FRIZZ

12
2019

Das Magazin für Darmstadt & Umgebung

Gratis

ANZEIGE

FOTO: CHRISTIAN GRAU

SABINE KLEINDIEK
managt seit 2003 den EAD Darmstadt von A wie Abfall bis Z wie Zoo.

PETER ARMBRUSTER
entdeckte 1994 das Darmstadtium in Wixhausen im GSI-Helmholtzzentrum.

ELFMORGEN
beackert seit Ende der 90er das Feld zwischen Punkrock und „Fußballhymnen".

LUISEN
CENTER
DARMSTADT MITTE
CENTER CLAUS IS COMING!
JETZT ZUM WEIHNACHTS-
SHOPPING ZU MEINER LUISE
FOLGE
JETZT
LUISE!
ichundluise.de

Liebe Leser*innen!

Seit eineinhalb Jahren warte ich darauf, endlich das Editorial des FRIZZmag schreiben zu dürfen. Eineinhalb Jahre bitten, betteln und flehen – doch die Chefredaktion wollte meinen Wunsch einfach nicht erhören. Nun endlich, zur letzten Ausgabe des Jahres, wurde ich auserkoren, das ruhmreiche Editorial zu übernehmen. Es ist ein Weihnachtswunder. In meinem Kopf überschlagen sich die Ideen, während gleichzeitig eine gewisse Unsicherheit an mir nagt, ob ich dieser immensen Aufgabe überhaupt gewachsen bin. Ich freue mich schon, Sie, liebe Leserinnen und Leser, in die Dezemberausgabe 2019 zu führen.

Immerhin der letzte Satz war ernst gemeint. Sind wir ehrlich, Editorial-Schreiben ist Stress, wie es meine Vorvorgängerin, Thea Nivea, schon richtig erfasst hat. Aber jammern bringt nichts und so möchte ich meine wenigen Zeilen nutzen, um Ihnen die Wirren und Kuriositäten einer FRIZZ-Redaktionssitzung näherzubringen. Angefangen bei der Anwesenheit. Jeden Monat erhalten wir Redakteure und Redakteurinnen eine Mail, in der wir zur Redaktionssitzung eingeladen werden. Dank Online-Cloud-Diensten müssen wir nur noch auf „Teilnehmen“ klicken und schon sollte alles klar sein. Ha, falsch gedacht. Der Beginn jeder Sitzung wird erstmal damit verbracht, auszudiskutieren, wer warum nicht da ist und ob er oder sie entschuldigt ist. Es ist ein heiteres Spektakel zwischen kriminaltechnischem Verhör und freundschaftlicher Neugier.

Richtig unterhaltsam wird es aber erst, wenn es an den Inhalt des nächsten Heftes geht. Sie müssen sich Folgendes vorstellen: Dort sitzen ungefähr zehn junge bis mittelalte Journalisten und Journalistinnen, die sich seit einem Monat nicht gesehen haben und – das gehört wohl zum Beruf – sich gerne mitteilen. Also, anstatt den Redaktionsplan einfach abzuarbeiten, entstehen im Minutentakt neue Gespräche über rauchbare Hanf-Unterwäsche, schlechte Schuhqualität oder die Minigolf-Leidenschaft einzelner Anwesenden. Mein Lieblingsmoment ist der, wenn sich unser Kalauerkönig zu mir rüber beugt und mir schelmisch grinsend seinen neuen Gedankenblitz erzählt – Warum heißt der Löwe Löwe? Na weil er durch die Wüste löwt…

Und damit wünsche ich Ihnen viel Spaß beim Lesen des Dezember-FRIZZ 2019.

Ihr Julius Tamm

inhalt #441

4 People
- Prof. Dr. Peter Armbruster entdeckte vor 25 Jahren das Darmstadtium in Wixhausen
- Peter Oliver Loew ist neuer Direktor des Deutschen Polen-Instituts

8 Titelstory
Reiner Dächert Immobilien

10 Glosse & Kolumne
#136: Alle Jahre wieder
#17: Unterhaltungswert

11 News & Promotion
Aktuelles & mehr

22 Open
Neuigkeiten aus Einzelhandel und Gastronomie

24 Essen & Trinken
- Nowilounge
- Ghamaris Gastro-Tipp

26 Kultur
Konzertchor Darmstadt
Verdienstkreuz am Bande für Wolfgang Seeliger
Bühnentechnik im Staatstheater Darmstadt
Buch des Monats
StadtKunstKalender 2020

30 Trending
Die monatlichen Stadt-Kultur-Politik News

32 Musik
elfmorgen leben den Rockstar-Traum

34 Wissen
Sabine Kleindiek:
Der EAD sorgt für Sauberkeit zu allen Anlässen

36 Specials
- Weihnachten:
Konzerte, Lesungen, Geschenke-Tipps und die neue Glühweinprinzessin von Darmstadt
- Karriere: Bachelorabschluss für sozialpädagogische Fachkräfte
- Firmenporträt: Loox - Hair Design International

stadtkulturkalender.de

44 Silvester

46 Musik

48 Bühne

49 Locals

50 Kunst & Literatur

51 Klassik & Jazz

52 Branchenbuch

54 Exit & Impressum

Neu im Sortiment
DICK MOBY AMSTERDAM
sustainable eyewear

LOOK GOOD FOR YOUR PLANET

KLAR · SCHULSTRASSE · DARMSTADT

Bei Atomen ist er ganz in seinem Element

Prof. Dr. Peter Armbruster entdeckte vor 25 Jahren das Darmstadtium in Wixhausen

TEXT: MICHAEL HÜTTENBERGER | FOTO: KLAUS MAI

Er ist Kernphysiker, Pionier der friedlichen Nutzung von Atomenergie und forschte 25 Jahre beim GSI Helmholtzzentrum für Schwerionenforschung. Wir trafen Prof. Armbruster im September auf dem Weg von Hamburg nach Paris in seinem Haus in Kranichstein.

FRIZZmag: Herr Prof. Armbruster, Sie waren von 1971 bis 1996 leitender Direktor bei der GSI in Wixhausen. Welche Verbindung haben Sie noch zur GSI?

Prof. Armbruster: Wenn ich hier bin, gehe ich immer hin. Ich habe sozusagen eine Dauereintrittskarte, meinen Ausweis, und kann jederzeit rein- und rausgehen. Ich bin so ein bisschen wie ein Künstler, der immer noch da herumschleicht. Ich habe auch noch einen Schreibtisch, an dem ich etwas machen kann, aber ich halte die Leute mehr von der Arbeit ab, als dass ich nützlich bin.

Bei der GSI haben Sie und Ihre Mitarbeiter zu Ihrer aktiven Zeit die Elemente 107-112 entdeckt. Wie Kolumbus Amerika entdeckt hat, ist hinreichend überliefert. Wie entdeckt oder schafft man neue Elemente?

Atomkerne kann man fusionieren. Wenn sie genügend Energie haben, kann man aus den zwei Kernen einen Kern machen. Ein Atomkern ist charakterisiert durch die Zahl seiner Protonen, die bestimmen die Ordnungszahl. Wenn ich die beiden Ordnungszahlen addiere, habe ich die Ordnungszahl des Produkts, das ich machen will. Wenn ich das Element 107 machen will, dann nehme ich Wismut mit 83 Protonen und Chrom mit 24. Mit dem Chrom-Ion wird die dünne Wismut-Probe mit hoher Energie beschossen, im Idealfall fusionieren die Kerne zu einem neuen Element. Das hat 1981 geklappt und wir haben das neue Element 107 Bohrium genannt, nach Niels Bohr.

Darmstadtium hieß ja zunächst ordnungsgemäß Ununnilium (110). Wie kam es dann zum Namen Darmstadtium?

Das Darmstadtium ist ja erst 1994 entdeckt worden. Damals hat es einen Direktor gegeben bei der GSI, Walter Henning, der meinte, wir müssten was Gutes tun für die Stadt Darmstadt, die die GSI immer unterstützt hat. Es gibt noch fünf weitere Elemente, die nach einer Stadt benannt sind, Darmstadt ist aber die einzige deutsche Stadt.

„Ihre" Elemente sind ja nicht allzu lange stabil, wenige Millisekunden nur. Wem oder was nützt so ein instabiles Element? Wozu braucht man das?

Ja, sie sind sehr kurzlebig. Im Grunde kann ich auch nur anhand der Zerfallsprodukte rekonstruieren, was mir gelungen ist. Und zu gebrauchen ist das für nichts. Aber etwas zu wissen, ist besser als nichts zu wissen. Es ist der reine Erkenntnisdrang - was gibt es, wie weit geht es, wann hört es auf. Es gab Ende der 60er-Jahre eine Spekulation, dass es jenseits der schweren Elemente Uran und Plutonium eine Insel gibt mit stabilen Elementen, die Jahre und Jahrhunderte leben und die man isolieren und nutzen kann. Aber die haben wir nie gefunden.

Grundlagenforschung ist teuer, der FAIR-Beschleuniger der GSI, der gerade gebaut wird, wird nach jetzigem Stand 2,2 Milliarden Euro kosten, ursprünglich waren 1,2 geplant. Wodurch ist das zu legitimieren?

Wenn ich es vergleiche mit dem Geld, das in die Rüstung gesteckt wird, dann sind die Beträge, die in die Forschung gehen, immer die wesentlich kleineren. Und die For-

prof_dr_peter_armbruster.vita

*25.7.1931, Dachau (Bayern), studierte Physik an der Universität Stuttgart und der TU München. Dort promovierte er 1961 unter Heinz Maier-Leibnitz. Seine Forschungsschwerpunkte sind Kernspaltung, Wechselwirkung von schweren Ionen in Materie und Atomphysik mit Strahlen aus Spaltprodukten. Von 1965 bis 1970 arbeitete er am Forschungszentrum in Jülich, von 1971 bis 1996 war er leitender Wissenschaftler beim GSI Helmholtzzentrum für Schwerionenforschung in Darmstadt. Armbruster war Professor an der Universität zu Köln und an der Technischen Universität Darmstadt. Er erhielt für sein Werk viele Auszeichnungen, u.a. 1988 den Max-Born-Preis des Institute of Physics in London und der Deutschen Physikalischen Gesellschaft, 1997 die Stern-Gerlach-Medaille der Deutschen Physikalischen Gesellschaft und 2000 den Lise-Meitner-Preis. Die American Chemical Society ehrte Armbruster 1997 als einen der wenigen Nicht-Amerikaner mit dem Nuclear Chemistry Award. Peter Armbruster lebt mit seiner Frau in der Bretagne und in Paris und hat noch einen Wohnsitz in Kranichstein, wo ein Großteil seiner Familie lebt. Er hat zwei Söhne und eine Tochter, fünf Enkel und fünf Urenkel.

schung hat dazu geführt, dass unsere Lebensstandards heute sehr hoch sind. Es ist mit der Wissenschaft doch immer so, man guckt, wie etwas funktioniert, und hat es irgendwann verstanden. Und die praktische Anwendung ist dann manchmal möglich und häufig nicht oder erst viel später.

Sie kennen bestimmt die Sendung mit der Maus. Da werden komplizierte Sachen einfach erklärt. Sie können bestimmt noch viel besser als die Maus erklären, was ein Schwerionenbeschleuniger ist, oder?

Die Atomkerne müssen beschleunigt werden. Dazu brauche ich einen Apparat, eine Art Kanone, die die Teilchen losschießt. Die laufen dann eine lange Strecke im Kreis herum, viele hunderte Male, und bei jedem Mal werden sie etwas schneller. Mit etwa 30.000 km pro Sekunde treffen die Teilchen dann auf einen ruhenden Atomkern, im Idealfall, wenn sie fusionieren, entsteht ein neues Element. Oder der beschossene Kern platzt in viele Einzelteile.

Ihr Kernforschungsgebiet ist die Kernspaltung und die friedliche Nutzung der Atomenergie?

Ja, ich komme von der Kernspaltung her. Bei der Kernspaltung kann man Energie herausziehen. Die Kraftwerksreaktoren basieren alle auf der Kernspaltung.

Hatten Sie jemals einen Aufkleber „Atomkraft, nein danke!" auf Ihrem Auto?

Nein, das hatte ich nicht, aber meine Familie. Alle waren gegen die Kernkraft.

Sie beschäftigten sich auch eine Zeit lang mit Methoden der Beseitigung von Atommüll. Bislang geht's bei Atommüll immer nur um Endlagerung. Wie geht Beseitigung? Was ist Spallation?

Spallation ist ein Prozess, bei dem ich mit einem kleineren Teilchen auf ein großes schieße und dabei Splitter herausschlage. Wenn ich das öfters mache, wird der große Kern, der schädlich ist, immer kleiner und am Schluss habe ich einen Atomkern, der leicht ist und kaum noch radioaktiv. Der Einzelprozess ist völlig klar und funktioniert. Aber Atommüll, das sind ja Tonnen, die müsste ich Atomkern für Atomkern kaputt schießen. Dazu brauche ich enorme Ströme von Protonen (Wasserstoffkernen), die auf hohe Energie beschleunigt sind. Das kann man nicht massenhaft machen. Ich sehe auch keinen Weg, deshalb habe ich es auch wieder aufgegeben. Man muss also ein Endlager haben, aber ein begehbares, wie es die Franzosen machen.

Wollten Sie eigentlich als Kind schon Kernphysiker werden?

Kernphysik gab es in der Form noch nicht, die kam erst nach dem 2. Weltkrieg richtig auf, nach dem Abwurf der Atombomben auf Hiroshima und Nagasaki. Ich wollte Lokomotivführer werden.

Der Klassiker also.

Ja.

Am 17. Dezember hat die GSI ihren 50. Geburtstag. Da wird es sicher eine kleine Feier geben.

Oh, 'ne große wahrscheinlich. Die Feiern bei der GSI sind immer ganz gut.

Sind Sie eingeladen und werden Sie kommen?

Ja, und ich werde kommen.

Dann bis dahin eine gute Zeit und vielen Dank für das Gespräch.

gsi.info

Das GSI Helmholtzzentrum für Schwerionenforschung in Darmstadt-Wixhausen ist eine Forschungseinrichtung, die am 17. Dezember 1969 als Gesellschaft für Schwerionenforschung (GSI) gegründet wurde. Es ist die einzige Großforschungseinrichtung Hessens. Gesellschafter der GSI sind die Bundesrepublik Deutschland mit 90 Prozent, die Bundesländer Hessen mit 8% sowie Rheinland-Pfalz und Thüringen mit je 1%, das jährliche Budget liegt bei ca. 113 Millionen Euro. Das Zentrum ist Gründungsmitglied der Helmholtz-Gemeinschaft Deutscher Forschungszentren.

