

#421 APRIL 2018 GRATIS

MAGAZIN FÜR DARMSTADT | FRIZZMAG.DE



FRIZZ-Chefin

Birgit Adler: Frontfrau seit 30 Jahren FRIZZ-History

Klappe, FRITZ und FRIZZ: 10 + 25 Jahre StadtKulturMagazin FRIZZ-Feedback

#IchmagFRIZZmag: 3 x 25 Statements









# Studieren in Darmstadt. Wohnen bei uns!

Dich zieht es nach Darmstadt? Dann sind unsere Studenten-WGs und -Zimmer genau das Richtige für dich! Mit 1a-Ausstattung, Highspeed-Internet, top Lage und fest kalkulierbarer Inklusivmiete. Klick dich rein und entdecke die Möglichkeiten.





Ein Unternehmen der bauverein AG Darmstadt

### Liebe Leser\*innen!

Fangen wir mal so an: Es ist Frühling. Zumindest meteorologisch. Für echte Frühlingsgefühle ist es noch zu kalt ... Na, wer hat was gemerkt? Genau: So fing schon das Editorial im März an. Inzwischen ist auch astronomisch Frühling, nur, wann es gefühlt Frühling wird, steht in den Sternen. Für die Jahreszeit zu kalt, hört man allenthalben klagen. Nicht mal auf die Klimakatastrophe sei Verlass.

100% Verlass war, ist und bleibt auf unser Magazin. Seit April 1983 erscheint es jeden Monat, seit 25 Jahren als FRITZ- bzw. FRIZZ-Magazin. Wir fanden, das ist ein Grund, uns ein bisschen selbst zu feiern. Aus dem Bisschen ist dann ein bisschen mehr geworden.

Denn wir hatten die Idee, 25 Statements zu sammeln - von 25 StadtKulturPersönlichkeiten. Für jedes Jahr eins. Schnell waren es 35, schließlich wurden es noch viele, viele tolle Rückmeldungen, Lob, kaum Kritik und jede Menge Glückwünsche. 3x25 Statements haben wir auf der Titelseite angekün-

digt, wer nachzählt, wird feststellen, dass es noch drei mehr sind.

Für jedes einzelne Statement bedanken wir uns herzlich. Und besonders für 35 Jahre Leser\*innen-Zugriffe, ob auf die Print-Ausgabe oder unsere Web-Seiten, auf Facebook oder Instagram. Und bei allen unseren Anzeigenkunden, die unseren vielfältigen, eigenen redaktionellen Content erst ermöglichen.

So, genug jetzt mit der Selbstfeierei. Das nächste Mal machen wir das erst wieder in 15 Jahren - zum goldenen StadtKulturMagazinJubiläum. Jetzt, wo die Arbeit gemacht ist, genießen wir - trotz katastrophal unzuverlässiger Temperaturen - den Frühling. Und Ihr hoffentlich unser Jubiläumsheft - und den Frühling, der ganz sicher kommen wird. So sicher wie der Mai und das nächste FRIZZ-Magazin.

Im Namen aller FRIZZen Michael Hüttenberger

#### Gewinne, Gewinne!

#### Mit etwas Glück angesagte Events for free

Verlosungen zu Sound of the Forest, Yoga Convention, Körperwelten, Flutlichtlesung, Robin Hood-Ausstellung und mehr findet Ihr nicht mehr auf der vorvorletzten Seite: Blättern durchs Heft ist angesagt!

www.frizzmag.de/gewinnspiele



### Gute Laune für Haus & Garten:

- Urban Gardening
- Gartenmöbeltrends
- MediterranePflanzen aus Italien
- Große Auswahl an Mährobotern
- Neuheiten zu Rasenund Gartenpflege

# **farbenkrauth MEHR ALS NUR BAUMARKT**

inhalt #421

- 4 35 Jahre Stadtkulturmagazin
  - Birgit Adler: Mutter, CEO, Triathletin
  - FRIZZ-History eine Erfolgsgeschichte
  - 3 x 25 Statements von StadtKulturPersönlichkeiten
  - FRIZZ-Facts
- 18 Oper

Neuigkeiten aus dem Darmstädter Geschäftsleben

20 Glosse & Kolumne

#116: Frohe Kunde

#29: Frag bloß (nicht) Doktor Google!

21 Living

News & mehr

- 27 Essen & Trinken
  - Der Künstlerkeller ist zurück!
  - Nima Ghamaris Gastro-Experten-Tipp
  - Odenwaldgasthäuser
- 30 Trending

Die monatlichen Stadt-Kultur-Politik News

31 Urban

Darmstadts next Top-Politiker\*in. Teil 2: Philipp Krämer

- 32 Kultur
  - 10. Darmstädter Tage der Fotografie
  - Lilienmusical im Staatstheater
- 34 Musik

Die Nerven finden Schubladen scheiße

36 Digitalstadt

Sind unsere Grundrechte Digital?

38 Wissenschaft

August Buxbaums Wohnbauten in neuem Glanz

- 40 Immergrün
  - Hofgut Oberfeld: Vom Samenkorn zum fertigen Brot
  - Datterichs Wochenmarkt ist wieder da
- 42 Weitsicht

Auf den Spuren der Liebe durch Indien

43 Special: Motor Neue Trends 2018

#### bewegungsmelder

- 48 Festivalmelder
- 50 Musik & CD-Reviews
- 52 Locals
- 53 Party
- 54 Bühne
- 56 Kunst
- 57 Literatur
- 58 Kalender
- 64 Kleinanzeigen
- 65 Branchenbuch
- 66 Exit
  - Tanners Essay #4
  - Vorschau FRIZZmag #422
  - Impressum



### "Ich bin sehr ausdauernd, in allem was ich tue."

Birgit Adler managt seit 30 Jahren das FRIZZ-Magazin (vormals Klappe), hat vier Töchter großgezogen und gehört zu den 100 weltbesten Triathletinnen ihrer Altersklasse.

INTERVIEW: THEA NIVEA | FOTO: KLAUS MAI

### FRIZZmag: Hi Biggi. Ich finds toll, dass ich Dich interviewen darf. Selbst-Exhibition ist ja sonst nicht so Dein Ding?

Birgit Adler: Nein, überhaupt nicht. Ich hab auch lange überlegt, ob ich das überhaupt machen soll.

Du warst in Sachen Triathlon bis 9. Februar auf Lanzarote, vom 9. bis 23. März auf Mallorca, ab 21. April für 10 Tage in Texas. Klingt nach viel unterwegs. Was ist Darmstadt für Dich: Durchgangsstation, Home-Base oder doch emotionale Heimat?

Emotionale Heimat. Ich bin mit Herz Darmstädterin, ich liebe meine Stadt.

### Aber es ist trotzdem verkraftbar, dass Du so oft weg bist?

Für die Stadt ja (lacht). Für die Familie vielleicht weniger.

Trotz vieler Triathlon-Termine, Du bist ja auch FRIZZmag-Chefin. Was genau sind da Deine Aufgaben? Ich kümmere mich darum, dass alles rund läuft: Backoffice, Organisation, etc.

#### FRIZZ, Familie, Freunde, Fitness. Wieviel Prozent haben diese vier Fs in Deinem Leben jeweils - also in den wieviel Stunden, in denen Du nicht schläfst?

Ich schlafe immer sieben bis acht Stunden. Trainiere in der Regel eine bis vier Stunden täglich. Der Rest ist dann FRIZZ, Family & Friends.

#### Du bist als Iron-Woman ja quasi Profi-Triathletin ...

Als Profi würde ich mich nicht direkt bezeichnen. Also, was den Aufwand angeht mach ich das schon professionell, aber vom Verdienst eher nicht (lacht).

### Und wie muss man sich den Tag einer Eisenfrau vorstellen?

Ein Beispiel für einen Trainings-Tag wäre: Ich steh um 5.30 Uhr auf, trainiere ab 6:30 Uhr circa zwei Stunden, das ist meistens Schwimmtraining und bin dann, nachdem die Hunde versorgt sind, für FRIZZ tätig. Dann kümmere ich mich um Haushalt, Essen etc., bevor ich mich am Nachmittag oder am frühen Abend wieder für zwei bis drei Stunden dem Training widme. Gegen 20 Uhr bin ich dann fertig, dann gibt es Essen und so gegen 22 Uhr gehe ich ins Bett.

### Nehmen wir mal eine Rad-Einheit, wie lange dauert die im Schnitt?

Eineinhalb bis fünf Stunden, das variiert, je nachdem, wie nahe der Wettkampf ist. Momentan steht einer kurz bevor, da fahr ich bis zu 140 Kilometer.

### Schwimmen, Laufen und Radfahren, wie wird das im Training kombiniert?

Schwimmen und Laufen oder Krafttraining und Radfahren kommen oft an einem Tag vor, Radfahren und Laufen kommt auch mal an einem Tag vor, das nennt man dann Koppeltraining. Heute bin ich zum Beispiel

#### 25\_jahre\_frizz.magazin

25 Kilometer gelaufen und im Anschluss 20 Kilometer Rad gefahren, um die Beine locker zu bekommen. Ich hab aber auch mal Rad-Einheiten mit nur 60 Kilometern, dafür mit Intervallen oder Berg-Einheiten und mache danach nochmal einen Anschlusslauf von zehn bis 15 Kilometern. Dazu gehören auch immer Athletik und Stabilisierungsübungen.

#### Und dafür gibt es einen festen Plan?

Genau. Ich habe den für mich weltbesten Trainer (Ralf Ebli, ehemaliger Bundestrainer der Deutschen Triathlon-Union, Anm. d. Redaktion), der mich betreut und schaut, dass das Training für mich passt. Mit ihm bereite ich die Wettkämpfe vor und er schreibt mir auch den Plan dazu. Außerdem schaut er auch immer, ob es mir gut geht und passt dann den Plan auch mal an.

#### **Und dieser Plan bestimmt Dein Leben**

#### - der Rest wird drumherum organisiert?

Im Moment, ja. Mein Ziel ist es, bei den Weltmeisterschaften, also dem Ironman auf Hawaii, teilzunehmen. Und das kann man nur, wenn man da sehr intensiv trainiert. Sonst ist das nicht zu schaffen. Ich schaue aber, dass ich der Familie und dem Verlag nicht zu viel Zeit wegnehme, also trainiere ich eher früh morgens oder spät am Abend.

### Du bist ja nicht als Iron-Woman auf die Welt gekommen, wie hat das alles angefangen?

Als ich etwas jünger war (lacht), habe ich vier Kinder zur Welt gebracht. Und dann haben irgendwann meine Rückenbeschwerden angefangen. Ich bin zum Physiotherapeuten gegangen und der hat festgestellt, dass ich mich besser mal ein bisschen sportlich betätigen sollte. Das hab ich dann auch gemacht und hab relativ schnell meinen allerersten Halbmarathon in Egelsbach absolviert.

#### Wann war das?

Etwa vor 13 Jahren. Und dann dachte ich mir, das hat so gut geklappt mit den 21 Kilometern, dann schaff ich doch auch vielleicht zwei Monate später den Marathon in Frankfurt. Und den hab ich dann auch geschafft. Und dann meinte mein Mann, er würde mich jetzt mal im Verein anmelden, damit ich ordentlich trainieren kann. So bin ich dann zum TUS Griesheim gekommen und in die Leichtathletik-Abteilung eingetreten. Ich bin dort mehrfache Hessenmeisterin über verschiedene Distanzen geworden. Und deutsche Meisterin mit der 400m-Staffel. Dann fingen irgendwann wieder so kleine Wehwehchen an, im Knie oder auch wieder im Rücken, weil das so eine einseitige Belastung war. So kam ich zum Schwimmen und da hat mich wieder der Ehrgeiz gepackt: Ich wollte ordentlich schwimmen können und hab regelmäßig trainiert. Da waren auch Triathleten dabei und die sagten dann irgendwann mal: Fahr doch mal mit uns Rad. Also bin ich ab und zu mit denen Rad gefahren und hab immer gehört: Ironman, Ironman ... Die haben immer erzählt, wie anstrengend das ist. Und dann wollte ich es einfach auch mal selbst erleben. Also hab ich Trainingslager besucht, um einfach mehr trainieren zu können, und vor sechs Jahren war es dann soweit mit meinem ersten Ironman in Frankfurt. Mittlerweile trainiere und starte ich fürs Triathlon Team DSW Darmstadt.

#### Zwischendrin warst du ja auch mal in Kapstadt ...

Ja, ich bin davor viele Marathons gelaufen, immer nur aus Spaß. Wenn es einen Marathon gab, der mich interessiert hat, dann bin ich hingefahren. Zum Beispiel bin ich in Kapstadt den Two-Oceans-Marathon mitgelaufen, 56 Kilometer. Das hat super viel Spaß gemacht, war aber eine echte Grenzerfahrung, morgens um fünf Uhr, noch im Dunklen, sind wir losgelaufen und dann die Hitze ... Wettkämpfe faszinieren mich einfach, sie zu bestreiten, das Ziel zu erreichen, mich zu verbessern. Und mein nächstes Ziel ist jetzt Hawaii, da möchte ich ganz gerne starten.





Weil die Sparkasse hilft, Ihre Wunschimmobilie zu finden und zu finanzieren.



Wenn's um Geld geht

Sparkasse Darmstadt

#### Kommst Du auch beruflich über die Strecke? Setzt Du da auf die schnellen Erfolge oder auf Ausdauer und Beharrlichkeit?

Ich würde schon sagen, dass ich sehr ausdauernd bin, in allem was ich tue. Wenn ich ein Ziel habe, dann nehme ich mir schon die Ruhe und die Zeit dafür es auch zu erreichen. Ob das im Geschäftlichen, Privaten oder im Sport ist, das ist egal. Vom Typ her hätte ich eher die Veranlagung zum Sprinter, aber das ist mir zu anstrengend (lacht). Mich stresst das.

#### Du machst seit 35 Jahren Stadtmagazin, hast also gefühlt so früh angefangen, wie ich mit meiner Glosse. Wie kams dazu? Ist Stadtmagazin zu machen Deine Berufung oder hättest Du Dir auch vorstellen können, z.B. ein Friseur-Imperium hochzuziehen?

Nicht ganz seit 35 Jahren. Der Verlag gehört mir seit 1988, am 27.2. waren es genau 30 Jahre, seit 1986 habe ich mitgearbeitet. Friseur hätte mir auch Spaß gemacht, aber da funktioniert das mit der Zeiteinteilung nicht so. Ich mag das nicht so gerne, immer am selben Ort zu sitzen oder zu stehen. Da passte der Verlag schon gut. Ich hab relativ schnell erkannt, dass ich meine Zeit da so einteilen kann, wie das mir gut tut, und hab dann nachgelegt mit der Prüfung zur Verlags- und Werbekauffrau. Später hab ich dann auch noch die Ausbildereignungsprüfung abgelegt und bis heute elf Azubis in meinem Verlag ausgebildet. Und es ist ja auch insgesamt eine gute Sache, man ist in diesem Job immer mitten im Geschehen und am Puls der Zeit.

### Du bist außerdem auch noch Mutter von vier Töchtern, die jetzt wie alt sind?

Die Älteste wird im Mai 29, dann 27, 25 und 15.

#### Hättest Du gerne auch noch einen Sohn gehabt? Oder hat so ein Weiberladen auch Vorteile?

Beim ersten Kind war's mir egal. Beim zweiten hätte ich mir schon einen Jungen gewünscht, weil ich ein Pärchen ganz nett gefunden hätte. Und beim dritten und vierten Mal wollte ich dann Mädchen, weil Mädchen kann ich, da weiß ich wie's geht (lacht). Und auch jetzt ist es toll, mit meinen Töchtern zusammen zu sein.

#### Wie kriegt man das eigentlich alles hintereinander? Unternehmerin und Mutter in Zeiten, wo's ja noch nicht so berauschend war mit Kita-Plätzen oder einem Ganztagsschulangebot?

Das war schon eine sehr anstrengende Zeit. In einer Kita hätte ich gar keinen Platz bekommen. Als die Kinder klein waren, also so bis zwei Jahre, hab ich sie mitgenommen zu den Terminen. Im Büro hatten die dann eine Schlafecke und konnten da auch spielen, während ich gearbeitet habe. Als sie dann älter wurden und es zu viel Tohuwabohu gab, hab ich das mit Kindermädchen oder Tagesmuttis organisiert, also die Kinder morgens hingebracht und abends wieder abgeholt. Als dann das dritte Kind unterwegs war, war das auch nicht mehr möglich und es ging dann eigentlich nur noch mit Au-Pair-Mädchen. Und von da hatte ich immer ein Au-Pair-Mädchen und eine Haushaltshilfe, die für alle mittags gekocht hat.

### Und jetzt? Wer sind Deine Teamplayer im Background?

Ich hab ein ganz tolles Team, nur deswegen funktioniert das so gut. Mein Team im Verlag besteht zum Teil schon seit 30 Jahren. Aber mein bester Teamplayer ist mein Ehemann Thorsten.

#### FRIZZmag feiert ja gerade Jubiläum. Was war für Dich das beglückendste Erlebnis und was die größte Enttäuschung in all den Jahren?

Beglückende Erlebnisse gibt es jeden Monat, hauptsächlich, wenn ich das neue Heft in der Hand habe. Was die größte Enttäuschung war, kann ich gar nicht sagen, vielleicht eher, was mich manchmal ärgert: Das wir so oft kopiert werden. Natürlich kann man Themen nicht immer neu erfinden, aber es ist oft so, dass unsere Themen einfach übernommen, aber als eigene Ideen verkauft werden. Na ja, wir sind anscheinend jeden Monat so gut, dass uns andere nachmachen (lacht).

#### Mal nach vorne geschaut: Was wünschst Du Dir als FRIZZ-Chefin für die nächsten Jahre?

Dass wir noch ganz, ganz viele, tolle Hefte machen und ich weiterhin ein so tolles Team an meiner Seite habe.

# Du gehörst seit letztem Jahr offiziell zu den TOP 100-Frauen der Welt - mit der minimalen Einschränkung: im Triathlon und in Deiner Altersklasse. Nach der 70.3 WM in Chattanooga/Tennessee letztes Jahr willst Du Dich für die Ironman-WM auf Hawaii im Oktober qualifizieren. Musst Du jetzt noch ne Schippe drauflegen?

Beim nächsten Ironman in Texas, den Nord Amerikanischen Meisterschaften 140.6 in The Woodlands, muss ich aufs Podium bzw. eigentlich mindestens Zweite werden, um die Qualifikation für Hawaii zu schaffen.

#### Und wenn das nicht klappt?

Dann probier ich es halt nochmal. Übernächstes Jahr komme ich in eine neue Altersklasse und bin die Jüngste bei den Alten (lacht). Mit etwas mehr an Qualität im Trai-

ning und wenn wir weiter Schnelligkeit aufbauen, dann sollte es vielleicht klappen.

#### Ist Hawaii das Größte ever oder was kann danach noch kommen? Mount-Everest Besteigung vielleicht oder als erste Frau von Europa nach Amerika schwimmen?

Also Berge sind toll und es macht bestimmt auch Spaß, da hoch zu klettern, aber ich hab Höhenangst, das ist glaube ich nichts für mich. Und von Europa nach Amerika schwimmen wäre auch nicht so mein Ding. Rudern würde mich mal interessieren

#### Oder doch lieber 7-fache Oma?

Oh Gott, krass. Darauf hätte ich jetzt doch noch keine Lust. Meine Jüngste ist ja erst 15. Ich will dann schon auch Zeit haben für mein Oma-Dasein, und die hab ich jetzt eigentlich noch gar nicht. Aber im Prinzip hab ich gegen sieben Enkel nichts einzuwenden (lacht).

#### Unser FRIZZ-Fotograf Klaus Mai hat ja super Fotos von Dir gemacht. Als Kulisse hast Du Dir das Restaurant San Remo ausgesucht. Warum?

Das hat mich mein ganzes Leben schon begleitet. Ich geh da schon seit 30 Jahren hin, Mittagessen, Kaffee trinken oder Abendessen. Wenn ich mal weg war und wieder kam, dann hab ich mich darauf gefreut, gleich als erstes ins Remo zu gehen. Das war so ein bisschen mein Wohnzimmer. Auch als die Kinder klein waren, waren wir da fast jedes Wochenende zum Essen. Das war also schon immer so ein Lieblingsort von mir.

#### Gibts was in Deinem Leben, wo so für nen kurzen oder langen Moment das Gefühl aufkommt: Hey, das Leben ist doch echt gerade traumhaft?

Ja, klar, das gibts. Es ist ein wunderschönes Gefühl, Weihnachten mit meiner ganzen Familie zu verbringen. Oder wenn ich alleine mit meinen Hunden am Oberfeld spazieren gehe. Und, wie schon gesagt, wenn ich ein neues Magazin in der Hand halte. Natürlich auch der Zieleinlauf beim Ironman. Und Hawaii wäre die Krönung.

#### Danke für das Gespräch und viel Erfolg.

#### birgit\_adler.vita

\*25.3.1965 im Marienhospital, aufgewachsen in Wixhausen, Kindergarten in Frankfurt, Realschulabschluss an der Hessenwaldschule, Jobs in der Gastronomie, abgebrochene Friseurlehre, seit 1986 bei der "Klappe", am 27.2.1988 Gründung Klappe Verlag & Agentur, Abschluss als Verlags- und Werbekauffrau und Tätigkeit als Verlagsleiterin, professionelle Hobby-Triathletin, verheiratet, vier Töchter.





Das FRIZZ-Team 2018: Conni, Benny, Narine, Brigitte, Martina, Tom, Lili, Kim, Michael, Jeni, Laurin, Lukas, Rainer, Christoph, Thea, Birgit, Thorsten. (vI) Es fehlen Jacob, Victor, Christiane, Klaus (weil er hinter der Kamera steht).

### FRIZZ-History - eine Erfolgsgeschichte

Das FRIZZ-Magazin wird 25 Jahre alt. Mit seinem Vorläufermagazin "Die Klappe" schreibt es seit 35 Jahren Stadtkulturgeschichte.

TEXT: MICHAEL HÜTTENBERGER | FOTO: KLAUS MAI

#### 5. März 2018

Das FRIZZ-Team macht gemeinsam Mittagspause, die Stimmung ist heiter bis ausgelassen. Thea und Jeni sind gerade von der Stadtwacheneröffnung zurückgekommen. "Ich hätt's mir langweiliger vorgestellt", kommentiert Jeni die Veranstaltung, "war aber lustig, als wir zum Schluss die Magazine verteilt haben." "War halt auch eine gute Nummer, meine Vorab-Story über unsere neuen Nachbar", lobt Thea sich selbst und ihren kleinen redaktionellen Coup. "Was bleibt uns übrig, wenn ein Ereignis so früh im Monat ist", fährt Michael sie wieder runter, "im April hätt's niemanden mehr interessiert." "Wir sind ein Magazin …", beginnt Lukas aus den FRIZZ-Standards zu zitieren, die für alle sichtbar an die Wand gepinnt sind: "… das heißt, wir müssen nicht aktueller, wir können nur origineller sein." "Manchmal muss man eben origineller und schneller sein," beendet Thorsten das Thema. "Gut gemacht insgesamt."

Pling, auf Michaels Notebook kommt eine Mail an. "Hört mal eben", sagt er, überhört den Zwischenruf "Mittagspause" und liest vor: "Das FRIZZ-Magazin bringt Farbe in eine sonst graue Medienlandschaft! Es lebt Darmstädter Stadtkultur, ist informativ, schließt Lücken und macht Spaß – also das unverzichtbare I-Tüpfelchen ... usw., danke für 35 Jahre Stadtkulturmagazin." "Ich dachte", meint Conni, "FRIZZ wird 25?" "Davor gabs zehn Jahre Klappe", erklärt ihr Narine. "Ich mach mich dann mal wieder in den Staub, die alten Ausgaben durchforsten", läutet Jeni das Ende der Pause ein, "mal sehn, was sich da noch so alles findet."

#### 1983

Die erste Ausgabe von "Die Klappe" erscheint am 1. April im W.S.-Verlag von Detlef Wilke und Reinhold G. Seibert. "4 Wochen Programmkino, Musik, Film und Veranstaltungskalender für Darmstadt und Umkreis" verspricht der Subtitle. Auf dem Titel zwei Ganzkörperfotos von Dustin Hoffmann – als arbeitsloser Schauspieler und als Tootsie. Die Redaktion sitzt in Dreieich, Phil Anders und

Thomas Kühn zeichnen verantwortlich für 20 Seiten, darunter zwei Seiten Theater und Tipps und ein zweiseitiger Veranstaltungskalender. Der Rest: Kinoprogramm und Filmkritiken - nicht umsonst heißt das Magazin "Klappe" und fällt elf Mal im ersten Jahr, im Juni/Juli als Doppelausgabe. Ab dann erscheint das Magazin monatlich.

#### 1986

Birgit "Biggi" Adler erweitert das Team, ein Ereignis das sich

#### 1988

als bedeutend heraus stellt. Sie übernimmt mit gerade mal 22 und von ihren Eltern geliehenen 50.000 DM das Magazin und führt es ab 27.2. im "Klappe Verlag & Agentur" in der Stauffenbergstraße in Darmstadt weiter. Die Februar-Klappe hat schon 40 Seiten, darin 16-seitig "Die Film-Klappe", und positioniert sich als StadtKultur-Magazin - mit Theater-, Ausstellungs-, Buch- und Plattentipps sowie einem Interview mit dem Liedermacher Frederik Vahle, dazu ein siebenseitiger Veranstaltungskalender. Fünf Jahre später,

#### 1993

sitzt der Verlag in der Ehretstraße, die nächste Veränderung bahnt sich an: "Die Klappe" bekommt einen neuen Namen. "Wir haben uns entschlossen, mit unseren Kollegen von 'Boulevard' in Mainz/ Wiesbaden und von 'Skyline' in Frankfurt einen gemeinsamen Titel zu finden. 'Fritz' kam dabei heraus", informiert der damalige Chefredakteur und heutige Vorhang-Auf-Macher Pippo Russo: "Wir werden einen gemeinsamen und umfangreicheren Veranstaltungskalender haben, Redaktion, da wo es effektiv ist, zusammenlegen und Aktionen koordinieren."

Das FRITZ-Magazin, Kulturmagazin für die Region Darmstadt, ist geboren:

72 Seiten stark, mit einer Story zu "Culture Beat kommt aus Darmstadt", einem Interview mit Paul McCartney, einem Bericht

über Transsexualität, zehn Seiten Kino, drei Seiten Theater, 18 Seiten Terminkalender - und sechs ganzseitigen Anzeigen der Tabakindustrie.

#### 1996

Das FRITZ-Magazin zieht um in die Wackerfabrik, wird größer, professioneller, stellt sich medial breiter auf und formt journalistischen Nachwuchs: Stefan Benz, seit den Klappe-Zeiten verantwortlich für Film und Theater, ist heute stellvertretender Feuilleton-Ressortleiter des Darmstädter Echos, Peter Lauterbach etabliert sich bei Premiere und Sky als Formel 1-Moderator.

#### 1998

Das FRITZ-Magazin ist erster Medienpartner des Schlossgrabenfests, für das Künstler-Booking ist Benjamin Metz, FRITZ-Musik-Redakteur, verantwortlich.

#### 1999

eröffnet im März in der Grafenstraße der FRITZ-Ticket-Shop, im Juni übernimmt Markus Philipp, heute als Moderator u.a für die ARD und den hr vor der TV-Kamera, für vier Jahre die Chefredaktion des FRITZ und moderiert zwei Jahre lang die FRITZ-Tipps auf hr3. Im Februar

#### 2006

wird aus FRITZ mit TZ FRIZZ mit ZZ - ohne großen Aufhebens, aus überwiegend markenrechtlichen Gründen: Es gibt das Radio-FRITZ in Berlin, die FRITZ-Box als W-Lan-Router, ein gleichnamiges Magazin für Schachcomputer - FRIZZ sorgt für Alleinstellung. Der Verlag, inzwischen als "FRIZZ Media & Marketing" firmierend, zieht ein weiteres Mal um, aus der Wackerfabrik ins Herz der Stadt. Das FRIZZ-Office befindet sich bis heute in der Wilhelminenstraße 7a.

#### 2010

Erstmalig erscheint mit der Dezember-Ausgabe der 1. Darmstädter Stadtkulturkalender im DIN A1-Wandplaner-Format.

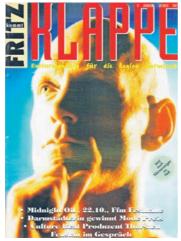
#### 2014

Nach dem hoch emotionalen Lilienaufstieg in die 2. Liga kreiert das FRIZZ-Magazin zusammen mit Mitsch Schulz (realtimecomic) und dem SV Darmstadt 98 coole Spielerbuttons zum Sammeln.

#### 2015

Nach dem Relaunch des Internetauftritts bekommt FRIZZ - Das Magazin mit FRIZZmag.de eine neue Online-Schwester. Print- und Online-Auftritt haben einen hohen, eigenen redaktionellen Content.





Nach wie vor finanziert sich das Magazin über Anzeigen und wird kostenlos verteilt. "Logisch muss der Umsatz stimmen", sagt FRIZZ-Chefin Birgit, "aber emotional im Vordergrund steht, ein inhaltlich anspruchsvolles StadtKulturMagazin zu machen."

#### Seit 2017

besteht das Redaktionsteam im Kern aus Lukas, Michael, Brigitte, Benny, Thea und Martina und wird ergänzt durch Semester-Praktikant\*innen aus dem Online-Journalismus-Studiengang der h da. Tom, Christiane und Victor versorgen einzelne Rubriken bzw. Specials oder betätigen sich als Kolumnen-Schreiber\*innen, Klaus, Christoph und Jakob als Fotografen, Rainer, Narine, Conni als Mediaberater\*innen, Kim, Thorsten und Laurin in der Grafik gehören zum Team. Das Magazin umfasst 68 Seiten, Rubriken wie People, Open, Living, Outdoor, Immergrün, Essen+Trinken, Lilien, Darmstadt-Digital, Trending oder die Kult-Glosse Thea Nivea sind etabliert oder neu hinzugekommen. FRIZZ begleitet die OB-Wahl und stellt die regionalen Direkt-Kandidaten zum Bundestag vor. Im Bewegungsmelder gibt es Veranstaltungstipps, sortiert nach Bühne, Kunst, Literatur und Musik - lokal und überregional. Der FRIZZmag-Veranstaltungskalender gilt als der umfassendste und aktuellste. FRIZZ featured als Medien-Partner der ersten Stunde das 19. Schlossgrabenfest, die FRIZZ-Bühne hat sich als Singer-Songwriter-Bühne etabliert, FRIZZ-Live rockt zweimal jährlich die Centralstation. Ein FRIZZ-Team ist mit der Kamera auf dem 67. Heinerfest unterwegs und präsentiert seinen Film im November gemeinsam mit dem Heimatverein Darmstädter Heiner in der Centralstation. FRIZZ-Campus, das studentische Magazin, das es seit 2007 gibt, wird neu konzipiert und wird in neuem Format die Darmstädter Erstsemester begleiten. FRIZZ Media & Marketing ist Ausbildungsbetrieb für Marketing und Kommunikationskaufleute und für Mediengestalter. Ein junges Team der h\_da aktualisiert das Social-Media-Konzept, das seitdem sukzessive umgesetzt wird.

#### 23. März 2018

Vollversammlung im FRIZZ-Büro. Martina und Brigitte haben die letzten Seiten Korrektur gelesen, die Druck-PDFs sind in Arbeit, das einzige, was zur Jubiläums-Ausgabe noch fehlt, ist das Foto zu diesem Beitrag. Das gesamte Team ist zum Fototermin angetreten, Chefin Birgit Adler gerade noch eben rechtzeitig aus dem Trainingslager auf Mallorca zurückgekommen. Laurin timet noch schnell zwei online-Beiträge, Benny postet einen Facebook-Beitrag. "Aktuell 8.544 Likes", berichtet er - das FRIZZ-Magazin ist nach wie vor mit Abstand das beliebteste StadtKulturMagazin Darmstadts. Klaus bittet zum Shooting auf dem Georg-Büchner-Platz. Die Stimmung ist ausgelassen bis überschwänglich, nicht nur wegen des bevorstehenden Wochenendes.







#### 3 x 25 Statements von Darmstädter StadtKulturPersönlichkeiten

Ich mag FRIZZ, weil es ein Stück Medienvielfalt in Darmstadt ist und mit seiner regionalen, Ludwig Achenbach kulturellen und lebensnahen Ausrichtung ein Spiegel unserer lebendigen Stadt. CDU-Stadtverordneter Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es interessante politische Aktualitäten, einen breiten kulturellen Barbara Akdeniz Überblick und humorvolle Kolumnen bietet. Es ist ein Magazin für Darmstadt mit hoher Qualität und Sozial- und Umweltdezernentin Abwechslung. Von daher freue ich mich immer über die neueste Ausgabe. Günther Bachmann Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es spannende Interviews und gut recherchierte Abteilungsleiter Statistik der Hintergrundmaterialien bietet; am liebsten lese ich die Tratsch-Seite von Thea Nivea! Wissenschaftsstadt Darmstadt Ja, das FRIZZ-Magazin. Bei der Gründung gab es viel Wirbel. Im Laufe der Jahre ging Qualität verloren. Jürgen Barth Seit ein paar Jahren nehm ich das FRIZZ-Magazin gerne zur Hand - wegen der guten Artikel, beson-Szene-Urgestein, Knabenschüler, ders aber wegen der weltbekannten Handcreme. Weiter so. HoffArtist und Uffbasser FRIZZ, ein treuer Freund, der monatlich vorbeikommt und die neuesten Freier Schauspieler, Kulturschaffender Neuigkeiten und Geschichten erzählt. Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil Bildung Kultur ist und was Kultur in Darmstadt ist, lese ich im Hans-Heinrich Benda FRIZZ-Magazin. Herzlichen Glückwunsch zum 25sten und alles Gute. IHK Regional-Beauftragter Darmstadt Ich lese und blättere und dann besonders gern im FRIZZ, Peter Benz wenn ich drin stehe. Ehemaliger Oberbürgermeister Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es erfrischend berichtet und konstruktiv kritisch fragt. Dr. Barbara Boczek Das FRIZZ-Magazin ist für mich Informationsquelle für neue Angebote in Darmstadt. Bau- und Planungsdezernentin der Wissenschaftsstadt Darmstadt Das FRIZZ-Magazin ist für uns wie eine Chronik unserer geschäftlichen Laufbahn: Schon der Vorgänger, die Zeitschrift "Klappe", berichtete über unsere Konzerte und Club-Events im Café Kesselhaus, Alexander Marschall und das FRIZZ schrieb über uns als Gründer des Hillstreet Clubs, des Weststadtcafés, des Kulturbetriebs Michael Bode-Böckenhauer Centralstation sowie der Datterich Klause und veröffentlicht bis heute unsere Events rund ums Thema Inhaber vinocentral Wein im vinocentral, das in diesem Jahr übrigens ebenfalls sein 25-jähriges Jubiläum feiert. Wir gratulieren unserem Zeitzeugen ganz herzlich - auf ein weiteres gemeinsames Jahrzehnt spannende Darmstädter Stadtkultur! Das FRIZZ-Magazin gehört für mich zu Darmstadt wie das Heinerfest. Jeden Monat tolle und vielseitige Berichte und Tipps über Aktuelles in der Gastronomie, Kultur- Musikszene, sowie Sport, Gesundheit Alexandra und Rainer Brandl und Wohnen. Und, darüber freuen wir uns ganz besonders, viele Interessante Artikel und Unterstüt-Inhaber OTTEN The Fashionstore zung für den Darmstädter Einzelhandel. Mit Freude erwarten wir jede neue Ausgabe! Bernd Breitwieser Ich lese FRIZZ, weil es oft interessante Portraits/Interviews über/mit lokalen Promis gibt. FRIZZ ist für mich der meist gelungene Spagat, Kultur und Business in Magazinform miteinander zu verbinden. Geschäftsführer Bessunger Knabenschule Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil mir die Bildsprache, Christoph Rau das Format und die Grafik gut gefallen. Fotograf Das FRIZZ-Magazin ist für mich immer wieder begeisternd und Rainer Dächert institutionell für Darmstadt. Inhaber Dächert Immobilien Das FRIZZ-Magazin ist für mich ..., die ich ja nun auch schon längere Jahre mit meinem Gatten im Aurora DeMeehl Showgeschäft bin (letztes Jahr ebenfalls 25 Jahre), wie auch für andere Kulturschaffende eine gute Werbe-Plattform, die in Darmstadt einen großen breit gefächerten Leser innen-Kreis erreicht. Mich Vintage Showgirl, Transvestitenimitatorin, Stadtführerin und meinen Gatten erreicht das FRIZZ-Magazin natürlich auch als Leser in. In Kombination mit wei-& Schweinedarstellerin teren Stadtmagazinen bleiben wir rundum über das bunte Darmstädter Leben informiert und können unsere raren freien Abende planen! Fritz Deppert

Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil ich drin stehe!

Ich mag das FRIZZ-Magazin nicht nur, weil es Fritz heißt, sondern weil es mich über Darmstadt

umfassend informiert.

Tilman Döring

Brecht-Schule

Slammer, Veranstalter und Moderator

Schriftsteller, ehemaliger Leiter der

Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es mich umfassend über das Kulturprogramm Darmstadts informiert.

Kurt Drawert
Schriftsteller, Leiter der Darmstädter

Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil FRIZZ weiß, was in Sachen Kultur und Darmstadt Stadtgespräch ist.

