKFURTER HOF MAINZ +

-> Do., 01.12.
ERIC BIBB & 33 STRINGS
mit Olli Haavistor & Solo Cissokho
-> Sa., 03.12. / 21:00 Uhr
A TASTE OF AFRICA
Buffet ab 18:30 Uhr, Tanz & Performance
-> So., 11.12. / Rheingoldhalle
HERMAN VAN VEEN
„Fallen oder Springen"
-> So., 18.12. / 19 Uhr
Wohnzimmerkonzert
HOTEL BOSSA NOVA
-> Fr., 06.01.
KOOL SAVAS
Support: Vega & Bosca Montez
-> Sa., 21.01.
MALIA
-> Mi., 25.01.
BEADY BELLE
-> Do., 26.01.
TOMATITO
„Soy Flamenco"-Tour
-> So., 12.02.
LAMBCHOP
-> So., 05.03.
Italiens Kultband
ELIO E LE STORIE TESE
-> Fr., 15.09.
PROCUL HARUM

mainplus CITYMARKETING 2017
Summer in the City
-> Do., 08.06./20 h/Frankfurter Hof
JOSHUA REDMAN TRIO
-> Mi., 28.06./20 h/Frankfurter Hof
HAZMAT MODINE
-> Sa., 01.07./19 h/Volkspark

-> So., 09.07./19 Uhr/Domplatz

-> So., 30.07./ 19 Uhr / Volkspark

-> Sa., 05.08./19 h/Cassian Carl
NAMIKA & special guests

Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

## KLASSIK

BENSHEIM

**Kirche St. Georg**
17:00 Weihnachtsoratorium

DARMSTADT

**Pauluskirche Darmstadt**
17:00 Weihnachtsoratorium

## LIVE

ASCHAFFENBURG

**Colos-Saal**
20:00 Boppin' B

BENSHEIM

**Musiktheater Rex**
20:30 Just Pink

## PARTY

DARMSTADT

**Steinbruch Theater**
21:00 Vintage Jahresabschlussparty

# 27. DIENSTAG

## BÜHNE

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
11:00 Peter Pan
18:00 Peter Pan
19:30 Carmen
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte
**darmstadtium**
20:00 Night of the Dance

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

NEU-ISENBURG

**Hugenottenhalle**
16:00 Glitzersterne
20:00 Glitzersterne

## LIVE

ASCHAFFENBURG

**Colos-Saal**
20:00 The Busters

BENSHEIM

**Parktheater Bensheim**
20:30 Simon & Garfunkel Revival Band

## PARTY

DARMSTADT

**Schlosskeller**
22:00 Hang the DJ Club

# 28. MITTWOCH

## BÜHNE

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
11:00 Peter Pan
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

## KLASSIK

DARMSTADT

**Programmkino Rex**
20:45 BlindDate - Arthouse-Sneak

## LIVE

ASCHAFFENBURG

**Colos-Saal**
20:00 Die Happy

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
20:00 Candy Dulfer & Band

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Oetinger Villa**
21:00 Antifaschistischer Kneipenabend

# 29. DONNERSTAG

## BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
19:30 "Willkommen, bienvenue, welcome..."
20:00 Wut
**Theater Neue Bühne**
20:00 Eine Weihnachtsgeschichte

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

## LIVE

MANNHEIM

**Mannheimer Rosengarten**
20:00 Stomp

WEINHEIM

**Café Central**
20:00 Mambo Kurt

## PARTY

DARMSTADT

**Goldene Krone**
20:00 Krone-DYP
22:00 Indieclub

# 30. FREITAG

## BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
14:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
11:00 Peter Pan
19:30 Der nackte Wahnsinn
**darmstadtium**
20:00 Die Nacht der Musicals

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

## LIVE

ASCHAFFENBURG

**Colos-Saal**
20:00 U-Bahn Kontrollöre

MANNHEIM

**Mannheimer Rosengarten**
16:00 Stomp
20:00 Stomp

## PARTY

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
21:00 Komm Indie Lounge!
**Huckebein**
22:00 Ü30 Party
**Schlosskeller**
22:00 90er Glücksradparty

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"

MÜNSTER

**Arthaus**
17:00 LebensART auf spanisch

# 31. SAMSTAG

## BÜHNE

BENSHEIM

**Varieté Theater Pegasus**
20:30 Wintershow 2016 – "Elements of Light"

DARMSTADT

**Karolinenplatz**
18:00 Da Capo: „Chaos"
20:00 Da Capo: „Chaos"
**Staatstheater Darmstadt**
19:00 Das Abschiedsdinner
**darmstadtium**
19:00 Schwanensee

FRANKFURT AM MAIN

**Schauspiel Frankfurt**
20:00 Zerreißproben ums Geld
**Titania**
19:30 Monologflipper

## KLASSIK

DARMSTADT

**Innenstadtkirche St. Ludwig Darmstadt**
22:30 Feuerwerkskonzert zum Jahresschluss

## LIVE

MANNHEIM

**Mannheimer Rosengarten**
15:00 Stomp
19:00 Stomp

## PARTY

BENSHEIM

**Musiktheater Rex**
21:30 Silvesterparty

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt**
21:00 Classic: Die Silvesterparty für Best Ager
22:00 Silvesterparty: Partybreaks
**Huckebein**
22:00 Saturday's Finest
**Steinbruch Theater**
22:00 Silvesterparty