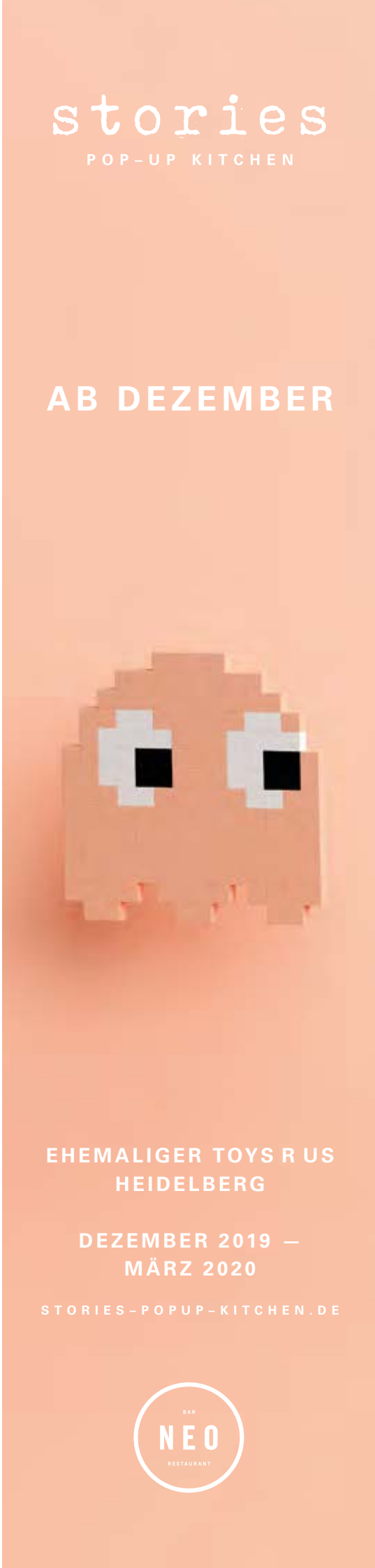
Die beim GSI Helmholtzzentrum aufgebauten Experimentiereinrichtungen werden in weltweiter Kooperation mit etwa 1200 Forscher*innen betrieben. Der Schwerpunkt liegt in der Atom- und der Kernphysik, der Plasmaphysik, der Biophysik und Materialforschung.

Das GSI Helmholtzzentrum unterhält mehrere Beschleuniger-Anlagen, u.a. den UNILAC, ein Linearbeschleuniger, der ionisierte Atome (Ionen) bis zu etwa 20 % der Lichtgeschwindigkeit beschleunigen kann. Mit Ionen in diesem Energiebereich sind bereits eine Vielzahl von Experimenten möglich, die unter anderem zur Entdeckung der superschweren Elemente Bohrium (im Jahr 1981), Meitnerium (1982), Hassium (1984), Darmstadtium (1994), Roentgenium (1994) und Copernicium (1996) mit den Ordnungszahlen 107 bis 112 geführt haben.

Außerdem wurde in der GSI mit der Schwerionentherapie ein Behandlungsverfahren gegen maligne Tumoren entwickelt und erprobt.

Derzeit wird auf dem GSI-Gelände die internationale Teilchenbeschleunigeranlage FAIR (englisch: Facility for Antiproton and Ion Research) gebaut. Die Anlage soll neue Einblicke in die Struktur von Materie und die Entwicklung des Universums ermöglichen. Forschungsfelder sind die Kern-, Hadronen- und Teilchenphysik, die Atom- und Antimateriephysik, die Plasmaphysik und Anwendungen in den Materialwissenschaften, der Biologie und der Biomedizin.

■ gsi.de



Spi
tze
Baum

BaumBaum
Ku
gel

BaumBaumBaum
Ku Ku
gel gel

BaumBaumBaumBaum
Ku
Ker gel Ker
ze ze
BaumBaumBaumBaumBaum

Ker
ze
BaumBaumBaumBaumBaumBaum
Ku Ku
Ker gel Ker gel Ker
ze ze ze
BaumBaumBaumBaumBaumBaumBaum

Ker Ker
ze ze
BaumBaumBaumBaumBaumBaumBaumBaum
Ku Ku Ku
gel gel gel
Stamm
Stamm
Stamm

Geschenk
Geschenk Geschenk Geschenk

ADLER
ADVENTSKALENDER
AKTION
1. BIS 24. DEZEMBER 2019

[WEITERE INFOS AUF SEITE 12]

FRIEDENSPLATZ 4 | 64283 DARMSTADT
WWW.ADLER-BRILLE.DE

Im Dienste deutsch-polnischer Beziehungen

Peter Oliver Loew ist neuer Direktor des Deutschen Polen-Instituts

TEXT: BRIGITTE KUNTZSCH | FOTO: KLAUS MAI

Peter Oliver Loew ist für das Deutsche Polen-Institut (DPI) kein Unbekannter. Seit 2002 war er Stellvertreter des langjährigen Direktors Dieter Bingen, der Ende September in den Ruhestand ging. Loew löste Bingen am 1. Oktober ab und wird das Polen-Institut in die Zukunft führen.

Ein Studienaufenthalt in Polen im Umbruchjahr 1989 weckte die Faszination des jungen Studenten Loew an dem zwischen Tradition und Fortschritt hin- und hergerissenen Land. Das Thema sollte ihn festhalten und seinen weiteren Werdegang bestimmen.

Der 1967 geborene Loew studierte Osteuropäische Geschichte, Slavistik und Volkswirtschaft. Er promovierte über die Geschichte Danzigs im 19. und 20. Jahrhundert und hat sich 2014 an der TU Dresden habilitiert. Loews Interesse an Polen ist breit gefächert: In seinem Fokus stehen die unterschiedlichsten Aspekte des Landes sowie der deutsch-polnischen Beziehungen in Geschichte und Gegenwart. Außer zahlreichen Veröffentlichungen hat er sich auch als Übersetzer zahlreicher Texte aus dem Polnischen einen Namen gemacht.

Als Zentrum für polnische Geschichte, Politik, Kultur und Gesellschaft pflegt das Polen-Institut die deutsch-polnischen Beziehungen. Das Engagement ist vielfältig. Es umfasst praxisbezogene Wissenschaft und Forschung, Bildungsangebote, politische Foren, editorische Projekte und öffentliche Veranstaltungen. Das Institut besitzt eine renommierte Spezialbibliothek für polnische Literatur, deutsch-polnische Übersetzungen und Kulturbeziehungen. Sie ist zugleich Universalbibliothek für Polen und die deutsch-polnischen Beziehungen.

Die Stadt Darmstadt sowie die Länder Hessen und Rheinland Pfalz gründeten 1980 auf Anregung des Übersetzers Karl Dedecius (1921–2016) das Deutsche Polen-Institut in Darmstadt. Dedecius war bis 1999 dessen Leiter. Zunächst war das DPI auf der Darmstädter Mathildenhöhe beheimatet. Seit Februar 2016 ist das Institut im sanierten Herrenbau des Darmstädter Residenzschlosses untergebracht.

■ deutsches-polen-institut.de

hechler & nickel

darmstadt

wilhelminenstraße 7b / am alten landtag

online-shop: www.hechler-nickel.com

„Die Nachfrage nach Immobilien ist ungebrochen“

Reiner Dächert Immobilien in Darmstadt-Eberstadt ist seit über 26 Jahren am Markt

INTERVIEW: MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: REINER DÄCHERT IMMOBILIEN

Wir sprachen mit dem Diplom-Immobilienwirt des inhabergeführten Unternehmens über den Immobilienmarkt in Darmstadt, Baukosten und Wohnungspolitik.

FRIZZmag: Herr Dächert, wie hat sich der Immobilienmarkt in Darmstadt entwickelt?

Reiner Dächert: Darmstadt ist eine prosperierende Stadt. Die Nachfrage nach Eigentum ist sehr hoch, die Niedrigzinsphase macht Baukredite günstig. Wie in allen Ballungszentren sind die Immobilienpreise weiter nach oben gegangen, weil die Nachfrage so groß ist. Es wird viel gekauft und verkauft: gerade Ältere verkaufen ihr großes Eigenheim und ziehen in eine kleinere Wohnung.

Wie wirken sich gesetzliche Änderungen im Bereich Mietrecht aus?

In Berlin hat man den Mietendeckel eingeführt, der meines Erachtens kontraproduktiv ist. Vermieter investieren nicht mehr viel in ihre Wohnungen, wenn sie keine höhere Miete nehmen dürfen. Eine schlechte Wohnqualität nützt letztendlich niemandem. Ich glaube, hier haben die Politiker unüberlegte Entscheidungen getroffen. Auch die Einführung des sogenannten Bestellerprinzips – wer den Makler beim Vermieten von Wohneigentum beauftragt, zahlt im Erfolgsfall – sehe ich als problematisch und nachteilig für die Mieter; nachhaltige Angebote wurden weniger.

Es wird viel davon geredet, dass das Bauen in Deutschland zu teuer ist. Was trägt dazu bei?

Das Bauen ist teurer geworden durch Verschärfungen im Baurecht, zum Beispiel durch die Energieeinsparverordnung (EnEV). Hier müssten die Bauvorschriften meines Erachtens gelockert werden und die Kommunen mehr günstiges Bauland ausweisen. Was auch gerne vergessen wird, sind die Baunebenkosten. Die Grunderwerbsteuer ist in den letzten Jahrzehnten von 2 auf 6 Prozent gestiegen, ohne dass unser Staat hierfür etwas tut. Dies ist eine einfache Einnahmequelle für die Kommunen. Der Käufer muss zahlen.

Sie sind ja nun schon 26 Jahre im Markt. Was ist das Besondere an Reiner Dächert Immobilien?

Reiner Dächert Immobilien ist ein inhabergeführtes Unternehmen, keine Kette oder ein Franchise-Unternehmen. Inzwischen haben wir acht Mitarbeitende, darunter meine Frau, Birgit Dächert-Skielo, Bankkauffrau und Diplom-Immobilienwirtin. Sie kümmert sich um die Mietverwaltung. Ab Januar wird das Team noch um ein neues Mitglied aus dem Bereich Finanzen erweitert.

Was macht Sie stolz?

Kontinuität im Team und Offenheit – bei uns wird alles klar und transparent kommuniziert. Die Kunden erhalten von uns eine marktnahe und realistische Bewertung ihrer Immobilie. Stolz macht uns, dass wir komplett unabhängig sind und unter eigenem Namen firmieren.

Haben Sie genügend Immobilien in Ihrem Portfolio, die Sie Ihren Kunden anbieten können?

Ja. Drei von vier Objekten stellen wir erst gar nicht ins Internet. Wir haben eine große Kundendatei mit vorgemerkten Interessenten und treffen eine Vorauswahl, damit Kunde und Objekt genau passen. Dadurch werden die Entscheidungen meist sehr schnell gefällt.

Reiner Dächert Immobilien
Georgenstraße 20, Darmstadt
Tel.: 06151 / 951 8088
E-Mail: mail@daechert-immobilien.de
daechert-immobilien.de

Dr. Ruch | Dr. Failing | Dr. Oehm | Dr. Jennert

RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK

DieRadiologen

RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR VORSORGEMEDIZIN

Prevence

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-Kernspintomografie
- Hochauflösende Multislice-Computertomografie
- Digitale Mammografie
- Diagnostik der Herzkranzarterien
- Digitales Röntgen
- Knochendichtemessung
- 3D Ultraschall
- Brustkrebsfrüherkennung

Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik
DieRadiologen
Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)
64331 Weiterstadt
Fon 0 61 51. 78 04-0
Fax 0 61 51. 78 04-200
www.dieradiologen-da.de
info@dieradiologen-da.de
Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100

lilien.gelaber #17

Unterhaltungswert

Ja, Lilienspiele haben das wieder. Gemeinhin passiert ja erstmal nix, was eine gepflegte Unterhaltung auf den Tribünen stört. Ballgeschiebe mit Fehlpässen zwischen den Boxen. Für neutrale Zuschauer schwer erträglich. Für Fans gelten andere Werte.

Gut, gegen Ende der 1. Halbzeit denkt man: Könnte langsam mal spannender werden. Wirds naturgemäß in der 2., denn immer ohne Sieg hieße Abstieg. Und bei Pokalspielen Verlängerung. Worauf manche Spieler „keinen Bock" haben (O-Ton Hofmann, Siegtorschütze des KSC). Allzu viele Fans auch nicht, zumal wenns schon spät ist. Und so arschkalt. Und das Feuerwerk (vorschriftsmäßig?!) mit dem Anpfiff erlischt.

Dass einer mit Schuhen zwischen den Pfosten steht, hat weniger Unterhaltungswert, dass Schuhen der Ball zwischen den Handschuhen durchrutscht, schon mehr. Dass Fürth deshalb führt und wie zum Hohn Höhn ein Eigentor erzielt, hat sogar alliterarisch Qualität. Kollege Dumics Abfälschung fällt da etwas ab, bei Dursuns Egomanie, der erst in den Himmel elfert, dann dorthin gehoben wird, ist man emotional von den Socken, beim Fehler-Timing des Kollegen Schuhen hauts einen vollends aus denselben. Unterhaltungswert auch bei den Nach-Spiel-Phrasen: Wir sind genauso enttäuscht wie die Fans. Wir lassen uns nicht aus dem Konzept bringen.

Aus dem was, bitte? Über dies- oder jenseits des Unentschiedens entscheidet seit Wochen ein zufälliger Glücks- oder Pechmoment. Oder sogar der Arsch des Schiedsrichters, der ja seit dieser Saison nicht mehr Luft ist. Was einen Ex-Eintrachtler bis ins Marc treffen kann. So passt dann auch mal der 2:1 Dauertipp: Zufallssieger Berko, dank Eigentor mal andersrum und Kempe-Katapult nach zwischendurch Ausgleich. Auch mit neuem Trainer kann 96 zu Hause nur Elend gegen Not der 98er in Halbzeit 2.

Die Aussichten für den Advent? 3x zu Hause gegen die 3 Tabellen-Ersten, 1x auswärts im Hessenderby gegen den Letzten. 3x kann man eigentlich nur gewinnen, 1x nur verlieren. Auf gehts Lilien, kämpfen und noch ein paar Punkte einfahren. Niemand hat Bock auf 3x hintereinander Winterpause auf einem Abstiegsplatz. Und Spekulationen bei Spekulatius. Lieber frohe Weihnachten! ALAIN BLÖ

So., 1.12., 13:30 Uhr: Arminia Bielefeld (H)
So., 8.12., 13:30 Uhr: Wehen-Wiesbaden (A)
Mo., 16.12., 20:30 Uhr: VfB Stuttgart (H)
Sa., 21.12., 13 Uhr: Hamburger SV (H)
■ sv98.de

Alle Jahre wieder

Darmstadt-Glosse #136

Was schenken wir uns dieses Jahr zu Weihnachten, fragt meine Mutter. Weihnachten, sag ich. Wie, fragt meine Mutter. Etwas weniger kryptisch bitte, sagt mein Vater. Was ist daran kryptisch, frag ich, ist doch eindeutig: Wir schenken uns Weihnachten. Aha, sagt meine Mutter. Ich verstehe, sagt mein Vater. Was verstehst du, fragt meine Mutter. Sich etwas schenken, sag ich, im Sinne von darauf verzichten. Sie meint, sagt mein Vater, wir sollten uns das ganze Gedöns ersparen dieses Jahr.