Ono Faller

Textwerkstatt

Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es mir übersichtlich und unterhaltsam die wichtigsten Infos zu Darmstadt und Umgebung liefert. Ich erfahre viel über kulinarische Tipps, kulturelle Veranstaltungen und Heiner mit interessanten Geschichten. Dass nicht nur ich so denke, beweist das 25-jährige Jubiläum.

Leiterin bioversum und Museum Jagdschloss Kranichstein

Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es viel Wissenswertes und auch Amüsantes rund um DA bietet.

Rüdiger Fritsch Präsident SV Darmstadt 98 e.V.

Das FRIZZ-Magazin gehört für mich zur Stadtkultur Darmstadts und ist ein zuverlässiger, regionaler Unterstützer der kulturellen Vielfalt.

Sofia Ofelia Ganter Grüne Stadtverordnete

Das junge FRIZZ-Magazin erinnert mich an den Ausspruch des "Alten Fritz", dass hier jede Person "nach ihrer Façon selig werden" kann. Die kulturelle Vielfalt im weltoffenen Darmstadt wird Woche für Woche im Magazin eingefangen und ansprechend präsentiert. Ich wünsche dem FRIZZ alles Gute für die nächsten 25 Jahre und seinen Leserinnen und Lesern inspirierende Veranstaltungen! Nima Ghamari Inhaber Shiraz und Djadoo

Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es über die Bereiche Kultur, Freizeit, Handel, Gastronomie und Politik in unserer Stadt unterhaltsam und lesenswert informiert.

Dr. Philipp Gutbrod
Leiter und Direktor des Instituts
Mathildenhöhe

Das FRIZZ-Magazin ist für mich der Ort, mich selbst zu informieren und meine Kunden zu erreichen.

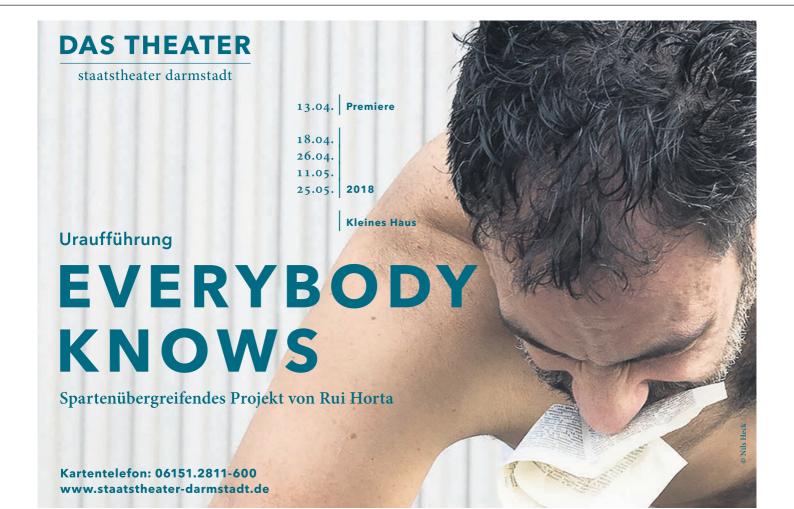
Thiemo Gutfried Veranstalter Schlossgrabenfest

Das FRIZZ-Magazin ist für mich der Ort, mich selbst zu informieren und meine Kunden zu erreichen. Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank für die vielen Jahre Information und Unterhaltung.

Günther Hamel Inhaber Meister Schmackes

Das FRIZZ-Magazin ist für mich eines DER Fenster zur Darmstädter Kultur. Als Kulturinteressierter bin ich bestens informiert, als Künstler ab & an auch präsentiert. Immer kompetent, verlässlich, unterhaltsam & außerdem die beste analoge Klolektüre der Stadt. Dreimal Hoch...weiter so!

Flo Harz Publikumsliebling, Entertainer, Moderator



Das FRIZZ-Magazin ist für mich ein erfrischender und Neugierde weckender Stadtspaziergang durch Meike Heinigk Darmstadts Stadt- und Kulturleben, den ich gemütlich im Sitzen absolvieren kann. Dass, was ich über Geschäftsführerin Centralstation die Veranstaltungen in und um Darmstadt erfahre, ist sehr informativ und redaktionell ansprechend aufbereitet und macht Spaß. Herzlichen Glückwunsch! Anja Herdel Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil ich mich immer gut über die Veranstaltungen in Darmstadt Geschäftsführerin Darmstadt informieren möchte und weils Spaß macht. Besonders liebe ich die Ausgeh- und Gastro-Tipps. Marketing GmbH Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil mein bester Freund der Franz ist. Alfred Hofmann Und Frizz und Franz passen gut zu mir. Inhaber Bessunger Buchladen Ich lese FRIZZ, weil es mir neben den umfangreichen Veranstaltungshinweisen immer wieder Katharina Horsch-Littig Geschichten und interessante Hintergründe liefert, die vielleicht auf den ersten Blick abseits der großen Themen liegen. Genauer betrachtet sind es aber genau die Themen und Personen, die vorgestellt Geschäftsführerin Pressevertrieb FPV werden, die für unsere Stadt so wichtig sind, ihre Kultur prägen, die Vielfalt der Stadt auszeichnen und so lebenswert machen.... so wie FRIZZ eben selbst. Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es mir Spaß macht! Dr. Markus Hoschek Vorstand HEAG-Holding Ich lese FRIZZ, weil de FRIZZ zu Dammstadt gehehrt wie die Mundart in de Datterich. Felix Hotz Geschäftsführer Comedy Hall Das FRIZZ-Magazin bringt Farbe in eine sonst graue Medienlandschaft! Es lebt Darmstädter Prof. Dr. Ludger Hünnekens Stadtkultur, ist informativ, schließt Lücken und macht Spaß - also das unverzichtbare I-Tüpfelchen Kulturreferent der Wissenschaftstadt für jeden/jede, der/die sich ein aktuelles Bild von Darmstadts Kultur machen möchte. Darmstadt Ich lese FRIZZ, weil es von der Glosse bis zu den Specials einen erfrischend Tim Huß neuen Blick auf Darmstadts Stadtleben wirft. SPD-Stadtverordneter Ich lese FRIZZ, weil ich so einen zuverlässigen Überblick über das Stadtgeschehen bekomme. Akram Husseini Danke FRIZZ für 25 Jahre Darmstadt, Kultur und Einzelhandel-News. Inhaber Klar-Augenoptik Das FRIZZ-Magazin ist für mich ... ein wunderbarer Spiegel dieser lebendigen Stadt. Ob Kunst, Kultur, Anke Jansen attraktive Veranstaltungen oder interessante Hintergründe: Jeden Monat passiert in Darmstadt richtig Citymanagerin Darmstadt viel - zu lesen im FRIZZ-Magazin. Weiter so! Citymarketing e. V. Christian Jung Das FRIZZ-Magazin gehört für mich zu Darmstadt wie Krone, **Booking Centralstation** Heinerfest, Datterich und Grohe Bier. Ich mag das FRIZZ-Magazin: Entertainment, Infotainment, Kultur, Regionales, Lokales... Für jemanden Nosie Katzmann wie mich, der wissen möchte, was in seiner Region los ist, ist das FRIZZmag ein liebenswertes "sollte Singer/Songwriter man nicht verpassen"-Magazin. Herzlichen Glückwunsch und alles Gute für die Zukunft! Ich mag das FRIZZ-Magazin, weil es mich Monat für Monat über Veranstaltungen, neue Geschäfte und Christina Kern interessante Menschen unserer Stadt informiert. Es liefert Informationen und Hintergründe mit genau Inhaberin Violas' dem richtigen Maß. Das mag ich am FRIZZ. Und weil das so ist, annonciere ich auch gerne im FRIZZ:) Michael Kihler Ich lese FRIZZ, weil dann der Satz "Mist, verpasst ..." nicht mehr zum aktiven Wortschatz gehört. Krimi-Autor Alex Kloss Weil das Magazin zu Darmstadt gehört! Inhaber Ponyhof **Christoph Koehler** Das FRIZZ-Magazin ist für mich ... ein Stück Darmstädter Lebensgefühl. Darmstädter Privatbrauerei Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil dieses sich um unsere Region kümmert und mich über Kultur und Wolfgang Koehler Events in unserer Umgebung umfassend und authentisch informiert. Es berichtet von den Orten, an Heinerfestpräsident. denen auch wir feiern wollen. So halten wir Kontakt zu unseren Freunden. Geschäftsführer Herzlichen Glückwunsch und weiter so! Darmstädter Privatbrauerei Das FRIZZ-Magazin ist für mich seit den "Klappe"-Tagen schon das Schaufenster in meine Heimatstadt: Hüseyin Köroglu Hier erfahre ich, was die Region bewegt - Happy Birthday! Musiker Besidos Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es mir "mein" Darmstadt so locker wie informativ und vielseitig noch Prof. Dr. Ursula Kramer

ein Stück näher bringt, ich Thea Nivea mag und ganz nebenbei schon so manchen kulinarischen Tipp

schätzen gelernt habe. DANKE an das Team: weiter so!

Vorsitzende der Christoph-

Graupner-Gesellschaft



















### 31. MAI – 03. JUNI 2018

**AM FRONLEICHNAMS-WOCHENENDE** 

IN DARMSTADTS CITY, RUND UMS SCHLOSS –
ÜBER 100 LIVE-ACTS UND KULINARISCHES AUS ALLER WELT

### **NENA** | Nico Santos | J.B.O.

Lions Head | Blackout Problems | Tom Gregory | Smile And Burn Aren & Chima | Jeden Tag Silvester | Alex im Westerland

Nomad | Wunderwelt | Parallel | Nordakas | Ivan Ivanovich & The Kreml Krauts | Candice Gordon | Tobi Vorwerk Boppin'B | The Gypsys | SongSlam Hessen FRIZZ Spezial | Pfund | Shaqua Spirit | JohnZ | Radioactive | Timexx RABAZ & Missy Bee | Robert Colina | who2ladies | The Barbers | Poetry Slam | Sava | So Green | Forever Lion Strandakustik | Salomon C. Kenner Group | Jägermeister Blaskapelle | Reaven | My Friend The Immigrant | Open Frame Total Banal | The Punch 'n' Judy Show | sdunets | Mental Reservation | Balboa | Millhaus | The Silverballs | Belgrad Herr und Frau Bär | The Burning Balls | Diana and the music | Sixpash | Band of the Yeah | Wankers | Spy#Row Konterfrei | Qunstwerk | Roadstring Army | Spanish Music Mafia | CANNAHANN | As Far As Low | Radio Future | Lebendig Calling Vega | Once in Earth | Head over Heels | Line Seven | Rooftop Sailors | Socks of the day before | Blindfold ENTEGA Club-Area: Tobi Neumann, Clint Stewart, Javier Bähr, Marse, Hungry Special | Gospelgottesdienst | u.v.a.

#### PARTNERSTADT 2018 Troyes in Frankreich

#### WWW.SCHLOSSGRABENFEST.DE



























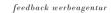














Ich lese das FRIZZmag, weil es so schön die kulturelle Abwechslung in Darmstadts aufzeigt.	Philip Krämer Grüner Stadtverordneter
Ein abwechslungsreiches Magazin, das die Stadt kennt und Themen aufgreift, die sie bewegt. Dabei am Puls der Zeit ist, ohne den Leser aus den Augen zu verlieren.	Patrick Lange Profi-Triathlet, Ironman Weltmeister
Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es aktuelle Themen und interessante Menschen dieser Stadt auf sehr angenehme, unterhaltsame Art und Weise präsentiert. Besonders gut gefallen mir die Interviews und Thea Nivea. Danke für Eure unermüdliche Arbeit – ich glaube, es ist eine große Herausforderung, monatlich ein kostenloses und qualitativ hochwertiges Stadtmagazin heraus zu bringen und das gelingt Euch wirklich gut.	Kerstin Lau Vorsitzende der Uffbasse-Fraktion im Stadtparlament
Das FRIZZ bildet als einziges Blatt überregionale Veranstaltungen ab. Es stellt Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens interessant dar. Für das Magazin schreiben kompetente Autoren.	Klaus Lavies Theatermacher
Das FRIZZ-Magazin ist für mich die print-gewordene Kulturvielfalt unserer prosperierenden Region. Dies ergänzt um interessante Themen aus Politik, Gesellschaft und Wirtschaft - und wir haben ein Qualitätsprodukt in Händen.	Peter Lehr Pressesprecher Sparkasse Darmstadt, Geschäftsführender Vorstand Marketingclub Südhessen e.V.
Das FRIZZ-Magazin ist für mich ein informativer Begleiter durch das kulturelle Leben in dieser spannenden Stadt und in Südhessen.	Brigitte Lindscheid Regierungspräsidentin
Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es genauso abwechslungsreich und bunt ist wie die Stadt selbst.	Anne Marquardt SPD-Stadtverordnete
Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil ich gute Geschichten liebe. Und die aus Darmstadt ganz besonders.	lvar Leon Menger Hörspielautor und Regisseur
25 Jahre eine lange Zeit für ein Stadtmagazin! Terminversorgung für eine ganze Generation und noch viel mehr! Das FRIZZ-Magazin ist geballte Information für ein nicht gerade veranstaltungsarmes Darmstadt! Gratulation und Glück für die nächsten Jahre!	Claus Netuschil Inhaber Galerie Netuschil
Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil ich die Tiefe der wissenschaftlichen Beiträge, den überregionalen Blickwinkel und die günstigen Abo-Gebühren schätze.	Daniel Neumann Vorsitzender der Jüdischen Gemeinde Darmstadt
Ich lese FRIZZ, weil mir das Magazin einen umfassenden Überblick über die kulturellen Veranstaltungen in Darmstadt und Umgebung gibt. Und weil ich die Kolumnen von Thea Nivea schätze.	Petra Neumann-Prystaj Langjährige Lokalredakteurin
Ich lese das FRIZZ-Magazin schon lange und immer wieder sehr gerne, weil es einfach perfekt zu Darmstadt passt: weltoffen, freiheitlich, jung und frech. Es ist für mich zugleich Infobörse, Kommentator mit NIVEAu, entspannte Lektüre und Kompass für Kunst, Party und Stadtleben. Für das, was die Stadt bewegt, was sie belebt und was ihr gefällt. Beweis dafür, dass Darmstadt eine moderne Großstadt ist. Zu seinem 25. (bzw. 35.) Geburtstag beglückwünsche ich das FRIZZ-Magazin ganz herzlich. Alles Gute und weiterhin viel Erfolg in den nächsten Jahrzehnten: Urban. Kulturell. Speziell.	Jochen Partsch Oberbürgermeister der Wissenschaftsstadt Darmstadt
Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es über den Tellerrand des Stadtgeschehens herausschaut, am Puls der Zeit berichtet und trotzdem bodenständig erscheint	Christoph Paulssen Musiker & Produzent
Das FRIZZ-Magazin ist für mich mit vielen Erinnerungen und Premieren verbunden: Meine ersten Platten-Rezensionen, mein erster fester Arbeitgeber, das erste Schlossgrabenfest, die erste Ski-Leser-Reise. Und meine erste durchgearbeitete Nacht bis zur Druckabgabe.  Irgendwie alles unvergesslich.	Markus Philipp Moderator ARD / HR, Sänger PFUND
Ich lese gerne das FRIZZ-Magazin, weil ich Thea Nivea schon immer ziemlich süß fand, weil ich Gewinnspiele mag, die "Ticketverlosung" heißen, weil ich mich "sogar' in Darmstadt ein bisschen urban fühlen kann, wenn ich mit dem Magazin in der Hand in einem Marktplatzcafé sitze und erfahre, was gerade "Trending" ist, und ich freue mich, dass es neben dem Monopolblatt Darmstädter Echo wenigstens noch ein anderes Medium mit ordentlichen redaktionellen Beiträgen in dieser Stadt gibt!	Sven Rasch Geschäftsführer Netzwerk ROPE
Das FRIZZ-Magazin ist für mich eine schöne monatliche Abwechslung zu meiner täglichen Lektüre.	Rafael Reißer Bürgermeister der Wissenschaftsstadt Darmstadt
Nach 25 Jahren gehört das FRIZZ-Magazin für mich zur DNA Darmstadts. Genauso wie der Woog, die Lilien und das Heinerfest!	Bernd Salm I. Vorsitzender, Darmstädter Schaustellerverband
Das FRIZZ-Magazin gehört für uns zu Darmstadt wie die Lilien oder die Mathildenhöhe. In Zeiten wie diesen, in denen Printmedien rückläufig sind, hat sich das FRIZZ-Magazin als wichtiger und zuverlässiger Information-Lieferant etabliert und ist für uns als Darmstädter nicht wegzudenken!	Dres. Sonja und Gerhard Sattler Inhaber Rosenpark Klinik

Ich lese das FRIZZ-Magazin, weil es einen hervorragenden Überblick über die aktuellen kulturellen High-Lights in unserer Stadt bietet und ich mir als Stadtkämmerer bildlich vor Augen führen kann, wo kommunale Zuschüsse die Stadt bereichern und eine lebendige, positive Wirkung entfalten.

Ich lese das FRIZZ-Magazin auch, weil es politische Beiträge liefert, gut aufbereitet und mit super Fotos. Damit erreicht FRIZZ ein Publikum, das sich sonst nicht unbedingt mit Politik befasst.

Das FRIZZ-Magazin ist für mich eine tolle Möglichkeit, regelmäßig einen Überblick über Menschen, Kultur und vieles andere in meiner Heimatstadt zu bekommen. Letztes Jahr durfte ich ja auch selbst für ein Interview bereitstehen, worüber ich mich sehr gefreut habe. Und auch sonst findet sich meistens noch der eine oder andere Bericht über uns Lilien.

Herzlichen Glückwunsch zum 25jährigen Jubiläum!

André Schellenberg

Kämmerer der Wissenschaftsstadt Darmstadt

Michael Siebel

MdL, Vorsitzender der SPD-Fraktion im Stadtparlament

Yannick Stark

Fußballprofi SV Darmstadt 98

Wir lesen FRIZZ, weil es uns begeistert zu erleben, was Menschen auf die Beine stellen können.

Jana und Jens Steingässer Veranstalter Weitsicht-Festival

Das FRIZZ-Magazin ist für uns ein Muss: informativ, unterhaltsam und wir stehen ab und zu selbst drin.

Das FRIZZ-Magazin ist für mich ein fester Bestandteil unserer Stadtkultur. Wer es liest, ist immer gut informiert: von Theater über Kino oder Kleinkunst, Gastronomie und Ausstellungen bis hin zu den großen Festivals in und um Darmstadt. Dafür von mir einen ganz herzlichen Glückwunsch für diese tolle Arbeit und viel Erfolg für die kommenden mindestens 25 Jahre.

IchmagFRIZZmag! Besonders gut gefallen mir die sympathischen Interviews, die mir die Menschen unserer Stadt näher bringen. Die aktuellen Informationen über die Stadt sind weit gefächert und mit geistreichem Heiner-Witz sowie ästhetisch ansprechenden Fotos angereichert.

Liest sich einfach schön und macht Freude.

Das FRIZZ-Magazin macht einen wirklichen guten Job, informiert und unterhält vortrefflich. Herzlichen Glückwunsch – auf die nächsten 25 Jahre!

Ich lese FRIZZ, weil ich so einen guten Überblick bekomme, welche Vielfalt von Veranstaltungen es in

theater die stromer Theater in Darmstadt

Dirk Sulzmann

Head of Community Relations Site Management Merck

Carmen Trumpfheller Inhaberin cct, Consulting Coaching Therapie

Sabine Welsch

Geschäftsführerin Heimatverein Darmstädter Heiner e.V.

Karsten Wiegand Intendant Staatstheater Darmstadt



Ich mag FRIZZ, weil schon das erste Durchblättern ein ästhetischer Genuss ist. Die brandaktuellen, informativen und ideenreichen Beiträge der kreativen FRIZZ-Redakteure sorgen dafür, dass es nicht beim Durchblättern bleibt. Mittlerweile ist FRIZZ für mich das einzig wirklich lesenswerte Stadtmagazin.

Ivonne Wiemer
Schulleiterin und Watzeverdlerin

Ich lese die FRIZZ, weil sie mich auch an grauen Januartagen daran erinnert, dass es ein buntes Leben vor dem Tod gibt.

Hanno Wille-Boysen
Pfarrer an der evang. Paulusgemeinde

Das FRIZZ-Magazin ist für mich ein zentrales Echolot, um die vielfältige und zugleich spannende Kulturszene unserer Stadt und Region im Blick zu behalten, aber auch um wertvolle Tipps und Anregungen für das daily business sowie für die Freizeitgestaltung zu erhalten. Gut, dass es FRIZZ gibt, gut, dass es die FRIZZen gibt und herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag! Weiter so!!!

Lars Wöhler
Geschäftsführer darmstadtium
und Centralstation

Das FRIZZ-Magazin ist für mich mehr als eine Zeitschrift, es ist eine Aktion, die die viel beschworene Partizipation durch Information und Meinungen ermöglicht und verbreitet.

Prof. Dr.-Ing. Jan Wörner Generaldirektor der ESA (European Space Agency)

Das FRIZZ-Magazin ist für mich seit vielen Jahren das unbestrittene Stadtkulturmagazin der ersten Wahl. Andere Magazine tun, was sie können, das FRIZZ-Magazin kann, was es tut.

Stefan Zitzmann Inhaber Wellnitz Café & Bar

Das FRIZZ-Magazin ist für mich ganz nah am Puls des kulturellen Lebens in unserer Region! Informativ und lebendig, ein facettenreiches Medium! Marcel Zocher Lehrer Lichtenbergschule,

Ober-Ramstadt, Sänger Lichtenberg / Shaqua Spirit

Brigitte Zypries

Darmstädter SPD-Vorsitzende

misman, and resolving, our resolution resolution

Ich lese das FRIZZ- Magazin, weil ich da so wunderbare Worte wie "Herzgebobbeltes" finde.

### **FRIZZ-Facts**

#### **FRIZZ**mag

... kommt an bei einer breiten Zielgruppe von jungen 20 bis jung gebliebenen 80 Jahren: als das mit über 8.500 Likes bei Facebook beliebteste, historisch älteste und gefühlt jüngste StadtKulturMagazin Darmstadts.

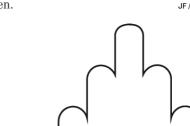
 $\dots$  hat Format, zeigt mit 220 x 297 mm Größe und fällt damit aus dem üblichen DIN-Rahmen.

... berichtet auf 68 Seiten, was wirklich interessiert und was man wissen muss. Wir spüren Trends auf, recherchieren in die Tiefe, sind informativ, unterhaltsam, emotional, witzig.

... erscheint 12 x jährlich zum 29. des Vormonats mit einer Auflage von 15.000 Exemplaren und liegt an über 500 Stellen in Darmstadt und Umgebung aus - in Cafés, Bars, Clubs, Kneipen, Restaurants, Kinos und im Einzelhandel.

... erreicht über 180.000 Menschen pro Monat: 35.000 lesen die Print-Ausgabe, 100.000 besuchen uns bei Facebook, 50.000 auf unserer Webseite.

... ist meinungsbildend und trendsettend, hat den alternativen Blick und die besondere Perspektive. Wir wählen aus, verbreiten und wirken jenseits der Beliebigkeit. ... ist die gefragte Lektüre der Stadt, Kür und Pflicht in einem. Wir sind angeregter und anregender Begleiter des Stadtgeschehens und verlässlicher Partner für alle, die eine Botschaft haben und sie verbreiten wollen.

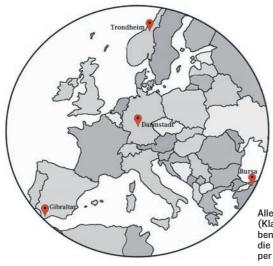


Die gesamte Monats-auflage von FRIZZmag ist circa 49m hoch, also ein bisschen höher als der Hochzeitsturm (48,5m)

Legt man alle jemals gedruckten Hefte unserer Stadt-KulturMagazine (Klappe+FRITZ+FRIZZ) aneinander, kann man auf deren Heftrücken die Entfernung eines Ironman (226km) zurücklegen.



Alle 420 Ausgaben unserer StadtKulturMagazine (Klappe+FRITZ+FRIZZ) hintereinandergelegt ergeben eine Strecke von I.890km, das ist zum Beispiel die Fahrstrecke von Darmstadt nach Trondheim oder per Flugzeug nach Bursa oder Gibraltar.



 $200 \times 17$ 

### FOODERIA

food we love

RESTAURANT LIEFERSERVICE - DAFE - BAR

### "Das beste Restaurant mit Lieferservice an der Bergstraße"

Alsbach - Die moderne Art der Gastronomie mit Pizza- und Burger-Lieferservice mit Niveau zu guten Preisen ist aus dem Boden der Bergstraße empor gestiegen. "Plötzlich war die Fooderia in Alsbach und es ist mit das Beste, was der Bergstraße passieren konnte.", so Martha Buchsbrüche (Gast der Looderia). Ausgezeichnete Speisen über handgemachte Steinofen-Pizza, herrliche Salate, einzigartig-spezielle Burger mit spitzenmäßigem Black-Angus-Beef oder auch feinste Steaks lassen sich in und wer auch mal zu Hause bleiben möchte von der Fooderia speisen. Denn die Fooderia beliefert kultiviert die Bewohner der Bergstraße mit delikaten Speisen rund um Alsbach. Ein eindrucksvolles und stilistisches Restaurant-Design als auch eine sonnenreiche und sehr prächtige Terrasse am Kern der Bergstraße. Weltberühmte Welhe und Gins sind in der Fooderia außerdem von essenzieller Bedeutung. Von Alsbach bewertet als das beste Restaurant mit Lieferservice an der gesamten Bergstraße.

#### RESTAURANT

PIZZA- & BURGER-LIEFERSERVICE MIT NIVEAU

MITTAGSTISCH

CAFÉ & BAR

ALTE BERGSTRASSE 1 64665 ALSBACH-HÄHNLEIN

Wir liefem nach Alsbach Hähnlein, Zwingenberg, Bickenbach, Seeheim-Jugenheim, Rodau & Langwaden mit Mindestbestellwert 20 €

FINDE UNS!



HOL DIR DIE FOODERIA-BESTELL-APP





Öffnungszeiten

Mo-Do 11.30 - 23.00 Fr-Sa 11.30 - 00.00

Lieferservice

MIT EIGENER BESTELL-APP

WWW.FOODERIA.CO

magazin.open www.FRIZZmag.de



### **NEU!**

#### Neuigkeiten aus Einzelhandel und Gastronomie

In unserer Rubrik "Open" berichten wir über Neues aus der Geschäftswelt und kulinarische Angebote in und um unsere Stadt. Egal ob Neueröffnung, Wiedereröffnung oder Umzug - wenn ihr an dieser Stelle erscheinen möchtet, schreibt uns eine Email an redaktion@frizzmag.de oder ruft uns an: 06151 / 915810



### Das etwas andere Bistro Blumen & Café Bistro Z

Was als sonderbares Konzept anmutet, funktioniert in der Realität besser als vielleicht gedacht: Im Bistro "Blumen & Café" gibt es nicht nur Kaffee und Kuchen, sondern auch Blumen zu kaufen. Und das bis 22 Uhr. "Falls jemand mal einen Jahrestag vergisst", erklärt der Besitzer augenzwinkernd. Der Laden soll sich abheben von den umliegenden Cafés - und das gelingt ihm auch. Morgens gibt es belegte Brötchen, mittags Suppen und Salate. Abends folgen leckere Antipasti und Weine, künftig sind auch Pastagerichte geplant. Hartgesottene können bereits jetzt im Garten des Cafés den Frühling genießen. JF Tel.: 06151/9508054

Tägl. 8-22, Dieburger Straße 19, Darmstadt



#### Sunny Side of the Heinheimer

#### Das Lesezeichen wechselt die Straßenseite

Gute Nachricht für alle Bücherfreunde und Leseratten! Das Lesezeichen hat eine neue Heimat gefunden: Am 26. März eröffnete die Buchhandlung in der Heinheimer Straße 82 im rechten Raum von "Parkett Jonsek". Inhaber Dirk Jonsek benutzt den linken Raum seines Ladengeschäfts weiter als Ausstellungs-, Verkaufs- und Büroraum. "Wir sind unbeschreiblich froh, dass sich diese Lösung entwickelt hat und wir im Martinsviertel unseren Kunden weiterhin zur Verfügung stehen können," so Britta Karadzole. Frei nach dem Motto: "Wir bleiben unstreu."

Heinheimer Straße 82, Darmstadt Mo-Fr: 10-18.30, Sa: 10-14

www.lesezeichen-darmstadt.de



### Lessik in den Frühling Wohlfühlen in Secondhand

Klamotten, Lifestyle-Accessoires, Kleinmöbel und Retro-Fahrräder: dieses bunt gemischte Konzept bietet der Vintagemarkt "Lessik", der im März in Griesheim seine Eröffnung feierte. Zielgruppe des Teams sind junge, hippe und modebewusste Leute, die sich nachhaltiger kleiden wollen und Secondhand-Ware eine Chance geben. Bei Ermüdungsanzeichen vom Shoppen locken eine gemütliche Sitzecke und leckere, angesagte Kaltgetränke. Das Motto der Besitzer: "Wir von Lessik wollen, dass du dich so richtig wohl fühlst bei uns, also wie Zuhause."

Wilhelm-Leuschner-Straße I, Griesheim

■ lessikvintagemarkt.jimdo.com



#### Kaffeeparadies

#### **Aniko Coffeeroasters**

Hier schlägt das Herz jedes Kaffeeliebhabers höher: Im Aniko werden die in Mexiko, Brasilien, El Salvador und Indien angebauten Bohnen selbst geröstet. Die eigene Rösterei sitzt zurzeit noch in der Nähe von Hannover, soll aber ebenfalls nach Darmstadt ziehen. Das Aniko verkauft neben den Bohnen auch allerlei an Kaffeemaschinen, Zubehör, Cookies und andere Leckereien. Pünktlich zu den ersten Sonnenstrahlen kann man seit diesem Monat den ökologisch angebauten Kaffee auch auf den Sitzmöglichkeiten vor der Rösterei genießen.

Alexanderstr. 14, Darmstadt

- facebook: aniko-Coffee-Roasters
- instagram: aniko\_ coffee\_ roasters



### Der Weg zum Traumkörper Inform Sportcenter

Das Team von Inform setzt auf individuelle Trainingspläne und will mit hochmodernen Geräten nicht nur Beginner, sondern auch Leistungssportler begeistern. Die zwei top ausgebildeten Trainer setzen auf gesundes Training und natürliche Bewegungen. Schwerpunkte dabei: Ausdauer, Kraft, Gemeinschaft und Ästhetik. Das Team folgt der Überzeugung, dass man Schönheit ausstrahlt, wenn man sich selbst schön fühlt. Und falls man nach dem Training sofort wieder Kraft schöpfen möchte - im Sportcenter ist ein kleines Café integriert, Kaffee, Tee, Fitnessdrinks und Shakes sind im Angebot.

Friedrich-Ebert-Straße 49, Seeheim-Jugenheim

www.inform-sportcenter.de

www.FRIZZmag.de open.magazin



### Fellnasen U35 willkommen

Seit Karin Turi vor fünf Jahren zufällig auf den Hund gekommen ist, hat sie nach Wegen gesucht, ihren Bolonka-Rüden Slim in ihren Alltag zu integrieren. Nach einem Besuch beim Hundefriseur kam ihr die Idee, ihren eigenen Salon zu eröffnen. Turi hat eine Ausbildung gemacht, sich eine Friseurecke eingerichtet und los gelegt. "Wenn die Hunde alleine bei mir sind, sind sie am ruhigsten", erzählt sie. Trotzdem ist sie auch mobil unterwegs und frisiert die Hunde in deren eigenen vier Wänden. Da sie eher einen Draht zu kleinen Hunden hat, sind bei ihr Hunde bis 35 cm Schulterhöhe willkommen.

Tel.: 0157 / 88294068

www.kleinhundesalon-rosa.de



#### Die gesunde Alternative

#### Fronters im Henschel

Wer sich künftig in Darmstadt müde shoppt, aber kein Fan von Fast Food ist, kann sich seit März über eine gesunde, leckere Alternative freuen. Im Henschel bietet das Frooters mit verschiedenen Smoothies, frisch gepressten Säften, Quark, Obstsalaten sowie Frozen Yoghurt und Eis am Stiel für jeden Geschmack etwas Passendes. Die Zutaten werden jeden Morgen frisch zubereitet und kommen, sofern das möglich ist, aus der Umgebung. So soll durch die kurzen Wege gleichzeitig die Umwelt geschont und die regionalen Landwirte unterstützt werden.

Henschel, Marktplatz 2, Darmstadt Mo-Sa: IO-I9



### Italienische Spezialitäten Napuleone

Mapuleone

Pizzeria und Supermarkt in einem: Pizza a Pezzi gibt es jetzt auch in Bessungen. Alle Zutaten, die für die leckeren Pizzen in der Pizzeria verwendet werden, kann man auch direkt im integrierten Laden kaufen. Wert legen die Inhaber dabei vor allem auf Qualität und Authentizität, deshalb kommen die Produkte aus der Region oder direkt aus Italien – Hauptsache keine Industrieprodukte. Ab Ende Mai soll es dann auch richtig losgehen mit Weinverkostungen und ähnlichem. "Wir bekommen drei bis vier Paletten die Woche mit frischer Ware aus Italien", erzählt Inhaber Giuseppe Capuano.

Bessunger Straße 33, Darmstadt

www.napuleone.de



Eschollbrücker Str. 5 | 64285 Darmstadt | Tel. 06151 33229 | www.lahore-palace.de Mittagstisch: Mo-Fr: 11.30-14.30h

#### frizzmag.kolumne #29



Foto: Marco Verch / CC BY 2.0

#### Frag bloß (nicht) Doktor Google!

Wer seine Symptome googelt, diagnostiziert sich selbst mit hoher Wahrscheinlichkeit eine deutlich schlimmere Krankheit als tatsächlich vorliegt. Erst vor wenigen Tagen rief mich eine Freundin panisch an. Seit einer Woche plagten sie muskelkarterartige Schmerzen in der Wade – die Internetrecherche hätte ergeben, dass es sich vermutlich um eine Thrombose handele, die in einer tödlichen Lungenembolie enden könnte.

Und meine Freundin ist nicht allein: Rund die Hälfte der deutschen Internetnutzer sucht im Internet nach Gesundheitsthemen, das hat eine repräsentative Studie im Auftrag der Bertelsmann-Stiftung herausgefunden. Dabei informieren sie sich in erster Linie über Wikipedia und ähnliche Online-Lexika. Besonders zu denken geben sollte uns aber diese Zahl: Nur drei Prozent der Nutzer geben an, dass sie mit den gefundenen Informationen selten zufrieden sind. Die Schnelldiagnose via Google wird selten hinterfragt. Vor diesem Hintergrund überrascht es doch ein wenig, dass 65 Prozent der Ansicht sind, vertrauenswürdige Gesundheitsinformationen im Netz seien nur schwer zu finden.

Was also tun, wenn einen Symptome plagen, die man nicht zuordnen kann? Klar ist:

- Dr. Google hat immer Sprechstunde.
- Dr. Google weiß alles vermeintlich.
- Dr. Google ordnet nicht ein, sondern liefert eine wilde Informationsflut.

Jeder sechste Arzt (14 Prozent) rät von der eigenen Internetrecherche ab – 20 Prozent der Ärzte hingegen ermutigen ihre Patienten dazu, auch auf eigene Faust den Symptomen auf den Grund zu gehen. Die Gesundheitsinformationen aus dem Netz können eine gute Ergänzung zur ärztlichen Behandlung sein, dass sieht auch die Hälfte aller Patienten so.

Manchmal geht es bei der Recherche auch gar nicht um harte Fakten, sondern um Beistand und Hilfe. Wer ein seltenes Krankheitsbild aufweist, kann im Netz Halt und Verbündete finden.

Wichtig ist, dass Dr. Google nicht als alleiniger Diagnosefinder herangezogen wird. Eine Internetsuche kann keinen Arztbesuch ersetzen, diesen aber sinnvoll unterstützen. Besonderes Augenmerk sollte auch auf die Seriosität des Angebots gelegt werden. Meine Freundin hatte übrigens nur einen schlimmen, unbehandelten Wadenkrampf. Der Spuk war schnell wieder vorbei – ohne Thrombose und ohne Lungenembolie.

CHRISTIANE SCHULMAYER

### **Frohe Kunden**

#### Darmstadt-Glosse #116

Heißt das jetzt die Kunde oder der Kunde, frag ich. Was ist das denn für ne Frage, fragt meine Mutter. Das ist ne Anspielung auf diese Genderwahnsinnige, sagt mein Vater, die geklagt hat, weil sie auf Standard-Bankformularen auch als Kundin angesprochen werden wollte. Ach so, sagt meine Mutter. Und was sagst du zum Urteil, frag ich. Soweit okay, sagt meine Mutter, man kanns auch übertreiben. Studierende, sag ich, statt Studentinnen oder Studenten, auch son Quatsch. Wieso, fragt meine Mutter, das ist doch eine ganz brauchbare Regelung.

In welchen Biergarten würdest du lieber gehen, frag ich ... Zurzeit in gar keinen, unterbricht mich meine Mutter, es ist noch viel zu kalt. Okay, sag ich, also in einen, in dem lauter Stu-

denten sitzen oder einen mit lauter Studierenden? Die auf ihren Notebooks rumdaddeln, sagt mein Vater. Oder so: Mitteilungen für unsere Kontoinhabenden, sag ich, oder: Liebe Geldabhebende, der Automat ist leider gerade defekt. Ist das eigentlich Gerundium oder Gerundivum, fragt mein Vater. Keine Ahnung, sag ich. Du hast doch das große Latinum, sagt meine Mutter.