LANGEN

**Neue Stadthalle Langen**
21:00 Silvester 2016

MANNHEIM

**Galileo City Sauna**
NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna

WEINHEIM

**Weinhof Reinheim**
20:00 Silvesterparty

## STADTLEBEN

DARMSTADT

**Galerie KUNSTPUNKT**
16:00 "Kleinigkeiten"

**18.12. | 20 Uhr** musik.posthardcore

### Oathbreaker | Oetinger Villa, Darmstadt

Die belgische Band Oathbreaker um die stimmgewaltige Frontfrau Caro Tanghe liefert auf ihrem neuen Album „Rheia" eine hymnischen Raserei aus Black Metal und Hardcore ab, die ihresgleichen sucht! Live nachzuhören am 18.12. in der Oetinger Villa.

Infos: 06151 / 71 10 36

■ www.oetingervilla.de

### X-Mas-Special: Phoenix
**Goldene Krone, DA**

Wenn das „Enfant Terrible" der Darmstädter Musikszene zu einem „X-Mas-Special" in die Krone lädt, sollte man aufhorchen. Wir sind schon gespannt, welche musikalischen Geschenke Phoenix The Devourer zum Besten geben wird.

Infos: 06151 / 21 35 2

■ www.goldene-krone.de

**24.12. | 22 Uhr** kling.glöckchen

www.echo-online.de

Echo
ImPuls der Region

# DEINE KLEINANZEIGE
## IN FRIZZ DAS MAGAZIN FÜR DARMSTADT

**Kleinanzeigen aufgeben:** Füllt den Coupon bitte vollständig und gut leserlich aus. Das erleichtert uns die Arbeit und garantiert euch, dass die Kleinanzeige korrekt gedruckt wird. Danach schickt oder faxt ihr uns die Anzeige. **Brief:** FRIZZ Das Magazin, Wilhelminenstr. 7a, 64283 Darmstadt **Fax:** (0 61 51) 91 58-58
**Chiffre:** Chiffregebühren: 5,– EUR. Bei Chiffre-Anzeigen werden die Zuschriften gebündelt und einmal wöchentlich über einen Zeitraum von 6 Wochen zugestellt. **Antworten auf Chiffre:** Schickt den Antwortbrief an uns und schreibt deutlich die Chiffre-Nummer außen auf den Umschlag. **Zur Veröffentlichung eurer Adresse oder Telefonnummer bei Kleinanzeigen ohne Chiffre benötigen wir eine Kopie der zugehörigen Telefonrechnung.**

**RUBRIK** (bitte nur eine Rubrik ankreuzen)

☐ **Private Kleinanzeigen** (10 Zeilen pauschal 10,– € jede weitere Zeile 2,– €)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ☐ | Sie sucht Ihn | ☐ | Er sucht Sie | ☐ | Allerlei |
| ☐ | Er sucht Ihn | ☐ | Sie sucht Sie | ☐ | Grüße |
| ☐ | Verkaufen | ☐ | Jobs | ☐ | KFZ |
| ☐ | Kaufen | ☐ | Reisen | ☐ | Kleingewerbe |
| ☐ | Wohnen | ☐ | Kurse | ☐ | |

☐ **Gewerbliche Kontaktanzeigen** (10 Zeilen pauschal 50,– € jede weitere Zeile 10,– €)

☐ **Gewerbliche Kleinanzeigen** (10 Zeilen pauschal 25,– € jede weitere Zeile 5,– €)

☐ **Chiffre-Anzeige** (5,– € zusätzlich)

**ANZEIGENTEXT** (10 Zeilen á 10 Zeichen)

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen oder Ausdruck des Textes beilegen. Unleserliche Texte und Anzeigen, die im Wortlaut gegen die guten Sitten verstoßen oder zu einer kriminellen Handlung auffordern, werden von uns nicht veröffentlicht. Es gelten die Geschäftsbedingungen des Verlages. Veröffentlichungsrechte behalten wir uns vor.

**AUFTRAGGEBER**

Name & Vorname oder Firma

Straße, Nummer

PLZ, Ort

Telefon, E-Mail

Datum, Unterschrift

**ZAHLUNGSWEISE**

**Gesamtbetrag in Euro**

☐ Bar ☐ Scheck ☐ Bankeinzug (ab 6,– €)

Kontonummer, BLZ

Kontoinhaber, Unterschrift

# bewegungsmelder.kleinanzeigen

musik | party | film | bühne | kunst



## Sie sucht Ihn

**Russin 30J., 167groß, 50kg,** sucht Ihn für´s Leben (bis 38 J., sportlich, NR). SMS an 015778356126 (ab 18 Uhr)

**Du hast wenig Erfolg bei Frauen oder traust dich nicht?** „Du hältst dich auf dem Gebiet für unbegabt? Du hältst dich für unsexy, uninteressant... oder uncharmant - und bist es gar nicht? Was ist COOL, was ist UNCOOL? Weiblicher „"Date Doctor"", 44, erfahren, mit viel Geduld, coacht dich - 18 bis 98 Jahre - bis ins (fast) letzte Detail, macht dich rendezvoustauglich und fit für deine nächsten Versuche, eine Frau anzusprechen! Das gibt es zwar nicht ganz umsonst - ist aber immernoch effektiver, als die nächste Videokabine aufzusuchen oder wieder mal etliche Drinks vergebens zu spendieren! Du brauchst jetzt einfach nur noch den Mut, an deinen Coach zu schreiben... an: dein-date-doctor@gmx.de