Im wahrsten Sinne des Wortes, sag ich, ersparen. Der durchschnittliche Deutsche will in diesem Jahr 281 Euro für Geschenke ausgeben, letztes Jahr waren es 282. Wir könnten uns ja mal was Selbstgemachtes oder ein liebevoll ausgesuchtes Geschenk schenken, sagt meine Mutter. Da liegst du aber voll neben dem Trend, sag ich, mehr als die Hälfte schenken Bargeld oder Gutscheine. Gutscheine sind ein prima Geschenk, sagt mein Vater, besonders für die Läden, in denen man sie kauft. Stimmt, sag ich, erfahrungsgemäß werden viele davon gar nicht eingelöst.

Gut, dann machen wir das wie früher, sagt meine Mutter. Wie wie früher, frag ich. Oma und Opa haben uns immer was gekocht, sagt mein Vater, und eingefroren vorbeigebracht. Und unterm Baum, frag ich, ist es dann aufgetaut, oder wie? Nein, sagt meine Mutter, ist natürlich gleich in den Gefrierschrank gekommen. Nur die Rezepte, sagt mein Vater, waren liebevoll in Briefumschläge gepackt. Es gab eine gewisse Hoffnung, dass wir das mal nachkochen. Du oder Papa, frag ich. Kein Kommentar, sagt mein Vater.

Wie früher heißt, ich mal euch ein Bild, sag ich. Oh ja, sagt meine Mutter. Aber ihr gebt nicht mehr so blöde Antworten, sag ich. Wie meinst du das, fragt meine Mutter. Naja, sag ich, wenn ich gefragt habe: Wie gefällts Dir? hat Papa immer nur gesagt: Schön. Nein, sagt mein Vater, ich hab gesagt: Sehr schön. Dein Vater, sagt meine Mutter, war noch nie sehr fantasievoll mit Lob. Deine Reaktion, sag ich, war auch nicht viel besser. Wieso, fragt meine Mutter, was hab ich gesagt? Die Hauptsache ist doch, hast du immer gesagt, sag ich, dass es dir selber gut gefällt.

Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er jedem, ders nicht hörn will. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Damit ich durchblicke, sagt er. Dabei blick ich schon durch, sogar bei Politik. Oder bei Fußball. Und erklär ihm auch manchmal was. Oder meine Mutter mischt sich ein. Was dabei raus kommt, na ja, könnt Ihr selbst lesen, jeden Monat.

Wenn Ihr mir was erklärn wollt, schreibt mir einfach: t.nivea@frizzmag.de

Das Megalob schlechthin, sagt mein Vater. Ich verstehs ja schon, sag ich, sollte halt so was Emanzipatorisches haben, so wie: Mach dich nicht abhängig vom Lob anderer, vertrau auf dich selbst. Manchmal, sagt mein Vater, ist halt ein Lob aus heiterem Himmel auch ganz schön. Das sagt genau der Richtige, sagt meine Mutter. Im Gegensatz zu Lachen aus heiterem Himmel, sag ich, das war nicht lustig. Ach, sagt meine Mutter, du meinst dein erstes Weihnachtsbild, das du uns gemalt hast? Ja, sag ich, da war ich fünf.

Das muss ja traumatisch gewesen sein, sagt mein Vater. Ja, sag ich, ihr habt euch kaputtgelacht. Heute find ich das ja auch lustig, aber damals nicht. Stimmt, sagt mein Vater, ich erinnere mich, Ochs und Esel und Josef und Maria und Jesus, und alle mit Namen. Ich hab das Bild noch, wartet, sagt meine Mutter, ich komm gleich wieder. Du konntest schon schreiben, sagt mein Vater. Aber nur große Buchstaben, sag ich, und ich hab OKS und ESL geschrieben und PAPA und MAMA statt Josef und Maria. Und BEBI statt Jesus, sagt mein Vater. Hier, sagt meine Mutter und hält das Bild hoch, schau mal, wir dachten, das hier sei dann Omi.

Obwohl da ganz klar OWI steht, sag ich. Du hast halt manchmal noch Buchstaben auf dem Kopf gemalt, sagt meine Mutter. Und wer konnte schon ahnen, sagt mein Vater, wen du meinst. Obwohl der total süß lacht, sag ich, Omi lacht fast nie. Wo doch Stille Nacht ihr Lieblingslied ist. Heilige Nacht, singt mein Vater, Gottes Sohn, o wie lacht… Genau, sag ich, ich dachte halt, Gottes Sohn heißt Owi. Wenn's dich tröstet, sagt mein Vater, du bist nicht die Einzige, das ist ein uralter Witz.

Und was machen wir jetzt Weihnachten, frag ich. Wie du gesagt hast, sagt meine Mutter, wir schenken es uns gegenseitig und feiern gemeinsam ein schönes Weihnachtsfest. Was, frag ich, heißt das konkret? Das, sagt mein Vater, besprechen wir jetzt gemeinsam bei nem Glas Glühwein auf dem Weihnachtsmarkt. Also, sag ich, alles wieder wie immer.

Armbändchen fürs Klima

„Erden-Projekt" neues Darmstädter Start-up

Mit jedem gekauften Armband, verspricht Anthony Gschwender, Gründer des Projekts, werden zehn Mangrovenbäume in Afrika gepflanzt, realisiert durch Partnerorganisationen vor Ort. Das ästhetische Bändchen hat es in sich, verbessert das Weltklima, schafft neue Lebensräume für Tiere und lässt Arbeitsplätze für die ansässige Bevölkerung entstehen. Beim Kauf erhält man zusätzlich einen QR-Code, den man aufbewahren sollte, da der innovative 25-Jährige eine App in Planung hat, mit der es unter anderem möglich sein wird, die Bäume zu lokalisieren. Tipp: Ein stilvolles Weihnachtsgeschenk mit Message! Die nachhaltigen Schmuckstücke sind im Online-Shop für 12 Euro erhältlich und bald auch im Darmstädter Einzelhandel. JA

FRIZZ verlost 3 x 1 Armbändchen. Teilnahmebedingungen auf Seite 46. ES: 15.11.

Erden-Projekt, Tel.: 0176 / 43485753, E-Mail: projekt.erden@zoho.eu

■ erden-project.com

Thusanang

Ein Community Center in Südafrika

„Thusanang", das bedeutet gegenseitige Hilfe auf Tswana, der Sprache der Bevölkerung der Madikwe-Region in Südafrika. Und sich gegenseitig zu helfen und voneinander zu lernen, ist der Leitgedanke dieses Projekts.

In Zusammenarbeit mit der lokalen Gemeinschaft in Venture, einer informellen Siedlung im Norden Südafrikas, soll ab Herbst dieses Jahres ein Community Center errichtet werden. Der Entwurf zum Projekt stammt von Peter Wichmann und entstand im Rahmen einer Masterarbeit am Fachbereich Architektur an der Technischen Universität Darmstadt.

Die Finanzierung dieses gemeinnützigen Projekts wird ausschließlich aus Spendeneinnahmen erfolgen. Das THUSANANG Community Center wird ein Kindergarten für 40 Kinder und ein Waisenhaus für 20 Kinder. Außerdem wird es zwei Büroarbeitsplätze für die Community-Verwaltung sowie einen großen Versammlungsraum für Treffen, Hausaufgabenbetreuung und Workshops beinhalten.

Die Gemeinschaft, die von der Errichtung des Community Centers profitiert, umfasst ungefähr 1.500 bis 3.000 Menschen. Gefördert wird das Projekt vom Deutsch- Südafrikanischen Jugendwerk e.V. (DSJW) und dem Madikwe Rural Development Program (MRDP).

Peter Wichmann und sein Team, bestehend aus Stefanie Warken und Robin Müller, die zuständig für Design, Fundraising-Kampagne und Koordination sind, brechen am 8.12. gemeinsam nach Südafrika auf, um Bauphase 1 vorzubereiten. RK

Adler-Adventskalender

Weihnachtliche Verlosung mit vielen Überraschungen

Das Team von S. Adler – feine handwerkliche Augenoptik – hat sich für Dezember etwas Besonderes einfallen lassen. Im Geschäft lockt ein schön dekorierter Weihnachtsbaum mit 24 ganz besonderen Kugeln. Hinter jeder Kugel wartet eine weihnachtliche Überraschung: diverse Gutscheine, handgefertigte Etuis aus Leder und vieles mehr. Früh aufstehen und schnell sein lohnt sich! Von Montag bis Freitag haben die ersten fünf Kunden die Möglichkeit, ein Adventskalendertürchen zu gewinnen. Dies wird per Los entschieden. An Samstagen haben dann sogar 10 Kunden die Chance, denn hier werden dann zwei Türchen verlost. Das Team von S. Adler wünscht seinen Kunden ein frohes Weihnachtsfest: „Kommt vorbei und lasst euch überraschen!" MN

S. Adler – Feine handwerkliche Augenoptik, Friedensplatz 4, Darmstadt

Tel: 06151 / 6609790; Mo-Fr 10-18:30, Sa 10-15:30

■ adler-brille.de

Hebammensprechstunde online buchen

Neuer Service vom Alice-Hospital

Die Terminvergabe ist denkbar einfach. Auf der Internetseite des Alice-Hospitals wählt man seinen Wunschtermin für die Hebammensprechstunde aus. Hierzu genügt die Angabe von Name, E-Mail-Adresse und geplantem Geburtstermin. Die werdende Mutter erhält eine Bestätigungsmail und einen Tag vor dem Termin eine Erinnerungsmail. Der Termin lässt sich auch in den eigenen Kalender eintragen. Kann die Patientin den Termin kurzfristig nicht wahrnehmen, so kann über einen Link in der Bestätigungsmail der Termin storniert und damit für andere Schwangere freigegeben werden. Bereits am ersten Tag der Freischaltung der Buchungsseite hatten 22 Frauen das Angebot genutzt. FM

Zur Sprechstunde anmelden!

Onlinebuchung unter:

■ alice-hospital.de/fachbereiche/geburtshilfe/onlineterminvereinbarung

Remember the time

The Michael Jackson Tribute Live Experience

Michael Jackson führte ein sehr aufregendes und einzigartiges Leben. Mit vielen bekannten Hits, Auszeichnungen und ausverkauften Arenen ging er als King of Pop in die Musikgeschichte ein. Für ihn waren alle Menschen gleich, unabhängig von Rasse oder Kultur. Seine Botschaft war Einheit, Harmonie und Hoffnung auf eine bessere Welt. Dies spiegelt sich auch in vielen seiner Songs wider. Noch heute, nach seinem zehnten Todestag, haben seine Lieder Kultstatus und machen die Legende unsterblich. The Michael Jackson Tribute Live Experience präsentiert die größten Songs von Michael Jackson und den Jackson Five in einer spektakulären und beeindruckenden Bühnenshow. LC

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 19.12.

15.2.2020, 20 Uhr, darmstadtium, Schloßgraben 1, DA

Tickets: www.asa-event.de

■ michael-jackson-tribute-live-experience.com

Tribute zur schillernden Rock-Ikone

The King of Queen

Freddie Mercury wurde als charismatischer Sänger, genialer Songschreiber und Showman der Band Queen zum absoluten Superstar der Pop-Geschichte. Mit seinem exzentrischen Lebensstil und einzigartigen Talent begeistert er immer noch die Herzen der Menschen. „Die Stimme - Das Gefühl - Die Leidenschaft“ ist das Motto der grandiosen 90-minütigen Show mit allen bekannten Hits von Mercury und Queen. Die Show gibt den Zuschauern noch einmal die Möglichkeit, das einzigartige Spektakel live zu erleben und in die Welt der größten Band aller Zeiten eintauchen. LC

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. ES: 19.12.

25.3.2020, 20 Uhr, darmstadtium, Schloßgraben 1, DA

Tickets: www.asa-event.de

■ thekingofqueen.show

Die kleinste kommunale Kleinkunstbühne

Café Extra

Der begnadete Schnellsprecher Arnulf Rating präsentiert zum Jahresende sein politisches Kabarett. Den Start im neuen Jahr legen Lucy van Kuhl und Matthias Weiss mit ihrem Musikkabarett hin. Der Balkan-Express des Absinto Orkestra macht im Februar halt, im März kann man sich auf die grandiosen Babenhäuser Pfarrer (Foto) mit ihrem irrwitzigen Kabarett und auf den verzauberten Mentalmagier Jardon McMurran freuen. Auf der April-Bühne ist nicht nur die wundervolle Christina Lux zu erleben, sondern auch Lothar Bölck, der mit seiner Abschlusstour zum letzten Mal auftritt. LC

Schulstraße 17, 64572 Büttelborn

Tel.: 06152 / 178845

Infos & Tickets:

■ cafeextra.de

TUI WÜNSCHT EIN FROHES WEIHNACHTSFEST UND EINEN GUTEN RUTSCH IN 2020!

Herzlichen Dank sagen wir allen unseren Kunden für das im vergangenen Jahr entgegengebrachte Vertrauen. Wir wünschen Ihnen ein frohes Weihnachtsfest und ein gutes neues Jahr. Vielleicht wollen Sie sich diesmal gerne schon zu Weihnachten mit einem tollen Urlaub für 2020 beschenken – wir sind wie gewohnt für Sie da.

TUI DARMSTADT
Adelungstr. 9, 64283 Darmstadt
Tel. 06151/99 47 0
E-Mail: darmstadt1@tui-reisebuero.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr 10 - 18 Uhr / Sa 10 - 14 Uhr

TUI GRIESHEIM
Wilhelm-Leuschner-Str. 23, 64347 Griesheim
Tel. 06155/700 80
E-Mail: griesheim1@tui-reisebuero.de
Öffnungszeiten: Mo - Fr 9.30 - 18 Uhr / Sa 10 - 13 Uhr

Büros der TUI Deutschland GmbH

Es weihnachtet fair
...Geschenkartikel und mehr aus Fairem Handel.