Sprache ist schon komisch, sag ich, die Jahreszeiten sind alle männlich, aber die Jahreszeit ist weiblich. Wie, fragt meine Mutter. Die Jahreszeit, sagt mein Vater, die, also weiblich, aber: der Frühling, der Sommer, der Herbst ..., ... und der Winter, sagt meine Mutter, schon kapiert, alles männlich. Und das Jahr, sag ich, ganz sächlich und neutral. Oh je, stöhnt meine Mutter, was machen wir Ostern? Der, die oder das Ostern, frag ich. Der Ostermontag, sagt mein Vater, da spielen die Lilien.

**2. Liga ist echt voll krass,** sag ich, die Lilien haben als 17ter 5 Punkte Rückstand auf den Relegationsplatz, und zwischen dem und dem 5. Platz liegen auch gerade mal 5 Punkte. Stimmt, sagt mein Vater, und zwischen dem 8. und dem 16. Platz sinds gerade mal 3, die halbe Liga trennt nur ein Sieg. Heißt, sag ich, nach ungeschlagen im März folgen 5 Siege im April und wir spie-



Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er jedem, ders nicht hörn will. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Damit ich durchblicke, sagt er. Dabei blick ich schon durch, sogar bei Politik. Oder bei Fußball. Und erklär ihm auch manchmal was. Oder meine Mutter mischt sich ein. Was dabei raus kommt, na ja, könnt Ihr selbst lesen, jeden Monat.

Wenn Ihr mir was erklärn wollt, schreibt mir einfach:

t.nivea@frizzmag.de

len Aufstiegsrelegation. Düsseldorf, Kiel, Braunschweig, Sandhausen, Berlin, sagt mein Vater, ich bin froh, wenns die Abstiegsrelegation wird. Also erst Eier sammeln im Garten, sagt meine Mutter, dann Punkte suchen im Stadion, und alle zusammen. Guter Plan, sagt mein Vater, und Sonntag?

Ma gucken, was die Makaken so malen, sag ich. Bitte was, fragt mein Vater. Sie will ins Vivarium, sagt meine Mutter, da läuft ne Ausstellung mit Gemälden von Schopfmakaken. Nicht dein Ernst, sagt mein Vater. Doch, sag ich, das war so ein Forschungsprojekt mit Primaten, und die Makaken waren sehr kreativ, die Bilder werden auch versteigert. Super, sagt mein Vater, da machen wir mit. Das eine, sagt meine Mutter, das in der

Zeitung war, gefällt mir ganz gut. Es erinnert mich, sag ich, stilistisch an den frühen Gerhard Richter. Ein bewusstes Zitat vermutlich, sagt mein Vater, und die Maler unter den Makaken sind bestimmt auch nicht so affig wie die Künstler, die ich so kenne.

Habt ihr eigentlich mein Teekesselchen registriert, frag ich. Das am Anfang mit Kunde und Kunde, fragt meine Mutter. Hältst du uns eigentlich für blöd, fragt mein Vater. Nee, normal nicht, sag ich. Doch ja, sagt mein Vater, das war sehr witzig, ich kann auch eine ganzen Satz damit bilden: Dass das FRIZZ-Magazin so viele positive Rückmeldungen zu seinem Jubiläum bekommen hat, ist eine frohe Kunde, sagt der frohe Kunde. Ja, sagt meine Mutter, schön, dass ihr so viele zufriedene Lesende habt. Und viele gut bezahlende Anzeigende, sagt mein Vater.

Die Ostern ist auch eine frohe Kundin, sag ich, siehe ich verkündige euch einen großen Freuder, oder so. Das war Weihnachten, sagt mein Vater, die Engel und die Hirten. Aber Ostern war auch was mit einem Engel, sag ich, am leeren Grab. Zwei Engel, soweit ich weiß, sagt meine Mutter, im weißen Kleid. Engelinnen dann ja wohl, sag ich. Jedenfalls Verkündende, sagt meine Mutter. Und bestimmt auch, sagt mein Vater, frohe Kundinnen.



#### **Auf ins Paradies**

#### Gartenlust in der Orangerie

Vom 20. bis 22. April schmückt die Ausstellung "Gartenlust" wieder die Orangerie. 20 Aussteller präsentieren Möbel, Kunstobjekte, Schmuck, Töpferwaren, Pflanzen und Highlights der diesjährigen Gartensaison. Erstmals dabei ist "Täschnerei Keskari", die spezialisiert ist auf die Fertigung von Taschen und Schutzhüllen für technische Produkte. Ebenfalls neu ist "Regenmeister" aus Mühltal, das Team berät, wie Pflanzen effizienter und sparsamer bewässert werden können. Trendiges Gartenmobiliar finden die Besucher bei "Uhland GmbH" und "Faszination Metall", die mit Massivholz belatteten Edelstahlmöbeln anbieten, oder bei "efecto" mit Betontischen und -bänken. Für den richtigen Schnitt im heimischen Garten stehen Landschaftsgärtnereien mit Tipps und Tricks zur Seite.

Weitere Infos:

■ www.uhland.de



#### Weinfrühling an der Bergstraße

#### "Winzertreff" mit Weinverkostungen

Wenn an der Bergstraße die Kirsch- und Mandelbäume blühen, ist das für Viele der Inbegriff des Frühlings. Wenn die Blüten des Frühlings und der herrliche Bergsträßer Wein sich zusammen symbiotisch entfalten, dann ist "Bergsträßer Weinfrühling". Jedes Jahr wird er mit dem "Bergsträßer Weintreff" eingeläutet und gibt Winzer\*innen die Möglichkeit, ihre Weine und Sekte vorzustellen. Besondere Gäste in diesem Jahr sind die Schwestern Meike und Dörte Näkel (Foto), die ihre in der Fachpresse hochgelobten Weine präsentieren. Auf den 18 Hektar ihres Weinguts an der Ahr bauen sie überwiegend rote Rebsorten an. Vater Werner Näkel galt Ende der 80er Jahre als einer der bedeutendsten deutschen Winzer. Der Vorverkauf hat begonnen.

21.4., 15-21, Bürgerhaus Bensheim

■ www.bergstraesser-weinfruehling.de



#### Konfliktträchtige Musik

#### Clash! Generationen – Kulturen – Identitäten in Neuer Musik

Differenzen, sogar Konflikte zwischen unterschiedlichen Kulturen und Generationen, spielen eine immer größere Rolle - auch in der Musikwelt. Die moderne Musik ist vielfältiger, aber auch widerspruchsvoller als früher, thematisiert werden immer öfter globale politische Fragen. Die Frühjahrstagung des Institut für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt beschäftigt sich mit diesen Diskussionen und versucht Wege zu finden, wie Konfliktpotentiale produktiv erfahrbar gemacht werden können. Die Veranstalter möchten dabei keine einfachen Lösungen oder Patentrezepte erzwingen, sondern alle Aspekte betrachten. Auch für die Kinder ist ein umfangreiches Programm geplant, unabhängig davon, ob sie musikalische Vorerfahrungen mitbringen.

Akademie für Tonkunst

Ludwigshöhstraße I20, Darmstadt

www.neue-musik.org



#### magazin.living

### Du machst im Sommer deine mittlere Reife oder Abitur?

Noch keine Idee für danach?



**Lust auf Medizin?** 

Dann bewerbe dich bei uns für unser **Azubi-Casting!** 

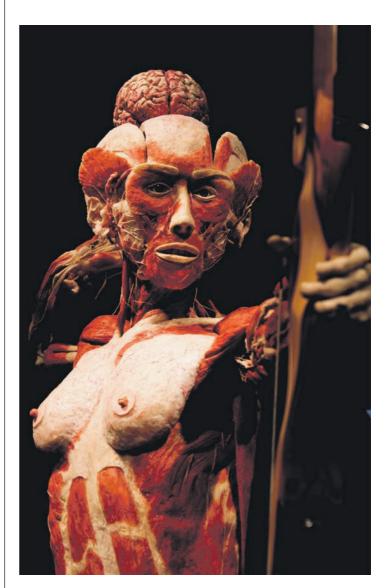
Bitte schicke deine aussagekräftige Bewerbung an:

Orthopädisches Zentrum Darmstadt | Dr. med. Thomas Saltzer Luisenplatz 1 - Merckhaus | 64283 Darmstadt info@orthopaedisches-zentrum.eu









#### Ein Blick ins Innere

Wie funktioniert unser Körper?

Das Körperwelten Museum in Heidelberg ist für alle Sportbegeisterten ein absolutes Muss. Der Blick unter die Haut zeigt leicht verständlich das Zusammenspiel von Muskulatur, Sehnen und Bändern. So lassen sich Bewegungsabläufe im Sport besser verstehen und mögliche Verletzungen vermeiden. Gleichzeitig wird das Bewusstsein für den eigenen Körper und die Gesundheit gestärkt. Sportliche Plastinate wie das Fußball-Duo, der Basketballer oder der Skateboarder sowie die Bogenschützin und das Eislaufpaar laden die Besucher zu einer erlebnisreichen Entdeckungsreise ein. Auf dem Rundgang erfahren die Besucher, dass bei sportlichen Aktivitäten wie dem Skateboarden mehr als 600 Muskeln dafür verantwortlich sind, etwa 200 Knochen und 100 Gelenke zu bewegen und zu stabilisieren. Denn Bewegungen werden über Informationen aus Augen, Ohren, Innenohr, Muskeln, Sehnen und der Haut kontrolliert. Und das alles, ohne dabei und darüber nachdenken zu müssen. Der Rundgang durch das Museum kann sowohl individuell als auch innerhalb einer Gruppe erfolgen. Gruppen können zusätzlich einen Medi-Guide, also einen Medizin-Experten, vor Ort buchen.

**FRIZZ** verlost 3 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt und dem Betreff "Körperwelten" bis I6.4. an verlosung@frizzmag.de

KÖRPERWELTEN Museum, Poststraße 36/5, Heidelberg Mo-Fr: 9-18, Sa-So: 10-18

■ www.koerperwelten.de/heidelberg



#### Sind wir nicht alle ein bisschen Yoga? Open Weekend im Cityoga

Ein Wochenende Yoga, Yoga und noch mehr Yoga verspricht Cityoga an ihrem "Open Weekend". Am 14. und 15. April öffnet das Yogastudio seine Türen für alle, die schnuppern, Spaß haben und sich entspannen wollen. Das bunte Programm zeigt viele Facetten der indischen Lehre - vom ganz traditionellen Hatha Yoga über das fließende Vinyasa Yoga und das relaxende Yin Yoga bis zum lustigem Bier Yoga. Damit kein Yogi schwächelnd von der Matte fallen muss, gibt es samstags ein von Alnavit gesponsertes Frühstück und sonntags einen veganen Brunch mit live Musik von ULYD. Wer nach dem Schnuppern gar nicht mehr aufhören will, hat die Chance eine Yogaflatrate für ein Jahr, ein kleines Abo für ein Jahr oder eine Yoga Matte zu gewinnen. ьв

FRIZZ verlost 3 x 8er Karten. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Cityoga" bis I4.4. an verlosung@frizzmag.de

■ www.cityoga-darmstadt.de



### Robin Hood in Bessungen Neues Musical der Macher von Linie 1

Das Ensemble feierte u.a. schon mit "Linie 1" große Erfolge. Das neue Musical "Robin Hood" feiert am 5. Mai Premiere und ist für Kinder ab sechs Jahren geeignet. Das Stück spielt in England im Jahr 1192. In Abwesenheit König Richards regiert sein Bruder Prinz John das Land. Gerade die Gegend rund um Nottingham hat es besonders schwer. Der Sheriff dort treibt herzlos die Steuern ein vor allem von denen, die ohnehin kaum etwas zum Essen haben. Robin Hood, dem Rächer der Enterbten und unerschrockenen Outlaw. gelingt es immer wieder dem Sheriff einen Schritt voraus zu sein und sein Volk zu unterstützen und ihm so Hoffnung zu geben. 5.5.-10.6.

Kleine Bühne Bessungen, Bessunger Straße 88

rates verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Musical Bessungen" bis 5.5. an verlosung@frizzmag.de

www.musicals-darmstadt.de



### Deepwork - Let's groove it! Neue Gesundheitskurse im Alice-Hospital

Im April startet das neue Semester der Gesundheitskurse im Alice-Hospital. Einer davon ist Deepwork® - der Actionfilm unter den Entspannungsstreifen. Mit funktionellen Ganzkörperübungen, die aus einem Wechsel von Halten und Loslassen bestehen, kommen tiefliegende Muskeln in Form, die Fettverbrennung läuft auf Hochtouren. Begleitet werden die Übungen von Housemusik, die dabei hilft, sich in den Entspannungsphasen fallen zu lassen und die aktiven Phasen durchzuhalten. Der nächste Kurs dieses athletisch-funktionellen Programms, bei dem man nur mit dem eigenen Körper Ausdauer, Kraft und Beweglichkeit trainiert, beginnt am 12. April und kostet 90 Euro für 9 Einheiten à 1 Stunde. Dozentin ist Sabrina Schmitt.

Weitere Infos:

■ www.alice-hospital.de/veranstaltungen





## Schuhhaus Lang Ihr Lauf und Fußspezialist in der Region.

Einlagen aus Meisterhand. Unsere Versorgung, so individuell wie unsere Kunden.

Schuhhaus Lang GmbH - Bickenbacher Str. 1 64342 Seeheim-Jugenheim

Möchten Sie Ihre Immobilie professionell verkaufen / vermieten?

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Erfolgreiche Immobilienvermittlung seit 40 Jahren. Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt Telefon: 06151 - 951 07 91 • Telefax: 06151 - 29 45 91 E-Mail: immo-umminger@t-online.de



#### EISCAFE

PIZZERIA

RESTAURANT

SAN REMO
Inh.: Di Maria Carmelo
Darmstadt • Grafenstr. 22
Tel.: 06151/20778
Lebenskultur nach atter,
typisch italienischer Tradition

#### magazin.living



#### Darmstädter Bücherliga

#### Eine Kooperation von Fanprojekt und FuFa des SVD

Zum Auftakt liest der bekannte Sportjournalist Ronny Blaschke am Do, 5.4., im Fanprojekt in der Erbacher Straße 1, Beginn ist 18.30 Uhr. Der Eintritt ist frei. Die zweite Veranstaltung ist ein echtes Highlight. Mit Ben Redelings (Foto) konnte man einen Top-Act nach Darmstadt holen. Die besten Geschichten rund um das Runde, das ins Eckige muss, hat Ben Redelings mit viel Liebe zum Detail in "55 Jahre Bundesliga" niedergeschrieben. So lange gibt es die Bundesliga, der HSV war - bislang - immer dabei, die meisten deutschen Fußballvereine noch nie, die Lilien spielten insgesamt vier Jahre lang mit. Redelings schafft es, mit seiner unvergleichlichen Art und mit viel Charme und Humor, nicht nur seine Zuhörer zu begeistern, sondern seine eigene Fußballverrücktheit zu transportieren. Die "Flutlichtlesung" findet am Do, 19.4., statt. Das Stadion wird um 18.30 Uhr geöffnet. "Angelesen" wird pünktlich um 19.30 Uhr.

**FRIZZ** verlost 3 x I Buch mit 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff "55 Jahre Bundesliga" bis I6.4. an verlosung@frizzmag.de.

Tickets: (VVK IO Euro, Abendkasse I2 Euro, SVD-Mitglieder 8/IO Euro) an den Vorverkaufsstellen des SV Darmstadt 98, im Darmstadt Shop im Luisencenter und bei Hugendubel.

■ www.fufa-sv98.de ■ www.ib-fanprojekt-darmstadt.de

#### Ab auf die stille Matte

#### Erste Darmstädter Yoga Convention

Am 28. und 29. April findet die erste Darmstädter Yoga Convention statt. Insgesamt 45 Kurse, Seminare und Workshops veranstaltet Body Culture an diesem Wochenende. Unterrich-



tet werden die Teilnehmer\*innen von 20 internationalen und bekannten Yogalehrer\*innen und Referent\*innen. Für Entspannung zwischen den Kursen sorgen Saunagänge und um sorgenlos Yoga praktizieren zu können, werden Kinder ganztägig betreut. Anmelden kann sich jede\*r - ob erfahrener Yogi oder Einsteiger\*in. Für Mitglieder kostet das Tagesticket 45 Euro, für beide Tage 65 Euro. Für Nichtmitglieder zahlen für das Tagesticket 89 Euro, für das Wochenendticket 119 Euro. Für Frühbucher (bis 31. März) gibt es die Tickets etwas günstiger.

ERIFF verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Yoga Convention" bis 23.4. an verlosung@frizzmag.de

■ www.bodyculture.de/yoga-convention



#### Sound of the City

#### Musikmesse in Frankfurt

Auf der Musikmesse präsentieren Unternehmen aus allen Teilen der Welt ihre Neuheiten. Besucher können von 11. bis 14. April nach Lust und Laune Instrumente ausprobieren, an Workshops teilnehmen und Festival-Atmosphäre mit Street Food und unzähligen Konzerten erleben. Das Sonderareal Discover Music lädt bereits die jüngsten Besucher\*innen zu ersten musikalischen Gehversuchen ein. Zu den neuen Highlights zählen die Amp World, bei der Gitarristen aus Dutzenden Verstärkern und Gitarrenboxen ihren ultimativen Sound zusammenstellen können, sowie die World of Vintage Guitars mit einer Ausstellung historischer Fender-Gitarren und original Instrumenten von Rock Legenden.

Die Veranstaltung wird zum dritten Mal vom Musikmesse Festival mit Konzerten in Frankfurter Clubs sowie abendlichen Highlight-Veranstaltungen auf dem Messegelände begleitet. Zum Programm zählen unter anderem: Asaf Avidan (13.4, Batschkapp), Curse (14.4, Batschkapp), Dionne Warwick (14.4, Congress Center Messe Frankfurt), En Vogue (13.4, Gibson Club), Gino Vanelli (11.4, Festival Arena auf dem Messegelände) und Joja Wendt (13.4, Congress Center Messe Frankfurt). Alle Besucher\*innen der Musikmesse erhalten ein Festival-Bändchen, mit dem sie die Events des Musikmesse Festivals vergünstigt oder sogar kostenlos besuchen können. Ganz neu ist das Freitag ab 14 Uhr bis Samstag Abend gültige Start-The-Weekend-Ticket für 15 EUR inklusive RMV-Nahverkehrsnutzung.

Weitere Infos und Tickets unter:

www.musikmesse.com

### *Fy*

### Aus- und Weiterbildung im Bildungscampus am Hauptbahnhof

Darmstadt







#### Staatlich anerkannte Schulen für:

- Altenpflege Dauer: 3 Jahre Vollzeit Start: Oktober
- Altenpflegehilfe Dauer: 1 Jahr Vollzeit Start: September
- Ergotherapie Dauer: 3 Jahre Vollzeit Start: Oktober
- optional: duales Bachelor-Studium an der iba mit integrierter Ausbildung
- Dauer: 4 Jahre Vollzeit im Akkreditierungsverfahren geplanter Start: Oktober 2018
- Heilpädagogik Dauer: 2,5 Jahre berufsbegleitend Start: August
- Physiotherapie Ausbildung Dauer: 3 Jahre Vollzeit Start: Okt.
   optional: duales Bachelor-Studium an der iba mit integrierter Ausbildung
   Dauer: 4 Jahre Start: Oktober
- IBMG Fort- & Weiterbildungsangebote in der Alten- & Krankenpflege
- Staatlich anerkannt förderfähig: Führen und Leiten (alle 3 Stufen),
   Praxisanleitung, Hygienebeauftragte, Palliative Care
- IBMG-Zertifikat z.T. förderfähig: Sozialbetriebswirt (IBMG), Fachkraft Gerontopsychiatrie, Wundmanagement/Dekubitus, Betreuungskraft §§ 53c, 43b, Pflegeberatung, Verantwortliche Pflegefachkraft § 71 SGB XI
   Termine auf Anfrage ibmg@fuu.de oder www.ibmg-darmstadt.de

Wir beraten Sie gerne!







Schulen I Hochschulen I Akademien
Schulungsort Darmstadt

Poststraße 4-6, 64293 Darmstadt, Tel.: 06151 8719-10

www.fachschulzentrum.de

www.fuu.de

### **Main Events**



### T Riversight-Dinner

Die "Kulinarische Main-Kreuzfahrt"

TERMIN April 11

ABFAHRT 19:30 Uhr ANKUNFT ca. 22:30 Uhr

TICKETS € 74,00 p. P. inkl. 4-Gänge-Menü

### T Casino-Schiff

Kulinarischer Casino-Abend bei Poker, Roulette und Black Jack

TERMIN April 28

ABFAHRT 19:00 Uhr ANKUNFT 23:00 Uhr

**TICKETS** € 76,00 p. F

€ 76,00 p. P. inkl. servierter Vorspeise, Hauptgang & Dessertbuffet

### 🕆 Tanz in den Mai

TERMIN April 30

ABFAHRT 20:30 Uhr ANKUNFT 00:30 Uhr

**TICKETS** € 25,00 p. P.

Alle Fahrten ab Frankfurt, Eiserner Steg, Mainkai Schiffsöffnung 30 Minuten vorher.



Frankfurter Personenschiffahrt Anton Nauheimer GmbH | Mainkai 36 | 60311 Frankfurt am Main BUCHUNG: TEL. 069 -13 38 37 0 WWW.PRIMUS-LINIE.DE

magazin.living www.FRIZZmag.de







### Der Rebell und der gefallene König

#### Auf den Spuren von Robin Hood und Richard Löwenherz

Mittelaltermärkte, mittelalterliche Rockmusik oder aufwendig produzierte Serien - das Mittelalter fasziniert die Menschen. Zwei Namen, die in dem Zusammenhang immer wieder auftauchen, sind Richard Löwenherz und Robin Hood.

Während es den nicht ganz so tollkühnen König Richard wirklich gab, suchen Forscher heute noch nach Beweisen für die Existenz von Robin Hood und seinen MerryMen. Nichtsdestotrotz ist die Legende des gerechten Diebes und Freiheitskämpfers weithin bekannt. Das Historische Museum der Pfalz Speyer hat Robin Hoods Welt nachgebaut und in einer interaktiven Ausstellung erlebbar gemacht. Die Geschichte des Königs Richard Löwenherz wird parallel dazu in der Ausstellung "König – Ritter – Gefangener" erzählt.

Sie konzentriert sich auf den Lebensweg des oft besungenen Königs konzentriert

und seinen Aufstieg und seinen tiefen Fall auf dem Höhepunkt der Macht beleuchtet, ist die Ausstellung über Robin Hood eine Familienausstellung, die durch bühnenartige Kulissen von Sherwood Forrest, den Marktplatz von Nottingham, Nottingham Castle und das Kloster St. Mary's führt. In dieser Umgebung laden mehr als 20 Mitmachstationen die Besucher ein, als Mitrebell selbst den Wald zu erkunden und die Burg zu erobern, die der ungeliebte Prinz John in Richards Abwesenheit regierte. "Mit "Robin Hood' vervollständigen wir den Erzählkreis, der mit der kulturhistorischen Landesausstellung ,Richard Löwenherz' begonnen wurde. Beide Helden gehören für die meisten Menschen wie zwei Seiten einer Medaille zusammen", erklärt Dr. Alexander Schubert, Leitender Direktor des Historischen Museums der Pfalz.

Richard Löwenherz galt in der Gesellschaftswissenschaft lange als "schlechter" König, der sein Reich vernachlässigte und ihm enorme finanzielle Belastungen auferlegte, weil ihm seine persönliche Ruhmsucht wichtiger war als die Interessen des Reiches. Im öffentlichen Bewusstsein setzte sich diese Sicht aber nie durch. "Richard Löwenherz gehört zu den bekanntesten und gleichzeitig umstrittensten Persönlichkeiten des Hohen Mittelalters", erzählt Kuratorin Simone Heimann. Die Ausstellung habe daher auch immer wieder Anlass zu Diskussionen gegeben.

Wer Lust auf einen Kurztrip ins Mittelalter bekommen hat: Die Richard Löwenherz Ausstellung ist noch bis zum 15. April im Historischem Museum der Pfalz Speyer zu sehen. Die interaktive Robin Hood-Ausstellung kann bis zum 3. Juni bestaunt werden.

Domplatz 4, Speyer Di-So, 10-18 Uhr

■ www.museum.speyer.de









### Wer brät die besten Schnitzel im Odenwald?

#### Ein Besuch im Odenwald-Gasthaus Mümlingstube

TEXT: INGRID SCHICK | FOTOS: ODENWALD GASTHAUS MÜMLINGSTUBE

Welches Stück Fleisch? Butter, Schmalz oder Öl? Pfanne oder Fritteuse? Wie wird ein Schnitzel innen zart und au-Ben goldbraun-knusprig? Schnitzel-Papst Dieter Mohr im Odenwald-Gasthaus Mümlingstube in Erbach weiß, wie man es richtig macht!

"Für ein gutes Schnitzel braucht man zu allererst gutes Fleisch, am besten von Odenwälder Schweinen. Schnitzel werden aus der Oberschale oder dem Schweinerücken geschnitten. An Gewürzen braucht es nur Salz und Pfeffer. Aber schon beim Schnitt des Fleisches entscheidet sich, ob das Schnitzel zart oder faserig wird", weiß Dieter Mohr. "Und auf die Verwendung des richtigen Fettes in der richtigen Menge kommt es auch an. Wir verwenden Hüttenthaler Butter und etwas Rapsöl, um unserer Schnitzel goldbraun zu braten. Nur das Butterschnitzel wird ausschließlich in reiner Butter gebacken."

Gastgeber und Küchenchef Dieter Mohr liebt die Abwechslung und das Spiel mit saisonalen Zutaten wie beim Bärlauch-Schnitzel, dem Schnitzel mit Grüner Soße. Den richtigen Dreh muss man raus haben, will man ein Schnitzel mit hausgemachtem Kräutersenf und Meerrettich bestrichen panieren und goldbraun backen. Dieter Mohr hat das auf der Pfanne und serviert so zubereitet das Schnitzel nach Art des Hauses.

Als Referenz an die Region und als Mitglied der Kooperation Odenwald-Gasthaus e.V. ist es für Dieter Mohr und Gattin Andrea Pflicht und Freude zugleich, überwiegend Produkte aus der Heimat zu verwerten. So kommt das Fleisch aus Odenwälder Schlachtung, Gemüse und Kartoffeln aus der Region, aller Käse – auch für das Vier-Käse-Schnitzel oder das Schnitzel mit der eigens kreierten Kochkäs'-Sauce - aus Hüttenthal. Kräuter baut Andrea Mohr selbst an und die Odenwälder Variante von Pommes Frittes wird in der Mümlingstube aus Pellkartoffeln von

Hand gemacht. Ergänzt wird die umfangreiche, von traditionell bis kreativ gestaltete Karte saisonal wechselnd durch Lammund Wildschweinschnitzel-Variationen oder Hähnchen-Cordon Bleu.

Auf die Idee, eine unverwechselbare Schnitzel-Karte zu kreieren, kamen der gelernte Restaurantfachmann und Koch mit seiner Herzdame Andrea bei einem Wochenendausflug. Man wollte weg von den damaligen Standard-Variationen, die man auf vielen Speisenkarten fand. Die zündende Idee, Schnitzel mit regionalen, saisonalen Produkten zuzubereiten und sie mit neuen Namen zu versehen, befanden beide als ein gutes Konzept mit Alleinstellungsmerkmal. Zumal Dieter Mohr seine zweigleisige Ausbildung zum Restaurantfachmann und Koch in einem Hotel-Restaurant nahe Wien absolviert hat. Denn wer, wenn nicht die Wiener, wissen, wie man ein perfektes Schnitzel brät?

■ www.muemlingstube.de



Odenwälder Esspeditionen 7. - 22. April 2018 Entdecken Sie die inneren Werte von

Wild, Lamm, Schwein & Rind

**KOOPERATION ODENWALD-GASTHAUS:** MEHR ALS NUR EIN GASTHAUS

> TRADITION TRIFFT LEIDENSCHAFT Authentische, kreative Regionalküche SAISONALE SPEZIALITÄTENWOCHEN Lamm | Fisch | Wild | Kräuter | Kürbis HAUSGEMACHT ABER NICHT ALTBACKEN

Brände I Apfelweine I Honig I Säfte I Obst & Gemüse I Gewürze

TRADITIONELLE KÜCHENKULTUR DAS GANZE JAHR ÜBER KULINARISCH NEU INTERPRETIERT www.odenwald-gasthaus.de



### Gambas nach Mitternacht

#### Darmstadts kultiger Keller ist zurück

Die Heiner dürften sich freuen:
der "Künstlerkeller", Bastion der
Darmstädter Kultur- und Nachtschwärmerei hat seit Anfang des Jahres wieder
seine Pforten geöffnet und bietet endlich
wieder Kunst, Kultur und Kulinarik.
Wie waren zu Besuch.

Über zweieinhalb Jahre wurde der "Künstlerkeller" generalüberholt und mitunter wurde gar gemutmaßt, dass er gar nicht mehr wiedereröffnen würde. Gut, dass dem nicht so ist, denn es wäre ein schmerzlicher Verlust für die Darmstädter Kultur- und Kneipenszene gewesen. Nur wenige Orte legen so lebendig Zeugnis ab über die Darmstädter Nachkriegskultur wie der kultige Keller im Schloss. Bereits seit 1952 ist das

Gewölbe Heimstatt des "Keller Klubs" und Treffpunkt für Künstler, Musiker, Literaten und Nachtschwärmer. Von Anfang an mit im Boot war stets die Gastronomie. Den ersten Wirt traf "Keller-Club"-Vorstand Pit Ludwig zufällig am Darmstädter Bahnhof. Gazei Ngan kam eigentlich zum Studieren nach

Darmstadt, sattelte aber schnell aufs Gastronomische um und übernahm den Platz hinterm Keller-Tresen. Und blieb. Ganze 28 Jahre. 1982 folgte das Ehepaar Los Guixa-Perez: Wirt Pepe versorgte die durstige Kundschaft am Tresen, seine Frau Maria zauberte wunderbare spanische Köstlichkeiten in ihrer kleinen Küche. Es folgten viele illustre Nächste bei Wein, (nicht selten) Gesang und Marias legendären Gambas nach Mitternacht.

Dass der Künstlerkeller über Jahrzehnte hinweg hohes Ansehen genießt, liegt sicher auch an seiner interessanten Melange aus Kunst, Kultur und Kulinarik und nicht zuletzt auch an der langen, vertrauensvollen Beziehung zwischen Keller Klub und Gastronom. Seit 2013 hat Sergio Perez gemeinsam mit seiner Frau Madzi die Bewirtung des Kellers von seinen Eltern übernommen und führt den Klub in altbewährter Tradition fort, wobei sich der Klub mittlerweile auch für Nichtmitglieder öffnet und Raum für jüngere Kulturmacher wie Klangwerker Christian Jung bietet, der seither regelmäßig Konzerte und andere Veranstaltungen organisiert.

Seit Januar hat nun der frisch renovierte Keller wieder geöffnet und man darf sagen: Das Warten hat sich gelohnt! Bei unserem Besuch fällt angenehm auf, dass sich auf den ersten Blick so gut wie nichts verändert hat. Im Vorraum ist nach wie vor die "Keller-Galerie" zu finden. Der schöne lange Raum des Hauptkellers ist in Gestaltung und Farbgebung nahezu gleichgeblieben, und die urigen, handgezimmerten Tische aus den Anfangstagen des Klubs sind ebenfalls alle noch an ihrem Platz. Die Hauptneuerungen entdeckt man erst bei genauerem Hinsehen: Küche, Lüftung, Leitungen und Sanitäranlagen wurden komplett erneuert und auch zahlreiche schöne Details wurden restauriert. So wurde beispielsweise ein imposantes abstraktes Wandgemälde aus den 50er Jahren wieder zum Vorschein gebracht. Kulinarisch hält sich Wirt und Koch Sergio an Altbewährtes und serviert nach wie vor bis spät in die Nacht Gambas, Paella und weitere frische Leckereien aus seiner neuen, geräumigen Küche. Das kulturelle Programm ist ebenfalls schon auf vollen Touren: Seit Ende Februar zeigen Mitglieder des Keller Klubs ihre Arbeiten in der Galerie. Erste Lesungen und Konzerte finden ebenfalls statt, so ist u.a. am 17. Mai das Darmstädter Trio "Remine" auf der Kellerbühne zu Gast.

Künstlerkeller | Keller Klub e.V. Marktplatz I5, Darmstadt Tel.: 06I5I / 660 I6 26 Di-Sa: 20, So & Mo: Ruhetag

www.keller-klub.de



#### gastro.experten-tipp



Der aus dem Iran stammende Nima Ghamari leitete fünf Jahre das "Lokales" in der Dieburger Straße, bevor er 2004 das Shiraz als erstes persisches Lokal in Darmstadt eröffnete. 2012 folgte das zweite persisch-orientalische Lokal – Djadoo - am Viktoriaplatz. Das Shiraz zog 2013 in die Dieburger Straße 73 am Fuße der Mathildenhöhe um und besitzt das Ambiente eines orientalischen Palastes.

### Herr Ghamari, welche Adresse gibt es für ein gesundes Frühstück?

Viele gesunde Dinge gibt es in der kostbar in der Dieburger Straße 144. Man erhält im familiären Ambiente Snacks, grüne Smoothies, pikante Sandwiches sowie warme und kalte Getränke. Angeboten werden wechselnde Wochenmenüs, ein leckeres Urdinkel-Saatenbrot, glutenfreie Backwaren sowie pflanzliche Drinks, Öle, Nudeln, allergiearme und glutenfreie Produkte u.v.m.. Zum Mitnehmen: Kaffeespezialitäten, Sandwiches, Smoothies, Salate, Tagesgerichte und Kuchen/Schnitten. Alles wird frisch und mit gesunden Zutaten zubereitet. Hier wird Vitalität groß geschrieben!

Drinnen gibt es 2-3 Tische, bei schönem Wetter kann man auch draußen sitzen.

#### Und wo kann man toll brunchen?

Im **Jagdschloss Kranichstein** gibt es jeden Sonntag ein reichhaltiges Lunchbuffet. Im Restaurant im Kavaliersbau erwartet die Gäste von 12 bis 15 Uhr ein Feinschmeckerbuffet, begleitet von Live-Klaviermusik. Im Angebot sind hochwertige Speisen: Vorspeisen, Salate, Fisch, warme Gerichte, Kuchen und Desserts. Küchenchef Michael Alberti vereint traditionelle Wildgerichte, hessisch-schwäbische Gerichte und Delikatessen aus aller Welt. Nach dem leckeren Essen lässt es sich schön durch den Park, um den Teich oder im Wald spazieren gehen. MN



#### **Back To The Roots**

#### Eberstädter "Kaffeehaus" hat wieder geöffnet

Freunde der lockeren (und leckeren) Kaffeehauskultur dürfen sich freuen: Anfang März wurde der Eberstädter liebtses Café wiedereröffnet! Seit 1982 steht das "Kaffeehaus" an der Heidelberger Straße für erlesene Kaffees, leckere, selbstgebackene Kuchen und feine Mittags- und Abendgerichte. Auf dieses bewährte kulinarische Konzept setzt auch die neue Pächterin Patricia Sorge (Foto), die bereits viele Jahre im "Kaffeehaus" hinter der Theke stand und das Traditionshaus getreu dem Motto "Back To The Roots" weiterführen möchte. Da Patricia aber auch als Purserin viel in der Welt herumgekommen ist, werden "Klassiker" der "Kaffeehaus"-Karte mit verschiedenen neuen Gerichten aus aller Welt ergänzt. Köstliches Beispiel: das israelische Frühstücksgericht "Shakshuka" – unbedingt probieren! Heidelberger Landstraße 269, Eberstadt | Telefon: 06I5I / 56 46 29

Di-Do: 9-22, Fr-Sa: 9-0, Mo: Ruhetag ■ www.kaffeehaus-eberstadt.info

#### Jetzt noch mehr Kulinarik

#### **Lahore Palace**

Im Lahore Palace locken jetzt noch mehr Spezialitäten der indisch-pakistanischen Küche. Auf der neuen Speisekarte, die im edlen Design in blau-goldenen Farben strahlt, findet der kulinarische Genießer eine Suppe mit Fisch und Krabben, eine Vorspeise mit Lammhackfleischbällchen oder ein mit Rosinen und Mandeln gefülltes Fladenbrot. Auch gibt es eine noch größere Auswahl an vegetarischen Gerichten. Auf vielfachen Gästewunsch sind gegrillte Lammkoteletts, eine geschmorte Lammhaxe und Schwertfisch hinzugekommen. Für eine süßes Finale locken ein Obstsalat und ein Vanilleeis mit Grand Manier. Auch gibt es neue Getränke: ein Erdbeer-Lassi, ein frischer Minz- und Ingwertee. Viele neue Weine u.a. aus Indien und Italien runden das Angebot ab.

Eschollbrücker Straße 5, Darmstadt | Tel.: 06I5I / 33229

Mo-So: II.30-I4.30 und I8-23.30. Telefonische Reservierung erbeten.