**Attraktive und hübsche Frau,** 44, sucht Spielkameraden für gelegentlichen Treff. 0157-81157827 (nur SMS)

## Er sucht Sie

**ER, 40 J.,jugendlicher Typ, 1.78 m, schlank,** kurze Haare, hellblaue Augen, süßer Knackpo. Suche eine Frau f. eine zärtliche Freundschaft. Sympatie entscheidet! Melde Dich: jugendlichersingle@web.de

**Schmusekater, 51J., 180/70kg pflegeleicht sucht** attraktive, schlanke Sie zum verwöhnen. Beziehung mögl. (falls erwünscht) Tel.: 0176-66178592

**Der Winter ist jetzt vor der Tür,** es schneit und es wird kälter in unserem Land geworden, drum lass uns nicht lange warten und sei jetzt meine Sonnengöttin und bring mich zurück ins Reich einer Sommernachtsfantasie.....Ja, es wird wirklich Zeit das dein Herzblatt in meine Arme weht, bevor unsere Seelen im im kalten Winter frieren. Wenn du liebe Singlefrau aus dem Fenster schaust und es Dich frustriert das es draußen grau in grau ist und Du auch noch kalte Füße unter de Bettdecke hast, das muss nicht sein! Melde Dich bei mir, einem netten Frankfurter. (36/180/ sportlich). 0175-7460197

**Zärtl. Mann su.** niveauvolle, natürliche Sie für nasse, fantasievolle nicht alltägliche Spiele. Respekt u. Diskretion sind selbstverständlich! Lust bekommen? Ich warte auf Dich...! Chiffre 10044

**Gentleman, 69,NR, kultiviert,** vital, sucht intime Freundin 60 - 80. (auch Asiatin oder Farbige) im Raum FFM, Neu-Isenburg. Tel.: 0152-23575765

**Seriöser Mann, gutsituiert, 67 su.** Frau mit Kinderwunsch, auch Lesbenpaar. Biete Unterhalt, Erbe auch Heirat + dgl. mehr. 0177-4562435.

**Bad Nauheimer, 35,** sucht attraktive, schlanke, vollbusige, straffe, junge, devote Frauen ab 18 (gerne Schülerinnen und Studentinnen) für regelmäßige, spontane Treffen! 0170-8471865

**Deine Chance!** Suche Kontakt zu Frau zum ausleben Ihrer devoten Neigung für Eroberung, Respekt, Verantwortung und Vertrauen. RM. F/FB/HG/MTK. Tel.: 0178-6690505

**Warme Freundin,** 50 - 80 im Raum FFM gesucht von Mann, 68 Jahre, vital und sympatisch. Tel.: 0163-2768221

**Suche eine symp., diskr., reife Sie** die es gerne mag wenn man Ihr die Füße verwöhnt und massiert. H. KfI. Raum FFM/MTK. N. SMS: 0152-23420502

**STOP... DU MUSST HIER LESEN!!!** Möchte Dich gerne hier und jetzt finden...Sympatischer und aufgeschlossener Mann 45 J. alt, gutaussehend u. gepflegt, 1,82 m gross, normale Figur. Ausgestattet mit Herz, Humor, Verstand u. Spontanität, zuverlässig, interessiert. Viele Hobbys, Musik, Kino,Konzert, Foto und Natur. Auch geniessend... Gutes Essen, Wein und kochen. Ich wünsche mir sehr „Die passende Frau" an meiner Seite zw. 38-50+- J. alt. Die sich so wie ich eine schöne, liebevolle und dauerhafte Partnerschaft wünscht, um all das schöne gemeinsam zu geniessen... Wenn du auch so denkst und fühlst, dann würde ich mich sehr über eine baldige Antwort freuen....bis bald. 0177-7876084, Chiffre 10078

**ER, 45, gepflegt, gesund mit Niveau sucht** eben solche SIE für eine erotische Dauerfreundschaft mit Esprit und Vertrauen. Habe ich Dein Interesse geweckt ? weinlove1@web.de

**ER, 42 möchte gerne eine nette Frau kennenlernen.** 0177-2639613 oder italien126@yahoo.de. Es lohnt sich mich kennen zu lernen. Bitte eine Email an Salvatore Giametta.