WELTLADEN
FAIR HANDELN

Elisabethenstraße 51
64283 Darmstadt
Telefon 06151·21911

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Kaffee,Tee,Schokolade,...bio&fair:www.weltladen-darmstadt.de

BAR CAFFE

EISCAFE
PIZZERIA
RESTAURANT
SAN REMO
Inh.: Di Maria Carmelo
Darmstadt • Grafenstr. 22
Tel.: 06151/20778
Lebenskultur nach alter, typisch italienischer Tradition

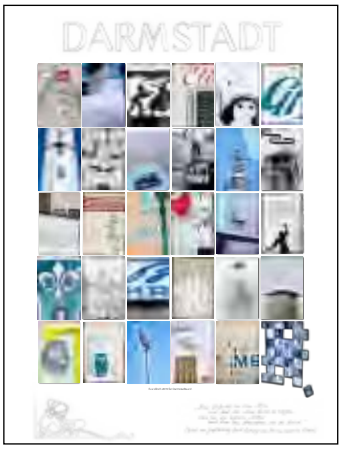
Grohe
Die Brauhaus Legende
IM HERZEN DARMSTADTS
Braustüb'l
Brauerei-Ausschank

Wir wünschen allen unseren Gästen,
Freunden und Bekannten ein
besinnliches Weihnachtsfest sowie
ein glückliches und genussreiches
Jahr **2020!**

Grohe, Nieder-Ramstädter-Straße 3, 64283 Darmstadt
Tel.: 06151 627 36 12 | www.grohe-bier.de
Braustüb'l, Goebelstraße 7, 64293 Darmstadt
Tel.: 06151 627 361 7 | www.braustuebl.net

Das Darmstadt-Plakat

Nostalgie & Rätselspaß



Die Lilie, das Vivarium oder die „Goldene Krone" - die Künstlerin Eva Ullrich hat in Zusammenarbeit mit dem Verein Kiwanis und Darmstadtia e.V. ein Plakat mit 30 Motiven entworfen, das die Stadt vielschichtig und aus einem besonderen Blickwinkel heraus porträtiert. Positive Rückmeldungen lassen hoffen, dass sich das Plakat zu einem Darmstädter Referenzobjekt entwickelt und Platz bei vielen Darmstädter*innen zu Hause findet. Der Erlös geht hälftig an den Kiwanis-Verein und an den Darmstädter Verein für krebs- und chronisch kranke Kinder. Ein Plakat inklusive Schutzhülle kostet 22 Euro. Die limitierte VIP-Edition (gerahmt und signiert) kostet 69 Euro - und kann nur bei Farbenkrauth gekauft werden. JD

Die Plakate stehen ab dem 16.11. zum Verkauf an folgenden Stellen bereit:

Comedy Hall, Heidelberger Straße 131, SV98 - Fanshop am Böllenfalltor

Henschel, Servicekasse I. OG, Marktplatz 2, Hauptstelle Sparkasse Darmstadt / Immobiliencenter am Luisenplatz, Hauptstelle Volksbank Darmstadt / Hügelstraße

Darmstadt Shop, Luisencenter, Ralf Hellriegel Verlag, Haardtring 369

Farbenkrauth Baumarkt, Heidelberger Straße 195

Jubiläum mit Stil

Conceptstore P2/Mode & Accessoires feiert 20-jähriges Bestehen

Seit 1999 hat sich P2 (Project 2) als fester Bestandteil der Darmstädter Modeszene etabliert. Im Fokus des Geschäfts stehen immer aktuelle Trends, Styles und der Wunsch, jede Kundin und jeden Kunden zufriedenzustellen. Neben hochkarätigen High-Class-Labeln wie Vince, Forte Forte, Mother, Duno, Humanoid, Iheart oder Citizens of Humanity hat sich der Conceptstore auch neueren Marken aus Skandinavien wie Samsøe & Samsøe oder Les Deux angenommen. Bei der Auswahl der Collection wird nicht nur auf modische, sondern auch auf nachhaltige Aspekte Wert gelegt.

Nun feiert P2/Mode & Accessoires sein 20-jähriges Jubiläum und startet aus diesem Grund am 2. Dezember mit der Aktion „20 Jahre 20 Tage 20 % auf alles" als Dankeschön für die treue Kundschaft. JT

P2/Mode & Accessoires - Hügelstraße 71, Darmstadt

Tel: 06151 / 10 10 610

Damen Mo-Sa 10-19, Herren 11-19

■ p2-darmstadt.de/

Reise-Experten-Tipp

Fernreisen: von ultramoderner Architektur bis zu Traumstränden

ADVERTORIAL

Foto: Martina Noltemeier

Jetzt beginnt ja die kältere Jahreszeit und viele träumen von Fernreisen. Welche Ziele empfehlen Sie für die Wintermonate?

Dubai – die größte Stadt in den Vereinigten Arabischen Emiraten – ist bekannt für moderne Architektur der Superlative, Luxusläden und Nachtleben. Außerdem ist Dubai das Drehkreuz für zahlreiche Destinationen, sodass man ein paar Tage hier verbringen und mit einer weiteren Reise kombinieren kann. Der Burj Khalifa in Dubai ist mit 828 Metern das höchste Gebäude der Welt, ein schneller Aufzug bringt die Besucher*innen in die 124. Etage auf die Aussichtsplattform mit tollem Panorama-Blick. Dubai bietet eine große Anzahl an Shopping- und Einkaufszentren – die Dubai Mall, die Mall of Emirates und einen tollen Gewürz- und Goldmarkt. Einen schönen Blick auf die Skyline hat man bei einer abendlichen Dinner-Fahrt auf einer Dhau – einem traditionellen Holzboot. Auch Trips in die Wüste mit einem Geländewagen oder auf die Insel The Palm sind lohnenswert.

Von Dubai gelangt man ja zu weiteren schönen Fernzielen ...

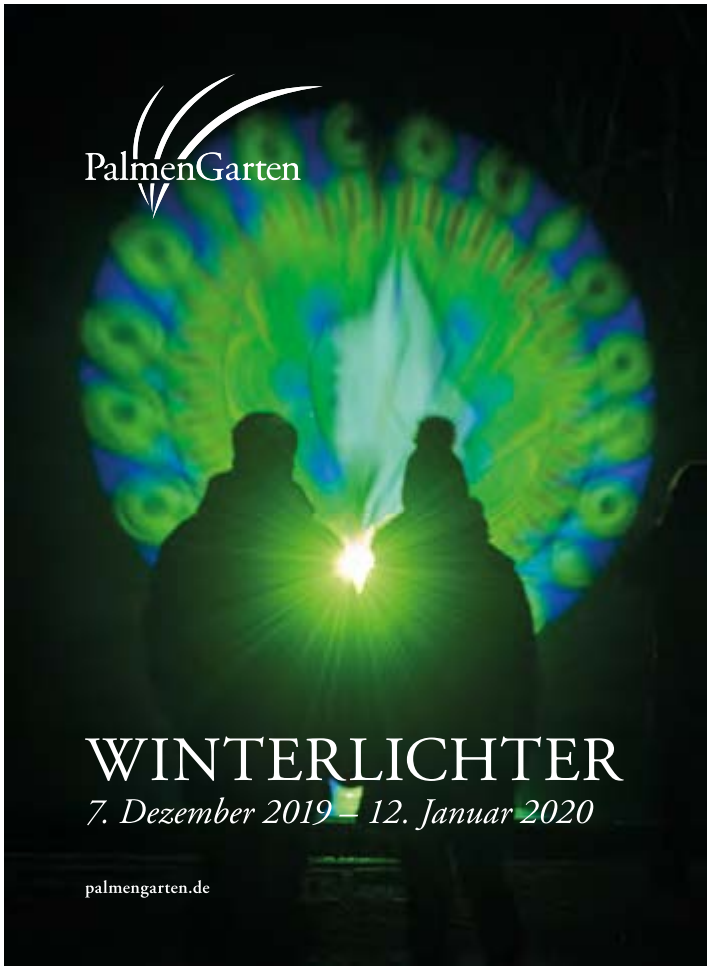
Für Wassersportler und zum Relaxen bieten sich die Malediven mit ihren wunderschönen Stränden und dem traumhaften Meer an, sehr beliebt bei Honeymoonern. Und auch für Schnorchler und Taucher ein Paradies! Empfehlen können wir das Athuraga Hotel, das 4-Sterne-Hotel Kuramathi Maledives oder die ROBINSON Clubs Maledives und Noonu. Wer sich für Kultur interessiert und mehr erleben möchte, ist auf Sri Lanka oder Bali sehr gut aufgehoben. Für Bali ist eine Rundreise sehr zu empfehlen, bei der man Tempelanlagen, Reisfelder, Ubud, das kulturelle Zentrum Balis, sowie die Königsgräber besichtigen kann. Besonders schön Baden kann man in Sanur. Hoteltipp: Mercure Sanur. MN

TUI Darmstadt, Adelungstraße 9, Darmstadt, Tel.: 06151 / 99470

■ tui-reisebuero.de/darmstadt1

TUI Griesheim, Wilhelm-Leuschner-Straße 23, Griesheim, Tel.: 06155 / 70080

■ tui-reisebuero.de/griesheim1



Ristorante Delfino

Carmelo & Tanina Grida
und ihr Team wünschen allen Gästen
ein besinnliches Weihnachtsfest und
einen guten Start in das Jahr 2020!

Darmstraße 49 | 64287 Darmstadt | Telefon: 06151 / 4296767
Öffnungszeiten: Di-Sa 11.30-14.30 & 17.30-23 | So 11.30-14.30 & 17.30-22

ABENDGYMNASIUM DARMSTADT
SCHULE FÜR ERWACHSENE
www.abendgymnasium-darmstadt.de
jetzt anmelden!
ABENDREALSCHULE GROSS-GERAU
ABENDHAUPTSCHULE GROSS-GERAU

CAVALLUNA
PASSION FOR HORSES
EUROPAS BELIEBTESTE PFERDESHOW IST ZURÜCK!
LEGENDE DER WÜSTE
21.-23.02.20 Frankfurt
30.-31.05.20 Mannheim
www.cavalluna.com

WEIN 999-mal anders

vinocentral

ADVERTORIAL

Wein 999-mal anders - Das gilt im vinocentral in jeder Beziehung. Als Weinhandlung, Vinothek, Tasting-Veranstalter, Pop-up-Bar und Online-Shop ist das Geschäft am Darmstädter Hauptbahnhof eine Institution. Das Weinsortiment umfasst Deutschland, Italien, Österreich, Frankreich, Portugal, Spanien, Kroatien, Griechenland, Slowenien, Slowakei, Ungarn, Polen, England, Tschechien und Georgien. Rund ein Drittel stammt aus biologischem oder biodynamischem Anbau. Doch damit nicht genug: Es gibt auch eine hauseigene Kaffeerösterei, eine Feinkostabteilung und eine riesige Frischetheke. Deren Lardo-Schinken vom Cinta-Senese-Schwein erlangte gerade durch die hr-Sendung „Tobis Städtetrip“ über die Stadtgrenzen hinaus Berühmtheit.

Das ganzheitliche Genusskonzept überzeugte noch andere: Im Oktober wurde das vinocentral vom Deutschen Weininstitut zu einem der besten Wein-Fachhändler Deutschlands 2019 gekürt. Es ist bereits die zweite Auszeichnung einer unabhängigen Fachjury. 2017 bekam das Team vom Magazin Weinwirtschaft den Titel „Weinhändler des Jahres“ verliehen. Bei so viel Renommee braucht jedoch keiner vor Ehrfurcht zu erstarren. Im Gegenteil: Die Gäste empfängt ein einladendes Miteinander. Ganz gleich, ob morgens, mittags, abends, drinnen, zwischen prall gefüllten Regalen, oder draußen, auf der großen Sonnenterrasse, das vinocentral ist immer einen Besuch wert. Zum Einkaufen und zum direkt vor Ort genießen. FM

vinocentral

Platz der Deutschen Einheit 2I, Darmstadt, direkt am Hbf, Parkplätze im Hof

Mo-Fr 8-22 Uhr, Sa I0-23 Uhr, rund um die Uhr:

■ vinocentral.de

Der Himmel über Darmstadt

Christian Grau liebt die Perspektive von oben

Christian Grau und die Darmstädter haben ein gemeinsames Lieblingsmotiv: die Mathildenhöhe, die deshalb auch den Titel des neuen Bildbandes ziert. Eigentlich sollte es gar keinen 3. Band mehr geben, aber die Darmstädter Journalistin Annette Wannemacher-Saal hat den Ausschlag gegeben. Im hochwertig und klimaneutral gedruckten Bildband „Der andere Blick III“ werden die schönsten Aufnahmen der letzten Jahre vereinigt: Bessungen mit Orangerie, Rosenhöhe, Woog, Mühltalbad, Jugendstilbad, Campus der TU Darmstadt. Ein Highlight ist die erste Landung eines Helikopters auf dem neuen Hubschrauberlandeplatz des Klinikums. Natürlich hat Fußballfan Grau auch den Bölle mit seinem alten Stadion verewigt. Die Motive werden begleitet von Gedichten, persönlichen, humorvollen und besinnlichen Geschichten bekannter Darmstädter Persönlichkeiten aus Kultur, Wirtschaft und Sport sowie von Freunden und Tochter Tayla. Das Vorwort stammt wie immer von Oberbürgermeister Jochen Partsch.

Im Buchhandel ist außerdem der Kalender „Zweitausendzwanzig Darmstadt, Vol. 14“ erhältlich. Hier hat Grau wieder mit der Tilt-und-Shift-Optik gearbeitet. „Die Motive haben eine ganz andere Qualität als Bilder, die von Drohnen gemacht werden“, erzählt der Fotograf. Und so bieten die Darmstadt-Bilder aus verschiedenen Blickwinkeln immer wieder neue und überraschende Perspektiven. MN

„Der andere Blick III“, 49,90 EUR im Buchhandel erhältlich.

■ christiangrau.de

Außerdem gibt es von Christian Grau auch noch einen neuen Kalender: „Zweitausendzwanzig Darmstadt, Vol. I4“. Der Kalender ist zu einem Preis von 34,90 Euro im Buchhandel erhältlich.

MUSEUMSUFERCARD

Die Kulturkarte für 34 Museen

Die MuseumsuferCard für nur 95 Euro enthält inklusive:
Nacht der Museen Ticket im Wert von 14 Euro • **Museumsuferfest** Zu diesen jährlich wiederkehrenden Ereignissen sind Sie mit Ihrer MuseumsuferCard eingeladen und sparen so das Geld für die Eintrittskarte • **art kaleidoscope** Kunstmagazin für Frankfurt und Rhein-Main (Jahresgebühr im Wert von 13 Euro).

Infos & Bestellung: www.museumsufercard.de
T.: (069)97460-239

Stadt Frankfurt am Main Kulturamt

FRIZZ empfiehlt!