■ www.lahore-palace.de



### DJADOO Orientalische Spezialitäten

### EXKLUSIVES MITTAGSBUFFET

11,99 €

Mo. - Fr. 11.30 - 15 UHR





WWW.DJADOO.DE

VIKTORIAPLATZ 12 64293 DARMSTADT TEL. DA. 1016310



TEXTE: THEA NIVEA & LUKAS BLANK | FOTOMONTAGE: FRIZZMAG | FOTOS: ACHIM MENDE, ANDRÉ HIRTZ, ASPHALTGOLD

### Hochzeit im Turm Auch ohne Trauung viel los

Seit Anfang März ist der Hochzeitsturm wieder täglich für alle Besucher\*innen geöffnet. Von 10 bis 18 Uhr kann das einmalige Ambiente des Fürstenzimmers und des Hochzeitszimmers besichtigt und von der Plattform des Darmstädter Wahrzeichens der Blick über Darmstadt und Umgebung genossen werden. Einzig durch Trauungen wird die Besuchszeit der Öffentlichkeit eingeschränkt. Wer die Öffentlichkeit ein bisschen warten lassen will und im Zimmer der Großherzogin heiraten möchte, muss sich beim Standesamt Darmstadt melden, sich über Termine und Räume auf der Webseite des Hochzeitsturms informieren oder sich mit einem Besuch einen Überblick verschaffen.

### Richter gesucht Hammer fällt am 19. April

Mitte des Jahres will die Wissenschaftsstadt ihre neu gewählten Schöffen und Jungendschöffen ins Amt heben, doch noch sind 80 Stellen frei. Bewerben können sich Darmstädter\*innen bis 19. April. Die ehrenamtlichen Richter wirken mit gleicher Stimme an Gerichtsverhandlungen mit wie Berufsrichter. Juristische Vorbildung ist dafür nicht vonnöten, die Bewerber sollten soziale Kompetenzen, Lebenserfahrung und Menschenkenntnis mitbringen. Schöffen wirken vor dem Amts- oder Landgericht bei Erwachsenenstrafsachen und Jugendschöffen bei Jugendstrafsachen an bis zu zwölf ordentlichen Sitzungstagen mit, wofür eine Aufwandsentschädigung gezahlt wird.

### Lust aufs Lastenrad Kostenloser Verleih gestartet

Ab sofort können E-Lastenräder für einen bis drei Tage kostenfrei ausgeliewerden. Nach Registrierung auf www.heinerbike.de trägt man oder frau sich in einen Buchungskalender ein und erhält einen Code, mit dem das Lastenrad an folgenden Stationen ausgelöst werden kann: Darmstadt Shop am Luisenplatz, "ubuntu -Haus der Künste" im Martinsviertel, "Woograd" im Woogsviertel, "Luftpumpe" in Eberstadt. Diese Standorte wechseln alle drei Monate, in der Lincoln-Siedlung bleibt ein Rad dauerhaft stehen. Die Stationen werden ehrenamtlich von 20 Paten der Transition Town Initiative betreut. Das Darmstädter Projekt das bislang größte im Rhein-Main-Gebiet.

### Retro-Sneaker im Jugend-Style Asphaltgolds Hommage an Darmstadt

Darmstadt ist für Vieles bekannt - seit Ernst-Ludwig als Zentrum des Jugendstils und seit Asphaltgold als Zentrum für Sneaker. Mitte März vereinte der Darmstädter Sneaker Store Jugendstil mit Turnschuh und brachte in Kooperation mit Asics den "ASICSTIGER x asphaltgold Gel-DS Trainer OG \*Jugendstil\*" auf den Markt. Der hellbraune Schuh mit türkis- und rosafarbenen Elementen erinnert bei längerem Betrachten an die Künstlerkolonie Mathildenhöhe. Verpackt kommt diese "Hommage an unsere Stadt", wie es auf der Asphaltgold Webseite heißt, natürlich nicht in einem simplen Pappkarton, sondern in einer Metallbox im passenden Jugendstil-Dekor.

### Im Wasser bis zum Hals Schuldenhauptstadt Darmstadt

Laut Statistischem Bundesamt war Darmstadt Ende 2016 mit 14.989 Euro Schulden je Einwohner die mit Abstand am höchsten verschuldete kreisfreie Stadt in Deutschland. Es folgen Pirmasens mit 11.528 und Kaiserslautern mit 11.384 Euro. In Hessen liegt Darmstadt deutlich vor Offenbach (9.266 Euro), Frankfurt (7.315 Euro), Wiesbaden (5.589 Euro) und Kassel (4.999 Euro). Wer viele Schulden hat, dem steht sprichwörtlich das Wasser bis zum Hals. Das erklärt vielleicht auch Darmstadts Wasserverbrauch: Der war 2016 mit 153 Litern pro Kopf und Tag der höchste in Hessen. Zahlen für das Jahr 2017 liegen leider noch nicht vor

#### Schopfmakakenmalerei Affenkunst für Artenschutz

Seit dem 16. März, dem Welt-Makaken-Tag, sind im Vivarium Bilder zu sehen, die von Schopfmakaken im Rahmen eines Projekts, das das Deutsche Primatenzentrum und der Zoo Vivarium umgesetzt haben, mit Joghurtfarbe selbst handgemalt wurden. Die Bilder werden noch bis 22. April im Ausstellungscontainer des Vivariums gezeigt. Im Rahmen des Frühlingsfestes im Zoo, am 22. April, werden die Kunstwerke dann versteigert. Der Erlös kommt den Darmstädter Schopfmakaken selbst und einem Schutzprojekt auf Sulawesi, dem Herkunftsland dieser bedrohten Affenart, zugute, u.a. soll Schulkindern diese Affenart nähergebracht werden.

www.FRIZZmag.de urban.magazin



### "Ich kämpfe für demokratische Strukturen und emanzipatorische Ideen."

Darmstadts next Top-Politiker Teil 2: **Philip Krämer** (Bündnis90/Die Grünen)

INTERVIEW: THEA NIVEA / JENIFER FRIEDMANN | FOTO: KLAUS MAI

#### FRIZZmag: Wieso beschäftigst Du Dich in Deinem Alter schon so sehr mit Politik? Wie kommt es, dass Du diesem ungewöhnlichen Hobby nachgehst?

Philip Krämer: Ich würde widersprechen, dass das ein ungewöhnliches Hobby ist. Ich glaube, dass alle Menschen gewissermaßen politisch sind. Ich war in der Schülervertretung aktiv und wollte dann weiter für meine Interessen eintreten. Über die Studierendenvertretung kam ich schlussendlich zur Parteipolitik und zu den Grünen.

### Welches Thema liegt Dir in Darmstadt besonders am Herzen?

Mein Hauptanliegen ist die Kultur. Dieser Zusammenschluss von Hochkultur und Subkultur ist mega spannend. Ich verstehe Kultur als gesellschaftlichen Kit, der die Menschen miteinander verbinden, neue Visionen schaffen und neue Perspektiven bieten kann.

Es gibt kaum junge Leute in der Politik und die Wahlbeteiligung ist auch nicht wirklich super. Woran liegt das und wie könnte man es ändern? Die Politikverdrossenheit betrifft nicht nur die Jugend. Das liegt daran, dass wir uns viel im Kleinen verlieren. Man hat das auch an den Koalitionsverhandlungen im Bund gesehen. Da ging es um Personal, um kleinteilige Themen. Wir müssen die großen Fragen stellen, also z.B.: Was ist mit dem Wohnungsbau? Was ist mit dem Klimawandel?

### Wird man als "Jungpolitiker" denn von den "alten Hasen" überhaupt ernst genommen?

Man wird auf jeden Fall ernst genommen. Und es ist immer interessant, wenn man als jüngerer Mann einen Großteil seiner Woche mit älteren Menschen verbringt. Das mutet nach Außen etwas speziell an, aber es ist spannend, im Austausch mit anderen Generationen zu sein.

#### Worauf freut man sich eigentlich, wenn man zwischen sechs und zehn Stunden StaVo vor sich hat? Du könntest ja genauso gut in der Kneipe oder im Schwimmbad sein.

Ich mag es, wenn man sich politisch messen kann, eine Rede auszuarbeiten, die inhaltlich pointiert ist und ein gewisses rhetorisches Niveau hat. Das ist aber schon Arbeit und man ist nach sechs Stunden froh, wenn man sein Feierabendbier trinken kann

### Wie viel Freizeit hast Du eigentlich noch, in der Du machen kannst, was Du willst?

Während der Wahlkampfzeiten oder wenn viel zu tun ist, fast gar keine. Ich geh zum Fußball, das ist meine Freizeitaktivität, die ich immer mache. In normalen Zeiten bin ich ganz froh, wenn ich zwei, drei Abende die Woche frei habe.

#### Wie stellst Du dir deine Zukunft vor? Wo siehst Du Dich in zwanzig Jahren?

Ich mache mir darüber gar nicht so viel Gedanken. Ich probiere das zu machen, worauf ich gerade Lust hab. Und das Politik-Ding macht mir im Moment Spaß. Ich könnte mir durchaus vorstellen, auch in 20 Jahren noch Politik zu machen. Und irgendwann eine Familie zu gründen. Na ja, das sollte in 20 Jahren vielleicht schon abgeschlossen sein (lacht).

#### Wenn Du Dir was wünschen könntest, was morgen in Darmstadt Realität ist, also von so ner Art OB-Fee, wofür würdest Du Dich entscheiden?

In manchen Teilen der Stadt sind Leute abgehängt worden, wir haben in gewisser Weise auch soziale Brennpunkte. Ich würde mir wünschen, dass wir es hinkriegen, die Stadtgesellschaft wieder zu vereinen.

### Warum hast Du Dich vor der Kunsthalle fotografieren lassen?

Die Kunsthalle an sich ist ein sehr schöner Ort. Die Diversität und Breite ihres Angebots ist eine Mischung, die Darmstadt als Stadt der Künste, aber auch generell gut widerspiegelt.

#### Es hat ja im Januar heftigen Wirbel gegeben um Deine Intervention wegen des geplanten Auftritts der Böhse-Onkelz-Tribute-Band "Stainless Steel". Viele hielten das für unangemessen.

Wenn man sich an die Öffentlichkeit wendet, kann man Kritik für seine Position bekommen. Das ist in Ordnung, das ist politischer Diskurs, der hoffentlich die Auseinandersetzung voran bringt. Ich würde wieder so agieren. Es ist wichtig, für seine Überzeugungen einzustehen.

■ twitter.com/PhiKraemer

#### philip\_krämer.info

\*29.2.1992 in Frankfurt a. M., Abitur an der Edith-Stein-Schule, Studium der Philosophie, Soziologie und Mathematik, ledig, keine Kinder. Grünes Mitglied seit April 2016, Stadtverordneter seit März 2016, Vorsitzender Grüne Jugend Hessen, Mitglied des Landesvorstands der Grünen Hessen. magazin.kultur www.FRIZZmag.de



Die Jury: Gregor Schuster, Alexandra Lechner, Prof. Dr. Kris Scholz, Ute Noll, Rüdiger Dunker und Albrecht Haag

### Fotokunst, Philosophie und Begegnung

#### 10. Darmstädter Tage der Fotografie

TEXT: MARTINA NOLTEMEIER

Vom 20. bis 22. April finden die Darmstädter Tage der Fotografie zum Thema "Perspektiven - Strategien fotografischen Handelns" statt. 50 internationale Künstler\*innen zeigen ihre Arbeiten an zwölf Orten in Darmstadt.

Bereits 2004 machte sich ein Team von Fotografen Gedanken über ein Fotofestival in Darmstadt. "In der Region gibt es ein Potenzial für Fotografie - ein Interesse an Fotoausstellungen", so sah es damals Albrecht Haag, der heute noch dem Organisations-Team angehört. Die Idee, in Darmstadt ein Fotofestival zu etablieren, entstand aus dem Projekt "Stadtfotograf", welches von der Werkbundakademie Darmstadt ausgelobt wird. Tatsächlich organisierten 2005 vier Fotografen - Alexandra Lechner, Gregor Schuster, Rüdiger Dunker und Albrecht Haag - das erste Festival, an dem 15 Künstler teilnahmen. Schon damals konzentrierte sich das Festival auf drei Tage, die Hauptausstellung fand im Designhaus Hessen statt und es gab ein Abend-Event.

Seitdem findet das sympathische Fotofestival an einem Wochenende im April mit vielen Ausstellungen und Vorträgen zur

zeitgenössischen Fotografie statt. Von Anfang an gab es einen hochwertigen Katalog und eine Dokumentation.

Das Symposium an der h\_da - Fachbereich Gestaltung - beleuchtet philosophische, künstlerische und gesellschaftliche Aspekte der Fotografie. "Wir sind gleich hoch eingestiegen mit den Vortragsrednern," erläutert Haag, "wir möchten Begegnungen zwischen Künstlern, Besuchern und Akteuren schaffen und so dem Austausch über aktuelle Fragen der Fotokunst und darüber hinaus einen Rahmen und Raum geben".

Die 300-400 Bewerber senden ihre Projekte in der Regel analog ein, mindestens im Format DIN A4. So können die Fotos auf dem Tisch ausgelegt, Serien zusammengestellt werden, was der Jury die Arbeit erleichtert. Die Jury bewertet nicht nur, sie gibt den Künstler\*innen auch Empfehlungen, wie die Bilder ausgestellt werden könnten. Die Qualität der Einsendungen ist hoch, nicht nur, weil es unter den Bewerber\*innen viele bekannte Namen gibt. Am Ende wählt die Jury ca. 30 bis 35 Positionen aus, die während des Festivals in Darmstädter Kunstinstitutionen, Galerien, Museen und Off-Spaces gezeigt werden. Drei herausragende Arbeiten werden für den Merck-Preis vorgeschlagen. Am Tag der Eröffnung - nach Beurteilung der Präsentation im Ausstellungsraum - wird einer der Nominierten als Preisträger\*in für den derzeit mit 7.000 Euro dotierten Merck-Preis ermittelt und am Abend geehrt. Die beiden anderen erhalten je 1.500 Euro.

Die Jury ist seit 2006 unverändert. Mit dabei sind die vier Initiatoren Rüdiger Dunker, Albrecht Haag, Alexandra Lechner und Gregor Schuster, sie bilden ein Team mit der Kuratorin Ute Noll und Kris Scholz, Fotokünstler und Professor an der h da Hochschule Darmstadt. Das Organisations-Team des Festivals arbeitet ehrenamtlich und mit viel Leidenschaft. Jeder hat seinen Zuständigkeitsbereich gefunden. "Bei der Umsetzung des Festivals bringen wir die Sachen auf den Punkt - so professionell wie bei unseren Foto-Jobs," berichtet Albrecht Haag. Zum Team gehören außerdem zwei Mitarbeitende, die für sechs Monate als Projektleitung und Assistenz zur Verfügung

Nach dem Festival ist vor dem Festival: Schon im Herbst starten die Vorbereitungen für die 11. Fototage 2020.

www.dtdf.de



# Aus Tradition anders

### **Das Lilienmusical** im Staatstheater Darmstadt

Am 28. April ist Premiere des Lilienmusicals. Im Zentrum steht das Cabaret-Theater "Las Vegas", hier treffen sich die Feierabendkicker. Die Besitzerin "Fräulein Heiner" führt die Zuschauer\*innen zurück in die 1970er Jahre.

Regisseur Martin G. Berger, selbst ein echter Fußballfan, ist tief in die 120-jährige Vereinsgeschichte eingetaucht - "wie ein Tiefseetaucher mit Atemgerät". Echte historische Eckpunkte werden von Berger und Komponist Jasper Sonne zu fiktiven Handlungssträngen ausgebaut und mit viel Fantasie weitergesponnen.

Fräulein Heiner, gesungen und gespielt von der Darmstädterin Frederike Haas – "ein echter Glückstreffer" – erzählt von der aufregenden Bundesligasaison der Lilien. Das Darmstädter Modell – die Hälfte der Spieler Amateure der Rest Profis – war damals einzigartig. Fräulein Heiner erzählt private Geschichten, bei dem es neben sportlichen Ereignissen auch um die Gleichberechtigung geht.

Durch die Inszenierung, die die Zuschauer\*innen mit viel Retro-Charme in die 1970er Jahre versetzt, kommt es zu einer "Überschreibung der Realität", so der in Berlin lebende Berger. "Es war eine andere Zeit und ein anderes Leben, nicht so durchgestylt." Dokumentarische Video-Bilder ergänzen das Bühnengeschehen. Durch den Einsatz der Drehbühne gibt es schnelle Szenenwechsel: "Es wird viel passieren", freut sich Berger. Die Musik von Komponist Jasper Sonne greift die Musik der 19970er Jahre auf: Disco, Funk, Soul, Rock und auch ein bisschen James Last, gespielt von einem Orchester mit 27 Musiker\*innen. Viele eingängige Melodien werden versprochen. Regisseur Berger würde sich freuen, wenn auch Leute ins Lilien musical gehen, die sonst nicht ins Theater gehen: "Wir möchten gerne ein Gänsehaut-Feeling ins Theater bekommen." Gerne darf auch ein Fan-Schal mitgebracht werden, um die richtige Lilienstimmung ins Große Haus zu bringen! Und auch Jasper Sonne hätte nichts dagegen, wenn der Eröffnungssong künftig im Stadion gesungen wird.

Karten gibt es noch für die Vorstellung am 21.5. sowie für die Wiederaufnahme ab dem 14.9..

#### ■ www.staatstheater-darmstadt.de



### Hochschule Darmstadt Internationale BWL



Bachelor- und Masterprogramm dual und berufsbegleitend



magazin.musik www.FRIZZmag.de



Pure Abfahrt: Die Nerven mit Max Rieger, Kevin Kuhn und Julian Knoth (vlnr).

### "Schubladen sind scheiße!"

### Theatermucke, Punk und Interpol. Gestatten, die Nerven!

INTERVIEW: BENJAMIN METZ | FOTO: DAVID SPAETH

Die Nerven gehören aktuell zu den spannendsten Bands des Landes und begeistern Punks wie Feuilletonisten gleichermaßen. Mit dem neuen Album "Fake" liefert das Stuttgarter Trio nun sein vielseitigstes Album ab. Wir sprachen mit Drummer Kevin Kuhn.

# FRIZZmag: Drei Jahre sind seit Eurem letztem Album "Out" vergangen - für Eure Verhältnisse eine kleine Ewigkeit. Ihr selbst habt über "Fake" gesagt, dass Euch "mit Abstand kein Album so viel abverlangt hat". Was war so schwierig daran?

Kevin: Da muss ich etwas weiter ausholen. Wir haben in den ersten fünf Jahren drei Alben aufgenommen und das war alles immer sehr spontan. Wir haben uns nie richtig zum Proben getroffen, sondern wir haben Songs geschrieben, jeder hat seinen Part gelernt und dann haben wir die in ein paar Tagen aufgenommen. Nun wollten wir mal eine echte Studioplatte machen und das hört man "Fake" auch an. Alles ist viel differenzierter, hat viel mehr Nuancen, ist ein-

fach präziser. Nur erfordert das eine ganz andere Vorbereitung, und mitunter waren wir damit etwas überfordert. Nicht zuletzt auch aufgrund der Tatsache, dass wir drei mittlerweile in unterschiedlichen Städten wohnen

#### Euer Bassist Julian nannte Euer letztes Album "Out" den Soundtrack für alle Verweigerer. Wofür steht "Fake"?

Den "Soundtrack für Verweigerer" hat uns mal ein Redakteur vom Bayrischen Rundfunk attestiert. Julian hat das dann nicht unbedingt ernstgemeint aufgenommen. Ich weiß nicht, ob das Album wirklich konkret "für etwas" steht. Das Wort "Fake" hat sich zunächst mal einfach sehr gut in den Kanon unserer Albumtitel kurzer, englischsprachiger Wörter eingefügt. Außerdem sind die "Fake News" natürlich ein immer wiederkehrendes Thema momentan, was dem Begriff auch im Internet eine ziemlich große Aufmerksamkeit beschert. Und wir haben eine elaborierte Facebook-Kampagne gestartet, die voll auf "Fake" getrimmt war. Der Titel ist uns auf dem Silbertablett

serviert worden, denke ich. Der Titel stand diesmal auch schon von Anfang an fest.

#### "Fake" ist ein Begriff, den man in letzter Zeit immer wieder mit den USA assoziiert hat. Im vergangenen Jahr sollten die Nerven dort spielen, aber Sänger Max wurde die Einreise verwehrt. Das war doch eine "Fake News", oder?

Kevin: Könnte man meinen, ja. Aber tatsächlich war es so, dass Julian und ich dann alleine nach Washington geflogen sind, weil Max ESTA-Antrag abgelehnt wurde. Hintergrund war, dass Max seinen Reisepass mal vor zwei Jahren verloren, ihn dann aber wiedergefunden hatte. Das hatte er dann auch gemeldet, aber die Info ist wohl nicht bis zu Interpol durchgedrungen. Und als wir dann für die Ausstellung "Geniale Dilettanten" vom Goethe Institut eingeladen wurden, kam dann kurz vor knapp die Ablehnung. Julian und ich haben dann innerhalb von 24 Stunden ein sehr rudimentäres "Zwei Mann Set" einstudiert und haben dann den Abend als Duo bestritten, was trotzdem sehr gut angenommen wurde.

# Die Nerven sind auch viel im Ausland unterwegs - Ihr habt u.a Konzerte in Israel, Holland und Ungarn gespielt. Wie erklärst Du Dir Euren Erfolg in diesen Ländern? Textlich geht da ja nicht viel.

Wir definieren uns vor allem über unsere Musikalität, und ich denke, dass wir darüber die Leute überall sehr gut erreichen können. Im deutschen Pop werden ja die Texte auch so dermaßen überbewertet, wie fast nirgendwo sonst. Was mir aber bei dem Konzert in den USA wieder mal aufgefallen ist: dieser scharfe, kantige Klang der deutschen Sprache hat schon etwas Dringliches und Jähzorniges, das bei den Leuten gut funktioniert. Das Widerspenstige unserer Musik wird durch die deutsche Sprache wohl einfach gut unterstrichen.

#### Blumfeld sind die einzige Band, die als Gitarrenband mit deutschen Texten bis dato im Ausland erfolgreich war. Auch musikalisch gibt es da durchaus Parallelen, finde ich.

Ah, schwieriges Thema. Vor allem Max hasst Vergleiche. Wenn jemand den Begriff "80er" in den Mund nimmt, flüchtet der sofort. Schubladen sind einfach scheiße. Max' und meine musikalische Sozialisation sind einfach nicht durch deutschsprachige Musik geprägt. Zudem haben Max und Julian eher einen Kunst- und Theater-Background und setzen sich viel mit Lyrik und dichterischen Texte auseinander.

Neben den Nerven betreibt Ihr alle drei noch sehr engagiert und erfolgreich zahlreiche Nebenprojekte - Du spielst

#### zum Beispiel bei Wolf Mountains, Karies und der Band von Strokes-Produzent Gordon Rapahel. Wie wichtig sind diese Projekte für Euch?

Extrem wichtig! Denn die musikalischen Vorlieben von uns dreien sind so weit gefächert und so unterschiedlich, dass es nur sehr wenig gibt, worauf wir uns alle einigen können. Vor allem möchten wir aber auch die freie Zeit nutzen, denn die Nerven funktionieren ja in solchen "Songs schreiben - Album aufnehmen - auf Tour gehen"-Blöcken. Dazwischen hat man dann einfach noch so viel Zeit, dass man zwangsläufig weitere Projekte auf den Weg bringen möchte. Aber das tut uns und der Band nur gut. Ich finde, dass man vor allem "Fake" sehr davon profitiert hat, dass wir auch außerhalb von den Nerven unsere Erfahrungen gemacht haben.

Den angesprochen "Songschreiben-Albumproduktion-Tour"-Prozess habt Ihr vor zwei Jahren mal unterbrochen, indem ihr Musik für ein Theaterstück bzw. für die Aufführung des Buchs "Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969" geschrieben habt. Was war das für

### eine Erfahrung, losgelöst vom diesem angestammten Ablauf Musik zu machen?

Wenn ich an die Zeit zurückdenke, erinnere ich mich vor allem an das Warten. Wir als Band waren bei dieser Produktion ja nicht die Show, sondern einfach nur ein Rädchen im Ganzen. Man muss sich auf die anderen Protagonisten verlassen können und die sicher wiederum auf uns. Das war eine ganz andere Herangehensweise und definitiv eine neue Erfahrung für uns. Aber mir fiel das in der Anfangsphase eher schwer. Wie gesagt: das Warten! Man sitzt an seinem Instrument. Dann wird eine halbe Stunde eine Szene durchgespielt, dann spielen wir für zehn Sekunden, dann sagt der Regisseur "Stopp" und alles fängt wieder von vorne an (lacht).

Für manchen war die Theatermusik eine logische Konsequenz – das Feuilleton hat die Nerven schon früh auf dem Zettel gehabt. "Spiegel Online" bezeichnete Euer 2014er Album "Fun" beispielsweise "als eine der wichtigsten und besten deutschsprachigen Platten dieses Jahrzehnts". Wie geht Ihr mit solchen Superlativen um?

Die nehmen wir wahr, die freuen uns auch, aber das sollte man auch nicht alles

für bare Münze nehmen. Solche Aussagen ändern ja nicht meine eigene Haltung zu unserer Musik oder zu unseren Platten. Das sind einfach nur Meinungen. Sicher gutgemeinte, aber ich bin etwas müde von Musikbewertungen.

#### Wie stellst Du dir die weitere Entwicklung der Nerven vor? Was kommt nach der "Fake"-Tour, die nun im April startet?

Wir müssen erstmal schauen, wie die Tour läuft und besprechen uns dann. Vielleicht ist es dann auch erstmal wieder gut mit den Nerven. Ich würde allen auf jeden Fall nahelegen, uns mal live zu sehen! Denn, wer weiß? Vielleicht brauchen wir fürs nächste Album sogar zehn Iahre?!

Vielen Dank für das Gespräch.

FRIZZ präsentiert!

Die Nerven

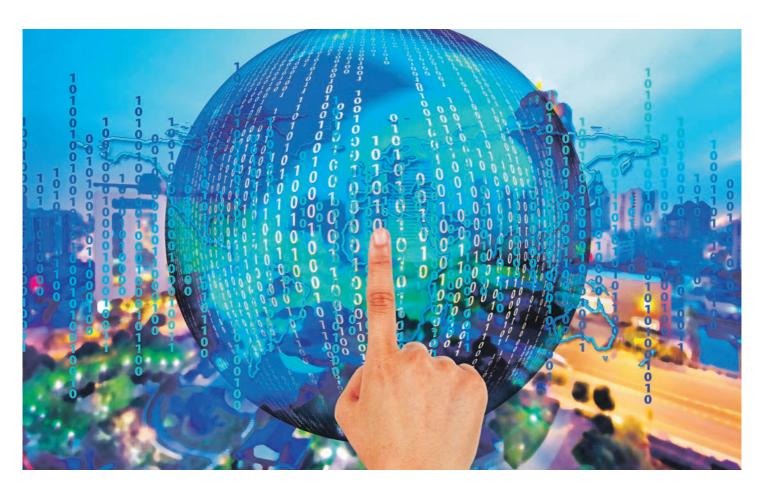
Do. 19.4., 19:30 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff "Die Nerven" bis I4.4. an verlosung@frizzmag.de

Weitere Infos unter:

www.dienerven.bandcamp.com





### Sind unsere Grundrechte digital?

#### Schritte in eine demokratisch-digitale Zukunft

TEXTE: LUKAS BLANK

Von den Zielen und Pflichten einer Digitalstadt sprach Oberbürgermeister Jochen Partsch beim Neujahrsempfang: "Darmstadt soll die Charta der Digitalen Grundrechte weiterbringen." Doch was ist diese Charta und warum sollte uns China eine Warnung sein?

Hinter der "Charta der Digitalen Grundrechte der Europäischen Union" steht, obwohl der Name einen sehr offiziellen Eindruck macht, zunächst eine Initiative aus Politikern, Wissenschaftlern, Schriftstellern, Journalisten, Netzpolitikern und Bürgerrechtlern. Diese fordern allgemeine und rechtlich verbindliche Grundrechte mit digitalem Kontext auf europäischer Ebene. Die Initiative verfasste und veröffentlichte 2016 einen ersten Charta Entwurf und übergab ihn an das Europäischen Parlament zur Diskussion. Der Entwurf enthält 23 Artikel, die sich grundlegend damit beschäftigen, wie sich Souveränität und Freiheit des Einzelnen in der digitalen Welt schützen lassen. Wer selbst nachlesen oder diskutieren möchte: www.digitalcharta.eu

Was hat Darmstadt damit zu tun und warum sprach sich OB Partsch für diese Digitalcharta aus? Ganz einfach: Die Wissenschaftsstadt wird beim Wandel zur Digitalstadt in rechtliche wie auch ethische Grauzonen vordringen, einen Digitalcharta würde hier klare Grenzlinien ziehen. Die Charta würde die Allgemeine Erklärung der Menschenrechte wie auch die Europäischen Menschenrechtskonvention um digitale Aspekte ergänzen. Damit wäre eine rechtliche Grundlage geschaffen, die alle europäischen Bürger\*innen und damit auch die Darmstädter\*innen schützten, weil sich sich darauf berufen können - ob vor privaten Unternehmen wie Facebook, Google und Amazon oder vor der Totalüberwachung durch den Staat.

Genau das passiert derzeit ungeschützt in China. Die Volksrepublik plant bis 2020 ein Sozialkredit-System einzuführen, dabei soll das soziale Verhalten der chinesischen Bürger\*innen mit Punkten bewertet werden. Gute Leistungen bei der Arbeit: +20 Punkte; bei Rot über die Ampel Gehen: -5 Punkte usw.. Je nach Punktestand werden die Bür-

ger\*innen in die Kategorie AAA, AA, A, B, C und D eingestuft. Die "Note" kann darüber entscheiden, ob die Bürger\*innen sich für Auslandvisen, Flugreisen, Schnellzugfahrten, Wohnungen oder Jobs qualifizieren. Wer unter 1000 Punkte, sprich der Stufe A, liegt, darf nicht im öffentlichen Dienst arbeiten. Wer als D, also unter 600, eingestuft wird, könnte sogar seinen Job gekündigt bekommen, bei jedwedem Arbeitgeber. Das große Ziel der chinesischen Regierung ist dabei der "totalüberwachte kommunistische Musterbürger", wie der Pekinger Netzaktivist Wang Bo gegenüber Zeit 50nline beschreibt. Verschwiegen werden darf dabei allerdings nicht, dass die chinesischen Bürger\*innen in Teststädten das Sozialkredit-System positiv aufnehmen.

Das ist in Darmstadt genau so wenig vorstellbar wie das Sozialkredit-System selbst. Dass die Digitalstadt Darmstadt die Charta der Digitalen Grundrechte unterstützt und weiterbringen möchte, ist ein konsequenter und richtiger Schritt in Richtung einer demokratischen, digitalen Zukunft.



#### Wieso sollte die Digitalstadt Darmstadt die Charta der Digitalen Grundrechte unterstützen?

Um die Digitalisierung für Bürger\*innen, Unternehmen und Wissenschaftsstadt sicher zu machen und zu verhindern, dass Digitalisierung zu einem Abbau von Freiheit und Selbstbestimmung führt.

Heißt das. Darmstadt wird mit formulieren oder für die Inkraft-

Heißt das, Darmstadt wird mit formulieren oder für die Inkraftsetzung auf europäischer Ebene kämpfen?

Ich kann mir sogar vorstellen, dass es mittelfristig ein Dezernat für Digitalisierung gibt. Wir werden auf jeden Fall einen Ethikrat für die Digitalstadt bilden und uns sicher auch in bundespolitische Debatten einklinken.

#### Gibt es so etwas wie einen Verhaltenskodex im Projekt Digitalstadt?

Es gibt noch keine kodifizierten Normen, die wir einhalten. Aber es gibt eine klare Vereinbarung unter den Beteiligten, also dem Lenkungsausschuss (Land Hessen, Stadtwirtschaft und Stadtpolitik Anm. d. Red.), dem Chief Digital Officer Prof. Dr. Waidner und der Digitalstadt GmbH, dass wir demokratische Gestaltung fördern und Cybersecurity vor ökonomischen Interessen steht.

#### Also kein Aufpäppeln des Haushalts durch Datenverkauf?

Im Gegenteil, wir müssen die Daten vor kommerzieller Verwertung und Missbrauch schützen. Das ist eine Herausforderung, die wir gerade bearbeiten. Es ist aber auch Aufgabe des Bundesgesetzgebers zu regulatorischen Formen zu kommen.

## Schweden gilt als Paradebeispiel für gemeinschaftliche Transparenz, China als Schreckensbeispiel für totalitäre Überwachung. Sucht Darmstadt einen Mittelweg?

Genau das ist die Frage. Wie kriegen wir den Zielkonflikt zwischen Transparenz und Datensicherheit gelöst? China ist das Beispiel, das tunlichst nicht Schule machen sollte, trotz der chinesischen Wirkmächtigkeit.

#### Ist das Unterstützen der Digital Charta ein Schritt Richtung demokratisch-digitaler Zukunft?

Das ist das Ziel. Natürlich können wir als Wissenschaftsstadt Darmstadt mit unseren 160.000 Einwohnern dem globalen Trend der Digitalisierung keinen entscheidenden Dreh in die eine oder andere Richtung geben. Wir wollen in unserer Stadt exemplarisch vorleben, wie denn verantwortungsvoll mit Digitalisierung umgegangen werden kann. Dafür haben wir vom Chaos Computer Club bis hin zum Fraunhofer Institut SIT viele Kompetenzen.

#### Was sehen Sie in einer digitalen Zukunft? Fliegenden Taxis, wie Dorothee Bär, die Staatsministerin für Digitales?

Es geht im Handlungsfeld Verkehr um digitale Mobilitätsketten und darum, beispielsweise die Bequemlichkeiten des Online Handels mit den Stärken des Einzelhandels zu verbinden. Dazu brauchen wir eine funktionierende Infrastruktur mit Datenplattform, Sensoren, ÖPNV, Räder statt Kleintransporter sowie Lieferung am selben Tag und die bauen wir gerade auf. Mein Bild wäre nicht das fliegende Taxi, sondern das ökobetriebene Lastenrad.



Der Wissenschaftstag der TU Darmstadt Am 10. Juni 2018 von 11–17 Uhr













TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT



Erste Zeugen der originalen Farbgebung. Das kräftige Rot der Fassadenfarbe setzt einen Akzent in der Siedlungsbebauung am Rhön- und Spessartring.

# **Heiteres Farbenspiel**

#### August Buxbaums Wohnbauten am Spessart- und Rhönring in neuem Glanz

TEXTE: BRIGITTE KUNTZSCH | FOTOS: BAUVEREIN AG DARMSTADT, KLAUS MAI

Die Wohnblocks des ehemaligen
Darmstädter Stadtbaurats August
Buxbaum am Spessart- und Rhönring
werden saniert und kommen jetzt in der
originalen Fassadenfarbe daher. Die
Meinungen sind geteilt. Und trotzdem: Die
von Staus geplagte Durchgangsstraße
macht jetzt einen heiteren und farbenfrohen Eindruck, den das Auge erfreut.

Es war nicht ungewöhnlich, die in den 20er-Jahren entstandenen Siedlungsbauten mit kräftigen Farben anzulegen. Nicht umsonst spotteten die feinen Zehlendorfer Bürger über Bruno Tauts Waldsiedlung in Berlin-Zehlendorf und nannten sie "Papageiensiedlung". Als Stadtbaurat in Magdeburg setzte der kreative Architekt und Protagonist des Modernen Bauens seine Farbgebung konsequent durch, begleitet mit einer Zeitungskampagne, die mit dem "Aufruf zum farbigen Bauen" titelte. 80 Hausfassaden in der Innenstadt erhielten einen farbigen Anstrich. Das war ein erfolgreicher Werbefaktor mit beachtlicher Resonanz in der Presse und brachte der Stadt bisweilen den Titel "Bunte Stadt Magdeburg" ein.

Warum also nicht auch Farbe in Darmstadt? Die bauverein AG saniert seit 2016 in mehreren Bauabschnitten das zwischen 1921 und 1928 erbaute Ensemble des

Architekten und Darmstädter Stadtbaurats August Buxbaum entlang des Straßenzugs Rhön- und Spessartring bis hin zur Frankfurter Straße. Mit der Grundsanierung der denkmalgeschützten Mehrfamilienhaus-Bebauung kehrt die originale Farbgebung zurück. Die ersten Bauten erstrahlen bereits in sattem Ocker und kräftigem Rot.

Die Industrialisierung im 19. Jahrhundert führte zu rasch wachsenden Städten, zu Verdichtung und Spekulantentum. Vor allem die Nachfrage nach kleinen preiswerten Wohnungen für die Industriearbeiter stieg drastisch an. Auch in Darmstadt herrschten katastrophale Wohn- und Hygienebedingungen in heruntergekommener Bausubstanz. Als Reaktion auf diese Missstände entstanden in vielen deutschen Städten gemeinnützige Bauvereine mit dem Ziel der Verbesserung des Wohnungsbaus und der Wohnungsversorgung.

Die vom 1864 gegründeten Darmstädter Bauverein für Arbeiterwohnungen bis zum Ersten Weltkrieg errichteten Wohnhäuser waren nur ein Tropfen auf den heißen Stein und viel zu wenig, um die Wohnungsnot in Darmstadt nur annähernd zu lindern. Nach dem Ersten Weltkrieg ist die Lage nicht viel besser. Die Zeit der Weimarer Republik war geprägt durch die verheerenden Folgen

des Weltkriegs. Nach Kriegsende herrschte überall Wohnungsnot.

Zudem löste sich erst mit der Entstehung von Baugenossenschaften und vor allem mit dem Beginn öffentlicher Wohnungsbauförderung zu Beginn des 20. Jahrhunderts der Zielkonflikt zwischen Renditeerwartung und sozialem und gemeinnützigem Bauen.