**Frührentner, 62 J., jünger auss.,** 172, 80 kg, NR, Zwilling, nicht gut gebaut, nicht ausdauernd, sucht nicht ausdauernde jüngere Sie für eine freundschaftliche Beziehung und zum Fi. Raum egal. Chiffre GI12570

**Klasse Mann - in gute Hände abzugeben!...** Er ist mein XX, ein guter Liebhaber und treu, Querdenker und schlank und für vieles zu erwärmen, zärtlich, sportlich, lustig und auch mal traurig - mit viel Muße für Ausflüge in die Natur, Reisen, Kunst, und alles schöne.- NR, Frühaufsteher...und jetzt schon viel zu lang allein...(Weshalb ich ihn nicht behalten hab? - Leider passten wir nicht zusammen!! - Vielleicht passt du zu ihm? --Schlank, liebevoll, und (nicht nur) geistig beweglich?) - Übrigens, - er ist groß und Mitte 50, Photos & weitere Infos bei Interesse! emmylou_madeleine@gmx.de

**Hallo liebe Singlefrauen** zwischen 30 und 42 Jahren! Ich, 42, suche auf diesem Wege eine nette, schlanke und sportliche Frau für eine gemeinsame Beziehung. Du solltest aus dem Raum MR/GI/WZ kommen. Ich würde mich über eine nette Nachricht von Dir freuen. Telefon 0160-4145469 (WhatsApp ist möglich!)

**Chakra - Energiemassage** „ von Berufs-Masseur (49 J., attraktiv, gepflegt). Das Sakral- oder auch Sexualchakra genannt ist bei Frauen aus den unterschiedlichsten Gründen oft blockiert. Ängste, Hemmungen und sexuelle Lustlosigkeit stellen sich ein; die Lebensqualität leidet. Wird dieses Chakra beispielsweise durch eine ölige atmosphärische Massage stimuliert, lösen sich Blockaden am Beckenboden, Barrieren werden überwunden und Energie fließt, die in ungeahnte oft gewünschte körperlich-geistige Freiheiten führen kann. Gerne behandle ich Dich in deiner gewohnten Umgebung mit einem Höchstmaß an Achtsamkeit. Ein erster Austausch findet per Email statt. Wenn alles passt, dann kommt es gerne zu einem Termin. mb-massagen@web.de PS: Entgegen dem allgemeinen Trend hier in dieser Rubrik sind meine Absichten absolut ernsthafter Natur. Jetzt noch etwas Mut fassen ... und alles wird gut :)"

**Meine Nichte (5J.alt) will dass ich (M, 38, 175) nun endlich Kinder bekomme.** Also, wenn du (W,< 40J.,NR) gerne radelst, kochst, Zeitung liest, Konzerte u. Museen besuchst, dann sollten wir uns kennenlernen! Chiffre 10159

**White man is looking for one black woman.** Chicas are no problem. Mobil 01523-7164719

**Adventszeit und Feiertage zu zweit wohl fühlen?** Du und ich haben keinerlei Kontaktschwierigkeiten. Offener, sympatischer, lustiger ER (45) sucht passende SIE für maybe lachen, Kerzenschein, schmusen. 0172-7771112

**Weihnachtsmann 53J./188, sportlich sucht** weibl., vernachl., sexy Engel für diskrete erotische Treffen. Tagesfreizeit. Tel.: 0157-32821950

**ER (35),attraktiv, sportlich, ehrlich, unternehmungslustig** mag Reisen, Kino, Fittness sucht SIE. Melde Dich: 0176-69381817

**Mann, 53 J., 1,84 m, schlank** für die devote, attraktive Frau (schlank/mittelschlank) bis 49 J. für regelmäßige Treffen.Zuschriften mit Tel. Nr. Chiffre 10167

## Sie sucht Sie

**Ich (w) 28, möchte eine Freundin finden,** weil mich meine Schwester verlassen hat. Fühlst du dich einsam wie ich, melde Dich! Tel.: 0152-14987810

**Dominante, sinnliche Sie (45),** sucht devote, attraktive Bi-Frau (bis 55) mit großer Oberweite für lustvollen Austausch. Alles ist möglich. KFI. Trau Dich! Kontakt unter 0163-6644448

**SIE, Mitte fünfzig (oder 50+),** sucht Sie mit Humor, Liebe zu Büchern, Sport, Tanzen, Kunst + Kultur, usw. Chiffre GI12571

## Er sucht ihn

**Ich, 56 suche nun schon lange den „Richtigen"** Mann für mich. Was nützt einem „Geld", wenn die Liebe fehlt. 100% tige RA. Traut Euch, ob jung oder alt, ist eigentlich egal. Tschau!! Chiffre 10051

**Schl. agiler Rentner led. su.** netten sehr schl., led., pass. Freizeit - Reisepartner um einiges jünger. Tel. ab 21.12.- 0174-1344333 - SMS

**OLDI, orginalzustand, aktiv in allen Lebenslagen, led., fit** würde gern das Kribbeln im Bauch mit Dir Youngster, led. erleben. Chiffre 10166

## Reisen

**Griechenland - Segeln,** 8.-22.4.17 od. 29.4.-13.5.17 Athen, Saronischer Golf, Pelepones. Segelerfahrung nicht erforderlich. Tel.: 06172-939516

## Job

**Praktikant gesucht!** Du bist auf der Suche nach einem spannenden Praktikum? Dann aufgepasst! FRIZZ Das Magazin sucht einen Praktikanten. Er oder sie sollte in Darmstadt leben und eine Geisteswissenschaft wie Germanistik oder „irgendwas mit Medien" studieren. Du bist dazu noch ein talentierter Schreiber, onlineaffin und gerne in der Stadt und im Nachtleben unterwegs? Perfekt! Dann melde dich bei: Benjamin Metz unter b.metz@frizzmag.de

**Koch gesucht für ein Restaurant in Offenbachs** Stadtmitte (Wilhelmplatz). Deutsche/ internationale Küche. 069/ 56997020

**Attrak., schlanke Mädels b.25 J. gesucht** f. Dessous -, Akt- und Erotikaunahmen. Keine Veröffentlichung, nur Hobby. Tel.:0162-4307428. Männeranrufe & SMS zwecklos.