Zeichensprache

zwischen Bergstraße und Odenwald

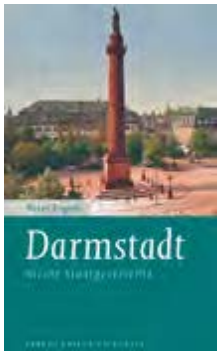
»Zeichensprache« ist nach »OdenBergWaldStraße« das zweite Buch, in dem Christof Gassner zu fotografischer Spurensuche an die Bergstraße und in den Odenwald einlädt. Der Fotoapparat ist ständiger Begleiter bei seinen ausgedehnten Spaziergängen. Steinerne Zeugen der Megalith-Kultur versammeln sich in Gassners Bildband, kunstvolle, skurrile, auffallende und schlichte Details. Zum Einband passende Farbseiten trennen die Fotosammlung nach Architektur, Typen und Strukturen.

Hier kommt alles zusammen, was ein guter Bildband braucht, den man gerne in die Hand nimmt. Der scharfe Blick des Fotografen für das Detail, seine Liebe zur Region, eine entsprechende Gestaltung und nicht zuletzt die gewohnt exzellente Herstellung mit qualitätsvoller Papierwahl von Ph. Reinheimer. **BK**

Fotografien von Christof Gassner

Justus von Liebig Verlag Darmstadt 2019; Hardcover, 24x16 cm; 132 Seiten, s/w-Abbildungen

ISBN 978-3-87390-423-1; 19,80 EUR



FRIZZ empfiehlt!

Darmstadt

Kleine Stadtgeschichte

Wer anders, als Darmstadts Chef-Archivar Dr. Peter Engels, hätte dieses Buch besser schreiben, wo anders, als im renommierten Regensburger Verlag Friedrich Pustet, hätte es erscheinen können: Die „kleine Stadtgeschichte" unserer immer größer werdenden Schwarmstadt Darmstadt reiht sich ein in den Reigen deutscher Stadtgeschichten von Kiel bis München, von Saarbrücken bis Passau.

Darmstadt blickt auf eine bewegte Geschichte zurück. Nur wenige historische Gebäude symbolisieren die kulturelle Tradition und die politische Bedeutung als jahrhundertelange Haupt- und Residenzstadt. Engels spürt diesen Traditionen nach und belegt auf 160 Seiten mit Fakten und Fotos, Zahlen und Zitaten die Entwicklung von der kleinen Ackerbürgerstadt zum politischen und kulturellen Zentrum des Großherzogtums Hessen-Darmstadt bis zur heutigen Wissenschafts- und Digitalstadt.

Ein informatives und leicht zu lesendes Buch, ein Muss für alle, die Darmstadt lieben, in Darmstadt leben und sich hier zu Hause fühlen. Denn „wer vor der Vergangenheit die Augen verschließt, wird blind für die Gegenwart." (Richard von Weizsäcker). **MH**

FRIZZ verlost 2 x „Darmstadt. Kleine Stadtgeschichte".

Teilnahmebedingungen auf Seite 54. ES: 15.12.

Advent, Advent

Erstmaliges Adventsticket

An den Adventssamstagen (30.11., 7., 14., und 21.12.) kann man besonders günstig mit Bus und Bahn unterwegs sein! Die Tageskarte für Erwachsene wird zur Gruppentageskarte für bis zu fünf Personen. Das Angebot gilt in den Tarifgebieten 39, 40 und 41 für die jeweils gelösten Tarifzonen und kann in allen 23 Städten und Gemeinden des Landkreises Darmstadt-Dieburg und der Stadt Darmstadt genutzt werden. „Eine gute Gelegenheit, bequem die Weihnachtseinkäufe zu erledigen, auf Stau und Parkplatzsuche zu verzichten, ein Glas Glühwein zu trinken und auch noch zur Luftreinhaltung beizutragen“, so Robert Ahrnt, Vorstandvorsitzender. Die DADINA will damit die umweltfreundliche Mobilität mit dem ÖPNV fördern. JD

DADINA-Darmstadt-Dieburger-Nahverkehrsorganisation

Europaplatz 1, 64293 Darmstadt

Tel.: 06151 / 360510

■ dadina.de

Multimedia-Festival „Weitsicht“ 2020

Vorverkauf gestartet, Festivalthema: „mitMenschen“

Das Weitsicht-Festival vom 23. bis 25. Oktober 2020 steht unter dem Thema „mitMenschen“, das den Organisatoren Jens und Jana Steingässer sehr am Herzen liegt. Präsentiert werden neun LIVE-Multivisions-Shows, u.a. kommt David Lohmüller mit dem grandiosen Vortrag „Irak“. Der Freitagabend beginnt mit der Galaveranstaltung „LEAVINGHOMEFUNKTION“ (Foto). Das Künstlerkollektiv ist der große Überraschungserfolg der Vortragsszene. Für beide Veranstaltungen gibt es nur noch wenige Karten. Samstag und Sonntag erwartet das Publikum weitere hochkarätige Multimediareportagen. Geheimtipps: Dayami Grassos und Lutz Jäkels „Kuba – Die Schätze Havannas“, Byambasuren Davaas „Mongolei“ und Bernd Römmelts „Heimspiel“. Karten gibt es online oder ohne Vorverkaufsgebühr bei fotogena, Jack Wolfskin Store Frankfurt und Kleine Fluchten. MN

23. - 25.10.2020, darmstadtium, Darmstadt

■ weitsicht-darmstadt.de

ambition™ line
PFAFF
Die Details machen den Unterschied.

Es sind die Details, die eine Nähmaschine zu einer PFAFF® machen. Aus diesem Grund ist die PFAFF® ambition™ line einer unserer beliebtesten Klassiker. Sie verfügt über alle wichtigen Vorteile, die Sie beim Nähen so sehr schätzen. Deshalb haben wir diese Baureihe noch komfortabler in der Bedienung und attraktiver im Design gemacht.

Highlights wie z.B. der PFAFF® Color Touch Screen bei der quilt ambition™ 630 oder das elektronische Fadenspannungssystem und der automatische Fadenschneider bei den Modellen 620 und 630 bringen noch mehr Leichtigkeit beim Nähen.

Bewährt: Das einzigartige Original PFAFF® IDT™-System für absolute Präzision beim Nähen durch gleichzeitigen Stofftransport von unten und oben.
Perfekt: Die große Stichauswahl. Für jedes Projekt den richtigen Stich. Jeder Stich kann auch gespiegelt werden für eine noch größere Vielfalt.

Leuchtende Farben und ein innovatives, neu gestaltetes Design verleihen dieser Baureihe einen ganz besonderen Look. Erleben Sie jetzt die PFAFF® ambition™ line bei Ihrem Fachhändler und lassen Sie sich die Modelle unverbindlich vorführen.

Entdecken Sie den Unterschied.
Freuen Sie sich auf Ihre PFAFF® ambition™ Nähmaschine.

Nähzentrum Meitner
Schulstr. 13, 64283 Darmstadt, Tel. 06151-28603
Markt 1, 64807 Dieburg, Tel. 06071-22374
www.naehzentrum-meitner.de

Mehr als Schneiden und Stylen

Kreative, individuelle Handwerkskunst mit Niveau

Eine glänzende, natürliche Haarfarbe und ein Haarschnitt, der die Persönlichkeit unterstreicht, sind für das Hommel-Team der Inbegriff von Individualität und Schönheit. Und Männer wollen nicht nur das Eine, sie wollen das Richtige - den richtigen Schnitt, das richtige Styling und dass sich jemand Zeit nimmt - das bedeutet für Chefin Simone Hommel-Schäfer Qualität. Das Team entwickelt sich stets weiter - Stillstand gibt es keinen. Permanent auf der Suche nach neuen Innovationen und Techniken, um die Friseur-Handwerkskunst auf hohem Niveau zu halten. Das Ziel: Alle Kunden zufriedenzustellen! Momentan gibt es eine tolle Gutscheinaktion: Man zahlt z.B. 20 Euro und bekommt dafür einen 25-Euro-Gutschein gratis. JD

Hommel Friseurteam, Stiftstraße 45, 64367 Mühltal / Nd.-Ramstadt

Tel.: 06151 / 145265; Di-Fr 9-19, Sa 9-14, Mo geschlossen

■ hommel-friseurteam.jimdo.com

Jugendstil Anhänger

Schulstr. 1, Darmstadt | Tel.: 06151 256 88
www.AntikGalerie24.de

Immer wieder montags

Baumeister-Kino in Darmstadt

Das Baumeister-Kino setzt am 2. Dezember seine Reihe mit eindrucksvollen Architekten-Biografien, spektakulären Einzelprojekten und Werkschauen fort.

Der Regisseur Duki Dror erzählt den Werdegang des bedeutenden Architekten Erich Mendelsohn als Liebesgeschichte, festgehalten in Briefen und Memoiren sowie in Spuren und Details berühmter Bauwerke, bei deren Entstehung Luise Mendelsohn das »zweite Auge« ihres Mannes war. Der Dokumentarfilm ist zugleich poetische Doppelbiografie und präzise Werkdokumentation.

Der Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure e.V. (BDB) veranstaltet die Kinoabende gemeinsam mit dem Programmkino Rex. Bis März 2020 gibt es monatlich einen Film zu sehen. BK

Erich Mendelsohn – Visionen für die Ewigkeit
Dokumentarfilm von Duki Dror, 2012

2. Dezember, 20 Uhr
Programmkino Rex, Wilhelminenstraße 9, 64283 Darmstadt
Eintritt: 7,50 Euro, ermäßigt 5,80 Euro

■ bdbhessen.de

■ bdb-suedhessen-nassau.de

20X17
FOODERIA
food we love
10% auf alles*,
im Dezember!
mit
XMAS10
Der PIZZA-LIEFERSERVICE
aus Darmstadt & Alsbach wünscht
MERRY CHRISTMAS
WWW.FOODERIA.CO
*Rabattcode gilt nicht für das DailyMenu oder für Aktionstage und gilt vom 01.12.19 bis zum 31.12.19

Schmuckkästchen im Hundertwasserhaus

Weinspirale

Einen zauberhaften Ort hat Birgit Kasprzak im kleinen Zwiebelturm des Hundertwasserhauses geschaffen. Die Weinbar „Weinspirale“ lädt auf drei Ebenen im Vintage-Stil, liebevoll gestaltet mit Erbstücken und selbst gemalten Bildern, zum Entspannen und Entdecken ein. Angeboten wird eine schöne Auswahl an Weinen aus Europa im offenen Ausschank oder zum Mitnehmen. Geplant sind Wein- und Käseverkostungen, Lesungen oder Vernissagen, die baldige Sommeliere ist offen für Ideen. Ein echter Geheimtipp in besonderer Architektur – auch für Feiern! MN

Waldspirale I, Darmstadt

Di-So 17-23 und nach Vereinbarung

■ Instagram: @Weinspirale

Meat us!

Die Stadtmetzgerei

Die Bessunger haben ihre „Stadtmetzgerei“ schon ins Herz geschlossen und schätzen die familiäre Atmosphäre. Die Fleisch- und Wurstspezialitäten stammen aus eigener Herstellung, das Fleisch von ausgesuchten Landwirten aus der Region. Der leidenschaftliche Metzger Michael Münster steht selbst hinter der Theke und gibt gerne Tipps zur Zubereitung. Großen Anklang finden auch das Angebot „to go“: die warme Theke mit hausgemachter „Papasagne“, Salate im Glas, belegte Brötchen und Produkte der Hüttenthaler Molkerei. „Wir haben hier unsere Erfüllung gefunden“, so Inhaberin Lorena Pasculli. MN

Bessunger Straße 8, Darmstadt

Di-Fr: 7-13 Uhr und 15-18 Uhr, Sa: 7:30-13 Uhr

■ die-stadtmetzgerei.de

Nachfolger für Collins gefunden

Ox - casual fine dining

Nach der Schließung des Collins hat sich nun ein würdiger Nachfolger gefunden. Der aus Darmstadt stammende David Rink (Oxalis – Feinkost, Eventcatering, Kochkurse) plant eine Kombination aus Feinkostgeschäft/Bar im vorderen und Restaurant im hinteren Teil des Ladens. An 23 Sitzplätzen werden Menüs oder Speisen à la carte aus der französischen sowie spanischen Küche angeboten. Neben ausgewählten Köstlichkeiten aus dem mediterranen Raum achtet Sterne-Koch Rink auch auf regionale und saisonale Produkte. An der Bar können neben einer Vielzahl an Getränken hausgemachte Limonaden und Tapas bestellt werden. JT

Mauerstraße, Darmstadt. Eröffnung: 2.11.2019

Laden: 11:30-18, Restaurant: 18-21:30 Uhr (Bar bis 24 Uhr)

■ davidrink.de

Wir klingeln, Wir träumen

„Kreissaal” - Rad Service Shop

Was verbindet uns? Richtig! Wir fahren alle Rad. Für den „Kreis der Radfahrer” gibt es einen neuen Treffpunkt: der „Kreissaal.” Hier gibt es sportliche Lastenräder, Renn- und Elektrofahrräder und Zubehör wie z.B. ergonomische Sättel von SQlab oder GPS-Bike-Computer. Mit dem Sitzknochenvermessungshocker findet Besitzer Herr Matyja den optimal passenden Sattel. In der Werkstatt bietet er Reparaturen an oder baut das Rad ganz nach Wunsch neu auf, der Kunde kann z.B. die Farbe, den Stil oder den Rahmen frei wählen. Wenn es mal länger geht, gibt es leckeren Kaffee. JD

Saalbaustraße 42, Darmstadt

Di-Fr 10-13, Sa 10-14, Mo geschlossen

■ kreissaal-darmstadt.de

Staatlich anerkannte Aus- und Weiterbildungen im Gesundheitswesen Darmstadt

Infoveranstaltungen: www.fachschulzentrum.de/events

Staatlich anerkannte Schulen für:

- **Altenpflege und Altenpflegehilfe**
- **Ergotherapie-Ausbildung**
  optional: duales Bachelor-Studium an der iba
- **Heilpädagogik**
- **Physiotherapie-Ausbildung**
  optional: duales Bachelor-Studium an der iba

IBMG GmbH
Fort- und Weiterbildungen in der Alten- & Krankenpflege
Staatlich anerkannt - IHK - förderfähig
Anfrage **ibmg@fuu.de** oder **www.ibmg-darmstadt.de**

Wir beraten Sie gerne!