Die Zahl der in Hessen gebauten Wohnungen stieg von 1.205 (1919) auf 7.825 (1928) stetig an, nicht zuletzt auch eine Folge des nun subventionierten gemeinnützigen Wohnungsbaus.

In diese Zeit fällt auch das große Darmstädter Wohnungsbauprojekt am Rhön- und Spessartring. Dort wurden nach Entwürfen von Buxbaum mehr als 50 Geschosswohnungsbauten errichtet. Dieses Ensemble zählt wie viele seiner Wohnbauten aus den 1920er-Jahren, zum Beispiel am Fiedlerweg oder in Bessungen, bis heute zum Wohnungsbestand des Bauvereins.

Das Café Gretchen (Spessartring/Ecke Hohler Weg) ist in einem mit Arkaden akzentuierten Kopfbau des Buxbaum-Ensembles untergebracht. Die Pächter sind mit dem neuen farbigen Kleid der Häuser zufrieden. Ein schöner Anblick, besonders für den Cafébesuch im Freien unter den Arkaden. Armin und Annette Blinkle gefällt's.



Ein satter Ockerton ergänzt die Farbpalette des Buxbaum-Ensembles.

#### Novum auf dem Buchmarkt

Reprint des ersten Museumsführers durch die Bestände des Großherzoglichen Museums



Links: Ansicht des Darmstädter Residenzschlosses von Nordosten im Jahre I818, erster Standort des Museums. Ernst Sigismund Pergler von Perglas, aus der Sammlung des HLMD Foto: Wolfgang Fuhrmanneck, HLMD

Philipp August Pauli, Verfasser des 1818 erschienenen Museumsführers "Das Großherzogliche Museum zu Darmstadt", hatte sich auf das Genre der Reiseliteratur spezialisiert. Er schrieb "Führer zur Geschichte und zu den Sehenswürdigkeiten einzelner Orte und der Region, um in den Zeiten des beginnenden Tourismus den geneigten Leser mit Information zu den gerade bereisten Orten zu versehen und nützliche Hinweise für die Reise zu geben". Das Museum war für den bürgerlichen Besucher um 1818 eine Darmstädter Attraktion. Dies ist nachzulesen in Theo Jülichs wissenschaftlichem und detailreichem Kommentar zur Publikation und zum Verfasser. Jülich, der im Januar verstorbene Direktor des Hessischen Landesmuseums Darmstadt (HLMD), hat die Geschichte seines Hauses intensiv erforscht. Für ihn war der Reprint ein besonderes Anliegen.

Anlässlich des 200-jährigen Jubiläums dieser Publikation legt daher das HLMD einen Reprint vor. Es handelt sich nicht nur um den ersten Museumsführer durch die gesamten Bestände des Großherzoglichen Museums, sondern auch um das erste Buch dieser Art überhaupt.

Es gab zwar schon seit 1719 Kataloge zu Gemäldegalerien und Naturhistorischen Kabinetten sowie zu Sammlungen der Antike, ein Genre, das im 19. Jahrhundert mit den Publikationen von Baedeker seine Blütezeit erleben sollte. Die Gesamtdarstellung des Großherzoglichen Museums mit touristischer Aufbereitung seiner Sammlungen ist jedoch die erste allgemein verbreitete in dieser Zeit.

Philipp August Pauli, Das Großherzogliche Museum in Darmstadt, Mainz 1818, Reprint 2018, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, mit einem Kommentar von Theo Jülich, erhältlich im Museumsshop des HLMD, 29,80 Euro.





#### Multimedia-Festival DARMSTADT

Das **WEITSICHT-Festival** bietet neben den hochkarätigen Multivision-Reportagen die kostenlose **FARO-Messe** im Foyer des darmstadtium. Dort zeigen über 100 Aussteller alles zu den Themen Fotografie, Abenteuer, Reise und Outdoor. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



19:30 Uhr Im Bann Des Nordens - Abenteuer am Polarkreis Bernd Römmelt

> Freitag ausverkauft! Zusatztermin: Sonntag, 02.12.2018, Centralstation Darmstadi (Karten dafür nur bei der Centralstation erhältlich!

#### Sa. 27. Oktober 2018

10:30 Uhr Japan Marcus Haid

14:00 Uhr Premiere Mein wildes Deutschland Norbert Rosing 17:00 Uhr Flow - Leidenschaft Mountainbike Harald Philipp

20:00 Uhr DER PILGER Don Johannes Schwarz

#### So. 28. Oktober 2018

10:30 Uhr Premiere Culture-Curry Franzisket & Chhikara
14:00 Uhr Im Tauschrausch um die Welt Michael Wigge

17:00 Uhr Magisches Südengland Martin Engelmann 20:00 Uhr Premiere Alexander Huber Die steile Welt der Berge

WEITSICHT-Festival & FARO-Messe
Freitag, 26.10. bis Sonntag, 28.10.2018 im darmstadtium
Mehr Infos: www.weitsicht-darmstadt.de

Karten ohne WK-Gebühr bei: Kleine Fluchten, fotogena, Ticketshop-Luisencenter, Jack Wolfskin Store Frankfurt





# Täglich frisch aus dem Holzofen!

#### Hofgut Oberfeld: Vom Samenkorn zum fertigen Brot

TEXT: JENIFER FRIEDMANN | FOTOS: CATHARINA FRANK

Was 2010 mit einem neuen Holzbackofen begann, hat sich zu einem echten
Erfolg entwickelt. Die Bäckerei des
Hofguts Oberfeld stellt heute nicht nur
Brot, sondern auch Brötchen, Kuchen
und herzhafte Wähen her. Der Ofen steht
dabei nie still.

"Wähen sind eine Schweizer Variante der Quiche", erklärt Bianca Braun, Konditorin auf dem Hofgut. Sieben Tage die Woche wird gebacken. Das Besondere an den Backwaren des Oberfelds: Das verwendete Getreide wird von den Landwirten auf dem Oberfeld in einer achtjährigen Fruchtfolge angebaut. Auf drei Jahre Klee-Luzerne-Gras-Gemenge als Futtergrundlage für die Kühe und Aufbau der Bodenfruchtbarkeit folgen Winterweizen zum Backen, Futtergerste für die Kühe, Erbsen für die Hühner, Dinkel und schließlich Roggen für die Backstube. Roggen ist ein sehr genügsames Getreide und steht daher als "abtragende" Frucht am Ende der Fruchtfolge.

Die Qualität der Backwaren fängt mit der Sortenwahl beim Getreide an. Auf den eher schwachen Böden des Oberfeldes werden extensive, biologisch-dynamisch gezüchtete Sorten eingesetzt. Der Winterweizen "Aszita" aus der Schweiz und der Roggen "Firmament" vom Dottenfelderhof in der Wetterau

sind speziell für den ökologischen Landbau gezüchtet. Beide Sorten verzichten auf Ertragsstärke zu Gunsten einer hohen Lebensmittelqualität und Pflanzengesundheit.

Das Vollkornmehl für die Brote und Brötchen wird frisch auf dem Hofgut vermahlen. "Im Holzbackofen zu backen, ist eine echte Kunst, die sehr viel Erfahrung braucht - man kann die Temperatur ja nicht per Knopfdruck regeln", erzählt der Bäcker Oliver Choynoski. Über eine mehrstufige Teigbereitung und lange Reifezeiten entsteht ein bekömmliches Brot mit feinem Geschmack. Handwerklich geknetet und geformt, werden die Brote genau zur rechten Zeit in den Holzofen "eingeschossen". Für die Hitze und ein gutes Aroma sorgt fein gespaltenes Nadelholz. Nach dem allmorgendlichen Aufheizen kann der Ofen viermal hintereinander beschickt werden. Zuerst bei über 300°C mit den Twistern, die schnell durchbacken, dann mit den freigeschobenen Broten und schließlich mit den Kastenbroten die rund eineinhalb Stunden im Ofen garen.

Die Bäckerei ist mittlerweile an ihrer Kapazitätsgrenze angelangt. "Wir wollen deshalb ein neues Backhaus bauen", berichtet Will Schaumann, einer der Betriebsleiter der Landwirtschaft. "Das ist nicht gleich für nächstes Jahr geplant, aber in unserem Fünfjahresplan steht das schon."

#### Frühlingsfest

Pünktlich zum Beginn der Gartensaison lädt das Oberfeld am 5. Mai von 12 bis 17 Uhr zum Frühlingsfest ein. Gärtner, Landwirte und Züchter informieren bis 15 Uhr über ihre Arbeit und beraten Interessierte. Ein großer Jungpflanzenverkauf für Gemüse und Zierpflanzen ist vorbereitet und auch die Kinder erwartet ein interessantes Programm. Natürlich gibt es auch leckeres Essen und Livemusik der Gruppe Taquikuna.

Erbacher Straße I25, Darmstadt

Tel.: 06I5I / 9504860

Email: kontakt@landwirtschaft-oberfeld.de

Öffnungszeiten Hofladen & Café: Mo-Fr: 9-I9

Sa: Laden 9-16, Café 9-18, So: Laden geschlossen, Café 9-18 Feiertags: Laden geschlossen, Café 14-18

- www.initiative-oberfeld.de
- www.landwirtschaft-oberfeld.de





#### Mini-Markt im Martinsviertel

#### **Arche Bioladen**

Ethik, Fairness, Transparenz, Saison und Umsetzbarkeit – das sind die Schwerpunkte des Arche Bioladens. Das Geschäft im Martinsviertel bietet sorgfältig ausgewählte Produkte, die vorwiegend von lokalen Händlern kommen. Von Obst und Gemüse bis hin zu Sojaprodukten: Im Sortiment finden sich neben regionalen Erzeugnissen auch Lebensmittel für eine vegetarische oder vegane Ernährung. Für Kunden mit Unverträglichkeiten ist ebenfalls gesorgt, denn auch gluten- und laktosefreie Produkte sind in den Regalen des Biomarkts zu finden. Wichtig ist dem Team der persönliche Kontakt zum Kunden, um ihm oder ihr eine bestmögliche Beratung zu bieten.

Schuknechtstraße I, Darmstadt

Mo-Fr 9-19, Sa 9-14



#### Frisches aus der Region

#### Datterichs Wochenmarkt ist wieder da

Frisches Obst und Gemüse aus der Region, duftende, bunte Blumensträuße und eine große Auswahl an Leckereien: Datterichs Wochenmarkt beginnt wieder! Ab 7. April an jedem ersten Samstag im Monat verlocken von 8 bis 14 Uhr zahlreiche Aktionen die großen und kleinen Besucher zum Einkaufen und Verweilen auf dem Darmstädter Marktplatz. Neben frischen Produkten bietet der Saisonmarkt ein Rezept des Monats, eine "grüne" Leseecke von Thalia, ein Mal- und Bastelangebot für Kinder. Auch Datterich höchstpersönlich wird anwesend sein. Der erste Markt in diesem Jahr wird von Live-Musik des Acoustic Swing Duos begleitet.

Weitere Infos:
■ www.darmstadt-citymarketing.de

CITYOGA-DARMSTADT

SIND WIR NIGHT

ALLE

EIN BISSONEN

OPEN

WEEKEND

14.+15. APRIL





Elisabethenstr. 51 64283 Darmstadt Tel. 06151·21911

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag: 10.00 bis 18.30 Uhr Samstag: 10.00 bis 16.00 Uhr

Kaffee, Tee, Schokolade, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de





TEXT: MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: NAGENDER CHHIKARA

Der Unterschied ihrer Kulturen führt einen indischen Fotografen und eine deutsche Journalistin auf eine abenteuerliche Reise durch Indien. Auf einer blauen Motorrikscha fahren sie 7000 Kilometer, um herausfinden, wie es in Indien um die Liebe steht.

Christina Franzisket und Nagender Chhikara sind beste Freunde und diskutieren das Thema Liebe. "Wenn du wissen willst, wie es in Indien um die Liebe steht, dann musst du in Indien nach der Liebe suchen!", erklärt Nagender. Gemeinsam mit Nagenders Cousine, die für Christina übersetzt, machen sie sich auf die Reise ihres Lebens. Dabei sprechen sie mit vielen Menschen über die Liebe und stoßen dabei auf unglaubliche Geschichten.

Sie reisen auf einer blauen Motorrikscha, die in einem Slum in Delhi gebaut wurde. "Wir haben es mit unserem "blauen Blitz" geschafft, die Inder zu erstaunen", so Franzisket. Ihre Route führt in drei Jahren über 7.000 Kilometer weit von Ozean zu Ozean. Sie durchqueren die größte Salzwüste der Welt, versinken in den Farben des Holifestes, sitzen auf dem Marmorboden des Taj Mahals, besuchen die erotischen Tempel von Khajuraho und halten Ausschau nach dem Tiger im Flussdelta der Sunderbans.

In Haryana treffen sie einen Mann, der zwei Frauen hat. Im Flussdelta Sunderbans übernachten sie im Haus eines Künstlers, dessen arrangierte Ehe ihm die Kreativität geraubt hat, und im bitterarmen Bihar besuchen sie die Familie eines Nationalhelden, der aus Liebe einen Berg gespalten hat.

Das Reisen auf der Rikscha ist anstrengend. "Mit wunden Hinterteilen kämpfen Nagender und ich gegen die Hitze der Mittagssonne und gegen Müdigkeit an. Wir entkommen gefährlichen Straßengangs und flicken Platten im Schatten von Trucks. Doch

wir genießen auch den Fahrtwind, das Gefühl von Freiheit und die Schönheit der Natur entlang Indiens Straßen." Mit der Zeit wird beiden klar, dass das Gefühl der Liebe in Deutschland und Indien gar nicht so unterschiedlich ist, wie sie dachten. Ihre Reise endet schließlich auf einem großen Hochzeitsfest.

"Indien versetzt mich immer wieder in Staunen. Gerade die harten Gegensätze – von Armut und Reichtum und höchstem Glück, schlimmsten Leid", faszinieren die aus Liederbach im Taunus stammende Christina. Ihre Artikel erscheinen in verschiedenen deutschen Tageszeitungen und Magazinen. Das Buch zum Vortrag "Culture-Curry – Auf den Spuren der Liebe durch Indien" erscheint im Herbst 2018 bei National Geographic.

28. Oktober, IO.30 Uhr, darmstadtium, Darmstadt

- www.culture-curry.de
- www.weitsicht-darmstadt.de









#### **FERRARI** Portofino

Der Nachfolger des zehn Jahre alten California T bezeichnet Ferrari als sein Einsteigermodell. Bei den Italienern heißt das nichts: Der V8-Motor mit 3,8 Litern Hubraum leistet dennoch 600 PS. Die Power reicht aus, um den Portofino in 3,5 Sekunden auf 100 km/h beschleunigen und über 320 km/h schnell zu sein. Die Außenhaut des Klappdach-Cabrios hat gefällig geschwungene Linien, die sich am GTC4 Lusso orientieren. Das Chassis ist laut

sparen. Auch der grundlegende Aufbau - Motor vorne, Antrieb hinten, dazwischen ein 7-Gang-Doppelkupplungsgetriebe - ist geblieben. Der Einsteigerpreis beginnt ab ca. 190.000 Euro.



#### FORD Mustang GT

Er ist eine Ikone unter den Sportwagen. Optisch ist der neue Mustang Liebe auf den ersten Blick. Vor allem die flachere Motorhaube verleiht ihm ein schärfer geschnittenes Gesicht. Motorseitig ist der 213 kW (290 PS) starke 2,3-Liter-EcoBoost-Benzin-Direkteinspritzer die Basis und der 5,0 Liter große V8-Motor zeigt sich mit 331 kW (450 PS) leistungsstärker und drehfreudiger denn je. Mit der neuen Zehngang-Automatik katapultiert er den GT in lediglich 4,3 Sekunden auf Tempo 100, so schnell wie bislang kein Serien-Mustang. Die Höchstgeschwindigkeit wird auf 250 km/h begrenzt.



# Intelligent und sexy

Was bringt das automobile Jahr 2018? Etwa das angekündigte Plus an Elektromobilität? Danach sieht es nicht aus, dafür hält der SUV-Boom unvermindert an, vom Kleinwagen bis zur Oberklasse. Dank immer mehr Assistenzsystemen, die lange dem Luxussegment vorbehalten waren, werden die Autos vor allem immer intelligenter.

#### MINI Cooper S

Nach gut drei Jahren kommt der Mini Cooper mit einem Facelift, aber das fällt auf den ersten Blick nur unmerklich aus. Mit dem Marktstart im Frühjahr startet aber das neue Individualisierungsprogramm "Mini Yours Customised", über das Mini-Fahrer verschiedene Zierteile designen können. Größere Änderungen gab's dagegen bei der Connectivity: Der Mini macht jetzt induktives Laden, Apple CarPlay, Echtzeitverkehr und mehr möglich. Auch technisch ist Bewegung: statt des Sechsganggetriebes im One, Cooper, Cooper S und Cooper D wird gegen Aufpreis ein Doppelkupplungsgetriebe mit sieben Gängen verbaut. Das Motorenangebot für Drei-/Fünftürer reicht weiterhin vom Mini One First mit 75 PS



#### Grillkontur und die nach vorne geneigte Front bestimmt. Das einzigartige fließende Design der Außenhaut (cw-Wert von nur 0,26) kombiniert sich mit luxuriösem Interieur sowie einer umfangreichen Serienausstattung.

Drei Drei-Liter-Motoren stehen zur Wahl: CLS 350 d 4MATIC, CLS 400 d 4MATIC und das 270/367 PS starke Spitzenmodell CLS 450 4MATIC. In Summe ist das bester Langstreckenkomfort. Soviel Klasse hat ihren Preis,

der ab 68.000 Euro beginnt. Ab März 2018.



#### **RENAULT** Mégane R.S.

Verbreiterte Kotflügel, LM-Räder in 18-/19-Zoll sowie die um 5,1 cm verbreiterte Spur prägen den athletischen Charakter des Kompaktsportlers. Dazu werden die Frischluftöffnungen in der Frontschürze von einem Luftleitblech getrennt, das sich an den Frontflügeln von Rennwagen orientiert. Auch antriebsseitig hat die dritte Generation des RS dank des neuen 1,8-Liter-Turbobenziners mit 205 kW/280 PS aufgerüstet. Der überträgt seine Kraft per 6-Gang-Doppelkupplungsgetriebe EDC an die Vorderräder. In 5,8 Sekunden ist man so von 0 auf 100 km/h, Topspeed 255 km/h. Zur Kurvenperformance trägt die ISAS-Vorderradaufhängung sowie die dynamische Allradlenkung 4CON-TROL bei. Marktstart ist im Frühjahr 2018.

#### Autohaus Keller GmbH



Autohaus Keller GmbH KFZ-Meisterbetrieb Dieselstraße 5 64372 Ober-Ramstadt

Tel.: 06154-63550 Fax 06154-635536 autohaus-keller@t-online.de

www.nissan-keller.de

Nissan-Partner seit 25 Jahren!

- Neu-, EU- und Gebrauchtwagen
- JahreswagenInspektion und Reparatur
- aller Marken inkl. Mobilitätsgarantie
- Ersatzfahrzeuge für Sie kostenfrei
- HU/AU und modernste Diagnose
- Reifendienst- und Einlagerung
- Transporter- und Wohnmobilservice
- Karosseriebau und Lackierzentrum
- Autoglasservice
- Abschleppen und Pannenhilfe24-Stunden-Notdienst
- KFZ-Sachverständigenbüro im Haus
- Professionelle Fahrzeugreinigung

#### **IAGUAR** E Pace

Mit dem E-Pace stellen die Briten ihren ersten Kompakt-SUV vor und haben Konkurrenten wie Audi Q3, BMW X1 oder VW Tiguan im Auge. Der als Fünfsitzer ausgelegte E-Pace ist 4,4 m lang und teilt sich die technische Plattform mit dem Evoque und dem Range Rover Sport. Angetrieben wird er von den neuen so genannten 2-Liter-Ingenium-Vierzylindern. Einstiegsmotor ist ein 150-PS-Diesel, den es auch mit 180 und 240 PS gibt, die

zwei Direkteinspritzer-Benziner kommen auf 250 beziehungsweise 300

PS. Dazu gibt es vier Fahrprogramme (Normal, Dynamic, Eco sowie "Regen, Eis und Schnee") die den E-Pace für jeden Untergrund bereit machen.





AUDI A1

Im Herbst kommt die zweite Generation des Audi A1. Das Design kommt sportlicher daher, dazu tragen die breitere C-Säule sowie die von zweigeteilten Leuchten unterbrochene Heckklappe bei. Eine Dreitürer-Varian-

te wird es nicht mehr geben - ähnlich wie beim VW Polo, auf dessen Plattform der A1 steht. In Sachen Motorisierung gibt es einen 1,0-Liter-Dreizylinder-Benziner mit 155 PS, den 1,4-Liter TFSI mit 125, 150 und 190 PS sowie den Zweiliter-TFSI mit 252 PS im Audi S1 (Allradantrieb). Zur Ausstattung gehören Drive Select mit adaptivem Fahrwerk, verbessertes LED-Licht sowie Assistenzsysteme wie Spurwechselassistent. Preise ab 17.500 Euro.

#### BMW X2

Mit dem X2 schließt BMW nicht nur die Lücke zwischen X1 und X3, mit

der optisch niedrigeren Dachlinie schlägt man eine Brücke zwischen Coupé und SUV. Der X1 dient dabei als technische Basis. Im Fokus sind vor allem junge Käufer, dafür bietet BMW



zahlreiche Individualisierungen, angefangen bei Außenfarben wie "Galvanic Gold" oder die Aufrüstung von serienmäßigen 17-Zoll-Felgen auf drei 18- und eine 19-Zoll-Version. Das Heck des X2 ist im Vergleich zu anderen X-Modellen sehr eigenständig. Hier fallen zuerst die weit oben stehenden Rückleuchten auf. Trotz der coupéartigen Form soll die Alltagstauglichkeit nicht leiden. So mißt der Kofferraum trotzdem ordentliche 470 Liter. Zum Marktstart bietet BMW zwei Diesel und einen Benziner. Einstiegsmodell ist der X2 sDrive20i mit 192 PS und 280 Nm Drehmoment. Er ist an ein Siebengang-Steptronic-Getriebe gekoppelt und kostet in der Basisausstattung 39.200 Euro. Die beiden Diesel verfügen serienmäßig über den xDrive-Allradantrieb und eine Achtgang-Steptronic. Der xDrive20d leistet 190 PS, der stärkere Selbstzünder xDrive 25d 231 PS und 450 Nm. Verfügbar ist er ab Mitte März.

#### **HYUNDAI** Nexo

Hyundais neues Brennstoffzellen-CUV heißt Nexo

Das Crossover Utility Vehicle ist im Vergleich zum Vorgänger gewachsen. Also mehr Reichweite als der alte iX35 FCEV. Die war schon beim Vorgänger mit 594 Kilometern mehr als ausreichend. letzt sind es rund

800 km. Auch sonst



ist der Nexo größer, stärker und

moderner als der Vorgänger. Mit einer Länge von 4,67 Metern bietet der Nexo eine Menge Platz für bis zu fünf Personen. Liefertermin ist August 2018. Der Nexo soll auch bessere Fahrleistungen bieten als sein Vorgänger. Der Elektromotor hat 120 kW (163 PS), soll eine Spitzengeschwindigkeit von 179 Stundenkilometer ermöglichen und den Nexo binnen 9,5 Sekunden auf Tempo 100 km/h bringen.



Autohaus am Prinzert GmbH Heidelberger Str. 55-61, 64285 Darmstadt Tel.: 06151 - 38 99 - 63 · www.prinzert.de





>> So., 08.04.
I MUVRINI

**POETRY SLAM** 

HARALD MARTENSTEIN

SUDABEH MOHAFEZ

Do. 12.04.
MIA – SUPPORT:

SWR 2 Internationale Pianisten
OLGA KERN

**GARDI HUTTER** 

MERET BECKER & THE TINY TEETH

**DOBREK BISTRO** 

JETHRO TULL'S MARTIN BARRE & BAND

PRADA MEINHOFF



#### **IEEP** Grand Cherokee S

Mit dem Grand Cherokee S stellt leep eine sportliches Sondermodell seines Flaggschiffes vor. Der sportliche Look wird mit Akzenten in mattglänzendem Schwarz wie Embleme, Kühlergrill-Umrandungen, Heckleuchten und dem Auspuff-Doppel-Endrohr betont, dazu steht er auf 20 Zoll großen Rädern. Angetrieben wird er wahlweise vom 3.0 V6 Multilet II Turbodiesel mit 184 kW (250 PS). einem 3.6 V6 Benziner mit 210 kW (286 PS) oder dem 5.7 HEMI V8 Benzinmotor mit 259 kW (352 PS). Für die legendären 4x4-Fähigkeiten sorgt der Quadra-Drive II, permanenter Allradantrieb mit elektronischer Schlupfbegrenzung (ELSD). Mehr als 70 Sicherheitsfunktionen wie das Forward Collision Warning, Spurhalteassistent LaneSense Departure Warning oder der Totwinkelwarner helfen. Preise ab 67.000



#### **HYUNDAI** Santa Fe

Nach sechs lahren bringen die Koreaner die vierte Generation ihres Full Size SUV. Der Santa Fe ist dabei auf 4,8 m gewachsen. Der längere Radstand bringt noch mehr Platz im Innenraum. Optisch bestimmt der breite sechseckige Kühler-Grill in Wabenoptik, der von tief liegenden Scheinwerfern flankiert wird, das Bild. Mit den LED-Tagfahrtlichtbändern geben sie dem Santa Fe eine maskuline Optik. Technisch basiert der Santa Fe auf dem kürzlich aufgefrischten Kia Sorento. In der Basisausführung ist der SUV mit Vorderradantrieb zu haben, alle anderen Versionen verfügen über Allrad.

Die Motoren beginnen beim 2,0-Liter-Vierzylinder, bei den Diesel-Aggregaten bleibt es beim Zweiliter und dem 200 Ps starken 2,2-Liter-CRDI. Die Preise starten bei 32,000 Euro.

Fr., 20.04. DJANGO ASÜL

CARMINHO & KLASSIK NUEVO

VINCENT PFÄFFLIN

ANTONIO LIZANA

& ORIENTE

**MATHIAS EICK** 

ANUNA fällt leider aus

MARSHALL COOPER

MARGIE KINSKY & BILL MOCKRIDGE

**TOWER OF POWER** 

-> Di., 24.04
MALIA

YOUNEE

Tickets & Infos: www.frankfurter-hof-mainz.de & an allen bek. VVK-Stellen





# fillel lanau 2018



**SA. 4. AUGUST 2018** 



**SO. 5. AUGUST 2018** 



**MI. 8. AUGUST 2018** 

**CHRIS DE BURGH** 



**DO. 9. AUGUST 2018** 



FR. 10. AUGUST 2018 **RRA-NIGHT** 



**SA. 11. AUGUST 2018** 



FR. 17. AUGUST 2018



**SO. 19. AUGUST 2018** 



FR. 24. AUGUST 2018 **GER HODGSON** 



**SA. 25. AUGUST 2018** 

EXTREMO



**SO. 26. AUGUST 2018** 

NER PROJEKT



**SO. 2. SEPTEMBER 2018** DAS RILKE PROJEKT



FR. 14. + SA. 15. SEPT. 2018



**SO. 16. SEPTEMBER 2018** SCHANDMAUL

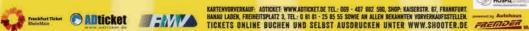


SA. 22. SEPTEMBER 2018 **JACKSON FOREVER** 















#### bewegungsmelder.festivalmelder musik | party | film | bühne | kunst | literatur



Afrika Karibik Festival 16. - 19.8., 19 Uhr Festplatz, Aschaffenburg

Seit der Gründung im Jahr 1998 hat sich das Afrika-Karibik-Festival zu einem der größten Festivals seiner Art in Europa entwickelt. Es bietet mit vier Bühnen, riesigem Weltbasar, kulinarischer Meile, Kinderkulturprogramm, Feuertheater, Beach-Area und vielen weiteren Attraktionen nicht nur eine kulturelle Vielfalt, sondern auch das mit Abstand größte Aufgebot an Stars im gesamten Rhein-Main-Gebiet. Für die große Jubiläumsausgabe 2018 bereits bestätigt sind u.a.: James Blunt, Cro, Inner Cirlce, SDP, Kontrak K und Andrew Tosh.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Afrika Karibik" bis I3.4. an verlosung@frizzmag.de

■ www.karibik-festival.de ■ tickets.frizzmag.de



Sound Of The Forest 2. - 5.8., 18 Uhr Marbachstausee, Beerfelden

Auch 2018 wird das Festival den Besuchern\*innen im Odenwald die Kombination von
Musik und Naturerlebnis im ganz großen Rahmen präsentieren – und das bereits
zum zehnten Mal! Das Programm der Jubiläumsausgabe wird dabei wieder in untypischer Weise Künstler der unterschiedlichsten Genres von Indie-Rock, HipHop
und Indie-Pop bis zu Folk und vielem mehr
vereinen. Das Line-up für dieses Jahr stand
zwar bei Redaktionsschluss noch nicht fest,
doch nach den Headlinern der letzten Jahre
(u.a. Clueso und AnnenMayKanterteit) dürfen die Fans mehr als gespannt sein.

FRIZZ verlost I x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff "Sound Of The Forest" bis 30.4. an verlosung@frizzmag.de

www.sound-of-the-forest.de



Maifeld Derby
15. - 17.6., 19 Uhr, MVV Reitstadion
am Maimarktgelände, Mannheim

Vom 15. bis zum 17 Juni findet das 3-tägige Musik- & Popkultur Festival Maifeld Derby auf dem Maimarktgelände in Mannheim statt. Von den Lesern der "Intro" wurde das Event im vorigen Jahr zum zweitbesten Festival der gesamten Republik gewählt und auch der Musikexpress betitelt das Mannheimer Festival mit "dem besten Line Up der Republik". Das Line-Up liest sich hymnisch und beeindruckend zugleich. Hier eine kleine Auswahl der bisherigen Bestätigungen: Black Rebel Motorcycle Club (USA, Foto), Eels (USA), Ibey (F), The Kills (UK), Sam Vance-Law (CAN) und viele andere mehr.

www.maifeld-derby.de



Nonstock Farmer's Edition 2018 6. - 7.7., 16 Uhr Röder-Hof, Nonrod (Fischbachtal)

Das Experiment ist geglückt. Nachdem die "Farmer's Edition" des "Nonstock Festivals" auch im letzten Jahr ein voller Erfolg war, geht sie nun in die dritte Runde. Die bis zu 800 Besucherinnen und Besucher erwartet ein zweitägiges Festival mit drei Bühnen und einem überaus abwechslungsreichen Programm. Live werden u.a. die Punkrock-Überflieger Adam Angs (Foto) zu Gast sein. Zudem werden Filme, Vorträge und Kleinkunst auf drei Bühnen, ergänzt durch Happenings auf dem gesamten Festival- und Campinggelände und vieles mehr geboten.

FRIZZ verlost I x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff "Nonstock" bis 30.4. an verlosung@frizzmag.de

www.nonstock.de



FRIZZ präsentiert!

20. Schlossgrabenfest 31.5. - 3.6., 17 Uhr Innenstadt, Darmstadt

20 Jahre Schlossgrabenfest! Kaum zu glauben, wie schnell die Zeit vergeht... Als kleines, feines Stadtfest 1999 gestartet, hat sich das von den Fans nur kurz "SGF" genannte Event im Laufe der Jahre zu "Hessens größtem Innenstadtfestival" entwickelt. Und zahlreiche namhafte Künstler waren seither zu Gast: Sunrise Avenue, Kraftklub, Marteria, Glasperlenspiel und viele andere mehr. Auch im Jubiläumsjahr präsentiert das Schlossgrabenfest mit Nena, die übrigens 2018 ihr 40-jähriges Bühnenjubiläum feiert, einen echten Hochkaräter. Der Eintritt ist übrigens - wie immer - frei.

www.schlossgrabenfest.de



Trebur Open Air
27. - 29.7., 16 Uhr
Festivalgelände am Freibad, Trebur

Mitten im Festival-Sommer herrscht in der kleinen Stadt Trebur Ausnahmezustand - das Trebur Open Air Festival geht dieses Jahr in seine nunmehr 26. Runde! Auch dieses Mal werden wieder 40 Bands auf mehreren Bühnen einen bunten Mix aus den unterschiedlichsten Musikgenres zum Besten geben. Und das bisher veröffentlichte Line-Up verspricht wieder einmal ein fulminantes Festival, hat man doch mit den dem kanadischen Power-Rocker Danko Jones, Helmet, Shantel & Bucovina Orkestar und den Berliner Partygaranten Grossstadtgeflüster echte Perlen am Start.

**FRIZZ** verlost I x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff "Trebur Open Air" bis 30.4. an verlosung@frizzmag.de

www.treburopenair.de

die Fan- und Förderabteilung des SV Darmstadt 98 und das Fanprojekt Darmstadt präsentieren:

# Flutlichtlesu im Stadion

Deutschlands erfolgreichster Fußball-Comedian

# Ben Redelings liest aus "55 Jahre Bundesliga" 19.04.2018

Vorverkauf: 10 € (ermäßigt\* 8 €) Abendkasse: 12 € (ermäßigt\* 10 €) \*Mitglieder, Schüler, Studenten, Rentner

Einlass: 18:30 Uhr Beginn: 19:30 Uhr

"der ungekrönte Meister im Aufspüren kurioser Fußballgeschichten"
(Deutsche Akademie für Fußballkultur)

"Eine lebendige Zeitreise und eine Liebeserklärung an die Beletage"

"Eine Festschrift auf das, was wir alle so sehr am Fußball lieben.

Karten erhältlich an allen bekannten Vorverkausstellen des SV Darmstadt 98 e.V., im Hugendubel Darmstadt und im Darmstadt Shop Luisencenter.

Vorverkaufsgebühren können anfallen.



55 Jahre Bundesliga

JUBILÄUMSALBUM

UNVERGESSLICHE BILDER, FAKTEN, ANEKDOTEN

Ben Redelings









#### bewegungsmelder.musik musik | party | film | bühne | kunst | literatur



#### **Beatsteaks**

#### Mi., II.4., 20 Uhr, Jahrhunderthalle, FFM

Was waren das noch für Zeiten, als den "Beatsteaks" ihre erste Feuertaufe bevorstand. 12.000 Fans lechzten damals in der Bremer Stadthalle dem Auftritt der "Toten Hosen" entgegen - und die vier Berliner traten als Support so ziemlich jedem einzelnen in den Hintern! Inzwischen sind die "Filetstücke" des deutschen Rock selbst zu Headlinern avanciert. Ihre "Uns kann keener"-Mentalität, gepaart mit unendlichem Fleiß und Berliner Schnauze hat die Jungs ganz weit nach vorne gebracht. Die "Beatsteaks" stillen den Appetit auf herzhaften Rock, eine leckere Mahlzeit, auch für Vegetarier.

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

www.eventim.de



#### The Australian Pink Floyd Show Sa., 14.4., 20 Uhr, Jahrhunderthalle, FFM

Zweifellos ist "Pink Floyd" eine der wichtigsten Bands der Rockgeschichte mit Millionen Fans in der ganzen Welt. Fest steht aber auch, dass die Aussichten auf eine Reunion der Band, abgesehen vielleicht von einmaligen, wichtigen Anlässen (wie "Live Aid" einer war), spätestens seit dem Tod von Keyboarder Rick Wright, extrem gering sind. Aber es gibt ein Licht am Ende des Tunnels: "The Australian Pink Floyd Show", eine der international bekanntesten und erfolgreichsten Tribute-Shows, kommt auch dieses Jahr wieder mit einer überwältigenden Live-Show für zahlreiche Termine nach Deutschland.

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

www.eventim.de



#### Arcade Fire Mi., 18.4., 20 Uhr, Festhalle, Frankfurt

Eine der besten Livebands unserer Zeit macht im April endlich wieder Station in der "Festhalle" FFM. Was bei anderen ein wenig reißerisch klänge, trifft im Falle von "Arcade Fire" voll zu. Das hat die Band vergangenen Sommer bei zahlreichen Festival-Auftritten mehr als bewiesen. Mit den neuen, sehr tanzbaren Songs ihres Albums "Everything Now" und ihrer zugleich anarchistischen wie intelligenten Live-Inszenierung sorgten die Kanadischen Indie-Superstars um das charismatische Künstlerpaar Win Butler und Régine Chassagne allerorts für positive Kritiken und begeisterte Fans.

FRIZZ verlost I x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Arcade Fire" bis I4.4. an verlosung@frizzmag.de

www.eventim.de



#### Imagine Dragons Do., 19.4., 20 Uhr, Festhalle, Frankfurt

Bis vor gar nicht allzu langer Zeit waren die US-Indierocker "Imagine Dragons" nur Szenekennern ein Begriff. Mittlerweile wird die 2008 gegründete Band aus Las Vegas als eine der größten musikalischen Hoffnungen des Jahrzehnts gehandelt. Dabei agieren "Imagine Dragons" höchst individuell. Ihr hymnenhafter Indie-Alternative-Rock ist weit entfernt vom gewöhnlichen Chart-Einerlei. Im Juni vergangenen Jahres erschien ihr drittes Album "Evolve" (inklusive des Mega-Ohrwurms "Thunder"), das Gitarrist und Sänger Dan Reynolds und seine Band im April live auf deutschen Bühnen präsentieren werden.