**Assistentin für den Anzeigenleiter gesucht.** Sie sollten gerne telefonieren, Angebote schreiben können und sich mit word und excell auskennen. Wenn Sie in Offenbach oder im Kreis Offenbach wohnen und mindestens 20 Stunden in der Woche für uns Zeit haben, freuen wir uns über Ihre Bewerbung. Bitte senden Sie uns per Mail eine Kurzbewerbung direkt an Herrn Bullmann: bullmann@frizz-offenbach.de

## Kleingewerbe

**Computerspezialist, IT Ausbilder bietet** Anschlusskonfiguration, Service und Markencomputer aus Leasing-Rücklauf. HG 06172-123066

## Kurse

**GOLDSCHMIEDEKURSE und TRAURINGKURSE** kleine Gruppen, persönl. Atmosphäre, profess. Anleitung. Auch ohne Vokenntnisse. Info: 06257/64327 oder www.die-schmuck-werkstatt.de

**TROMMELWORKSHOP 2016** Anfänger: 28. + 29.1. und 25. + 26.3.2017. Fortlaufende Kurse und Konzerte. Info: Katharina Merkel: 069-7074379, www.myspace.com/powerofdrumming

**Schlagzeug- und Klavierunterricht:** Klassik, Pop, Jazz für Anfänger und Fortgeschrittene. Außerdem theoretische und praktische Lehre im Bereich Rhythmus für Instrumentalisten, Sänger, Schauspieler und Tänzer. Einzel- und Gruppenunterricht. Kursleiter ist Profimusiker und Dozent an der Uni Mainz, Fachbereich Jazz und Popularmusik. Träger des Hessischen Jazzpreis 2003, Janusz Stefanski, Tel.: (069) 68 97 79 39

**Harfe lernen!** Von ausgebildeter Konzertharfenistin mit langjähriger Unterrichtserfahrung. C. Poos: 0177-8232430

## KFZ

**Ankauf hochwertiger KFZ: Porsche, Mercedes, BMW,** Ferrari, Lamborghini usw. sowie Oldtimer und Youngtimer! Sofortige Barzahlung! 0171-4870831

## Allerlei

**ER (36) sucht eine coole Frau** zum Weggehen in Frankfurt, mobil: 0160 - 94810286

**ECKANKAR präsentiert:Die Sprache der Seele.** Gesprächskreis sowie Öffentlicher HU -Gesang am Freitag, dem 16. Dezember, 19.00 - 20.30 Uhr ,Saalbau Bornheim, Arnsburger Str.24, 60385 Frankfurt,Clubraum 3. Erfahren Sie mehr über spirituelle Prinzipien im Leben. Eintritt frei. www.Eckankar.de. Kostenfreies Infotelefon: 0800-32526527

**Sexy Transgender (ohne OP),** 43, schlank, attraktiv, erfüllt Dir alle Wünsche. Raum GI/MR/FB/HG/ MTK/FFM. Telefon 01578-4181638

**Beratung für die Lebensmitte und 50+.** Warum führen wir nicht das Leben, was wir führen wollen? Gern helfe ich Ihnen. Ihr Erstgespräch ist kostenfrei. www.perspektive-coaching.com. Dipl.-Päd. Heike Ossanna, 06421-210599.

**KLEINANZEIGEN ANNAHMESCHLUSS JANUAR: 19.12.**

FRIZZ MAG.DE

# GESUND & SCHÖN

€ < 20 | €€ 20-30 | €€€ 20-40 | €€€€ > 40
Für weitere Infos:
www.FRIZZmag.de -> Adressen

## SW BRAZILIAN WAXING STUDIO
**HAARENTFERNUNG**

Die Inhaberin Samyria Waldschmidt stammt aus Brasilien und hat von dort die hautschonende und gründliche Methode der Haarentfernung „Brazilian Waxing" mitgebracht. In dem freundlich gestalteten Waxing-Studio - exklusiv für Frauen - werden Waxing-Behandlungen für (fast) alle Körperpartien, vom Gesicht, Achseln, Intimzone bis hin zu den Beinen angeboten. Es werden ausschließlich hochwertige und gut verträgliche Produkte verwendet.

**Grafenstraße 26, 64283 Darmstadt**
**Tel. 06151 / 1529753**
**www.swbrazilianwaxing.de**
**Di-Fr 10.30-18.30, Sa 10.30-16.30**

Lobisch Kosmetik

## KOSMETIK LOBISCH
**BEAUTY | KOSMETIK**

Die Inhaberin des Kosmetik-Studios Lobisch, Diana Lobisch ist seit 1994 staatlich geprüfte Kosmetikerin. In ihrem Studio werden Permanent Make Up, Enthaarungen, Wimpernverlängerunugen, Männerbehandlungen, Rückenbehandlungen sowie medizinische Fußpflege angeboten. Spezialisiert hat sich Lobisch auf Gesichtsbehandlungen wie z.B Aknebehandlungen für Jugendliche. Verwendet werden Produkte von Dr. Grandel, Phyris, Jean D'Arcel, LBC, Karcher, Hypopur (vegan) und Allpresan.