Rhein-Main-Neckar gGmbH
Schulen | Hochschulen | Akademien

AZAV Trägerzulassung

Schulungsort Darmstadt
im F+U Bildungscampus am Hauptbahnhof
Poststraße 4-6, 64293 Darmstadt, Tel.: 06151 8719-10

F+U/DA_24.01.2019_Änderungen vorbehalten

www.fachschulzentrum.de **www.fuu.de**

Pädagogische Akademie
Elisabethenstift

JETZT INFORMIEREN!
TAG DER OFFENEN TÜR
25. JANUAR 2020

AUSBILDUNG
Sozialassistent/in
Sozialpädagogik & Sozialpflege
Erzieher/in
vollschulisch, berufsbegleitend
oder berufspraxisintegriert
+ Fachhochschulreife

ABITUR
BERUFLICHES GYMNASIUM
Erziehungswissenschaft
Gesundheit

www.pae-elisabethenstift.de
Stiftstraße 41, 64287 Darmstadt

BODYGUARD
DAS MUSICAL

18.12.19 - 11.01.20
ALTE OPER FRANKFURT

Tickets: 069 - 13 40 400
www.bodyguard-musical.de

MEHR!BB ENTERTAINMENT · RTL · HARMONY · Frankfurter · SAT.1 · VGF · Hessengarage · ALDIANA CLUB RESORTS

„Das ist mein neues Hauptquartier“

NOWILOUNGE

TEXT: MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: KLAUS MAI

Im Dezember wird Michael Nowicki alias Nowicook eine neue Location in Eberstadt eröffnen. Die NOWILOUNGE ist Kantine und Eventlocation mit großer Terrasse zugleich. 240 Menschen können hier ungestört feiern und sich kulinarisch verwöhnen lassen.

Michael Nowicki – Betreiber der Kochschule Darmstadt und des Catering Services NOWICOOK – hat einige Zeit nach einer größeren Location gesucht. Jetzt ist er fündig geworden: Im Dezember wird er seine NOWILOUNGE in der Kantine eines schicken Bürogebäudes in der Nähe des Eberstädter Bahnhofs eröffnen. „Ein echter Glücksgriff“, freut sich Nowicki. Hier hat er alles, was sein Kochherz begehrt: Lager-, Kühl- und Waschräume, eine große Küche, Räume für Personal. Das Herzstück: eine offene Showküche. Der Location hat er seinen Nowi-Chic verliehen: Im Eingangsbereich stehen braune Sofas im Vintage-Stil, die Wände sind modern gestrichen, die Decken sind mit neuen LED-Lampen und die Wände mit Schwarz-Weiß-Fotografien geziert. Außerdem gibt es mehrere gemütliche Separees und große Grünpflanzen sorgen für eine „Dschungel-Atmosphäre“, so Nowicki.

Mittags kann man in der Kantine von 11:30 bis 14 Uhr frisch, gesund und lecker essen. Angeboten werden täglich wechselnde Gerichte, darunter auch vegetarische, ein Salatbuffet, frisch gepresster Orangensaft, Kaffee und Desserts. Für die Kulinarik sorgen drei Köche; darunter ein thailändischer Koch, der Wokgerichte frisch zubereitet. Externe Gäste sind willkommen, die zu angemessenen Preisen eine sehr gute Qualität erhalten, verspricht Nowicook.

Abends und am Wochenende wird dann die NOWILOUNGE zur großen Feierlocation für Firmen- und Privatfeiern. Im Innenbereich finden rd. 140 Gäste Platz, auf der Terrasse weitere 100 Personen. Der Clou: Dank jeder Menge Parkplätze und der Lage im Gewerbegebiet können Gesellschaften ungestört feiern – auch mit Livemusik. Im Erdgeschoss können außerdem Konferenzen veranstaltet werden.

Keine Sorge - die Kochschule in der Wilhelminenpassage in Darmstadt bleibt als beliebter Treffpunkt weiter bestehen. Hier gibt es viele interessante neue Angebote wie Brotbackkurse bei den Bäckermeistern Jonas und Michael Hofmann und Kurse für Motivtorten mit der leidenschaftlichen Bäckerin Elif Albayrak. Natürlich werden auch die Kindergärten und Schulen, die er bekocht, weiter mit leckerem und gesundem Essen versorgt!

NOWILOUNGE

Marienburgstraße 35, Darmstadt-Eberstadt

Tel.: 0152 / 33920882, E-Mail: info@nowicook.de

Mo-Fr 11:30-14, für Events abends und am Wochenende

nowicook.de

gastro.experten-tipp

Der aus dem Iran stammende Nima Ghamari eröffnete 2004 das Shiraz als erstes persisches Lokal in Darmstadt. 2012 folgte das zweite persisch-orientalische Lokal - Djadoo - am Viktoriaplatz. Das Shiraz zog 2013 in die Dieburger Straße 73 am Fuße der Mathildenhöhe um.

Klassisch italienisch

Im **Ristorante Sardegna** in der Frankfurter Straße kann man die beliebte italienische Küche genießen. Das Ambiente ist klassisch, die Gäste werden nett empfangen, aufmerksam und freundlich bedient. Sie können ihr Essen an festlich gedeckten Tischen genießen. Auf der Karte finden sich typische italienische Speisen wie Antipasti, Meeresfrüchtesalat oder Vitello Tonnato – für mich ein Muss. Die Pizzen sind wegen ihres dünnen, knusprigen Teigs zu empfehlen. Sehr lecker sind auch die Pastagerichte. Meine Highlights: Pasta live im Parmesanlaib angerichtet oder mit Wodka, frischen Trüffeln oder Pfifferlingen. Hier schmeckt man die guten Zutaten. Ein Blick auf die Tageskarte mit Fischgerichten wie Dorade oder Lachs und Fleischspezialitäten, darunter auch ausgefallene Sorten wie Straußenfilet, lohnt sich ebenfalls. Zu den schön angerichteten Speisen gibt es eine gut sortierte Weinauswahl. Liebhaber süßer Leckereien werden bei der Vielzahl an leckeren italienischen Desserts fündig.

Beliebt – auch bei naheliegenden Unternehmen – ist der Mittagstisch mit einem sehr guten Preis-Leistungs-Verhältnis. Das Sardegna eignet sich auch für Feiern aller Art, da es einen separaten Nebenraum hat. Im Sommer können die Gäste sehr schön auf der lauschigen Terrasse unter der weinberankten Pergola sitzen. MN

Weihnachten und Silvester einmal exotisch

Lahore Palace

Im Lahore Palace kann man das neue Jahr im indischen Flair und mit traditionell indisch-pakistanischer Kochkunst einmal ganz anders begrüßen. An den festlich gedeckten Tischen in Darmstadts ältestem indischen Restaurant werden die Gäste zu Silvester und am 25./26. Dezember mit Menüs und Essen á la carte verwöhnt. Alle Speisen, darunter Spezialitäten wie Huhn, Lamm, Fisch und Gemüse, werden frisch zubereitet. Dazu gibt es eine große Auswahl an internationalen Weinen, am Ende locken köstliche Nachtische wie hausgemachtes Eis oder Milchreis mit Mandeln und Rosenwasser. Parkplätze stehen im Hof zur Verfügung. Um Reservierung wird gebeten, um die Sitzplatzwünsche besser erfüllen zu können. MN

Eschollbrücker Straße 5, 64283 Darmstadt, Tel.: 06151 / 33229

Mo-So: 11.30-14.30 und 18-23.30

■ www.lahore-palace.de

FRIZZ Präsentation

© Medienmalocher

JAZZ IM MOZART SAAL
JAN KLARES 1000

Sa. 15.2.2020
Mozart Saal
20 Uhr

ALTE OPER
FRANKFURT

Tickets: 069 13 40 400
www.alteoper.de

FRIZZ Präsentation

© Maria-Frodl

WELTMUSIK IM MOZART SAAL
FEDERSPIEL
ALPENLÄNDISCHES GEBLÄSE

Mo. 10.2.2020
Mozart Saal
20 Uhr

ALTE OPER
FRANKFURT

Tickets: 069 13 40 400
www.alteoper.de

Gang durch den Advent

Der Konzertchor Darmstadt läutet die Vorweihnachtszeit ein

Der „Gang durch den Advent“ gehört zum festen Programm der Vorweihnachtszeit in Darmstadt. Kulturell, musikalisch und unterhaltsam wird sich auf die besinnliche Jahreszeit eingestimmt. Dieses Jahr konnte die Schauspielerin Michaela May als Erzählerin geworben werden. Sie wird mit Texten rund um Advent und Weihnachten das Programm des Konzertchors unter Leitung von Wolfgang Seeliger begleiten. Neben dem Konzertchor werden die Saxophonistin Regina Reiter, das Instrumentalensemble Da Ponte und der Organist Jan Wilke zu hören sein und mit festlicher Musik begeistern. Das Konzert steht in einem besonderen Licht, da Wolfgang Seeliger im vergangenen Monat für seine Arbeit mit dem Verdienstkreuz am Bande geehrt wurde. JT

Sa., 8.12., 17 Uhr, Pauluskirche, Darmstadt

■ konzertchor-darmstadt.de

Ehre der Musik

Wolfgang Seeliger erhält das Verdienstkreuz am Bande

Aus der Darmstädter Kulturszene ist Wolfgang Seeliger nicht mehr wegzudenken. Schon 1977 gründete er den Konzertchor Darmstadt und fungiert seither als dessen Leiter. Besondere Bekanntheit erlangte er unter den Darmstädter*innen durch die Gründung der Residenzfestspiele 2001, die jedes Jahr ein kulturelles und musikalisches Highlight in Darmstadt und Umgebung sind. Neben seinen Tätigkeiten in Darmstadt wirkt Wolfgang Seeliger als Gastdirigent vieler Orchester und Rundfunkchöre in ganz Deutschland, darunter die Münchner Philharmoniker. Für sein Schaffen als Musiker und Dirigent wurde Wolfgang Seeliger am 2. November im Zuge des Herbstkonzerts des Konzertchors Darmstadt das Verdienstkreuz am Bande verliehen. JT

Die Welt hinter dem Vorhang

Ein Blick in die Bühnentechnik des Staatstheaters Darmstadt

TEXT & FOTO: MARTINA NOLTEMEIER

Rund 30 Neuaufführungen gibt es pro Spielzeit im Kleinen und Großen Haus und in den Kammerspielen. Rund 50 Mitarbeitende sorgen für den technischen Ablauf der Vorstellungen. Bühneninspektor Uwe Czettl liefert einen Blick in diese eigene Welt.

Uwe Czettl führt mich durch neun Meter hohe Magazine, in denen Bühnenbilder gelagert sind, zeigt mir die Bühnen im Kleinen und Großen Haus, erklärt Computersteuerung und Züge. Sofort merkt man: der Bühneninspektor und Vertreter des Technischen Direktors fühlt sich hier zu Hause. „Ich bin ein Teil des Theaters und stolz, wie wir das in Darmstadt machen."

Bühnentechnik, das ist die Bühnenausstattung mit technischen Geräten und Maschinen wie Beleuchterbrücken, Zügen, Bühnenboden, Drehbühne, Vorhang etc. Zum einen muss geprüft werden, ob die Vorstellungen der Bühnenbildner technisch und finanziell umgesetzt werden können. Zum anderen sorgt das Team – als „mechanische" Abteilung – bei den Vorstellungen für den reibungslosen Ablauf der einzelnen Szenen mit Auf- und Abbauten und für die Sicherheit der Darsteller. In letzter Zeit kommt immer mehr Video- und Pyrotechnik zum Einsatz. 2006 wurde die Bühnentechnik im Großen Haus erneuert, im Rahmen der Sanierung des Kleinen Hauses ab 2020 auch dessen Bühnentechnik.

„Wenn man von Anfang bis Ende ein Stück betreut hat und hat alles gut hingekriegt, das macht viel Spaß."

Der 52-jährige, aus Georgenhausen stammende Czettl ist schon fast 21 Jahre am Staatstheater. „Ich war vom 1. Arbeitstag begeistert.

Uwe Czettl auf der Bühne des Kleinen Hauses – 37 Züge und 3 Schwerlastzüge bewegen hier die Bühnenbilder.

Heute bin ich ein Teil des Ganzen, da bin ich daheim", so der Meister für Veranstaltungstechnik. Rund 50 Bühnenhandwerker, darunter sechs Meister, sorgen für gelungene Aufführungen. Diese arbeiten im Zwei-Schicht-Betrieb, pro Vorstellung sind fünf bis zehn Mitarbeitende dabei. Die Zusammenarbeit mit den anderen Werkstätten ist eng und verläuft in einem gemeinschaftlichen Miteinander.

Am liebsten sieht Czettl Opern, vor allem von Richard Wagner: „Da bin ich wie gebannt!". So freut er sich schon auf „Lohengrin", der am 4. April 2020 Premiere feiert, und natürlich auf das Bühnenbild.

staatstheater-darmstadt.de

Webdesign

Wir kümmern uns um *Layout, Text, technischen Support* mit ganzjähriger *Betreuung.* Sprechen Sie uns an!

Die Kunden sollen Ihre Webseite lieben.

Branchenvielfalt:

**Hotel | Restaurant & Lieferservice | Arztpraxis
Kanzlei | Steuerbüro | Architekt | Immobilien
Fitnessstudio | Beauty | Industrie & Handwerk**

FINESTYLE
WERBEAGENTUR

Finestyle | Werbeagentur
Grafenstr. 3 | 64331 Weiterstadt
Tel. 06150–5446310
www.finestyle.eu | info@finestyle.eu

Stadtgespräch

Darmstädter StadtKunstKalender 2020

Darmstadt ist Vielfalt, Leben, Kommunikation, täglich, unmittelbar und sichtbar. Darmstadt ist im Gespräch, auch nachts, verborgen in der Flüchtigkeit des Vorübergehens. Laternen, Mauern, Treppen, Hauswände, Stromkästen tragen Botschaften. Klaus Mai hat sie mit seiner Kamera herausgeschnitten aus dem Kontext der Schmiererei, des illegalen Beklebens. Michael Hüttenberger hat die Motive aufgegriffen, interpretiert und sprachlich verdichtet, Thorsten Adler hat Text und Bild mit grafischen Blick und technischem Knowhow zusammengefügt. Die so entstanden Exponate (60x120cm) wurden als Fotodrucke im Hoffart-Theater und im Schwarz-Weiss-Café ausgestellt. Jetzt gibt es sie als Kalender (15x42cm) für 14,90 Euro, 2 Euro davon gehen als Spende an Ubuntu e.V.. MH

Darmstädter StadtKunstKalender 2020 - erhältlich im Buchhandel und direkt bei

FRIZZ Media & Marketing, Rheinstr. 30, Darmstadt

Tel.: 06151 / 91589

■ frizzmag.de

FRIZZ Präsentation

JAZZ IM MOZART SAAL

JAN KLARES 1000

Sa. 15.2.2020
Mozart Saal
20 Uhr

ALTE OPER
FRANKFURT

Tickets: 069 13 40 400
www.alteoper.de

2020 erneut „Kultur pur“ auf der Burg

Frankenstein Kulturfestival bestätigt erste Künstler

Nach dem fulminanten Auftakt des „Frankenstein Kulturfestivals“ mit über 3.000 Besuchern in diesem Sommer legen die Macher im kommenden Jahr adäquat nach! Auch 2020 werden wieder zahlreiche Künstler unterschiedlichster Genres im lauschigen Open Air Ambiente des Innenhofs auf Burg Frankenstein zu Gast sein. Die Termine sind vom 10.6. bis 14.6., 16.7. bis 19.7. sowie vom 13.8. bis 16.8.2020. Und die ersten Acts für das kommende „FraKuFe“ stehen bereits fest, so werden neben der beliebte Comedy-Lady Woody Feldmann (Foto, 10.6.20) und „Sahnemixx“, die das Beste aus dem Oeuvre von Udo Jürgens am 12.6. präsentieren auch das angesagte Hamburger Dark Rock-Quartett „Mono Inc.“ (17.7.) , eine Open Air Kinonacht mit „Nosferatu“ mit Live-Untermalung des „Trios Glytzerin“, sowie das „Team Siebert“ mit seinem exklusiven „Open Air Rudelsingen“ (14.8.) und das bekannte A-Cappella Ensemble „Vocalive“ (15.8.) auf Burg Frankenstein zu Gast sein. BM

Weitere Infos und Tickets unter:

■ frankenstein-kulturfestival.de

FRIZZ empfiehlt!