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

www.eventim.de

#### musik.shortcuts

#### FRIZZ CD des Monats



#### Die Nerven Fake (Glitterhouse/Indigo)

Dass die Nerven nicht gerade Freunde von Vergleichen sind und sich jeden Schubladendenkens entzie-

hen, ist mittlerweile bekannt. Und doch schwingen immer wieder gewisse Assoziationen beim Hören eines Nerven-Albums mit. So auch auf der neuen CD "Fake". Aber diese Band als simple Epigonen vergangener deutscher Indierock-Heroen abzutun, ist grundfalsch. Vielmehr stellen die Nerven die Essenz des Ganzen dar und hauen auch auf der neuen Platte wieder Tracks raus, die nicht selten besser sind als alles, was ihnen vorausgegangen ist. Bestes Beispiel: "Roter Sand" – ein wahrer Monolith von Lied.



#### Jack White Boarding House Reach (XL/RTD)

旁旁旁旁

Auch wenn der Name Jack White spätestens seit seiner Zeit als "White Stripe" so

ziemlich jedem Musikfan bekannt sein dürfte, ist es doch erstaunlich, dass sein Output als Solokünstler recht überschaubar ist. Das neue Werk "Boarding House Reach" lässt vermuten, warum das so ist. 13 Songs im typisch Whiteschen Indie-Bluesrock-Gewand, die aber klingen wie Fingerübungen zum Aufwärmen. Alben wie "Boarding House" sollte er daher besser gleich ins Archiv stellen.



#### Justin Timberlake Man Of The Woods (RCA/Sony)

Schon der Titel des neuen Justin Timberlake-Albums macht skeptisch? "Man Of

The Woods"? Der urbane R'n'B Star als Alm-Öhi mit Wanderklampfe? Na, ganz so schlimm isses nicht. Wo früher Dance-Beats und Synthbass regierten, halten nun hier und da Country-, Blues- und Funky-Tunes Einzug und erinnern daran, dass Justin eigentlich aus Tennessee stammt. Die "Roots" halt. Untanzbar gerät die neue Platte dann aber dann doch nicht.





#### Kylie Minogue Golden (BMG Rights/Warner)

Ähnlich wie Justin Timberlake scheint sich auch Pop-Sirene Kylie Minogue nach

handgemachter Musik zu sehnen und präsentiert mit "Golden" ihr "Country-Album" (Eigenwerbung). Nur blöd, dass "Golden" ungefähr so "country" ist wie die "Rednex"-Nummer "Cotton Eye Joe". Hier und da eine Fiedel und ein Banjo, ansonsten lupenreiner Langweiler-Pop. Kylie (bzw. ihre Produzenten) waren auch schon mutiger, man denke an das wunderbare "Can't get you out of my head". Auch schon wieder 17 (!) Jahre her. Das waren noch "golden times".



#### Sohn So., 29.4., 20 Uhr Gibson, Frankfurt

Nach dem Erfolg seines Debüts "Tremors" durfte man gespannt sein, was der britische Sound-Wizard Christopher Taylor alias "Sohn" auf seinem nächsten Album präsentieren wird. 2017 legte er endlich "Rennen" vor, das abermals ein echtes Highlight geworden ist. Solch filigrane Elektrodub-Nummern hat man lange nicht mehr gehört. Und über allem die kristallklare Stimme Taylors - nachzuhören live Ende April im Frankfurter "Gibson".

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Sohn" bis 13.4. an verlosung@frizzmag.de

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

www.eventim.de



#### Harry Styles Do., 5.4., 20 Uhr SAP Arena, Mannheim

Harry Styles Fans sind schon ganz aus dem Häuschen: der durch die Boyband "One Direction" berühmt gewordene Brite kommt im Rahmen seiner Welttour nun auch für einige Showsnach Deutschland und macht in Mannheim Station. Im Gepäck hat Styles sein selbstbetiteltes Debütalbum und den Megahit "Sign Of The Times", der in mehr als 84 (!) Ländern die Charts anführte und ihm als Solokünstler eine große Fangemeinschaft beschert hat.

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

www.eventim.de



#### Kensington Mi.. 18.4.. 20 Uhr Centralstation. Darmstadt

In ihrer holländischen Heimat füllen sie Stadien, hierzulande sind "Kensington" noch ein Geheimtipp (aber sicher nicht mehr lange). Ihr letztes Album "Rivals" wurde in den Niederlanden gar mit doppelt Platin ausgezeichnet und brachte die Band auf Club- und Festivalbühnen in ganz Europa. Nun kommen "Kensington" nach Deutschland, um ihr neues Album "Control" live zu präsentieren und machen hierbei am 18. April auch Station in der "Centralstation".

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Kensington" bis 13.4. an verlosung@frizzmag.de

www.centralstation-darmstadt.de



#### Selig Di.,13.4., 20 Uhr Schlachthof, Wiesbaden

Die Hamburger Formation Selig gehört längst zum festen Wertekanon der deutschen Rockszene. Seit dem Comeback vor zehn Jahren erlebt das Quartett um Sänger Jan Plewka eine überwältigende zweite, noch produktivere Spielzeit. Eindrucksvoller Beleg hierfür sind die seit der Reunion veröffentlichten Alben wie "Und endlich unendlich", "Magma" und das jüngste Werk "Kashmir Karma", das die Band derzeit auf großer Tour live vorstellt.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Selig" bis 9.4. an verlosung@frizzmag.de

www.eventim.de





**Bandsupporter Bandcontest: Finale** 

Pippo Pollina

LMBN: Die SlamLeseBühne

**Gerd Knebel** Kensington

The Whiskey Foundation

**Gernot Hassknecht** 

(Staatstheater Darmstadt)

10. Darmstädter Tage der Fotografie (

**Moritz Neumeier** 

Leo & Gutsch

Eintagsladen: Frühlingsedition Götz Alsmann (+ 03 05.)

Mirja Regensburg

**Martin Fromme** 

#### Unsere Partys im April

Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts

Deep & Dirty (Techno) HipHop to Oldschool

MegaHerz - Vinyl Night
Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts
Soundclash (HipHop, Bass, Dancehall)

Very Best of: 90s & Today

Tanz in den Mai

**Centralstation: vom E-Werk zum Kulturwerk** 



**CENTRALSTATION/IM CARREE/DARMSTADT TICKETS UND INFORMATIONEN:** WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE HOTLINE: 06151 7806-999 FACEBOOK.COM/CENTRALSTATION DARMSTADT



#### Brunch Büffet in Lettmann's Heimatküche **OSTERBRUNCH**

Sonntag, 01.04.2018, 11.00 bis 14.00 Uh Montag, 02.04.2018, 11.00 bis 14.00 Uhr 16,50 € p.P. inkl. Begrüßungsgetränk, Kinder bis 10 Jahre 7,50 € (Reservierung erforderlich)

Lettmann's Heimatküche on Tour...

#### SAISON ANGRILLEN IM APEEL WEINHOE DIEBURG

zu Gunsten sozialer Zwecke, unterstützt vom Lions Club Dieburger Land

Samstag, 07.04.2018, ab 17.30 Uhr Apfelweinhof Dieburg, Steinstr. 12, 64807 Dieburg

Lettmann's Heimatküche on Tour.. SPARGELGERICHTE AUS LETTMANN'S HEIMATKÜCHE TRIFFT "DIEBOIJER-ÄPPEL-WOI-STRAUSSWERTSCHAFT"

Freitag, 20.04.2018 & 27.04.2018 Apfelweinhof Dieburg, Steinstr. 12, 64807 Dieburg

Kulinarische Lesung in Lettmann's Heimatküche MIT SONJA KARGEL

Samstag, 28.04.2018.18.30 Uhr 55 € inkl. 4 Gang Menü und Begrüßungsgetränk

#### Muttertag in Lettmann's Heimatküche "MUTTERTAGS SPEZIAL"

Sonntag, 13.05.2018, ab 11.00 Uhr Genießen Sie unsere kulinarischen Köstlichkeiten, passend um "Danke" zu sagen (Reservierung erforderlich)

#### Brunch Büffet in Lettmann's Heimatküche **PFINGST BRUNCH**

Sonntag, 20.05, 2018, 11.00 Uhr bis 14.00 Uhr Montag 21.05.2018, 11.00 Uhr bis 14.00 Uhr 16,50 € p.P. inkl. Begrüßungsgetränk, Kinder bis 10 Jahre 7,50 € (Reservierung erforderlich)

#### "Sommer Spezial" in Lettmann's Heimatküche KULINARISCHE KÖSTLICHKEITEN FÜR "DAHEIMGEBLIEBENE"

Wir servieren Ihnen die beliebtesten Speisen aus den bekanntesten Urlaubsregionen

#### Oktoberfest in Lettmann's Heimatküche "OKTOBERFEST SPEZIAL"

#### ab 22.09.2018 bis 07.10.2018

Genießen Sie in der Zeit vom Münchner Oktoberfest unsere baverischen Schmankerl

#### Lettmann's Heimatküche on Tour.. **KELTERFEST STEINACKERHOF**

Samstag, 29.09.2018 von 11.00 Uhr bis ca. 17.30 Uhr Wir sind wieder auf dem diesjährigen Kelterfest vom Steinackerhof in Messel dabei. Ein tolles Event für die ganze Familie Steinackerhof Messel, Außerhalb 9, 64409 Messel

#### Gans & Co in Lettmann's Heimatküche **GANSGENUSS**

#### ab 11.11.2018

Wir servieren Ihnen unser Drei-Gang-Gänsemenü in gewohnter gemütlicher Atmosphäre (Reservierung erforderlich)

#### Lettmann's Heimatküche on Tour..

#### MESSELER WEIHNACHTSMARKT

Samstag, 01.12.2018 & Sonntag, 02.12.2018 Wir sind wieder mit einem Stand auf dem Weihnachtsmarkt in Messel vertreten.

Genießen Sie im alten Ortskern die schöne vorweihnachtliche Stimmung und lassen Sie sich an unserem Stand

Im alten Ortskern Messel, Hanauer Str., 64409 Messel

Details und Informationen zu weiteren Monats Aktionen finden Sie immer tagesaktuell auf unserer Webseite unter www.lettmanns-heimatküche.de oder auf unserer Facebook Seite unter https://www.facebook.com/heimatkmessel/

Die Veranstaltungen finden, wenn nicht anders angeben, in Lettmann's Heimatküche statt.



Lettmann's Heimatküche Bahnhofstraße 49, 64409 Messel 6 06159 8 91 94 40 0175 4 93 94 86 info@lettmanns-heimatkueche.de www.lettmanns-heimatkueche.de

#### bewegungsmelder.locals musik | party | film | bühne | kunst | literatur



# **Support your local scene!**

#### Der "Bandsupporter"-Bandcontest geht in die 5. Runde

Seit 2014 organisiert der Musiker Jan Fröhlich gemeinsam mit einigen Unterstützer\*innen über seine Initiative "Bandsupporter" den gleichnamigen Bandcontest. In der Centralstation geht im April das Finale zur 5. Ausgabe des Wettbewerbs über die Bühne.

Bei zahlreichen jungen Musikgruppen genießt der Bandcontest von "Bandsupporter" ein sehr guten Ruf im Vergleich zu etablierten Bandwettbewerben dieser Art, die für junge Musiker in der Regel erst einmal mit Kosten verbunden sind (die Gruppen müssen nicht selten eine Mindestanzahl an Konzerttickets selbst abnehmen bzw. verkaufen), stellen Fröhlich und seine Bandsupporter den Gruppen keine Gebühren in Rechnung. Monetär lukrativ ist das nicht unbedingt, aber die Macher sehen ihr Engagement eher ehrenamtlich. Es geht darum, jungen, aufstrebenden Bands Auftritte in Locations wie der Centralstation vor großem Publikum zu verschaffen. Und das hat in den vergangenen Jahren auch sehr gut funktioniert. Trotz des großen Erfolges soll der Contest auch in Zukunft explizit nur im Rhein-Main-Neckar-Raum stattfinden, weil die Macher den Gruppen primär regional eine Basis schaffen möchten, aus der sie dann den nächsten größeren Schritt machen können.

Bis Anfang des Jahres konnten sich Bands und Musiker für den diesjährigen Contest bewerben und das Interesse an den Vorrunden-Slots war enorm! Nach den anschlie-Benden Viertel- und Halbfinal-Abenden stehen mittlerweile die vier Finalisten fest, die beim "Finale Grande" am 6. April in der Centralstation vor einer fachkompetenten Jury in den Punkten "Komposition", "Arrangement", "Songwriting" und, natürlich, "Live-Performance" bestehen müssen. 2018 mit dabei sind die punkigen Singer/Songwriter von "Acoustic Massacre" aus Aschaffenburg, die Odenwälder Songwriterin "Salma", die Deutschrocker "Blockhelden" aus Gelnhausen und die Alternative-Bluesrocker "Atrio" aus Gießen. Als Gäste ebenfalls auf der Bühne stehen die Vorjahresgewinner "The Jukes".

Die Bandsupporter freuen sich, auch in diesem Jahr wieder den Musikern der Region die große Chance zu geben, sich und ihre Musik in Rhein-Main und Umgebung bekannt zu machen. Dem Sieger des Contests stehen zahlreiche Interview mit etablierten Medien sowie diverse Konzerte ins Haus, darunter auch Auftritte auf Festivals.

"Bandsupporter Bandcontest - Finale Grande":

Fr. 6.4., I9 Uhr, Centralstation, Darmstadt

FRIFF verlost 3 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Bandcontest" bis 13.4. an verlosung@frizzmag.de

www.bandcontest.bandsupporter.de



#### Electrogravity presents Nakadia Fr., 13.4., 23 Uhr, Halle 02, Heidelberg

Aufgewachsen in einer ländlichen Gegend Thailands, war für Nakadia an Turntables zunächst nicht zu denken. Doch durch eine Reise nach Europa im Jahr 2002 entdeckte sie ihre Liebe zur elektronischen Musik. 2003 nahm sie ihre seitdem immer weiter aufstrebende Karriere selbst in die Hand und kreierte einen deepen, treibenden Sound, den ihr Heimatland, das vom Mainstream geprägt ist, zuvor noch nicht zu hören bekam. Sie ist eine "handmade-Künstlerin"

nach dem Motto "Übung macht den Meister" und brachte mit ihren energetischen Sets bereits zahlreiche Clubs und Festivals wie "Tresor" (Berlin), "Watergate" (Berlin), "Cafe D'Antwerp" (Belgien) und "Sugar Factory" (Amsterdam) zum Beben! Beim Gastspiel von Nakadia im April stehen natürlich auch die Electrogravity-Gastgeber, Denes & Feydh Rotan auch auf der Bühne bzw. an den Decks.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "Nakadia" bis 8.4. an verlosung@frizzmag.de

Infos & Tickets: 0622I / 3389990

■ www.halle02.de



#### HipHop to Oldschool

Sa., 14.4., 22 Uhr, Centralstation, Darmstadt

Auch im April steht das eigene Fach HipHop in der Centralstation auf dem Stundenplan: Perlen des Oldschool-HipHops der 90er, im Nebenfach R'n'B, Funk, Soul und Dance-Classics. Die DJs Shamir Liberg und Sonix (Foto) geben tanzbaren Musikunterricht – mit Unterstützung ihrer Hilfslehrer Aaliyah, 112, Jagged Edge, De La Soul, Jay-Z, LL Cool J, Outkast, The Fugees, Beenie Man,

James Brown, Kool & The Gang, Michael Jackson, Fanta Vier, Fettes Brot, Gloria Estefan und Whitney Houston. Schuluniform: Come as you are. Schwänzen? No way!

**FRIZZ** verlost 3 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "HipHop to Oldschool" bis 9.4. an verlosung@frizzmag.de

Infos & Tickets: 06I5I / 7806999

 $\begin{tabular}{l} \blacksquare www.central station-darm stadt.de \\ \end{tabular}$ 



#### DJ Krush

#### Di., 17.4., 20 Uhr, Alte Feuerwache, Mannheim

DJ Krush gilt neben DJ Shadow als der Vorreiter des Turntablism und des abstrakten HipHop. 1994 erschien sein Debütalbum "Krush", das ihn weltweit bekannt machte. Heute steht DJ Krush für den "Sound of Japan" und wird als Godfather des TripHop und Abstract HipHop gefeiert. Und dass das nicht von Ungefähr kommt, zeigen seine beeindruckenden Auftritte, die das Publikum staunen lassen. Sein Sound ist ein Crossover vieler musikalischer Stile wie Hi-

pHop, Techno, Jazz, Dub und Rock, der von Album zu Album immer minimalistischer und atmosphärischer zu werden scheint. Krush ist ein Meister, ein Magier, der mit den Turntables und dem Mischpult zu einer Einheit verschmilzt – zu bewundern ist der "Turntable Wizzard" im April live in MA.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Kontakt mit dem Betreff "DJ Krush" bis 13.4. an verlosung@frizzmag.de

Infos & Tickets: 062I / 29 39 28I

www.altefeuerwache.com



#### bewegungsmelder.bühne



#### Antike Mythen, gebrochene Traditionen

"Code" (ab 12.), "Traum und Ahnung" (ab 26.) und "Aus Tradition anders" (ab 28.) im Darmstädter Staatstheater

Wo sich jede Spur verliert, tummeln sich Kriminelle, Aktivisten und Sicherheitsdienste - Wahrheit oder Fake? Im Netz greift der Medusa-Virus um sich und versteinert Nutzer und Hardware. Aus der Allegorie vom antiken Mythos, in der sich Hoffnung offenbart, versucht Ramon John vom Hessischen Staatsballett sein erstes großes Stück



#### Comeback der bürgerlichen Begierden "Mittsommernachts-Sex-Komödie" in

"Mittsommernachts-Sex-Komödie" ir der Stadthalle Langen (II.)

Eine Handvoll skurriler Figuren und Woody Allens melancholischer Witz - das sind bewährte Zutaten für diese Adaption von Shakespeares Sommernachtstraum, in der sich alles um die Frage dreht, wer wann was mit wem hatte oder noch haben wird. Bei einem gemeinsamen Ausflug in den nahegelegenen Wald kommen die Beziehungen ins Wanken und die Spannungen nehmen zu. Die Kompanie "Münchner Tournee" bringt "Die Mittsommernachts-Sex-Komödie" mit Alexandra Kamp (Foto), Saskia Valencia und Thorsten Nindel nach Langen. Bei so viel Boulevard-Power dürften sich die Begierden unter der bürgerlichen Haut nur notdürftig verstecken lassen.

■ www.neue-stadthalle-langen.de

herauszuarbeiten: "Code" bietet eine herausfordernde Gelegenheit, die eigene choreografische Handschrift weiterzuentwickeln. In der Inszenierung "Das ganze Leben Traum und Ahnung" hat die Theaterwerkstatt für Jugendliche Hoffmanns "Der Sandmann" collagiert: Es geht um das Gruseln

aus der Kindheit, das einen irgendwie immer verfolgt, um Sorge und Wut, von vertrauten Menschen nicht verstanden zu werden. Am Ende des Monats gratuliert dann das Staatstheater dem SV Darmstadt 98 zu seinem 120-jährigen Bestehen und entführt mit dem Lilien-Musical "Aus Tradition anders" Fans und Theaterfreunde in die Ursprungszeit des Klubs, der einst mit seinen "Feierabend-Profis" der Kommerzialisierung im Kickergewerbe ein Schnippchen schlagen wollte. Weiterhin im Spielplan: "Der Menschenfeind" (Foto).

■ www.staatstheater-darmstadt.de



#### Meister des derben Humors Moritz Neumeier in der Darmstädter Centralstation (22.)

Sein Humor ist so trocken, dass seinem Publikum manchmal das Lachen im Halse stecken bleibt. Es gibt kein Thema, von dem der Wahl-Bremer die Finger lassen würde. Das Politische ist in dieser Mixtur aus Poetry-Slam und Komödienstadl immer nur einen Gedankensprung entfernt. Moritz Neumeier ist herrlich respektlos und geht gerne an die Grenzen des guten Geschmacks. Es macht Spaß, ihm zuzusehen, wie er auch in seinem neuen Programm "Hurra" zu weit geht. Macht nichts, jeder hat es verdient, verarscht zu werden. Das kann man als die wahre Demokratisierung des Humors nennen.

■ www.centralstation-darmstadt.de

#### bühne.shortcuts

Vexierspiel im Irrenhaus Gruppe Hopjes spielt "Die Physiker" im Darmstädter HoffART (ab 27.)



Wer sagt uns eigentlich, dass wir nicht verrückt sind? Diese Frage stellt sich die Ju-

gendtheatergruppe Hopjes in der Inszenierung des Dürrenmatt-Klassikers "Die Physiker". Der Wissenschaftler Möbius entwickelt die Weltformel, nach der er alles Leben zerstören könnte, und lässt sich flugs selbst in die Klapse einweisen. Das Problem: Hier sind die Normalen anscheinend die Verrückten. Oder ist es ganz anders? Das Thema Kernspaltung erfährt heute mehr denn je eine Brisanz, die das Ensemble unter der Leitung von Klaus Lavies (Foto) aufzeigen könnte.

Das Theater findet man in der Lauteschlägerstraße 28a.

■ www.hoffart-theater.de

Teuflisches Puppenspiel Robert Askins "Hand to God" im Frankfurter English Theatre (bis 29.)



In der texanischen Provinz bemüht sich der schüchterne Jason, einfach nur ein guter Sohn

zu sein. In der klerikalen Theatergruppe seiner Mutter entdeckt er sein Talent für das Puppenspiel. Doch je mehr sich die teuflische Persönlichkeit der Marionette Tyrone verselbstständigt, desto stärker gerät Jasons diffiziles Beziehungsgeflecht ins Wanken. Robert Askins mehrfach prämierter Broadway-Schocker "Hand to God" sollte als frech-hysterischer Ritt in die Hölle auch in Frankfurt verfangen. Frankfurt beheimatet das größte englischsprachige Theater auf dem europäischen Festland.

www.english-theatre.de

Diskurse, Tendenzen, Visionen Heidelberger Stückemarkt (20. bis 29.) beim Theater und Orchester



Eineinhalb Wochen Gegenwartstheater im Frühling - das ist der Heidelberger Stücke-

markt. Auch die nächste Ausgabe des renommierten Dramatik-Festivals präsentiert neue Theaterstücke, wegweisende ästhetische Ansätze und anregende Künstlergespräche. 1984 ins Leben gerufen, wird die innovative Leistungsschau seither vom Theater und Orchester Heidelberg unter der Intendanz von Holger Schultze (Foto) gestemmt. Das internationale Highlight setzt das diesjährige Gastland Südkorea.

Erstmals wird 2018 ein Stipendiatenprogramm aufgelegt.

■ www.heidelberger-stueckemarkt.de





#### **Deutschland** verstehen

"Deutschstunde" (10.) und Mathias Richling (20.) im Bürgerhaus **Sprendlingen** 

Der schwäbische Kult-Kabarettist schaut nach vorn. Auf "2084". So heißt auch sein neues Programm, in dem er Trump, Putin und Erdogan zum Zukunfts-Test antreten lässt. Mathias Richling (Foto) gehört seit Jahrzehnten zu den beliebtesten Kabarettisten, viele nennen ihn einen "Altmeister", was im Zeitalter all dieser Poetry-Nerds fast nach Artenschutz klingt. Legendär ist seine subtile Art, Politiker zu parodieren. So wie Richling kann das keiner - er bleibt eben ein Szene-Unikum. Wer Deutschland verstehen möchte, der tut darüber hinaus gut daran, sich mit dem literarischen Nachlass von Siegfried Lenz zu beschäftigen. Das Tourneetheater "a.gon" hat die "Deutschstunde" großartig in sieben Bildern für die Bühne bearbeitet.

www.buergerhaeuser-dreieich.de



#### Krieg den Kalorienzählern Daphne de Luxe (13.) und Kay Ray (27.) im Bürstädter

Ratskeller

Wenn die fränkische Kabarettpreisträgerin und charismatische Barbie im XL-Format scharfzüngig, lebensbejahend und gewollt zweideutig über ihre Sicht der Dinge plaudert, beweist sie ganz nebenbei allen verbissenen Gewichtskontrolleuren und Kalorienzählern, dass man nicht Größe 36 tragen muss, um zu gefallen. Als ebenfalls nicht wirklich politisch korrekt gilt der Kabarettist Kay Ray (Foto). Nach zwölf Jahren Beziehung trennte er sich von seinem Freund, zog mit seiner Freundin zusammen und gründete eine Familie. Jetzt ist seine Tochter sein ein und alles. Und so wird man auch in Bürstadt zwischen den bewährten Punk-Provokationen und Brachialsatiren auch mal nachdenklichere Töne des ostdeutschen Entertainers hören.

www.buerstadt.de



Zumutungen des Alltags **Harald Martenstein** (II.) und Django Asül (20.) im Frankfurter Hof Mainz

Harald Martenstein gilt vielen als wichtigster Kolumnist Deutschlands. Seine Themen findet er in der großen Politik genauso wie in den kleinen Zumutungen des Alltags. Wenn alle sich aufregen, plädiert er für Gelassenheit, wenn alle lieb sein möchten, fallen ihm Bosheiten ein - egal, ob er über die Staatsfinanzen, schöne Russinnen oder das Kinderkriegen schreibt. Sein liebstes Werkzeug ist der gesunde Menschenverstand. Wenn Django Asül hingegen vom Stammtisch in seiner niederbayerischen Heimat erzählt, nimmt man ihm ab, dass es sich beinahe ganz genau so abgespielt haben muss. Da werden die großen Themen Flüchtlinge und Europa paraphrasierend verhandelt. Das ist lustig, weil entlarvend, schräg und absurd zugleich.

www.frankfurter-hof-mainz.de





Frühjahrstagung Musikerziehun

Institut für Neue Musik und

des INMM Darmstadt

2018

#### Erkundungen. Gegenwartsmusik als Forschung und Experiment

mit Peter Ablinger, Pavlos Antoniadis, Marc Bangert, Frédéric Bevilacqua, Roman Brotbeck, Christa Brüstle, Marko Ciciliani, Chaya Czernowin, ensemble mosaik, Ensemble Musikfabrik, Matthias Handschick, Jörn Peter Hiekel, Jan Kopp, Daniel Kötter, Julia Kursell, Wolfgang Lessing, Barbara Lüneburg, Dieter Mersch, Enno Poppe, Philipp Schäffler, Hans Schneider, Hannes Seidl, Judith

mund, Caspar Johannes Walter, Susanne Köszeghy,

Vorträge/Workshops/Konzerte/Diskussionen Kurse für Kinder und Jugendliche

Maria Zubimendi

26. / 27. Mai 10.00 - 19.00



#### **KUNST**

im Botanischen Garten



#### bewegungsmelder.kunst

musik | party | film | bühne | kunst | literatur





#### Ästhetischer Zauber

#### Darmstädter Stadtfotografin 2017 entdeckt neue Perspektiven

Anna Lehmann-Brauns ist die "Darmstädter Stadtfotografin 2017". Sie präsentiert ihren Blick auf die Stadt unter dem Motto "Der Blick von außen. Fotografische Assoziationen zur Kulturellen Mitte Darmstadt" noch bis 15. April im Kunstforum der TU Darmstadt.

In kühlem Licht getaucht liegt er da - der Vorplatz des Staatstheaters Darmstadt und wirkt surreal. Über der Krone scheint der Vollmond und taucht die Szenerie in ein geheimnisvolles Licht, ein Fahrrad lehnt an der Mauer. Anna Lehmann-Brauns meist menschenleeren Fotografien üben eine besondere Faszination auf ihre Betrachter\*innen aus. Hektik. Stress und Menschenmassen fehlen auf den Bildern. Die Fotografin interessiert der von Menschen gestaltete Raum, ihre Bilder sollen Raum für Assoziationen lassen. Ihnen gemeinsam ist ein starkes Licht und eine besondere Farbigkeit. "Es ist ein liebevoller Blick, den ich auf Darmstadt werfe, ich mag seine Nachkriegsarchitektur", sagt die in Berlin lebende Künstlerin.

Es sind nicht die klassischen Sehenswürdigkeiten der Stadt, die sie als Motiv wählt, sie lenkt mit sensiblem Auge den Blick auf andere Orte oder lässt bekannte Orte in neuem Licht erscheinen. "Ich bin durch die Stadt gelaufen und habe versucht, Stimmungen einzufangen, die ich vorgefunden habe", erzählt die in Frankfurt geborene Fotografin, die an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig Fotografie studierte. In Darmstadt haben sie verschiedene Orte inspiriert - neben dem Staatstheater die Kunsthalle, Centralstation, aber auch das mit einer Plane verhängte Schloss, ein Hinterhof in

der Kasinostraße oder das Eis-Café Roth. "Vorzeigearchitektur interessiert mich nicht und ist ja schon hundert Mal abgelichtet worden. Ich bin ja kein Geo-Fotograf". Normalerweise fotografiert sie Bilder im Innenraum - verlassene Fabriken in Polen, Gay- und Swinger Clubs in San Francisco oder Filmkulissen.

Ihre Bilder entstehen mit einer analogen Rolleiflex- 6×6 Mittelformatkamera, sie arbeitet mit einem Stativ. Die Künstlerin ist "ein altmodischer Fan des komponierten Bildes". Mit viel Ruhe und langen Belichtungszeiten entstehen ihre Werke. "Die Fotografin fängt so flüchtige Phänomene ein", erklärt Julia Reichelt, Kuratorin der Ausstellung, Leiterin des Kunstforums der TU Darmstadt und Jurymitglied. Der mit 3.000 Euro dotierte Preis "Darmstädter Stadtfotograf/in" wurde von der Werkbundakademie Darmstadt e.V. ausgelobt. Indem Anna Lehmann-Brauns ihre Assoziationen zu einem Ort heraus arbeitet, entsteht ein spezifisches Bild und, wie in dieser Ausstellung zu sehen, eine sehr persönliche Ansicht von

Die Ausstellung, eine Kooperation mit der Werkbundakademie Darmstadt und ein Beitrag zum Thema Kulturelle Mitte Darmstadt, zeigt 25 Außenraum-Ansichten, am 15. April um 17 Uhr wird die Finissage gefeiert: Die Künstlerin Anna Lehmann-Brauns, der Galerist Andreas Greulich und die Kuratorin Julia Reichelt, Kunstforum der TU Darmstadt, kommen ins Gespräch. Anschließend gibt es einen Apéritif!

Di-So, I3-I8, Eintritt frei

Kunstforum der TU Darmstadt

Altes Hauptgebäude, Hochschulstr.I, Darmstadt

www.tu-darmstadt.de/kunstforum



#### literatur.tipps

Mi., 4.4., 19.30 Uhr, Literaturhaus, DA

LESEBÜHNE Sonderprogramm: Schnittstellen der Literatur (I): Psychoanalyse und poetischer Text

Do., 5.4., 19 Uhr, Literaturhaus, DA
Die "schöne große Cousine" und die
"Großmutter der Doktrinäre" – Heine
und sein Verhältnis zu George Sand und
Madame de Staël

Do., 5.4., 19.30 Uhr, Künstlerkeller im Schloss, DA Dirk Pope: "Abgefahren"

Sa., 7.4., 20 Uhr, Goldene Krone, DA Krone-Slam

Di., 10.4., 19 Uhr, Literaturhaus, DA

Andreas Maier: "Die Universität/Der
Kreis/ Der Ort/Die Straße/Das Haus/Das
Zimmer""

Do., I2.4., I9 Uhr, Literaturhaus, DA "Noch manche Nacht wird fallen..."

Fr., 13.4., 15 Uhr, Literaturhaus, DA
Elke Heidenreich: Nurejews Hund - oder
von Liebe, Treue und Sehnsucht

Di., 17.4., 19 Uhr, Literaturhaus, DA



Torsten Schulz: "Skandinavisches Viertel"

Do., 19.4., 19.30 Uhr, Stadion am Böllenfaltor, DA Ben Redelings: "55 Jahre Bundesliga"

Do., 19.4., 20.30 Uhr, Keller-Klub im Schloss, DA Andel Müller:

"Rockin' Rausch - in Bogen und Bausch"

So, 22.4., 18 Uhr, Theater im Pädagog, DA Menschenfresser, echte Vampire und ein schwarzer Bock

Di., 24.4., 19 Uhr, Literaturhaus, DA Nina Jäckle: "Stillhalten"

So., 29.4., II Uhr, Das literarische Wohnzimmer, DA Hermann Kesten (1900-1996), vorgestellt von Aart Veder



Oliver Reinhardt, Claudia Kahel, Frank Schuster

#### Sci-Fi-Dystopie trifft Gothic trifft Thriller

Lesung mit Frank Schuster, Claudia Kabel und Oliver Reinhardt

Premiere in Darmstadt: Drei Genres an einem Abend. Frank Schuster erzählt in "Sternenfutter", wie sich Außerirdische auf der Erde neue Nahrungsquellen erschließen. Sie halten die Menschen wie einst die Menschen die Tiere. Doch eine Gruppe von Umstürzlern probt den Aufstand.

In Claudia Kabels "Gestrandete der Nacht" treffen sich reale Vampire in geheimen Zirkeln, mitten in Darmstadt und im Odenwald. Die 17-jährige Leonie erfährt am eigenen Leib, dass sie tatsächlich das Blut anderer Menschen trinken.

Oliver Reinhardt schildert in seinem Darmstadt-Krimi "Schwarzer Bock", wie eine menschenverachtende Mafia die Schwächsten der Schwachen aus Flüchtlingsfamilien in einem elenden Loch gefangen hält und sie zum Betteln zwingt. TV-Reporter Tim Groning nimmt die Fährte auf und blickt in einen Abgrund, der tiefer ist, als er sich vorzustellen vermochte.

So., 22.4., 18 Uhr Theater im Pädagog, Darmstadt

www.paedagogtheater.de

#### FRIZZ empfiehlt!

#### Buch des Monats April 2018 Maßstäbe in der Welt der Bücher ...



#### Peter Härtling: "Der Gedankenspieler"

240 Seiten, gebunden mit SU Kiepenheuer&Witsch ISBN: 978-3-462-05177-3 20,- €

#### Begründung der Jury

In dankbarer Erinnerung an ihr langjähriges Mitglied und dann Ehrenmitglied wählt die Darmstädter Jury Peter Härtlings Roman "Der Gedankenspieler" zum Buch des Monats April 2018.

Peter Härtling war schon sterbenskrank, als er seinen nun postum erschienenen letz-

ten Roman erarbeitete - das Buch, in dem er seine eigenen komplexen Endzeiterfahrungen und -empfindungen dem "Gedankenspieler" Johannes Wenger zugeschrieben hat, einem widerborstigen Hagestolz und entschiedenen Einzelgänger, der sich in seinem 83. Lebensjahr urplötzlich auf die ihm peinliche Hilfe und Fürsorge fremder Leute angewiesen sieht und der beschämt in so manchen von ihnen Menschen erkennt, denen das Helfen selbstverständlich ist. In seinem dreißig Jahre jüngeren Arzt Mailänder hat Wenger den einen entschiedenen Freund gefunden, der ihm seine prekäre Situation nicht beschönigt und der ihm sein sarkastisch getarntes Selbstmitleid nicht durchgehen lässt. Das späte, mitunter sehr anstrengende Glück des Alten aber ist Mailänders sechsjährige Stieftochter Katharina, die Wenger als ihrem "Opa Hannes" adoptiert, die ihn liebt und fordert - eine so starke kleine Person wie die Kinder in Peter Härtlings unvergleichlichen Kinderbüchern. WOLFGANG WERTH



ASCHAFFENBURG

Colos-Saal 20:00 Nils Landgren Funk Unit Unbreakable Tour 2018

DARMSTADT

Oetinger Villa 20:00 Hildegard von Binge Drinking & The Guilt Proto-Pop

FRANKFURT AM MAIN

Das Bett

& Punk-Konzert

18:30 Linda Danach Afterparty Zurück zu den 90-ern Jahrhunderthalle Frankfurt

21:00 Tarkan Türkische Megastar, der alle Verkaufsrekorde in der Türkei bricht

Nachtleben

20:00 Yung Hurn 11 + 11 = 22 Tour

STADTLEBEN

DARMSTADT Goldene Krone

19:00 Tatort Krone Kneipe Hessisches Landesmuseum 14:00 Eleganz und Poesie.

Höhepunkte der französischen Zeichenkunst Jagdschloss Kranichstein

14:00 Der Frühling steht in den Startlöchern Frühlingserwacher 15:30 Der Frühling steht in den

Startlöchern Frühlingserwachen im Freilandlabor

FRANKFURT AM MAIN

Primus-Linie Frankfurt 10:30 Sonntags-Brunch Schiffsfahrt 20:30 **Skylight-Tour** Schiffsfahrt

MONTAG

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal

20:00 Chicahlgo Die besten Songs

von Chicago & Blood, Sweat & Tears DARMSTADT

Goldene Krone 21:00 Montagsmusik Kneipe

Wasserturm 17:00 Musik im Turm Gitarren-

FRANKFURT AM MAIN

Nachtleben 21:00 BaBa ZuLa Konzert von 4 Männern

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 19:30 Ne Obliviscaris Metal KonSTADTLEBEN

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt 10:00 Modellbahnbörse Eldorado für Sammler und Liebhaber

DARMSTADT

Goldene Krone 21:00 Krone Old Stars Orchestra Kneine

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt 20:00 Blue Man Group Das weltweite Phänomen!

Das Bett

20:00 Duality Vinx-perc, voc & Jonas Hellborg

STADTLEBEN

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum 10:00 Aktives Museum Eh-

renamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und Techniken voi

MITTWOCH

DARMSTADT

Goldene Krone 22:00 Mitten unter der Woche

Konzert Mit Pentatonikum, Kneipe Jagdhofkeller

20:00 Innere Schönheit versus äußere Schönheit Vortrag Theater im Pädagog

20:00 Kontrabass Ein Solo für einen Orchestermusiker, der solo ist aber nie solo spielt.