**Schulstraße 9, 64283 Darmstadt**
**Tel. 06151 / 20935**
**www.kosmetik-lobisch.de**
**Mo–Fr 10-21**

## CITYOGA DARMSTADT
**YOGA | ENTSPANNUNG | SPORT**

Wenn man die hellen Räume des Cityoga in der Rheinstraße betritt, ist man von ihrer Größe überrascht. Steffi Rieger hat hier einen Wohlfühlort geschaffen. „Jeder kann Yoga", lautet ihr Motto. Sie legt besonders Wert auf eine individuelle Betreuung und eine liebevolle Atmosphäre. Im Angebot: u.a. Yoga für Anfänger, Jivamukti-, Ashtanga-, Hatha-, Kundalini-, Vinysas-, Schwangerschafts-Yoga und Rückbildungs-Yoga mit Baby, Präventionskurs, sowie Workshops an Wochenenden.

**Rheinstr. 22, 64283 Darmstadt**
**Tel. 0172 / 148 3369**
**www.cityoga-darmstadt.de**

# ESSEN & TRINKEN

€ < 20 | €€ 20-30 | €€€ 20-40 | €€€€ > 40
Für weitere Infos:
www.FRIZZmag.de -> Adressen

## ZUHAUSE CAFÉ
**VEGAN | BUFFET | MITTAGSTISCH**

Das wunderbare Zuhause-Café: hausgemachte Leckereien, bio & fair, auch vegan & glutenfrei. Gemütliche & stilvolle Atmosphäre, Entspannen & Genießen. Inspiration & Begegnung. Frühstücksbuffet, Mittagessen, Cafe & Kuchen. Regelmäßige Events, Wohnzimmerkonzerte, Lesungen & Workshops: eine kulturelle Bereicherung für Jung & Alt.

**Bergstr. 34, 64342 Seeheim-Jugenheim**
**Tel. 06257 / 998322**
**www.zuhause-cafe.com**
**Di-So 9-18**

## ASIALOTUS
**VIETNAMESISCH**

Das Restaurant Asialotus in Darmstadt bietet eine Große Vielfalt an Hausgemachten vietnamesischen Gerichten und Sushi an. Doch anders als bei ähnlichen Restaurants, lässt sich das Asialotus auch von anderen Esskulturen prägen wie z.B von der der Franzosen und bietet deshalb das sogennante Franko-Vietnamesische Baguette an. Aber auch Klassische Gerichte der Vietnamesischen Küche wie z.B. gelbes oder rotes Kokos Curry oder als Dessert Sesambällchen fehlen natürlich nicht.

**Wilhelminenstraße 9, 64283 Darmstadt**
**Tel. 06151 / 5994868**
**www.asialotus-darmstadt.com**
**Mo-Sa 11.30-21**

MALTbar
craft beer & WHISK(E)Y

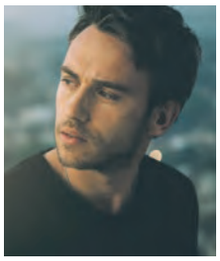
## MALTBAR
**BAR | WHISKYBAR**

Die MALTbar versteht sich als klassische Bar in einem modernen Ambiente und bietet eine große Auswahl an Craft Bieren aus Deutschland, Dänemark, Belgien, Großbritannien und Amerika an sowie 250 Whiskys als Single Malt, Blended, Bourbon & Rye. Darüber hinaus offeriert die Bar je 20 Rum- und Gin-Sorten sowie Weine aus der Pfalz, Südafrika und Kalifornien und 120 erlesene Cocktails. Zudem bietet die MALTbar regelmäßig Beer-Whisky & Spirituosen-Tastings an.

**Rheinstraße 41, 64283 Darmstadt**
**www.maltbar.de**
**Di-Do 19-1, Fr-Sa 19-3**

## verlosung.spielregeln

Spiel mit! Schicke einfach eine Postkarte an die Redaktion oder eine E-Mail an verlosung@frizzmag.de mit dem angegebenen Stichwort (SW) und deinem vollständigen Namen oder nimm online auf frizzmag.de teil! Der Einsendeschluss (ES) ist zwei Tage vor dem Veranstaltungsbeginn und das SW ist der Künstlername, sofern nichts anderes angegeben ist.



### Clueso
**20.12., Centralstation, DA**
**Stichwort: Clueso 12/16**

Wir verlosen Tickets für das Konzert des Singer-Songwriters in Darmstadt.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

ES: 18.12.

### Jahcoustix
**06.12., Centralstation, DA**
**Stichwort: Jah**

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets.

ES: 04.12.

### Frida Gold
**08.12., Batschkapp, FFM**
**Stichwort: Frida Gold**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

ES: 06.12.

### Kvelertak
**10.12., Schlachthof, WI**
**Stichwort: Kvelertak**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

ES: 08.12.