Buch des Monats Dezember ´19

Kjell Askildsen „Das Gesamtwerk"

Begründung der Jury

In Zeiten ungeniert anschwellender Romanschwarten muss man den heute neunzigjährigen norwegischen Schriftsteller Kjell Askildsen, den seitentechnisch vielleicht unproduktivsten Autor der Gegenwart, schon dafür lieben, dass er sein erhebliches Talent zu einem guten Teil dafür verwandt hat, Entbehrliches auszumerzen. Jedes Wort ist hier an seinem Platz, wie die treffliche Übersetzung von Hinrich Schmidt-Henkel zeigt. Adjektive haben Seltenheitswert. So entstanden eisklare Romane von gerade einmal sechzig Seiten Umfang wie etwa die das Spiel der Leidenschaften unter den Bedingungen der Dauersichtbarkeit durchexerzierende Leuchtturm-Erzählung „Umgebungen". In ihrer Reduktion sind Askildsens Geschichten, die von knorrigen, wortkargen und stoischen Figuren bevölkert werden und oft um die Absurdität von Beziehungen kreisen, von einer gletschertiefen psychologischen Wahrheit. Mit sicheren Handgriffen öffnen sie Vorstellungsräume, in denen sich wohl alle Leser wiederfinden können. Dieses über Jahrzehnte entstandene, leuchtfeuerhelle Werk in seiner knappen, edlen Gänze kennenlernen zu dürfen, ermöglicht diese prächtige Gesamtausgabe. DARMSTÄDTER JURY „BUCH DES MONATS" , OLIVER JUNGEN

2 Bände mit Begleitbuch im Schmuckschuber aus dem Norwegischen übersetzt von Hinrich Schmidt-Hinke; 1.056 Seiten; Hardcover, Leinen; Erscheinungsdatum: 28. Oktober 2019; Luchterhand-Verlag, München; ISBN: 978-3-630-87588-0; 48,- €

Eine Geschichte der Welt in 9 Gitarren

20. Darmstädter Gitarrentage

Die Gitarrentage 2019 werden mit der Super-Gala „Eine Geschichte der Welt in 9 Gitarren" eröffnet: Eine spannende Geschichte der Gitarre von den Pharaonen bis zu Jimi Hendrix mit dem Schauspieler Stefan Wilkening und dem Weltklasse-Duo Gruber/Maklar (s. Foto). Der 80. Geburtstag der kubanischen Komponisten-Gitarrenlegende Leo Brouwer wird mit einer Kammerkonzert-Matinée gefeiert. Außerdem: Meisterkurs und Interview mit dem englischen Komponisten/Gitarristen Stephen Goss, Auftritte von Jesse Flowers (Gewinner „Deutscher Gitarrenpreis 2018") und dem sagenhaften Kupinski Guitar Duo. Den Abschlussabend gestaltet Weltstar Aniello Desiderio. Alles in allem: Konzerte, Vorträge, Meisterkurse und die beliebte Gitarrenausstellung. MN

13.12. - 16.12., verschiedene Orte in Darmstadt

Karten: Vorverkauf, Abendkasse, Darmstadt-Shop, Musikhaus Arnold, CD-Bessungen

■ gita-darmstadt.de

Trending

Die monatlichen Stadt-Kultur-Politik News

TEXTE: LUKAS BLANK & BRIGITTE KUNTZSCH | FOTO: CHRISTIAN GRAU

Ausgezeichnet

Barrierefrei über den Luisenplatz

Zu den mit dem »Hessischen Staatspreis – Universelles Design 2018« ausgezeichneten Arbeiten zählt auch der Wettbewerbsbeitrag »Selbstsicher – Ein Entwurf für den Luisenplatz in Darmstadt«. Vier TU-Studierende erhielten für ihren barrierefreien Städtebauentwurf eine Nachwuchs-Anerkennung. Die Pflasterung des Luisenplatzes achtet nicht auf den Schienenverlauf. Für Seheingeschränkte ist das verwirrend. Außerdem erschweren zahlreiche Hindernisse die Orientierung. Das vorgesehene Blindenleitsystem führt entlang der Schienen und auch zu den Haltestellen. Bewegungs- und Aufenthaltszonen sind klar definiert. Barrierefreie Vorgaben bestimmen die neue Entwicklung und Positionierung des Stadtmobiliars. BK

Ausgedruckt

Brückenbau im 3D-Druck

Nicht unbedingt eine neue Idee, Brücken im 3D-Druck herzustellen. Neu hingegen ist das Verfahren der Wissenschaftler*innen des Instituts für Stahlbau und Werkstoffmechanik (IFSW) an der TU. Im Projekt »AM Bridge 2019« verknüpfen sie die Bereiche Additive Fertigung im Bauwesen sowie 3D-Druck mit Stahl. Das Verfahren erlaubt, Brücken auch im Schrägen zu drucken. Das Schweißgut bleibt trotzdem an seinem Platz. Um ein Heruntertropfen des Schweißguts zu vermeiden, wurden gedruckte Brücken bisher immer vertikal hergestellt. Statt einzelne Bauteile zu drucken, schweißen Roboter die Brücke als Ganzes, vor Ort und über Wasser. Das Demonstrationsprojekt entstand auf dem Gelände des TU-Campus Lichtwiese. BK

Ausprobiert

Gemeinschaftliches Wohnen

Gemeinschaftliche Wohnprojekte bieten Alternativen. Sie schaffen nicht nur Wohnraum, sondern sind auch Unterstützung für eine funktionierende Stadtgesellschaft, stärken Nachbarschaften oder geben Raum für generationenübergreifende Projekte. Die Wissenschaftsstadt will daher gemeinschaftliches Wohnen wie Wohnprojekte von Genossenschaften oder Bau- und Wohngruppen weiter fördern und unterstützen. Gemeinsam mit dem Runden Tisch »Gemeinschaftliches Wohnen – Darmstadt« informiert die neu eingerichtete Koordinierungsstelle beim Amt für Wohnungswesen über gemeinschaftliches Wohnen, Finanzieren, Bauen und Leben. Termin: 12. Dezember, 19:30 Uhr, Magistratssaal Graz im Neuen Rathaus, Luisenplatz 5A BK

Verzählt

Resümee Digitalstadt

Nach zwei Jahren »Digitalstadt« sind nur sechs Projekte umgesetzt, berichtete das Darmstädter Echo. Dabei erreichte Darmstadt die Top Ten des Smart City Index, den der Bitkom erstmals im Oktober veröffentlichte und darin 81 Städte (100.000 Einwohner +) verglich. In den fünf Kategorien (Verwaltung, IT und Kommunikation, Energie und Umwelt, Mobilität, Gesellschaft) ist Darmstadt allerdings nur einmal (Energie und Umwelt) unter den ersten zehn platziert. Ist der digitale Wandel überhaupt quantifizierbar? An der Anzahl der abgeschlossenen Projekte? OB Partsch ist jedenfalls der Meinung, dass die Lebensqualität der Bürger*innen durch Digitalisierung in allen Bereichen der Daseinsvorsorge anstieg. LB

Verklagt

Mieter gewinnt gegen Vonovia

Vonovia gibt Menschen ein Zuhause, so die Werbung auf der Webseite des Wohnungsunternehmens. Die letzten Monate machte der Darmstädter Ableger allerdings immer wieder negative Schlagzeilen. Mietern fiele bei Modernisierungsmaßnahmen die Decke auf das Sofa, berichtete die Hessenschau. Ein Mieter zog ebenfalls wegen Umbaumaßnahmen in der Bismarckstraße vor Gericht. Er klagte gegen eine Mieterhöhung von 80 Prozent, die Vonovia nach dem Umbau forderte. Der Mieter gewann die Klage vor dem Amtsgericht. Das Urteil sei aber nicht auf andere Fälle übertragbar. Seine Anwältin erklärte, dass es sich um ein Versäumnisurteil handele, welches nur erzielt werden konnte, weil der Mieter inzwischen gekündigt hat. LB

Verstanden

Geschichte in Bildern und Erinnerungen

Mitte Dezember schreibt das GSI-Helmholtzzentrum für Schwerionenforschung 50 Jahre Wissenschaftsgeschichte. Forscher*innern aus aller Welt untersuchen dort „die Geheimnisse des Universums", wie Forschungsdirektor Karlheinz Langanke stolz erklärte. Diesen »Geist der GSI« können Besucher*innen bis zum 20.12. in der Ausstellung »50 Jahre GSI – Lieblingsbilder und Erinnerungen" im Konferenz- und Bürogebäude des GSI-Campus betrachten. Hier zeigen zehn großformatige Fotoabzüge, die aus einem Fotowettbewerb hervorgingen, die Lieblingsbilder der GSI-Geschichte. Erinnerungen der Belegschaft sind auf zwölf Postern dokumentiert, auf denen weitere Bilder die eingereichten Erzählungen veranschaulichen. LB

CARDIO-
DIAGNOSTIK
DARMSTADT

Herzdiagnostik ohne Herzkatheter

...und wie sieht Ihr Herz aus?

- Erstes, von der deutschen Röntgengesellschaft ausgezeichnetes ‚**Schwerpunktzentrum für Kardiovaskuläre Bildgebung**' in Hessen.
- Qualitätsgesicherte Standards, modernste technische Ausstattung sowie ein hochqualifiziertes Team von Radiologen und Kardiologen.
- Interdisziplinäre Diagnostik im Vieraugenprinzip.
- Moderne Bildgebung mittels Magnetresonanztomographie „**Kardio-MRT**": detaillierte Aufnahmen vom Herzen – ohne jegliche Strahlenbelastung!
- Modernste digitale Bildgebung zur Darstellung der Herzkranzgefäße bei geringer Strahlenbelastung ohne Herzkatheter „**256-Schichten-FLASH- Cardio-CT**".

KONTAKT / TERMINE
Am Alice Hospital Darmstadt, Dieburger Straße 29–31, 64287 Darmstadt
E-Mail: info@cardiodiagnostik-darmstadt.de
Cardio-MRT/Flash-Cardio-CT: Telefon: **06151 402-4709**

www.cardiodiagnostik-darmstadt.de

Radiologisch alles im Blick!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.

RADIOLOGIE
DARMSTADT

...und wo steckt bei Ihnen der Wurm drin?

- Mit über **20 Fachärzten/Innen** für Radiologie und Nuklearmedizin an **6 Standorten** – größte Radiologische Gemeinschaftspraxis Südhessens.
- Radiologische Versorgung von **4 Krankenhäusern** – klinisch und ambulant.
- Standortübergreifende Vernetzung – gemeinsames zentrales Bildarchiv an allen Standorten ermöglicht bessere Kontrollen bei Krankheitsverläufen oder Vergleich bei Voruntersuchungen.
- Leitung des Mammografie-Screening-Programms Südhessen zur Früherkennung von Brustkrebs.
- Höchste Qualität bei der Befundung durch hohe Untersuchungszahlen und Erfahrung.
- Radiologisches Know-how auf den Fachgebieten der: Radiologie, Cardiodiagnostik, Urogenitale Radiologie, Thoraxradiologie, Interventionelle Radiologie, Kinderradiologie, Neuroradiologie, Mammadiagnostik, Nuklearmedizin
- Die Radiologie Darmstadt wurde als akademische Lehrpraxis der Universität Heidelberg ausgezeichnet.

KONTAKT / TERMINE

Am Alice Hospital Darmstadt
Telefon: **06151 1394-0**

Agaplesion Elisabethenstift
Telefon: **06151 403-6042**

Kreisklinik Groß-Gerau
Telefon: **06152 986-2375**

Fachärztezentrum am Klinikum Darmstadt
Telefon: **06151 60630-0**

Eschollbrücker Straße
Telefon: **06151 300 87-0**

www.radiologie-darmstadt.de

„Netzwerke sind das A und O!“

elfmorgen leben den Rockstar-Traum

INTERVIEW: BENJAMIN METZ | FOTO: HELGE TSCHARN

Mit ihren Songs irgendwo zwischen Punk, Rock, Pop mit deutschen Texten und jeder Menge verrückter Ideen im Kopf haben sich „elfmorgen“ eine beachtliche Fangemeinde erspielt. So beachtlich, dass die Band nun den Wiesbadener „Schlachthof“ für ein „Heimspiel“ gebucht hat.

FRIZZmag: Über ein Vierteljahrhundert ist die nach eigener Aussage „älteste Newcomerband der Welt“ nun schon unterwegs. Wie haben „elfmorgen“ zusammengefunden?

Andy: Angefangen haben wir als Skater. Aber Skaten hat die Mädels nur mäßig begeistert, zumal wir’s auch nicht wirklich gut konnten. Aus einer Schnapsidee heraus haben wir dann diese Band gegründet, obwohl keiner von uns richtig spielen konnte. Wir hatten ausgelost, wer welches Instrument spielen soll. Ich habe die Gitarre bekommen und bin bis heute dabei geblieben.

Etwa zur Zeit eurer Gründung haben „die Ärzte“ - frisch wiedervereinigt - mit ihrem Comeback-Album „Die Bestie in Menschengestalt“ dem Punkrock hierzulande wieder mächtig Schub gegeben. Warum hat dieser Schub nicht auch „elfmorgen“ in Profisphären katapultiert?

Andy: Wir waren interessanterweise gar nicht so weit weg davon. Wir waren damals in einem sehr großen Studio in Münster und dort sehr umfangreich mit einem Produzententeam am Machen. Das war noch vor dem „Juli“-„Silbermond“-Hype und viele Labels waren auf der Suche nach der einen tollen deutschen Band. Wir waren da in der engeren Wahl, aber als es hieß, dass wir uns doch ab sofort 24/7 voll und ganz in den Dienst dieser „Pop“-Mission stellen sollten, war uns das nicht mehr so geheuer. Meine Tochter war damals gerade geboren, unser damaliger Bassist war im Begriff, auch bald Papa zu werden, und uns war klar, dass wir das so nicht bringen können und auch nicht wollten. Zumal uns langsam auch klar wurde, dass die ganze Musik, die wir dort produziert hatten, einfach nicht unser Ding war. Also haben wir’s gelassen und zu den Produzenten gesagt, dass sie sich für ihren Zirkus andere Clowns suchen müssen.