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt 20:00 Blue Man Group Das welt-

weite Phänomen! Die Fabrik, Kulturwerk

Frankfurt 20:00 Spheres of Monk Marijke Jährling & Band

20:00 Anvil Mit Special Guest Neonfly & Grey Attack

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 21:00 The Baboon show Punk Rock Konzert

STADTLEBEN

DARMSTADT

Schlosskeller

19:00 **Der Feierabend** Mit Beats, Snacks, Spielen & Gemütlichkeit

musik.nu-metal

GROSSKROTZENBURG

Strandhad Snessartblick 12:00 McTrek Outdoor Tentival

Expertenvorträge, Live-Musik, Köstlichkeiten & vieles mehr.

DONNERSTAG

DARMSTADT

Akademie für Tonkunst 19:00 Musik aus der Heustadelgasse Schülerinnen und Schüler aus Wien

19:30 Ensemble Mosaik Konzert Oetinger Villa 20:00 Florist & Squalloscope

Indie & Folk Restaurante Belleville

20:00 Mariannes Chansonabend Marianne et les Garçons FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt 20:00 Blue Man Group Das weltweite Phänomen!

Batschkapp Frankfurt 20:00 Letzte Instanz Morgenland

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt

20:00 Jens Breidenstein Singer-Songwriter Nachtleben

21:00 Robert Redweik Pon Zoom Frankfurt 21:00 James Holden & The Spirit Animals Konzert

HEIDELBERG

halle02

20:00 Curse Die Farbe von Wasser Tour

MANNHEIM

SAP Arena 20:00 Harry Styles Softrock & Pop WIESBADEN

Schlachthof Wieshaden 19:30 Sounds & Sights Neo-Klas-

cik Konzert 20:00 Sookee & Jennifer Ge genläufer Rap Konzert

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone 20:00 Krone-Dvp Tischfussballtur-

Hessisches Landesmuseum 15:00 Aktives Museum Eh renamtliche Drucker und Setzer

führen historische Maschinen und Techniken vor

19:30 Ensemble Musikfabrik Mit Maria Zuhimendi 22:30 Nachtkonzert Mit Char lotte Hug

Akademie für Tonkunst

Bessunger Knabenschule 21:00 **High Fighter & Hexer** Kon-zert präsentiert von Fat & Holy

Centralstation Darmstadt 19:00 Bandsupporter Bandcon test Finale Grande

Goldene Krone 22:00 Mighty Blue Kneipe Jazzinstitut Darmstadt 22:30 **72.** Frühjahrstagung des INMM Ernesto Molinari und Charlotte Hug

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt 16:30 Blue Man Group Das welt-

20:00 Blue Man Group Das welt-

Batschkapp Frankfurt 19:00 Emil Bulls Kill Your Demons Tour Part II

Das Bett

20:00 A Projection Post Punk

Nachtlehen

21:00 Lady Moustache Mit Support you The Black me Zoom Frankfurt

20:00 Kalim Konzert OFFENBACH

Capitol Offenbach 19:30 Felix Jaehn Flektronische

Schlachthof Wiesbaden 19:30 Findlay Indie-Rock & Garage-Pop

20:00 Jennifer Rostock & Blackout Problems Elektro, Punk & Pop Konzert

STADTLEBEN

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum 10:00 Aktives Museum Fhrenamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und Techniken vor

GROSSKROTZENBURG

Strandbad Spessartblick

10:00 McTrek Outdoor Tentival Expertenvorträge, Live-Musik, Köst lichkeiten & vieles mehr.

#### Gefällt mir!

www.FRIZZmag.de

**THEATER MOLLER** 



SAMSTAG

DARMSTADT

Akademie für Tonkunst 13:00 Musikalische Präsentation Campus Neue Musik und

Musikwerkstatt Bessunger Knabenschule 19:30 Charity & Rock Musiker

helfen Kindern Goldene Krone 22:00 Rock Socked Peppers

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt 16:00 Blue Man Group Das welt-

weite Phänomen 20:00 Blue Man Group Das welt-

Das Bett 20:00 Messer Chups Support The

Razorblades HEIDELBERG

Jazzkeller Hofheim

halle02 19:00 Cypecore The Alliance Tour HOFHEIM AM TAUNUS

21:00 Stefan Varga Trio Gitarre & Komposition

LANGEN Neue Stadthalle Langen 18:00 Dark Tranquillity & Equilibrium Metal Collision 2

WIESBADEN Schlachthof Wiesbaden

20:00 Pttnrs Flektro & Krautrock

STADTLEBEN

DIFFILING

Apfelweinhof 17:30 Angrillen Lions Cub Dieburger Land

FRANKFURT AM MAIN

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt

20:00 Annette Meyer Lochkamera Fotografin WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 11:00 Flohmarkt Trödel & Essen SONNTAG

BENSHEIM

Parktheater Rensheim 17:00 Frühjahrskonzert U.a die Festmusik der Stadt Wien von Richard Strauss

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt 11:00 Soli Fan Tutti 5. Konzert FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt

14:00 Blue Man Group Das weltweite Phänomen! 18:00 Blue Man Group Das welt-

Das Bett

20:30 Estikay 24/7 Tour Präsentiert von 16Bars.de, HipHop.de Juice, rap.de & Vevo

Nachtleben

halle02

18:30 Emergenza Der Newcomer Rand Contest

Zoom Frankfurt

20:00 Earthless Mit Support von Comet Control

HEIDELBERG

20:00 Cris Cosmo & Band Tourlaub Kickoff Show

STADTLEBEN

DARMSTADT

Böllenfalltorhalle Erste frühlingshafte Genusserlebnismesse Live Musik & vielseitige Aktionen

Goldene Krone 19:00 Tatort Krone Kneipe Hessisches Landesmuseum 14:00 Eleganz und Poesie

Höhepunkte der französischen Zeichenkunst 15:00 Geschichten, die uns Bilder erzählen Familienausflug

zur Kunst und Kultur FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt 11:00 Mädchen Klamotte Der



DARMSTADT

BENSHEIM

Varieté Theater Pegasus SoulFoodSuperiam Music-

21:00 Montagsmusik: Used

Goldene Krone

Kneipe



#### Emil Bulls | Batschkapp, Frankfurt

6.4. | 20 Uhr

Trends kamen und gingen, der Tod der Rockmusik wurde verkündet, die Auferstehung gefeiert, aber die Emil Bulls gingen unbeeindruckt von Strömungen ihren Weg und etablierten sich als Nummer 1 unter den Nu-Metallern des Landes.

Infos: 01806 / 57 00 70 www.eventim.de

58



HAUS Fr 06.04. / Sa 07.04. // jeweils 20:00 THEATER TRANSIT / THEATER RICHARD BETZ Total Global

Do 12 04 / Fr 13 04 / Sa 28 04 // ieweils 20:00 THEATER CURIOSO Nachwehen von Mike Bartlett Sa 14.04. // 20:30

THEATER RAINER BAUER

"Fine Leiche zum Dessert"

76. Mollerkoller

Fr 20.04. / Sa 21.04. // jeweils 20:00 THEATER PROFISORIUM Midnight Dinner nach Neil Simons

APRIL 2018 So 22.04. // 11:00 THEATER TRANSIT Illegal – Ein Leben lang

**KURZFORMCHAOS** Impro meets Design Thinking Implementation

So 22.04. // 13:00

So 29.04. // 18:00

**Bunte Mischung** 

Das vollständige Programm finden Sie immer aktuell auf unserer Homenage!

www.theatermollerhaus.de



#### One Horse Land | Gute Stube, Darmstadt

Getragen und dabei leicht, folkig und dabei kosmopolitisch klingt der Pop der Belgier "One Horse Land", die Anfang April in der Guten Stube zu Gast sein werden.

www.gutestube-darmstadt.de





19 h | Innenstadt & Gastronomie

musikalische Kostbarkeiten" Stadtmarketing | Da Ponte Stiftung DA

VVK: Alle Preise inkl. 10 % VVK- und Systemgebühr. Veranstalter: Stadtmarketing Groß-Umstadt Tel.: (06078) 781 - 264

13,50 / 15,-

14.20 / 15.-

11. Groß - Umstädter Nacht CM Media

18 h | Pfälzer Schloss

marketing@gross-umstadt.de

"5000 Taler und weitere



Vorverkauf: Darmstadtshop Luisencenter,

Tel.: 06151-134535





Sa 28.

So 29.

kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] April 2018

r 06.04. | 21.00 Uhr | Doom/Stoner i, Keller

High Fighter (HH)/Hexer (Do)

Sa 07.04. | 19.30 Uhr | Für Baby-NAW

Musiker helfen Kindern

3.04. | 20.30 Uhr | Französisches Theater Tailleur pour Dames v. Feydeaux

Sa 14.04. | 20.30 Uhr | Intern. Jazz-Quintett Basement Resarch G. Ullmann

Sa 14.04. | 21.00 Uhr | 30+xx-Disco/Keller

Die neue Tanzalternative

So 15.04. | 19.00 Uhr | Benefiz f. Krebsstation

Klänge Georgiens: GeoTrain

Di 17.04. | 20.00 Uhr | DJ Chromo im Keller Alphabet des guten Songs: Q

Sa 21.04. | 20.30 Uhr | 25th-Birthday-Bash

The Satelliters Woggles/Royal Flares

Mi 25.04. | 21.30 Uhr | US-Trio im Keller

**Frischzelle Live: Sama Dams** 

Sa 28.04. | 21.00 Uhr | Live in Halle u. Keller Bessunger Frühlingserwachen

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650 Mehr auf www.knabenschule.de



**DREIEICHENHAIN** 

5.7. - 19.8.2018



15.00-21.00 Uhr im Bürgerhaus Bensheim Eintritt 18.—€, freie Verkostung

Aktuell: Fotografien von Thomas Neu

Zu Gast:

Weingut Meyer-Näkel Ahr, Dernau

www.bergstraesser-weintreff.de Verkehrsverein Bensheim e.V. www.twitter.com/weinfruehling

Die einmalige Gelegenheit, ca. 180 Bergsträßer Weine und Sekte vergleichend miteinander zu verkosten!

#### **Kultur-Tipps**

07.04. Dark Tranquillity & Equilibrium
18 Uhr Melodic-Death-Metal-Festival

11.04. Mittsommernachts-20 Uhr Sex-Komödie Nach Woody Aller

PREMIERE

Langen

0

O

m

O

tac

0

 $\mathbb{Z}$ 



14.04. Michael Altinger

20.04. Sissi Perlinger 20 Uhr Comedy-Diva: Ich bleib dann mal iung

21.04. Ena Roth & Friends

26.04. Volker Kutscher & Kat Menschik

20 Uhr Multi-Media-Lesung: Moabit 27.04. Florian Schroeder

30.04. Hexenball ab 20 Uhr Tanz in den Mai mit DJ Geri

13.05. Danceperados Of Ireland 19 Uhr Whiskey you are the devil

25.05. The Johnny Cash Show



26.05. Lisa Fitz 20 Uhr Kabarett: Flüsterwitz

Tickethotline: 06103 203-455

#### bewegungsmelder.kalender

musik | party | film | bühne | kunst

#### FRANKFURT AM MAIN

#### Das Bett

20:30 Mike Massè Support Melanie Mau und Martin Schnella Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt

20:00 Fabrik Jam Session Mit Andrey Shabashey

Zoom Frankfurt 21:00 Giggs Mit Support von

Suspect & Azzi Memo WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 20:00 Turbostaat Punk



DARMSTADT

Centralstation Darmstadt 20:00 Bilderbuch Konzert Goldene Krone 21:00 Elias "Fuzzy" Dahlhaus

Jagdhofkeller

20:00 **15. Rudelsingen** "Gemeinsam zu Singen macht Spaß! Schlosskeller 20:00 laut und leise Helmut

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt 20:00 Moses Pelham & Band

Nachtleben 20:00 Kapelle Petra Die zweite Edition des Backstage Clubaward Zoom Frankfurt

21:00 Yonas About Time Tour WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 20:00 The hempolis Dub. Reggae & HipHop Konzert

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum

10:00 **Aktives Museum** Ehrenamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und Techniken vor

Kunstforum der TU Darmstadt 19:00 BlindDate EXTREME Mit Initiatorin dieses Diskussionsformats Jula-Kim Sieber



DARMSTADT

Bessunger Knabenschule 21:30 Frischzelle Live Junge Band aus Hamburg im Keller

Goldene Krone 22:00 Mitten unter der Woche Konzert Mit Harry Seiberth

Jagdhofkeller

20:00 15. Rudelsingen "Gemeinsam zu Singen macht Spaß! FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt 20:00 Beatsteaks Fünf Freunde aus Berlin

Nachtleben

20:00 Marvin Brooks Der Deutsch-Ghanaer aus Berlin ist eine 21:00 **Kids of Adelaide** Into The

Less Tour

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Schlosskeller

19:00 Der Feierabend Mit Beats. Snacks, Spielen & Gemütlichkeit iba - Internationale Berufs-16:00 iba Infoveranstaltung

Physiotherapie 17:00 iba Infoveranstaltung

Betriebswirtschaftslehre und Sozi-alpädagogik & Management FRANKFURT AM MAIN

Die Fabrik, Kulturwerk

Frankfurt 20:00 Club Citoyen Was bewegt..... Sven Giegold ?
Primus-Linie Frankfurt

19:30 Riversight-Dinner Schiffsfahrt

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 20:00 Milde Sorte Vier-Gang Menü



BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim 20:30 Red Hot Chilli Pipers Anniversary Tour

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt 20:00 Pippo Pollina Solo in Concerto

Theater im Pädagog 20:00 Sonia Rutstein Konzert FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt 20:00 Albert Hammond Song-

book Tour Das Bett

20:30 Mila Mar Eine Veranstaltung im Rahmen des Musikmesse

Jahrhunderthalle Frankfurt 20:00 Benni Stark The fashion tour 20:00 Rock Meets Classic Die Rock-Show mit internationalen

Top-Künstlern Nachtleben 20:00 Radio Havanna Utopia Tour

Zoom Frankfurt 20:00 Showcase #5 Lea Porce lain, Albert & Yeah But No

comedy.event

28.4. - 1.10.2018 kommi zii Landesparten

#### HEIDELBERG

halle02 20:00 Power Point Karaoke Powerpoint? Ist bekannt. Karaoke?

Frankfurter Hof Mainz 20:00 Mia Hip Hop / Rap & Pop

Ebenso.

RÜSSELSHEIM Das Rind

20:00 Zoon Politicon & Me The Tiger Mit ihrer neuen digitalen Single New Conscience

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 20:00 Grandbrothers Piano & Experimental

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone 20:00 Krone-Dyp Tischfussballturnier. Kneine

Hessisches Landesmuseum 15:00 Aktives Museum Eh-

renamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und



BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim 20:00 Let's Burlesque Das Original mit Evi & das Tier

DARMSTADT

Goldene Krone 22:00 The Funhouse Kneipe Jazzinstitut Darmstadt

20:30 Quiet Fire Die Liebe zum Sturm und der Ruhe davor Literaturhaus

15:00 Nurejews Hund - oder von Liebe, Treue & Sehnsucht Lesung mit Musik von Elke Heidenreich

Oetinger Villa

21:00 Zen Mo, Lhotse & Covergirl Post-Pun, Emo & Elektro-

Theater im Pädagog 20:00 Line Seven Sieben sympathi sche Musiker aus Darmstadt

Alte Oper Frankfurt 20:00 Bernstein 100 HR Sinfonie orchester & Bigband

Batschkapp Frankfurt 19:00 Asaf Avidan The Solo Tour **Das Bett** 

20:00 Banjoory & Makia Eine Veranstaltung im Rahmen des Musikmesse Festivals

#### Gibson

19:30 En Voque Dance-Pop & Soul Jahrhunderthalle Frankfurt 20:00 Jordan Rudess From Bach to Rock

#### Nachtleben

21:00 Who killed Janis Unter an derem mit All Will Know & Darkest Horizon

Zoom Frankfurt

20:00 Karate Andi Tour de Trance HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim

21:00 Der weltweit erste Jon Hammond Piraten Abend REGIERUNGSBEZIRK DARMSTADT

Christuskirche Eberstadt 20:00 B(q)lühende Oboe Frühlingskonzert des Kammerorchesters

RÜSSELSHEIM

Das Rind 20:30 Guru Guru Ein Halbiahrhundert on the Road!

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden

19:30 Tera Melos & Heads Ma th-Rock & Punk-Jazz 20:00 Selig Rock

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum 10:00 Aktives Museum Ehrenamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und

SAMSTAG

BENSHEIM Musiktheater Rex Bensheim 20:30 Dreamer-Tribute to Su-

pertramp Pop & RnB DARMSTADT

Bessunger Knahenschule 20:30 Gebhard Ullmann's Basement Research Jazz-Quintett auf

Jubiläums-Tour Goldene Krone

20:00 Dance with the Dead Saal 22:00 Heidi and the Undertakers Kneipe

Oetinger Villa

20:30 Glanville & Pulver Hard Rock & Heavy Metal-Konzert Theater im Pädagog 20:00 Beatles Cavern Club Night

#### FRANKFURT AM MAIN

Das Bett 20:00 In the Nursery Support

microClocks Die Fabrik, Kulturwerk

Frankfurt 20:00 Victor Prieto Trio Konzert

Jahrhunderthalle Frankfurt 20:00 The Australien Pink Floyd Show TIME 30 Years Of Celebra

ting Pink Floyd 20:00 **Jogis Eleven Live** Jetzt erscht recht! Nachtleben

20:00 Brain Downey's Alive & Dangerous

Zoom Frankfurt 20:00 Lotte Querfeldein Tour HEIDELBERG

#### halle02

Odyssey

19:30 Marz & die Bixtie Boys #anwesend Tour

HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim 20:00 Up To The Sky, Lumat Trio & Nazca Space Fox Spacedelic

Theater im Pariser Hof 19:30 Nid de Poule Le Voyage (Konzert)

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Cityoga Darmstadt Sind wir nicht alle ein bisschen Yoga

Feuerwehrhaus 9:00 Flohmarkt Frühjahrsflohmarkt Werkhof

14:00 Flohmarkt FRANKFURT AM MAIN

Primus-Linie Frankfurt 19:15 Zauber-Schiff Schiffsfahrt HEIDELBERG

halle02

14:00 Hallenflohmarkt Flohmarkt im ganz klassischen Sinne

KEIN TAG

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt 19:30 Curse Die Farbe von Was-



DARMSTADT

Baltenhaus 18:00 Wenn ich liebe, seh ich Sterne ... Duo Ralph Dillmann &

Gerd Kaufhold Bessunger Knabenschule 19:00 Klänge Georgiens Lesung, Konzert, Speisen & Weine

Staatstheater Darmstadt 16:30 Lions-Benefizkonzert Des Landesblasorchesters des Turnverbandes

#### FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt 19:00 HR-Sinfonieorchester Großer Saal

Jahrhunderthalle Frankfurt 20:00 Jogis Eleven Live Jetzt erscht recht!

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle 17:00 Ekaterina Litvintseva Klavier im Salon

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 19:30 Will Varley & Séan Mcgowan Folk, Antifolk & Singer-Songwriter

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Cityoga Darmstadt Sind wir nicht alle ein bisschen Yoga Goldene Krone

19:00 Tatort Krone Kneine FRANKFURT AM MAIN

Primus-Linie Frankfurt 9:00 Hans im Glück Märchenhaftes Familienfrühstück



DARMSTADT

Goldene Krone 21:00 Montagsmusik: Delta

Danny Kneipe FRANKFURT AM MAIN

Nachtleben

20:00 Fee & Band Fin Zimmer Küche Bad Live



DARMSTADT Goldene Krone 21:00 Krone Old Stars Orche-

stra Kneipe Schlosskeller 20:00 laut und leise Berlin

Syndrome

FRANKFURT AM MAIN Batschkapp Frankfurt 19:30 Of Mice & Men Mit Special Guest Wage War & Sylar Die Fabrik, Kulturwerk

Frankfurt 20:00 Stefan Varga Trio Der Diskurs zwischen Gitarre, Bass &

Schlagzeug Nachtleben

Tiro Rantala Trio

21:00 Palace of the King Konzert HEIDELBERG halle02 19:30 Heidelberger Frühling Mit

FRIZZ MAG | #421 | APRIL 2018



#### Gerd Knebel | Centralstation, Darmstadt

14.4. | 20 Uhr

Er hat seinen Mitmenschen in vielen Jahren aufs Maul und in die Seele geschaut und sie stets humorvoll und spitzfindig porträtiert. Auch in seinem neuen Programm "Weggugge" zeigt sich wieder sein vielseitiger Blick aufs (Zwischen) Menschliche.

FRI77 verlost 2 x 2 Tickets, Infos: 06I5I / 78 06 999 ■ www.centralstation-darmstadt.de

60





#### Klänge Georgiens: Geotrain Bessunger Knabenschule, Darmstadt

Die Musiker der Formation GeoTrain gehören zur künstlerischen Elite Georgiens. Im April ist die Band im Rahmen der Benefizveranstaltung "Klänge Georgiens" zugunsten krebskranker Kinder und Jugendlicher in Georgien in der Knabenschule zu Gast.

www.knabenschule.de

MANNHEIM

Alte Feuerwache Mannheim 20:00 DJ Krush Trip-Hop

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 20:00 Noel Callageher's High Flying Birds Britpop & Indie-Rock 20:00 Mr Woodnote & Andy V Beats, Dub, Loops & Drum'n'Bass

#### DARMSTADT

**Hessisches Landesmuseum** 10:00 Aktives Museum Eh-

renamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und Techniken vor

18:00 Überlebenskrinstler im Lebensraum Sand Ein Streifzug durch die Sandrasen bei Viernheim und Lampertheim



DARMSTADT

Centralstation Darmstadt 20:00 Kensington Albumvor

stellung

Goldene Krone

22:00 Mitten unter der Woche Konzert Mit Charles M. Mailer. Kneipe

Vinocentral

18:00 Robbi Nakayama Trio Punto Jazz

FRANKFURT AM MAIN

Festhalle Frankfurt

20:00 Arcade Fire Indie Rock 20:00 Arcade Fire Performing In The Round

Nachtleben

20:00 Gary Washington Konzert Zoom Frankfurt 21:00 Alina Mit Support von Mia

Diekow

Schlachthof Wieshaden 20:00 A place to bury Strangers Psychedelic & Rock & Avangarde

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Schlosskeller

19:00 Der Feierabend Mit Beats. Snacks, Spielen & Gemütlichkeit



BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim 20:30 JCM feat, Jon Hiseman. Clem Clempson & Mark Clarke Heroes Tour

BENSHEIM

Parktheater Bensheim

20:00 Der Zauber Flöte

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt** 21:00 The Whiskey Foundation Die Musik der 60er Jahre mit den Rockströmungen der heutigen Zeit. Jagdhofkeller

19:00 KahneKatzmann Mitglie derkonzert

Staatstheater Darmstadt

20:00 8. Kammerkonzert Werke von Beethoven, Bernstein & Zemlinsky

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich 20:00 Federspiel Brass Up

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt 20:00 Versengold Konzert mit

Special Guest Das Bett

20:30 Fanfare Cioc rlia Konzert Festhalle Frankfurt

20:00 Imagine Dragons Alternative / Indie Rock

Nachtleben

20:00 Montreal Schackilacki Tour Zoom Frankfurt 21:00 Lea Fahrtwind Tour

HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim 20:00 Arashi Alt-Saxophonist und

Pionier der Freien Musik WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 20:00 Die Nerven & Visaya Indie-Rock & Post-Punk

#### 20:30 Atheist Rap Punk-Rock

STADTLEBEN DARMSTADT

Goldene Krone

20:00 Krone-Dyp Tischfussballturnier. Kneine

Hessisches Landesmuseum 15:00 Aktives Museum Eh-renamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und Techniken vor

Staatstheater Darmstadt

20:00 Echo-Kammergespräch Darmstädterinnen & Darmstädter



BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim

20:30 Wolf Maahn Live & Seele Tour

DARMSTADT Centralstation Darmstadt 22:00 MegaHerz Vinyl Night

Goldene Krone 22:00 Strip me Naked Kneipe Huckebein

22:00 Forever Lion Konzert

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich 20:00 Musiktage Mit Songs von Ellington, Gershwin, Porter, Jobim u.a.

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt 19:00 Massendefekt Mit Special

Guest Killerpilze **Das Bett** 

20:00 Lebanon Hanover, Selfon & Suir Desperate Society Party Die Fabrik, Kulturwerk

Frankfurt 20:00 Portrait in Phythm Präsentiert von Bimbache Openart Nachtleben

21:00 The Ohohohs Die

Zwei-Mann-Formation

GRIESHEIM

Linie Neun

21:00 Pfund Erdig, ehrlich, enthusiastisch

HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim

20:00 Lonely Kamel, Beehoover, Animal Bizarre Konzert

RÜSSELSHEIM

Das Rind

20:30 U12 A tribute to U2 WIESBADEN

Theater im Pariser Hof 19:30 Mellow Mark & NOMADE Konzert

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum

10:00 **Aktives Museum** Ehrenamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und Techniken vor

Institut Mathildenhöhe 19:30 Verleihung des Merck Preises Im Rahmen der Darmstädter Tage der Fotografie Orangerie Darmstadt

Grünen

10:00 Gartenlust Lebensart im

SAMSTAC

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim 20:00 AB/CD AC/DC Tribute

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule 20:30 The Satelliters 25th Birth-

day bash Centralstation Darmstadt

22:00 Megahits 80er, 90er, 00er

Goldene Krone

19:00 SPH Bandcontest Saal 22:00 Anne Pe Kneipe

Jagdhofkeller 20:30 Absinto Orkestra feat. Joscho Stephan Was 2012 seinen Anfang nahm, ist mittlerweile alljährliche Tradition

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich 20:00 Musiktage - Friendship Feinste Vocalmusik von alten Mei-

FRANKFURT AM MAIN

Brotfabrik 20:00 Emirsian Pop

stern his Pon

Das Bett

20:00 Weird Science Festival 2018 Parade Ground, Popsimono-

va + Sleen Loan Sharks uvm. Nachtleben

20:00 Mc Bomber + support: Mista Meta

GRIESHEIM

Linie Neun 21:00 **Swingsalon** Tanzveranstaltung mit Live Musik

LANGEN

Mo Di Mi Do Fr

Neue Stadthalle Langen 21:00 Ena Roth & Friends Soul-Funk-Jazz-Pon-Rock-Gosnel Konzert

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt

10:00 Tage der Fotografie 10. Darmstädter Tage der Fotografie 19:00 DTdF-Dinner mit den Künstlern DTdF-Dinner mit den

Künstlern

**Kunst Archiv Darmstadt** Perspektiven - Strategien fotografischen Handelns 10. Darmstädter Tage der Fotografie Orangerie Darmstadt 10:00 Gartenlust Lebensart im

DREIFICH Bürgerhäuser Dreieich

Grünen

20:00 Frühlingsball GTC FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt 18:00 We Love Wrestling Wxw

Jahrhunderthalle Frankfurt 10:00 Lebensfreude Messe Frankfurt Ein Wochenende voller Lebensfreude



DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt 11:00 6. Sinfoniekonzert Werke von Dean, Walton, Händel & Vaughan Williams

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich 11:00 Virtuose Violine Musiktage

FRANKFURT AM MAIN Batschkann Frankfurt 20:00 Remode The Music of De

neche Mode halle02

20:00 Cool Quest Goodlife Tour

HEIDELBERG

Kartenservice: 069 9443660 + 296929
Tickets bequem zu Hause ausdrucken: www.batschkapp.de
LETZTE INSTANZ Morgenland Tour 2018 - Support: Die Kammer (minimized)
EMIL BULLS Kill Your Demons Tour Part II Supports: Imminence + Lonely Spring
DIETMAR WISCHMEYER "Vorspeise zum Jüngsten Gericht"
ABDELKARIM "Staatsfreund Nr. 1"
Musikmesse Festival präsentier: ASAF AVIDAN The Solo Tour 2018
Musikmesse Festival präsentier: CURSE "Die Farbe von Wasser" – Tour 2018
OF MICE & MEN Special Guests: Wage War + Sylar
VERSENGOLD Funkenflug Tour 2018
MASSENDEFEKT Pazifik Tour 2018 + special guest: Killerpilze
WXW WE LOVE WRESTLING Tour 2018
REMODE The Music of Depeche Mode
BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE Remix 3
GODSPEED YOU! BLACK EMPEROR
VINCENT PFÄFFLIN Nicht mehr ganz so dicht - Tour 2018
SHOUT OUT LOUDS
GUSGUS
ROY HAMMER 2 Telefon: 069 95218410 | email: info@batschkapp.de Kartenservice: 069 9443660 + 296929 GUSGUS
ROY HAMMER & DIE PRALINÉES Tanz in den Mai
PECIAL PARTYS
THE ZOO - BIG EASTER SPECIAL
ALLES 90ER
BATSCHKAPP XL - 1 NACHT, 10 PARTYS
DIE GROSSE 80ER PARTY
Mo 30.04. Sa 21.04. Sa 28.04. Mo 30.04. OHRWÜRMER HITMIX THE ZOO - BIG BIRTHDAY SPECIAL TANZ IN DEN MAI Party ab ca. 23:59 Uhr ERE VERANSTALTUNGSORTE
11.04. BEATSTEAKS Yours Tour 2018 • Gäste: Turbostaat • Jahrunderthalle Frankfurt
18.04. ARCADE FIRE "Performing In The Round" & Support: Preservation Hall Jazz Band resulaine rainkuit DIE TOTEN HOSEN "Laune der Natour 2018" • Maimarktgelände Mannheim TIM BENDZKO Wohnzimmerkonzerte 2018 • Alte Oper Frankfurt WITHIN TEMPTATION • Jahrhunderthalle Frankfurt 60313 Frankfurt am Main | Kurt-Schumacher-Str. 45 Telefon 069 20650 | internet: www.konstabler.com BABA ZULA ANVIL "40 Years Of Pounding The Pavement" Tour plus special guest: Neonfly + Grey Attack ROBERT REDWEIK Dein Vegas — Release Tour heimspiel live präsentiert: LADY MOUSTACHE & THE BLACK ME So Di Mi Do Fr iert: MARVIN BROOKS iiert: RADIO HAVANNA Utopia Tour & Gäste: Statues On Fire 12.04. 13.04. Musikmesse Festival präsentiert: NADIO NAVANNA Otopia Tour & Gaste: Stati Musikmesse Festival präsentiert: Neimspiel live \* WHO KILLED JANIS + ALL WILL KNOW + DARKEST HORIZON Musikmesse Festival präsentiert: BRIAN DOWNEY'S ALIVE & DANGEROUS WHO KILLED JANIS + ALL WILL KNO Musikmesse Festival präseriert: BRIAN DO! EMERGENZA Semifinale FEE & BAND "Ein Zimmer Küche Bad" PALACE OF THE KING GARY WASHINGTON Tour 2018 MONTREAL "Schackilacki" Tour 2018 ner Küche Bad" Live



MONTREAL SCREAKHIACKI TOUR 2010
THE OHOHOHS
MC BOMBER + Support: Mista Meta
EMERGENZA Semifinale
JOHANNES FALK Mücken & Elefanten Tour
MIKE TRAMP & BAND OF BROTHERS 2018
HAZE Die Zwielicht Tour
PLANET OF ZEUS & LIONIZE Spring 2018 European Co Headliner Tour
MAINFELT Vice and Virtue Tour • Gaste Hannah & Falco
RUFFLICTION Ausnahmezustand Tour 2018



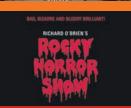
in tiefgefrorenen Frauenkleidern

**Centralstation Darmstadt** 

zustand Tour 2018 HOUSE FLOWERS (live) Inklusive \*Tanzclub\* mit DJ Tom Settka



Fischer-Z 30.5.18 Centralstation Darmstadt



Rocky Horror Show 27.3.-1.4. & 21.6.-24.6.18 Alte Oper Frankfurt

**Ticket-Hotline:** 

**069 13 40 400** • www.frankfurt-ticket.de

#### bewegungsmelder.kalender

musik | party | film | bühne | kunst

#### STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone 19:00 Tatort Krone Kneipe Hessisches Landesmuseum

14:00 Tag der Erde Erdgeschichtliche Phänomene im HI MD 15:00 Was war vor 2000 Jahren

Mode? Kleidung und Schönheitspflege bei den Römern

Kunst Archiv Darmstadt Perspektiven – Strategien fotografischen Handelns 10. Darmstädter Tage der Fotografie Orangerie Darmstadt

10:00 Gartenlust Lebensart im Grünen

Staatstheater Darmstadt 18:00 Darmstädter Gespräche Knacks, kollektiv. Welche Traumata prägen uns?

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt 10:00 Lebensfreude Messe Frankfurt Ein Wochenende voller Lebensfreude

GRIESHEIM

Hegelsberghalle 10:00 TuS-Budo Kirschblütenfest 3. Auflage

10:00 TuS- Budo Kirschblüten-fest Vielfältiges Angebot

MONTAG

DARMSTADT

Goldene Krone 21:00 Montagsmusik: Cherry

Tree Kneipe Staatstheater Darmstadt

20:00 6. Sinfoniekonzert Werke von Dean, Walton, Händel & Vaughan Williams

FRANKFURT AM MAIN Alte Oper Frankfurt

20:00 Youn Sun Nah "She Moves On Das Bett

20:00 Rumba de Bodas Konzert Nachtleben 21:00 Johannes Falk Mücken & Elefanten Tour

Schlachthof Wieshaden 20:00 Nothington Punkrock

DIENSTAG

DARMSTADT

Goldene Krone 21:00 Elias "Fuzzy" Dahlhaus

FRANKFURT AM MAIN Alte Oper Frankfurt

18.4. | 20 Uhr

20:00 Nils Frahm Klassik & Pop

Batschkapp Frankfurt

20:00 Godspeed you! Black Emperor

**Das Bett** 

21:00 Wille & The Bandits Feine britische Mixtur aus Rock, Blues, Latin & Folk

Nachtleben

21:00 Mike Tramp & Band of Brothers Präsentiert von Musix und Classic Rock

Zoom Frankfurt

21:00 Tim Vantol Burning Desires Tour

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 19:30 Alazka Melodic Hardcore & Metalcore

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum 10:00 Aktives Museum Ehrenamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und Techniken vor

Schlosskeller

20:00 Early Late Night Show Präsentiert von den Kulturhäppchen

MITTWOCH

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule 21:30 Frischzelle Live Sama Dams

Goldene Krone 21:00 Mitten unter der Woche Konzert Mit Baby Kreuzberg, Kneipe

FRANKFURT AM MAIN

Das Bett 20:00 Danny Bryant Revelation Tour 2018

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt 20:00 Rendeler X-Perience

Band Mit Schwerpunkt auf eigenen Kompositionen Nachtleben

20:00 Haze Rap

halle02

HEIDELBERG

20:00 Estikay 24/7 Tour 20:00 Birth of Joy Hyper Focus Tour

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle 19:30 Rockoper Juno und Avos

In russischer Sprache gesungen WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 19:30 Blood Youth Hardcore &

20:00 Birth Of Joy Psychedelic Organ & Rock'n'Roll 20:00 **España Circo Este** Mestizo, Balkan Beats, Ska- & Polkapunk

musik.jazz

STADTLEBEN

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum 11:00 Der Block Beuys als Antimuseum Öffentliche Führung mit Dr. Gabriele Mackert

18:30 Beschaffenheit des Himmels Altarmalerei am Mittelrhein vom 13. bis 16. Jahrhundert Schlosskeller

19:00 Der Feierabend Mit Beats, Snacks, Spielen & Gemütlichkeit

DONNERSTAG

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim 20:30 Randy Hansen & Band The Music of Jimi Hendrix

DARMSTADT Centralstation Darmstadt

20:00 Das Lumpenpack Die Zukunft wird groß FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt 20:00 HR-Sinfonieorchester

Großer Saal 20:00 Dr. Feelgood Konzert

Nachtleben 21:00 Planet of Zeus & Lionize Konzert

MANNHFIM Capitol

20:00 Katrin Bauernfeind Ein im wahrsten Sinne Liebe-voller Abend RÜSSELSHEIM

Das Rind

20:00 Calum Graham Solo Konzert des Fingerstyle-Gitarristen

Schlachthof Wiesbaden 20:00 Birth Of Joy Psychedelic Organ & Rock'n'Roll

> STADTLEBEN DARMSTADT

Goldene Krone 20:00 Krone-Dyp Tischfussballtur nier. Kneipe

Hessisches Landesmuseum 15:00 Aktives Museum Ehrenamtliche Drucker und Setzer

führen historische Maschinen und Techniken vor

FREITAG

BENSHEIM Musiktheater Rex Bensheim

20:30 Phil Der Sound von Phil Col-

Centralstation Darmstadt 20:00 Kari Bremnes Band Die mysteriöse Melange aus arktischem Folk, Pop und elaboriertem Jazz Oetinger Villa

20:00 Iron Chic & Not on Tour Punkrock & Fmo-Konzert Theater im Pädagog 20:00 Kinisis Chor

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich 20:00 Virtuoses Violoncello Musiktage FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt

20:00 HR-Sinfonieorchester Großer Saal 20:00 **Qawwali** Lobgesänge aus dem Punjab

**Batschkann Frankfurt** 19:00 Shout out Louds Mit Sup-

port von Kytes Das Bett 20:00 Ezio Daylight Moon Tour 2018 Nachtleben

19:45 Mainfeld Vice and Virtue Tour Zoom Frankfurt 20:00 Errdeka Konzert

HEIDELBERG

23:00 Le Clüb mit Worakls Das französische Genie

HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim 0:00 Keller Connection Totale Freestyle Jamsession

RÜSSELSHEIM

Das Rind 20:00 Blind Ego & Revolution **Eve** Fünf Frauen, fünf Charaktere, fünfmal echtes Leben

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 20:00 Die Krupps EBM & Industrial Konzert

STADTLEBEN

DARMSTADT

Hessisches Landesmuseum 10:00 Aktives Museum Ehrenamtliche Drucker und Setzer führen historische Maschinen und Techniken vor

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden

16:00 **Schoppetage** Wein, Walking Acts, Musik & lecker was zum Esser

SAMSTAG

BENSHEIM Musiktheater Rex Bensheim 20:30 Manfred Mann's EarthDARMSTADT

Bessunger Knabenschule 21:00 Bessunger Frühlingser wachen Latin-Music und Cocktails

21:30 Sinners & Saints Bessunger Frühlingserwach

Goldene Krone 22:00 Overdrive Kneipe

Huckehein 22:00 Radioactive Bessunger Frühlingserwachen

Jagdhofkeller

21:00 Bessunger Frühlings-erwachen Papa Legba's Blues Lounge Jazzinstitut Darmstadt

20:30 Bessunger Frühlingserwachen Mit Opener Band Outline 18

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich 19:00 Casa Maxima Musiktage

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt 19:30 Gusgus Biggi Veira & Daníel Ágúst Das Bett

20:30 **BGKO** Barcelona Gipsy balKan Orchestra

Jahrhunderthalle Frankfurt 20:00 Mireille Mathieu Die Welt-Tournee

Zoom Frankfurt 20:00 Lotto Boyzz Konzert GRIESHEIM

Linie Neun

21:00 Mental Reservation Inspiriert vom Geist der Hauptstadt Berlin HEIDELBERG

halle02

21:30 The Rock Club Die legendäre SMC-Session-Band mit Gäste

> STADTLEBEN DARMSTADT

**Hessisches Landesmuseum** 11:00 Großelterntag Ermäßigter Eintritt für Großeltern mit Enkelkindern (4-12 Jahre)

15:00 Rundgang mit Museumsdirektor Dinkeltaler Expedition ins Meer mit Kerstin Hebell Karolinenplatz

4.Street Food Weekend Darmstadt Keine Lust mehr auf die Mainstream Speisekarte? Staatstheater Darmstadt

23:00 Läd naid Sürpries Nächtliches Überraschungsprogramm FRANKFURT AM MAIN

Primus-Linie Frankfurt 19:00 Kulinarisches Casino-Schiff Schiffsfahrt WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 11:00 **Schoppetage** Wein, Walking Acts, Musik & lecker was zum Essen SONNTAG

DARMSTADT

Theater Moller Haus 18:00 Bunte Mischung Theater Lakritz

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich 11:00 Prag Ruft Musiktage FRANKFURT AM MAIN

Gibson

20:00 Sohn Electronica WIESBADEN

Schlachthof Wieshaden 19:30 Skid Row Hard-Rock & Hair-Metal

19:30 Novelists und Landmvrks Metalcore & Hardcore

STADTLEBEN

DARMSTADT

**Centralstation Darmstadt** 13:00 Eintagsladen Frühlings-

13:00 Eintagsladen Frühlingsedition 2018

Goldene Krone 19:00 Tatort Krone Kneipe Hessisches Landesmuseum 11:00 Sonntag der Franzö-

sischen Zeichenkunst Im Rahmen der Sonderausstellung Eleganz und Poesie 15:00 Jugendliche als Kultur-

Karolinenplatz 4.Street Food Weekend **Darmstadt** Keine Lust mehr auf die Mainstream Speisekarte?

vermittler Führung

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden 11:00 Schoppetage Wein, Walking Acts. Musik & lecker was zum Essen

DARMSTADT

Goldene Krone 21:00 Montagsmusik: René Moreno Kneine

21:00 Live in den Mai Kneinenkonzert

FRANKFURT AM MAIN Batschkapp Frankfurt 20:00 Roy Hammer & die Pra-

> STADTLEBEN WIESBADEN

lineés Tanz in den Mai

Schlachthof Wiesbaden 11:00 Schoppetage Wein, Walking Acts, Musik & lecker was zum Esser



#### Kathrin Pechlof Trio | Alte Oper, Frankfurt

Das Trio der Harfenistin Kathrin Pechlof bewegt sich zwischen improvisierten und komponierten Strukturen leise durch unbekannte Räume und erfindet dabei Musik von eigener, eigentümlicher Schönheit

Infos: 01806 / 57 00 70 www.eventim.de





#### Bessunger Frühlingserwachen | div. Locations

Das beliebte Kneipenfestival im April hält wieder Einzug in zahlreichen Bessunger Kneipen und Konzertlocations. 2018 u.a. mit dabei: Die Latin-Band Mama Limón (Foto), die in der Knabenschule aufspielen wird.