### Dieter Thomas Kuhn
**11.12., Batschkapp, FFM**
**Stichwort: Dieter**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

ES: 09.12.

### ZAZ
**15.12., Jahrhunderthalle, Franfurt am Main**
**Stichwort: ZAZ 12/16**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

ES: 13.12.

### Mark Forster
**19.12., Stadthalle, OF**
**Stichwort: Mark Forster**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

ES: 17.12.

### Candy Dulfer & Band
**28.12., Centralstation, DA**
**Stichwort: Candy**

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets.

ES: 23.12.

### Die Bestien
**Rammstein Cover**
**30.12., Batschkapp, FFM**
**Stichwort: Bestien**

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets.

ES: 23.12.

### Brian Fallons neues Album „Painkillers“
**Stichwort: Brian Fallon Painkillers**

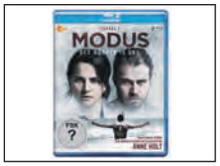
FRIZZ verlost 2 x 1 CD.

ES: 10.12.

### Kommissar Beck
**Staffel 5.1 und 5.2 der ZDF Thrillerserie**
**Stichwort: Beck**

FRIZZ verlost 1 x 2 DVDs.

ES: 10.01.




### Modus
**Staffel I der schwedischen Thrillerserie (FSK 12)**
**Stichwort: Modus**

FRIZZ verlost 1 x 1 Blu-Ray.

ES: 10.01.

### Wendy & Peter
**Neuinterpretation des Kinderbuch-Klassikers**
**Stichwort: Wendy & Peter**

FRIZZ verlost 1 x 1 Blu-Ray.

ES: 25.11.

### Der kleine Prinz - Das Musical
**03.01., Darmstadtium, DA**
**Stichwort: Kleiner Prinz**

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets.

ES: 23.12.

### Sissi - Das Musical
**07.01., Darmstadtium, DA**
**Stichwort: Sissi**

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets.

ES: 23.12.

### Nicolai Friedrich - Eine magische Show
**05.01., Darmstadtium, DA**
**Stichwort: Nicolai**

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

ES: 23.12.

### Boot - Die Boots- und Wassersportmesse
**Ab 21.01., in Düsseldorf**
**Stichwort: Boot 2017**

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets.

ES: 10.01.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Mellow Hoch 3 | 03.12., Centralstation, DA | 3 x 2 Tickets | SW: MH3 12/16 | ES: 02.12. |
| The Disco Boys | 16.12., Centralstaion, DA | 3 x 2 Tickets | SW: Disco Boys | ES: 14.12. |
| Silvesterparty: Partybreaks | 31.12., Centralstation, DA | 2 x 2 Tickets | SW: Silvester CS | ES: 23.12. |
| Serdar Somuncu „H2 Universe: Die Machtergreifung“ (Comedy, FSK 16) | | 2 x 2 DVDs | SW: S. Somuncu | ES: 10.01. |

## impressum

FRIZZ MAG.DE

**Verlag**
FRIZZ Media & Marketing Darmstadt | Birgit Adler
Wilhelminenstr. 7a, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.
Wilhelminenstraße 7a, 64283 Darmstadt
Postfach 110307, 64218 Darmstadt
Telefon: 06151 / 91 58-10, Fax: 06151 / 91 58-58
facebook: www.facebook.de/frizz.magazin
twitter: www.twitter.com/frizzmag
www.FRIZZmag.de

**Verlags- und Anzeigenleitung** Birgit Adler
06151 / 9158-10, e-mail: b.adler@frizzmag.de

**Redaktionsleitung** Benjamin Metz (Chefredakteur, V.i.S.d.P.)
06151 / 91 58-13, b.metz@frizzmag.de
**Foto-Redaktion** Klaus Mai (KM)
**Kunst, Essen & Trinken, Lokales** Martina Noltemeier (MN)
06151 / 91 58-10, m.noltemeier@frizzmag.de
**Bühne** Thomas Herget (TH), t.herget@frizzmag.de
**Glosse** Thea Nivea (TN), t.nivea@frizzmag.de
**Musik, Live, Club, Locals, Lilien** Benjamin Metz (BM)
**Sport** Manfred Gertig (MG) | **Artists** Christoph Pabst (CP)
**Fashion** Laura Engels (LE), l.engels@frizzmag.de
**Wissenschaft** Brigitte Kuntzsch (BK), b.kuntzsch@frizzmag.de
**Kolumne** Christiane Schulmayer (CS)

**Auszubildende** Nora Monte (NM)
**Praktikantin** Nina Volk (NV)

**Internet, Facebook, Termine, Kleinanzeigen**
Nora Monte, 06151 / 91 58-10, n.monte@frizzmag.de
termine@frizzmag.de, kleinanzeigen@frizzmag.de

**Mediaberatung (Print & Online)**
Narine Hovhannisyan, 06151 / 91 58-11, n.hovhannisyan@frizzmag.de
Rainer Henning, 06151 / 91 58-18, r.henning@frizzmag.de

**Produktion & Layout** FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

**Druck** Künzel plus | Print Media Expertise, Darmstadt
Druckzentrum Rhein Main, Rüsselsheim

**Vertrieb** Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, FH, TU, Büchereien, Cafés, Theater, Fritz-Ticketshop, Banken, Reisebüros, u.v.m.

**Nachdruck** Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.
Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben. Alle Hinweise auf öffentliche Veranstaltungen, die uns bis zum 15. des Vormonats erreichen, drucken wir nach Möglichkeit in unserem Veranstaltungskalender kostenlos ab.

**Haftung** Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

**Schlusstermine FRIZZ Magazin | Januar 2017**
**Erscheinungstag:** 29.12.2016
**Redaktionsschluss:** 16.12.2016
**Buchungs/Anzeigenschluss:** 20.12.2016
**Druckunterlagenschluss:** 21.11.2016

frizzmag - ist eine eingetragene Marke von
FRIZZ Media & Marketing Darmstadt | Birgit Adler

CITY MAGS
Vermarktungsgesellschaft mbH
Varrentrappstr. 53 - 60486 Frankfurt
Tel.: 069-979517-10 • Fax: 069-979517-19
www.citymags.de • info@citymags.de

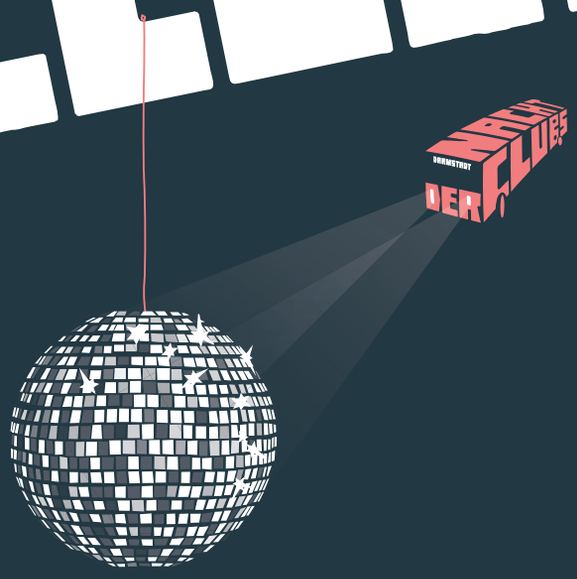
# 27.01.17

Pfungstädter FRIZZ MAG.DE P Stadt Kultur Magazin

KLANGWERKER.NET PRÄSENTIERT

# NACHT DER CLUBS

CENTRALSTATION
SCHLOSSKELLER
LA LUCHA
GALERIE KURZWEIL
PONYHOF
HILLSTREET CLUB
THEATER IM PÄDAGOG




KRANK VISUELL.DE

Dieter Glogowski präsentiert

# WEITSICHT

## Multimedia-Festival DARMSTADT

Rhein-Main

# MULTIMEDIA-FESTIVAL

## Fr. 10. - So. 12. Nov. 2017

**darmstadtium**
Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt

**F**otografie
**A**dventure
**R**eisen
**O**utdoor

Über 100 Aussteller und Organisationen präsentieren sich im Rahmen der Weitsicht im darmstadtium-Foyer zu den Themen **Fotografie, Adventure, Reisen und Outdoor.**

Sa/So 10-20 Uhr • Eintritt frei!

NUTZEN SIE DEN KARTENVORVERKAUF:

**Kleine Fluchten**, Darmstadt, Magdalenenstr. 3, Tel. 06151-71 72 89
**fotogena**, Darmstadt, Rheinstr. 7-9, Tel. 06151-1 77 37-6
**Ticketshop-Luisencenter**, Darmstadt, Tel. 06151-2 79 99 99
**Frankfurt-Ticket**, Frankfurt, Hauptwache, Tel. 069-13 40 400
**Jack Wolfskin Store**, Frankfurt, Neue Kräme 30, Tel. 069-21 99 8800
Karten zum selbst Ausdrucken und weitere Infos: **www.weitsicht-darmstadt.de**

Jack Wolfskin

MultiMedia fotogena
Mit großer Fotomesse „multimediale"

KLEINE FLUCHTEN

RINGFOTO
Europas größter Fotoverbund
STARKER PARTNER des Fotofachhandels und der WEITSICHT 2017.

FRIZZ
DAS MAGAZIN FÜR DARMSTADT

DAV
Deutscher Alpenverein
Darmstadt-Starkenburg

Willkommen unterwegs.
ASI Reisen

## DAS PROGRAMM:

Christoph Rehage
Freitag, 10.11.2017 19:30 Uhr

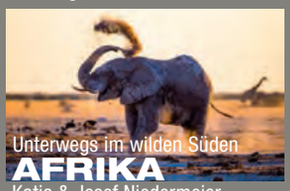
Andreas Zmuda & Doreen Kröber
Samstag, 11.11.2017 10:30 Uhr

Klaus Echle
Samstag, 11.11.2017 14:00 Uhr

Stefan Rosenboom
Samstag, 11.11.2017 17:00 Uhr

Reiner Harscher
Samstag, 11.11.2017 20:00 Uhr

Mario Goldstein
Sonntag, 12.11.2017 10:30 Uhr



Katja & Josef Niedermeier
Sonntag, 12.11.2017 14:00 Uhr

Heiko Beyer
Sonntag, 12.11.2017 17:00 Uhr

Dirk Bleyer
Sonntag, 12.11.2017 20:00 Uhr