Infos: 06151 / 61 65 0 www.knabenschule.de

### HoffART

#### **APRIL**

Sa, 07.04. / 20:00 Alles Auf Anfang-Improshow

So, 08.04. / 20:15 Gute Stube: One Horse Land (Belaien)

Do, 12.04. / 20:00 (Premiere) Jugendtheater Hopjes: Die Physiker

Di. 24.04. / 20:00 Kleider aus der 3. Welt

Fr, 27.04. / 19:00 Die besondere Platte #25

Sa, 28.04. / 20:00 Me Still Beat

Mo, 30.04. / 20:00 Wollie Kaiser & Generation Y

Lauteschlägerstr. 28 a 64289 Darmstadt Tel: 06151/4923014 www.hoffart-theater.de

#### **HUGENOTTEN** Neu-Isenburg

13.4. Vernissage: Syrien, Kunst, Flucht Stadtgalerie Bürgeramt

14.4. Annette von Bamberg Kabarett (Bgh. Zeppelinheim)

15.4. Ekaterina Litvintseva Klavier (Stadtmuseum HzL)

20. + 21.4. En Bembel voll **Spass 2018** 

22.4. Xenia von Noxilla

Kindertheater ab 5 Jahren

**25.4.** Juno und Avos 2018

russ. Rockoper

27.4. Unbeendete

Romanze russ. Theater

28.4. PietSmiet Ausverkauft!

29.4. Liebeslügen

Komödie mit Jasmin Wagner

30.4. Maiparty

mit The Gypsys und DJ Sly

VVK: www.frankfurt-ticket.de Tel. 069 1340400 www.hugenottenhalle.de 🎇

#### Gefällt mir!

www.FRIZZmag.de

#### TICKETS. FRIZZ MAG.DE









**OFFIZIELLER TICKETPARTNER** 





#### **DEINE KLEINANZEIGE** IN FRIZZ DAS MAGAZIN FÜR DARMSTAD

Kleinanzeigen aufgeben: Füllt den Coupon bitte vollständig und gut leserlich aus. Das erleichtert uns die Arbeit und garantiert euch. dass die Kleinanzeige korrekt gedruckt wird. Danach schickt oder faxt ihr uns die Anzeige. Brief: FRIZZ Das Magazin, Wilhelminenstr. 7a, 64283 Darmstadt Fax: (06151) 9158-58

Chiffre: Chiffregebühren: 5,- EUR. Bei Chiffre-Anzeigen werden die Zuschriften gebündelt und einmal wöchentlich über einen Zeitraum von 6 Wochen zugestellt. Antworten auf Chiffre: Schickt den Antwortbrief an uns und schreibt deutlich die Chiffre-Nummer außen auf den Umschlag. Zur Veröffentlichung eurer Adresse oder Telefonnummer bei Kleinanzeigen ohne Chiffre benötigen wir eine Kopie der zugehörigen Telefonrechnung.

#### RUBRIK (bitte nur eine Rubrik ankreuzen)

Private Kleinanzeigen (IO Zeilen pauschal IO,− € jede weitere Zeile 2,− €)					
Sie sucht Ihn		Er sucht Sie		Allerlei	
Er sucht Ihn		Sie sucht Sie		Grüße	
Verkaufen		Jobs		KFZ	
Kaufen		Reisen		Kleingewerbe	
Wohnen		Kurse			

Gewerbliche Kontaktanzeigen (IO Zeilen pauschal 50,- € jede weitere Zeile IO,- €)

Gewerbliche Kleinanzeigen (IO Zeilen pauschal 25,-€ jede weitere Zeile 5,- €)

Chiffre-Anzeige (5,- € zusätzlich)

AN	<u> </u>	GEI	NIE	<u> </u>	(IU Z	ellen a	IU Zeic	nen)	
	<u> </u>								ш
_									
						ı			
									$\Box$

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen oder Ausdruck des Textes beilegen. Unleserliche Texte und Anzeigen, die im Wortlaut gegen die guten Sitten verstoßen oder zu einer kriminellen Handlung auffordern, werden von uns nicht veröffentlicht. Es gelten die Geschäftsbedingungen des Verlages. Veröffentlichungsrechte behalten wir uns vor.

#### AUFTRAGGEBER

Name & Vorname oder Firma
Straße, Nummer
PLZ, Ort
Telefon, E-Mail
Datum, Unterschrift

ZAHLUNGSWEISE						
Gesamtbetrag in Euro						
Bar	Scheck	Bankeinzug (ab 6,− €)				
1/ 1	DI 7					
Kontonummer,	RLT					
Kontoinhaher Unterschrift						

#### bewegungsmelder.kleinanzeigen

musik | party | film | bühne | kunst | literatur

#### Sie sucht Ihn

Du hast wenig Erfolg bei Frauen oder traust dich nicht? "Du hältst dich auf dem Gebiet für unbegabt? Du hältst dich für unsexy, uninteressant... oder uncharmant - und hist es gar nicht? Was ist COOL, was ist UNCOOL? Weiblicher .. "Date Doctor"", 44, erfahren, mit viel Geduld, coacht dich - 18 bis 98 Jahre - bis ins (fast) letzte Detail, macht dich rendezvoustauglich und fit für deine nächsten Versuche. eine Frau anzusprechen! Das gibt es zwar nicht ganz umsonst - ist aber immernoch effektiver, als die nächste Videokabine aufzusuchen oder wieder mal etliche Drinks vergebens zu spendieren! Du brauchst ietzt einfach nur noch den Mut, an deinen Coach zu schreiben... an: dein-date-doctor@gmx.de'

Die moderne Kurtisane und erotische Kapitalistin. Ro-mantikerin, Genießerin. Deine Teilzeit-Geliebte. miluja@web.de

Welcher sportlicher Mann bis **52 Jahre,** "NR, gepflegt, mag Spaziergänge, Rad fahren, Ausflüge, Essen gehen; Flohmärkte Straßenfeste....? Dann melde Dich bei mir. Ich bin 49 Jahre alt, 1.61 m groß mit 14jährigem Sohn. Raum Frankfurt. BmB, Chiffre 10313

#### Er sucht Sie

30j. tierl. sportl. bld. romant. Mann/NR sehnt sich nach liebens werter Frau z. verlieben/Kont.: Globus2018@gmx.de

Jugendlicher Single, 40 J./1.78 m, schlank, hellblaue Augen, süßer Knackpo sucht eine Frau für eine zärtliche Freundschaft! Sympathie entscheidet! jugendlichersingle@web.de oder 0152-29802677 (SMS). Melde Dich.

Schmusekater, 54J., 180/70kg pflegeleicht sucht attraktive, schlanke Sie zum verwöhnen, Beziehung mögl, (falls erwünscht) Tel.: 0176-66178592

Sektliebhaber genießt das edle Getränk anstatt gekühlt aus einem Glas lieber lauwarm direkt aus der Quelle ! Welche niveauvolle, natürliche Sie hat Lust, derartige Spiele gemeinsam mit mir zu realisieren...? Diskretion und Respekt sind selbstverst. Play1.wi thfire@vahoo.de oder 1 10044

Gentleman, 69, NR, kultiviert, vital, sucht intime Freundin 60 - 80. im Raum FFM, Tel.: 0152-23575765

Großzügiger Mann, 66. kultiviert. u. seriös su. Studentin, iunge Frau für besondere Freundschaft/Unterstützung u. mehr 0177-4562435

Er, Mittfünfziger, ledig, sportlich, 186 m, sucht niveauvolle starke Frau. Keine E-Mail. Bitte mit Foto, Danke! Chiffre GI 18042

Dominanter FR. 52 JL/175/70 sucht eine devote Sie auch Ihn nur als Probant/Sklave, kein Sex. Schreibe deine Vorstellungen mit Tel. Nr. Melde mich. Chiffre 10055

Netter, gepflegter deutscher Bad Nauheimer unter 40, sucht reife/sehr reife Frau, schlank oder üppig, aufgeschlos-sen, gerne Russin/Polin etc. für einen romantisch-zärtlichen Frühling und evtl. darüber hinaus, Tel. 0176-41895455!

Welche Frau ist mit sich im Reinen, hat keine Berührungs ängste und ist bereit für etwas Neues, RM: FFM, FB, HG, MTK, WhatsAPP 0178-6690505

Warme Freundin, 58 - 78 im Raum FFM gesucht von Mann, 68 Jahre, vital und sympatisch. Tel.: 0163-2768221

Suche eine aufgeschlossene symp. SIE ab 30 J. für gelegl. diskrete Treffen die es gerne mag sich massieren zu lassen. 0152-23420502, KfI

30i, tierl, sportl, bld, romant, Mann/NR sehnt sich nach liebenswerter Frau z. verlieben/ Kont.: suchepolizistin@gmx.de

Hübscher Er, 49, schlank, nett, gefühlvoll, sensibel, gebildet, aufgeschlossen für Vieles, sucht Sie für gute Gespräche, gele gentl. Ausflüge aus dem Alltag und achtsame, sinnliche Berührungen von Geist und Körper, auf Dauer, diskret und mit Kuschelbedürfnis! Chiffre GT 18041

Hi - ER Mitte 60 schl., sportl., nettauss., kinderlieb mit Zeit such Frau so ab 45 gern f. Dauer. 0152-26767702

Paar sucht Paar, dass sich zusehen lässt und zusehen mag. PT? Gerne Gießen oder Marburg, treffen bei uns. Bitte erstmal SMS an 0159/02451578 mit Beschreibung, dann Tel

Der Frühling steht vor der Tür. es ist leider immer noch kalt und grau in grau in unserem Land! Und du bist noch Single? Das muss nicht sein, drum lass uns nicht lange warten und bringe uns ins Reich einer schönen Sommernachtsfantasie... Ja, es wird wirklich Zeit das dein Herzblatt in meine Arme weht, bevor unsere Seelen in der Kälte erfrieren! Ich bin ein netter Frankfurter, 38/180/schlank/ sportlich und freue mich auf ein BLIND DATE mit dir. du liebe Singlefrau!0175-7460197

#### Er sucht Ihn

Großzügiger ER, 42/80 kg, gepflegte Erscheinung sucht netten, jungen Boy ab 18. Bitte mit Bild. Chiffre 10314

#### Job

Koch gesucht für ein Restaurant in Offenbachs Stadtmitte (Wilhelmplatz). Deutsche/ internationale Küche, 069/56997020

Für Promotionaktionen in Mittelhessen suchen wir noch kontaktfreudige, offene Menschen bis ca. 30 Jahre, möglichst mit eigenem Kfz. Schwerpunkt Uni-Umfeld, kein Verkauf, angenehmes Produkt. Bei Interesse bitte Mail mit Rückrufnummer, Name, Alter, Wohnort an personal@frizz-mittelhessen.de

Für die Erweiterung und Stabilisierung unseres Werbe-Kundenstamms für verschiedene Produkte suchen wir neben- oder hauptberuflich im Außendienst oder Inhouse an Telefon und PC Mediaberater / Anzeigenverkäufer (m/w). Mehr Informationen? Bitte senden Sie Ihre aussagefähige, vertraulich behandelte Kurzbewerbung an per-sonal@frizz-mittelhessen.de

Attrak., schlanke Mädels **b.25 J. gesucht** f. Dessous -, Akt- und Erotikaunahmen. Keine Veröffentlichung, nur Hobby, Tel.:0162-4307428. Männeranrufe & SMS zwecklos.

Außendienstmitarbeiter bzw. Repräsentanten sucht FRIZZ Das Magazin für Offenbach und Umgebung, Wir erweitern unser Team um zwei weitere Mitarbeiter und wollen zukünftig noch kunden orientierter arbeiten. Wir bieten ein Fixum und sehr gute Provision Auch eine Festeinstellung ist möglich. Wenn Sie Erfahrungen im Anzeigenverkauf haben, sich in unserem Erscheinungsgebiet auskennen und Lust haben für FRIZZ Das Magazin tätig zu werden, senden Sie bitte eine Kurzbewerbung an FRIZZ Das Magazin, z. Hd. Thomas Bullmann, Waldstraße 226, 63065 Offenbach oder mailen Sie an bull mann@frizz-offenbach.de

Freundliche Bedienung (m/w) für LeBelge, das belgische Spezialitätenrestaurant in OF-City gesucht. Telefon: 0172 422 0603

#### **LILIEN-SPIELE IM APRIL**

Mo., 2.4., 20:30 Uhr SV 98 - Fortuna Düsseldorf

> Sa., 7.4., 13 Uhr **Holstein Kiel - SV 98**

So., 15.4., 13 Uhr SV 98 - Eintracht Braunschweig

> Sa., 21.4., 13 Uhr SV Sandhausen - SV 98

Sa., 28.4., 13 Uhr SV 98 - I. FC Union Berlin

Aushilfen w/m für Service per sofort gesucht Restaurant Bürgerhaus Obertshausen/Hausen, Tel.: 06104-71760

Weiterkommen im Job? Be rufsbegleitend und kostenfrei Ahitur nachholen I www.ahendgymnasium-frankfurt.de. Nächster Start: 2/2018

#### Kurse

#### GOLDSCHMIEDEKURSE

kleine Gruppen, persönl. Atmosphäre, profession. Anleitung. Auch ohne Vorkenntnisse! Info: 06257/64327 oder www.die-schmuck-werkstatt.de

#### TROMMELWORKSHOP

**2017** Anfänger:05. + 06.05. 2018 und 16. + 17.06.2018. Fortlaufende Kurse und Konzerte. Info: Katharina Merkel: 069-7074379. www.myspace.com/powerof drummina

ECKANKAR präsentiert: Karma und Reinkarnation - was ist der tiefere Sinn ? Erfahren Sie, wie die Seele mehr Liebe lernt. Vortrag am 07. April, 16:00 - 17:00 Uhr. Saalbau Bornheim, Arnsburger Str. 24, 60385 Frankfurt, Clubraum 3. Eintritt frei. Kostenfreies Info Tel: 080032526527, www. Eckankar.de

Abitur nachholen? Na klar! Berufsbegleitend und kostenfrei 2. Chance nutzen! www.abendgymnasium-frankfurt de

#### Wohnen

Bürofläche mind. 60 qm auch gerne in Bürogemeinschaft gesucht. OF-Stadt, Parkmöglichkeit sollte vorhanden sein. Tel.: 0171-4870831

#### Kaufen

Vinvl-Liebhaber sucht LP's (Rock, Progressive, Jazzrock der 70er Jahre). Auch ganze Sammlungen. Abh. und Barzah-lung. Tel. 0152/59437995

#### KFZ

Ankauf hochwertiger KFZ: Porsche, Mercedes, BMW, Ferrari, Lamborghini usw. sowie Oldtimer und Youngtimer! 0171-4870831

#### Allerlei

Suche coole Leute zum weggehen, (23 - 35). Tel.: 0176-74529898

Er massiert IHN - Feel the **Different.** Sündig gut, göttlich entspannend. Die etwas andere Massage....0177-2634196

Erotische Massagen - und noch mehr.... Vollbusige Sie erfüllt Ihnen gerne Ihre Wünsche, in privatem, stilvollem Ambiente, 0170-9616195

Ganzheitliche Massagen von Mann zu Mann: Wellness, Tantra, 4-Hand, Genital, Anal, Zentral, U5, Parkplätze, Niveau und Qualität. massagetom@gmx.de

Kostenfrei 2. Chance nutzen! Am Abendgymnasium berufshealeitend zum Ahitur I www abendgymnasium.de. Nächster Start: 2/2018

Massage + Meditation. Durch achtsame Berührung die eigene Mitte finden - ein Angebot für Frauen und Männer, die das Glück im Innern suchen. Kontakt: karin. rase@gmx.de, 01577 9507026

Büro in Offenbach Stadt gesucht, ca. 60-100 qm, Toilette Teeküche, mind. 3 Parkplätze. Tel.: 069-80106783

Masseur Tom (in FB/BN) verwöhnt mit zarten Zauberhänden Dich (Ihn/Sie) mit sinnlichen Tantra-Massagen (kein Sex) - auf Wunsch auch mit netter Kollegin (auch einzeln buchbar!). Telefon 0174-5276846

Dessous Fan. 60 sucht Damen von 18 bis 80 die sich ihm zeigen und die er französisch verwöhnen kann. Raum F/MTK/Wi, KfI. Anruf/ SMS an: 0160-1125422

Wenn du trinken willst ist das deine Sache. Wenn du aufhören willst können wir dir helfen. Anonyme Alkoholiker. www. anonyme-alkoholiker.de. Helpline: 0151-50865101

KI FINANZFIGEN ANNAHMESCHLUSS MAI: 20.4.



#### branchenbuch.bewegungsmelder gesund&schön | essen&trinken | dienstleistungen&jobs | kurse



# GESUND & SCHON

€ < 20 | €€ 20-30 | €€€ 20-40 | €€€€ > 40 Für weitere Infos: www.FRIZZmag.de -> Adressen



#### SW BRAZILIAN WAXING STUDIO **HAARENTFERNUNG**

Die Chef-Depiladora Samyria Waldschmidt stammt aus Brasilien und hat von dort die hautschonende und gründliche Methode der Haarentfernung "Brazilian Waxing" mitgebracht. Im freundlich gestalteten Studio - exklusiv für Frauen - werden Waxing-Behandlungen für (fast) alle Körperpartien, vom Gesicht, Achseln, Intimzone bis hin zu den Beinen angeboten. Es werden ausschließlich hochwertige und für die Haut gut verträgliche Produkte verwendet.

Grafenstraße 26, 64283 Darmstadt (im Friseursalon Salvatore Castello) Tel. 06151 / 1529753 www.swbrazilianwaxing.de Di-Fr 10.30-19, Sa 10.30-16.30

# **ESSEN** & TRINKEN

€ < 20 | €€ 20-30 | €€€ 20-40 | €€€€ > 40 Für weitere Infos: www.FRIZZmag.de -> Adressen

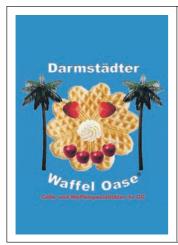


#### arche der bioladen

#### ARCHE - DER BIOLADEN LEBENSMITTEL | BIO | REGIONAL

Der Bioladen Arche im Martinsviertel ist ein Mini-Supermarkt, der von Heike Köhrich und ihrem Team mit viel Herz und Komnetenz betrieben wird. In dem beliebten Treffpunkt gibt es saisonales und regionales Gemüse und Obst, täglich frisches Brot, pikante und süße Backwaren, ein feines Käsesortiment, Eier, Wein, Milch- und Sojaprodukte, Fleisch und Wurst, Tiefkühlkost, Kaffee, Tee u.v.m.. Sonderwünsche willkommen!

Schuknechtstraße I, 64289 Darmstadt Tel. 06|5| / 7| 87 65 E-Mail: arche.bioladen@web.de Mo-Fr 9-19, Sa 9-14



#### DARMSTÄDTER WAFFEL OASE WAFFELN | CRÉPES | CAFÉ

Waffelburger, Schmetterling am Stiel oder die große Herzwaffel? Egal. Denn in der Darmstädter Waffel Oase an der Eleonorenschule. nähe Klinikum, kannst Du dir deine ganz persönliche Waffel- und Crépes-Kreation zusammenstellen und sie mit über 30 verschiedenen Toppings wie z.B. heißen Kirschen, frischer Sahne, Nutella, Apfelmus, Streuseln und verschiedene Süßigkeiten an der Sweet-Bar ganz nach deinen Wünschen dekorieren. Das alles gibt es natürlich auch zum Mitnehmen.

Julius-Reiber-Str. 2, 64293 Darmstadt Tel. 06151 / 10 10 791 www.darmstaedter-waffel-oase.de Di-Fr II-I9. Sa I2-I9



#### **SHIRAZ** ORIENTALISCH | PERSISCH

Das Restaurant Shiraz, welches von Nima Ghamari seit 2004 betrieben wird, ist einer der Hotsnots in Darmstadt, wenn es um orientalische und persische Küche geht. Egal ob leckere Vorspeisen wie z.B Auberginenzubereitungen, gefüllte Weinblätter oder deftige Hauntgerichte wie z.B. Lammhaxe his hin zu leckeren Desserts. Im Shiraz wird nicht nur dem Gaumen viel geboten, sondern auch die Räumlichkeiten laden mit viel Glitzer und schöner Dekoration zu einem tollen Erlebnis ein.

Dieburger Straße 73, 64287 Darmstadt Tel. 06151 / 6011640 www.shiraz-restaurant.de täglich II.30-24



#### GASTHAUS KIRCHMÜHLE FRÄNKISCH | HESSISCH

Sowohl Schäufele und saure Zinfel als auch hessische Klassiker wie Kochkässchnitzel und Handkäs sind Bestandteil der modern inspirierten Küche. Diese setzt großen Wert auf frische und saisonale Zutaten, möglichst aus der Region. Der urige Gastraum mit dem historischen Mühlrad und der idyllische Biergarten machen die Kirchmühle zu einer wunderschönen Location, die auch für Feste wie Geburtstage, Hochzeiten und Firmenveranstaltungen zum Wohlfühlen einlädt.

Kirchstraße 31, 64319 Pfungstadt Tel.: 06I57 / 9I39II5 www.kirchmuehle-pfungstadt.de täglich 17.30-22 & So 11.30-14.30, Di Ruhetag

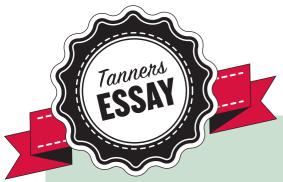


craft beer | whisk(e)y | Cocktails

#### MALTBAR BAR | WHISKYBAR

Die MALTBAR versteht sich moderne Bar & Lounge im zeitlosen Ambiente. Neben 375 Whisk(e)ys, werden 100 fassgelagerte Spirituosen und 70 Craft Beers geboten. Das abendliche Highlight sind die ausgesuchten und feinen Cocktails, neben Klassikern sind ausgefeilte Eigenkreationen im Repertoire. In der Cigar Lounge können edle Zigarren aus dem eigenen Humidor genossen werden. Es werden regelmäßig Whisk(e)y, Spirituosen & Cocktail Tastings angeboten.

Bheinstraße 4L 64283 Darmstadt www.maltbar.de, bar@maltbar.de Di-Do 18-0, Fr-Sa 18-2, So-Mo Ruhetag



#### ALPTRAUM GERECHTIGKEIT. Die Dilthey-Methode.

Du trägst die eigene Hölle immer in dir. Du denkst, es ist nur das Bauchnabelpiercing oder es liegt an deinen Alkoholikereltern; du fühlst dich einfach nicht wohl in deiner Haut und überlegst, ob es damit zusammenhängt, dass dir der Sportlehrer an die Brüste gefasst hat damals. Denn irgendwo hast du mal gelesen, dass das mit dem Bauchnabelpiercing auch damit zusammenhängen kann. Also lässt du es dir entfernen und machst eine Therapie, wo das alles besprochen wird, das mit den Eltern und dem Sportlehrer und wie das alles zusammenhängt. Aber dann merkst du: Sehr viel wohler fühlst du dich jetzt auch nicht. Und das liegt daran, dass du sie immer in dir trägst: Die eigene Hölle. Läutern musst du dich selber. Und das geht entweder gar nicht oder es geht überall.

Das ewige Jammern: Ob es denn keine Gerechtigkeit gibt? Wir wären doch alle alleine oder krank oder wir müssten vielleicht hungern, wenn es sie gebe, die große, göttliche Gerechtigkeit. Die kleine kriegen wir noch hin manchmal, die kleine, selbstgemachte, die kriegen wir manchmal hin. Oder es fühlt sich so an zumindest: Du gibst dem einen Berber eine Münze in den Hut, und dem nächsten die gleiche. Aber der eine ist vielleicht schon auf dem Weg der Läuterung oder

#### Victor Tanner

wuchs in den 90ern bei seiner Mutter in Bern auf, monatsweise auch bei seinem Vater in Zürich, zog vor zehn Jahren zu seinem Mann nach Bessungen und lebt jetzt, wie er selbst schreibt "in meinem ganz persönlichen Bermuda-Dreieck zwischen Zürich, Bern und Bessungen, in dem ich eines Tages auch verschwinden möchte."

v.tanner@frizzmag.de

auch nur schon etwas weiter als der andere; und jetzt hast du ihnen doch beiden das gleiche gegeben. Und diese kleine, handgemachte Ungerechtigkeit bemerkst du nicht einmal. Und deshalb schmerzt sie nicht und deshalb fühlst du dich gut dabei. Oder dieser andere Berber hat vielleicht seine eigene Hölle noch gar nicht erkannt, oder sie interessiert ihn überhaupt nicht und er versäuft dein Geld sofort und findet alles richtig so: Wozu sich läutern? Das sind die, die selbst gar keine Schuld haben, nicht an deiner Hölle und nicht an der eigenen. Das sind die, bei denen immer die anderen die Schuld haben; und die anderen: Das bist du. Du mit deiner kleinen, selbstgemachten, unbemerkten Ungerechtigkeit; du, mit deiner eigenen Hölle in dir.

Der gerechteste Mensch, den ich kenne, ist mein Mann; er ist Krankenpfleger, und er behandelt alle gleich. Beim ihm liegen manchmal Verbrecher; sie werden ans Bett gefesselt und von Beamten bewacht und er fragt nicht, was sie getan haben, denn er will alle gleich behandeln. Er ist niemals froh und niemals traurig, wenn ein Patient stirbt, er macht seine Arbeit bei jedem gleich - sauber und genau. Krankheit ist immer ungerecht, sagt er; und deshalb behandelt er alle gleich. Den alten Lehrer, der ans Bett gefesselt ist, weil er den Krankenschwestern sonst an die Brüste fassen würde, und den Verbrecher, der ans Bett gekettet ist, weil es sonst verschwinden würde. Und das Mädchen mit dem Bauchnabelpiercing. Er behandelt alle gleich: Seine Gerechtigkeit gegenüber dieser Hölle in dir und in mir, dieser Hölle in uns allen.

VICTOR TANNER

#### FRIZZmag gibt's ...

#### ... an mehr als 500 Stellen in Darmstadt und Umgebung und hier:



#### Hufnagel

Taschen, Koffer und mehr, seit 1867 groß in Mode. Die anspruchsvolle Kundin mit zeitlos eigenem Stil einerseits und der zeitgeistreiche Modebegeisterte andererseits werden bei Hufnagel gleichermaßen fündig - und finden dort natürlich auch das FRIZZmag.

Elisabethenstr. 17, Darmstadt, Tel.: 06151 / 26688

Mo-Fr 9-19 Uhr, Sa 9-18 Uhr

www.hufnagel-taschen.de

#### Vorschau Mai 2018

**20 Jahre Schlossgrabenfest** - Wir sprechen mit den Machern **Thiemo Gutfried und Frank Friedrich Grossmann**. Wir bringen euch Darmstadts jüngsten und vielleicht spannendsten Stadtteil näher: **Kranichstein feiert 25-jähriges Jubiläum**. In Teil 3 unserer Serie "Darmstadts next Top-Politiker\*innen" stellen wir **Paul Georg Wandrey** (CDU) vor.

#### Ausgabe #422 erscheint am 27. April

#### impressum

#### Verlag

FRIZZ Media & Marketing Darmstadt | Birgit Adler Wilhelminenstr. 7a, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten. Wilhelminenstraße 7a, 64283 Darmstadt
Postfach 110307, 64218 Darmstadt
Telefon: 06151 / 9158-10, Fax: 06151 / 9158-58
facebook: www.facebook.de/frizz.magazin
twitter: www.twitter.com/frizzmag
instagram: www.instagram.com/frizzmag
www.FRIZZmaq.de

#### Verlags-, Redaktions- und Anzeigenleitung

Birgit Adler (V.i.S.d.P.)

06151 / 9158-10, b.adler@frizzmag.de

#### Redaktion

Digitale Stadt, Trending Lukas Blank (LB), I.blank@frizzmag.de Bühne Thomas Herget (TH), t.herget@frizzmag.de Literatur Michael Hütlenberger (MH), m.huettenberger@frizzmag.de Wissenschaft Brigitte Kuntzsch (BK), b.kuntzsch@frizzmag.de Fotos Klaus Mai (KM), Jacob Tegel (JT) Musik, Club, Locals, Festivals, Lilien Benjamin Metz (BM)

b.metz@frizzmag.de

Glosse, Politik, Trending Thea Nivea (TN), t.nivea@frizzmag.de

Kunst, Essen & Trinken, Lokales Martina Noltemeier (MN) m.noltemeier@frizzmag.de Artists Christoph Pabst (CP)

Artists Christoph Pabst (CP)
Kolumne Christiane Schulmayer (CS)
Tanners Essay Victor Tanner (VT)
Externe Beiträge (FM)

Auszubildender Laurin Emmerich (LE)

Praktikantin Jenifer Friedmann (JF), Emma Kremser (EK)

#### Internet, Facebook, Termine, Kleinanzeigen Laurin Emmerich, 06151 / 9158-10, I.emmerich@frizzmag.de

Laurin Emmerich, 06151 / 9158-10, I.emmerich@frizzmag.de termine@frizzmag.de, kleinanzeigen@frizzmag.de

#### Mediaberatung (Print & Online)

Narine Hovhannisyan, 06151 / 9158-11, n.hovhannisyan@frizzmag.de Rainer Henning, 06151 / 9158-18, r.henning@frizzmag.de Cornelia Melber, 06151 / 9158-10, c.melber@frizzmag.de

Produktion & Layout FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Druck Künzel plus | Print Media Expertise, Darmstadt

Druckzentrum Rhein Main. Rüsselsheim

Vertrieb Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, FH, TU, Büchereien, Cafés, Theater, Fritz-Ticketshop, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags. Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben. Alle Hinweise auf öffentliche Veranstaltungen, die uns bis zum 15. des Vormonats erreichen, drucken wir nach Möglichkeit in unserem Veranstaltungskalender kostenlos ab.

**Haftung** Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | Mai 2018 Erscheinungstag: 27.4.2018

Redaktionsschluss: 16.4.2018 Buchungs/Anzeigenschluss: 20.4.2018 Druckunterlagenschluss: 22.4.2018

frizzmag - ist eine eingetragene Marke von FRIZZ Media & Marketing Darmstadt | Birgit Adler





nräsentiert

# HACEF TO SEE N

Sa. 19-2 Uhr\*

# 5. Mai 2018

40 Museen in Frankfurt & Offenbach nacht-der-museen.de









#### Ausstellungen. Musik. DJs. Theater. Shuttle-Busse.

Archäologisches Museum • Bibelhaus Erlebnis Museum • caricatura museum • cineStar Frankfurt am Main - Metropolis • Deutsches Architekturmuseum • Deutsches Filmmuseum • Deutschen Brudesbank • Goether-Haus-Goether-Museum • Haus am Dom • historisches museum frankfurt Ikonen-Museum • Institut für Stadtgeschichte/Karmeliterkloster • Junges Museum Frankfurt Kaisersaal im Römer • Kriminalmuseum • Liebieghaus Skulpturensammlung • Lutfhansa Aviation Center • Museum Angewandte Kunst • Museum für Kommunikation • MMK 1 Museum für Moderne Kunst • MMK 2 Museum für Moderne Kunst 1 aunus Turum • Museum Giersch der Goethe-Universität • Museum Judengasse • Offenbach: City-Tower – DLM Deutsches Ledermuseum – Haus der Stadtgeschichte – Klingspor Museum • Portikus • Schirri Kunsthalle • Senckenberg Naturmuseum • Städel Museum • Sternwarte/Physikalischer Verein • Stoltze-Museum Struwwelpeter-Museum • Weltkulturen Museum • Zoe frankfurt und Galerien

Ticket 14,-€ Voverkauf & Abendkasse in Museen & WK-Stellen; Familie\*\* 29 Euro, emäßigt\*\* 9 Euro; \*unterschiedl. Endzeiten 24-5 Uhr; \*"Info siehe Website / Hotline 069 97460 555



CITYC<sup>♠</sup>RD art kaleidoscope

MUSEUMSUFERFRANKFURT

Eine Veranstaltung des Kulturamts Frankfurt am Main zusammen mit k/c/e Marketing $^3$  GmbH

**LUFTHANSA GROUP** 



Dr. Ruch

Dr. Failing

Dr. Oehm

Dr. Jennert





RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR VORSORGEMEDIZIN

Prevence

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik

Vorsorgemedizin

Früherkennung

**Sportmedizin** 

- 3Tesla-Ultrahochfeld-Kernspintomografie
- Hochauflösende Multislice-Computertomografie
- **Digitale Mammografie**
- Diagnostik der Herzkranzarterien
- Digitales Röntgen
- Knochendichtemessung
- 3D Ultraschall
- Brustkrebsfrüherkennung

Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik DieRadiologen

Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)

64331 Weiterstadt

Fon 0 61 51. 78 04-0

Fax 06151.7804-200

www.dieradiologen-da.de

info@dieradiologen-da.de

Privatsprechstunde: Fon 06151.7804-100