Ihr habt allerdings nie lockergelassen und betreibt euer Musikerdasein mittlerweile auf einem sehr professionellen Level: Labelvertrag, Bookingagentur, auf Tour werdet ihr sogar von einer kleinen Roadcrew unterstützt. Die klassische „DIY Attitude“ der Punkrockszene scheint euch ins Blut übergegangen zu sein.

Andy: Absolut! Da kommen wir her. Nach der Nummer damals war für uns immer klar, dass keine Firma über uns bestimmen soll. Daher haben wir auch lange und reiflich überlegt, ob wir mit unserem jetzigen Label „Long Beach Records“ zusammenarbeiten sollen. Aber die Jungs entsprechen unseren Vorstellungen von einer „Plattenfirma“ zu hundert Prozent. Das sind echte „Brüder im Geiste“. Deshalb haben wir uns schlussendlich doch erstmalig mit einer Firma zusammengetan und geben jetzt auf unsere alten Tage nochmal richtig Vollgas! Und wir haben die „Familie“ mittlerweile stetig erweitert, wie du schon angemerkt hast.

Die viele Arbeit zahlt sich seit einigen Jahren aus: „elfmorgen“ spielen bundesweit Jahr für Jahr zahlreiche Konzerte. 2016 wart ihr an die 60 Mal auf der Bühne. Welchen Stellenwert haben Konzerte, der Kontakt zu euren Fans für euch?

Andy: Das bedeutet uns alles! Wir lieben dieses ganze Tourleben nach wie vor. Das Reisen im Bus, vor Leuten zu spielen, neue Kontakte zu knüpfen und Freundschaften zu schließen. „elfmorgen“ würde es ohne all das ganz sicher nicht mehr geben. Die Konzerte sind unser Sprit, der Kit, der all das zusammenhält. Und das Feedback ist immer noch großartig, also: Warum aufhören?

Viele dieser Konzerte bestreitet ihr gemeinsam mit anderen Bands. Auf eurer Webseite listet ihr ein beachtliches Netzwerk an befreundeten Bands, Festivals und Kooperationspartnern auf. Wie wichtig sind diese Netzwerke für Bands heutzutage?

Andy: Netzwerke sind in der heutigen Zeit das A und O für Bands. Wir haben ja das Booking bis letztes Jahr komplett autark gemanagt und ohne befreundete Bands wie „Kapelle Petra“ wären wir da nicht sehr weit gekommen. Solche Bands zu kennen, die dich jahrelang unterstützen, mit auf Tour nehmen – das ist unbezahlbar! Dank des Supports von Kapelle ist der Name „elfmorgen“ immer wieder durch Deutschland gegangen und davon haben wir enorm profitiert, keine Frage. Ein solides Fundament, auf dem unsere jetzige Bookingagentur gut aufbauen kann.

„Links, sozial und engagiert“ – dieser Claim bringt „elfmorgen“ passend auf den Punkt. Sowohl auf als auch außerhalb der Bühne steht die Band für soziales Engagement und unterstützt eine Vielzahl von Organisationen wie „Kein Bock auf Nazis“ oder „Viva Con Agua“. Wie wichtig ist es, als Band heute klare Kante zu zeigen?

Andy: Wir haben eine Stimme und wir haben die Möglichkeit, gehört zu werden. Zwar nur in einem kleinen Rahmen, aber trotzdem ist es wichtig, Haltung zu zeigen. So schwammiges Rumeiern, wie es gewisse Herrschaften aus der Popbranche praktizieren, gehört sich heute einfach nicht. Ich möchte, dass die Leute an eine antifaschistische und weltoffene Band denken, wenn

sie „elfmorgen“ hören. Die Nazis okkupieren ja immer gerne auch mal die eine oder andere Punkband – das soll uns auf keinen Fall passieren und deswegen stehen wir ganz klar für unsere Werte und Ansichten ein. Jede Band sollte ihre Stimme nutzen!

Ihr gehört seit Jahren schon quasi zum Inventar zahlreicher hessischer Festivals. Mit dem „Trebur Open Air“ seid ihr seit 2013 sogar offiziell verheiratet. Wie heimatverbunden seid ihr? Was schätzt ihr an der hessischen Musik- und Festivalszene besonders?

Andy: Wir mögen unsere Heimat und fühlen uns sehr wohl in Hessen. Das ist einfach unsere Gegend und die Festivalszene ist großartig! Das „Trebur Open Air“ war das erste Festival, das uns live eine Chance gegeben hat. Das war einfach Liebe auf den ersten Blick! Und wir sind halt eine sehr treue Band: allen Festivals, die uns am Anfang so toll unterstützt haben, versuchen wir heute soviel wie möglich zurückzugeben.

Euer neues Album trägt den bezeichnenden Titel „Zuhause“. Was könnt ihr darüber erzählen?

Chris: Wir sind in der jetzigen Besetzung seit etwa zwei Jahren zusammen und waren live recht lange mit den alten Songs unterwegs. Von daher war das Album ein wichtiges, erstes gemeinsames Statement für uns als Band. Da hat jeder alles reingegeben und „Zuhause“ ist die musikalische Quintessenz von uns dreien. Es war für uns auch recht früh schon klar, dass wir das Album alleine produzieren und in unserem eigenen Studio aufnehmen – eben komplett „zuhause“ arbeiten. Wir wohnen auch alle mittlerweile ziemlich Tür an Tür und sind als Band und auch als Freunde sehr happy miteinander. Der Titel drückt dieses Gefühl einfach am besten aus und wir freuen uns schon sehr darauf, diese neuen Songs live vorzustellen.

2018 seid ihr auf die abenteuerliche Idee gekommen, die nicht eben kleine „Batschkapp“ zu mieten und mit Freunden wie „Seesaw“ und „Frau Doktor“ ein „Heimspiel“ zu geben. Der Plan scheint aufgegangen zu sein: Dieses Jahr habt ihr den noch größeren „Schlachthof“ in Wiesbaden gebucht und lasst es live abermals im großen Stil krachen. Die späte Erfüllung eurer Rockstar-Träume?

Andy: „Irrsinn“ trifft es besser (lacht). Wir haben halt ein Faible für wahnsinnige Ideen. Wobei diese Idee noch nicht mal auf unseren Mist gewachsen ist, sondern vom Booker Maik Strübe stammt, der auch für das „Open Flair Festival“ bucht und meinte, dass wir unbedingt mal ein „Heimspiel“-Konzert spielen müssen. Einfach ein Konzert, das ganz klar „unser“ Konzert ist, wo wir alles reinlegen. Das haben wir dann 2017 zum ersten Mal im „Nachtleben“ gemacht und das war sofort komplett ausverkauft. Da mussten wir uns erst mal kneifen. Noch ganz berauscht von dieser Nacht, haben wir dann kurzentschlossen die „Kapp“ gemietet. Allerdings ist uns dann schnell der Arsch ziemlich auf Grundeis gegangen, denn der Laden ist halt schon fünfmal so groß wie das „Nachtleben“. Wir haben dann ein Jahr lang alles für diesen Abend gegeben und es hat tatsächlich auch in dieser Größenordnung funktioniert. Und da viele Freunde von uns im „Schlachthof“ arbeiten, hat’s uns dieses Mal nach Wiesbaden gezogen. Aber keine Sorge – weiter gehen die Träume erst mal nicht. „elfmorgen @ Festhalle Frankfurt“ wird’s nächstes Jahr sicher nicht geben, keine Sorge!

Vielen Dank für das Gespräch.

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Teilnahmebedingungen auf Seite 54. ES: 22.12.

Sa., 28.12., 19 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

■ elfmorgen.de

Ständig auf Achse, souverän und aufgeschlossen für neue Ideen: Sabine Kleindiek, die EAD-Betriebsleiterin

Effizient, innovativ und nachhaltig

Der EAD sorgt für Sauberkeit zu allen Anlässen

TEXT: BRIGITTE KUNTZSCH | FOTO: KLAUS MAI

Abfallentsorgung, vielleicht noch Straßenreinigung. Es sind die selbstverständlichen Leistungen, die das positive Image des EAD maßgeblich beeinflussen. Wenigen fällt mehr zum EAD ein. Dahinter steckt jedoch ein großes Unternehmen, das sieben Tage die Woche rund um die Uhr vielfältige Aufgaben für die Wissenschaftsstadt übernimmt.

Den Eigenbetrieb für kommunale Aufgaben und Dienstleistungen (EAD) beschäftigen weitaus mehr Themen als Abfallentsorgung und Straßenreinigung. Die Liste ist lang, vom Winterdienst über den Schulbusbetrieb, Kanalbetrieb und -unterhaltung, die Straßenunterhaltung, die Reinigung städtisch genutzter Gebäude, Gemeinschaftsverpflegung, die Kompostierungsanlage, den Recyclinghof und die Sonderabfall-Sammelstelle bis hin zur Abfallverwertung, um nur einige zu nennen. Hinzu kommen das Krematorium Waldfrieden und der Zoo Vivarium. Zudem hat der zu 100 Prozent städtische Betrieb eine eigenständige Verwaltung mit allen dazugehörigen Abteilungen.

Die Betriebsleiterin Sabine Kleindiek managt seit 2003 das Unternehmen mit rund 700 überwiegend männlichen Mitarbeiter*innen und einem großen Fuhrpark. Agil, aufgeschlossen, kompetent und mit Charme stemmt die studierte Betriebswissenschaftlerin ihren gut gefüllten Arbeitsalltag.

Vor ihrer Beschäftigung beim EAD arbeitete Kleindiek in einem Großhandelsunternehmen, danach waren sieben Jahre beim Dienstleistungsbetrieb Neu Isenburg angesagt, ein Unternehmen mit ähnlichen Anforderungen wie beim EAD. Was macht den Reiz dieses Unternehmens aus? „Verantwortung für eine Stadt und das Wohlbefinden ihrer Bürger*innen zu übernehmen“, so die Betriebsleiterin. Verschmitzt fügt sie hinzu: „Ich bin ein Fan der Kanalisation“. Völlig uninteressant, solange alles funktioniert. Der EAD sorgt für regelmäßige Reinigung und Instandhaltung der öffentlichen Kanäle.

Die Philosophie hat sich in den letzten 20 Jahren grundlegend geändert: von der Abfallwirtschaft zur Wertstoff- und Kreislaufwirtschaft. Ökologie, Sauberkeit und nachhaltiges Umwelthandeln spielen dabei eine wesentliche Rolle. Auch die Bürgerschaft soll Verantwortung übernehmen für den öffentlichen Raum in ihrer Stadt. Daher werden Sensibilisierung für Umwelt und Sauberkeit groß geschrieben. Je früher, desto besser. Dazu veranstaltet der EAD Umweltaktionen für Kinder und Jugendliche. „Bei allen Maßnahmen gilt es“, so Kleindiek, „nicht den mahnenden Zeigefinger zu erheben, sondern Vorbildfunktion zu übernehmen – in der Stadtgesellschaft wie auch im Betrieb“.

Vor kurzem haben neun junge Menschen in ganz unterschiedlichen Bereichen ihre Ausbildung beim EAD gestartet. Nachwuchsprobleme wie allerorten gibt es anscheinend nicht. Ein System mit „Ausbildungsbotschaftern“ hat sich bewährt. Auszubildende im zweiten Lehrjahr werben mit Erfolg in den Schulen für Nachwuchs.

Das Unternehmen bietet seiner Belegschaft attraktive und familienfreundliche Arbeitsbedingungen, um jedem die Möglichkeit zu einer individuellen Work-Life-Balance zu geben. Arbeitsverträge sind mit jeder Stundenzahl möglich, so weit es der Tarifrahmen zulässt.

Zukunftsweisende Projekte gibt es viele: unter anderem ein Klimaschutzprojekt im Rahmen der nationalen Klimaschutzinitiative, das Projekt »Zoo Vivarium Goes Digital« als Teil des Programms »Digitalstadt Darmstadt« oder die Kooperation mit dem Kaufhaus der Gelegenheiten, um ein gemeinsames Geschäftsmodell zu entwickeln. Geplant ist weiterhin ein Carpool, auf den alle städtischen Bediensteten im Bedarfsfall zugreifen können, die perfekte Ergänzung zu einem Mobilitätsticket im Sinne einer nachhaltigen Mobilitätsstrategie.

Vor nicht allzu langer Zeit hat der EAD auf dem ehemaligen Knell-Gelände im Sensfelderweg ein neues Gebäude bezogen. Der Neubau mit seinem großzügigen Betriebsgelände ist eine symbolische Bestätigung für das Unternehmen und seine Belegschaft: „ein EAD für die Zukunft“, kommentiert die Betriebsleiterin.

ead.darmstadt.de

BÜRGERHÄUSER DREIEICH
Tel. 06103 / 60000

Sa. 7.12.2019, 20 Uhr
Andere Töne
THE RINGMASTERS
It's Christmas Time

Foto: Patrick Jönsson

Mi. 11.12.2019, 20 Uhr
Schauspiel
WEIHNACHTEN MIT ERICH KÄSTNER

Do.19.12.2019, 20 Uhr
Kabarett & Comedy
ROLF MILLER
Obacht Miller...

Weihnachts-Geschenkidee
BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN 2020

VORSCHAU

Fr. 10.1.2020, 20 Uhr
SCHWARZWALDMÄDEL
Operette in 3 Akten von Leon Jessel

Sa. 11.1.2020, 20 Uhr
NEUJAHRSJAZZ
Swing Size Orchestra

MIXED DAY
Donnerstag
Bi Frauen Männer
galileo-sauna.de

Wir wünschen allen Lesern, Kunden und Freunden ein schönes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch!

FRIZZ MAG.DE

Kultur-Tipps

04.12. Ivushka – Tanz – 19 Uhr – Die Russische Weihnachtsrevue
06.12. Heisenberg – 20 Uhr – Komödie mit Charles Brauer u.a.
07.12. Hessischer Rock und Pop Preis 2019 – 18-22 Uhr – 31. Landesfestival mit Live-Musik
13.12. Pinocchio – Das Musical – 16 Uhr – Theater für die ganze Familie

14.12. Liza Kos – Comedy-Kabarett – 20 Uhr – Was glaub' ich, wer ich bin?!
20.12. Schwanensee – 19 Uhr – Klassisches Russisches Ballett
22.12. Danceperados Of Ireland – 19 Uhr – Spirit Of Irish Christmas
31.12. Silvester 2019 mit DJ Geri – ab 21 Uhr – Die größten Hits zum Jahreswechsel
14.01. Eine Stunde Ruhe – 20 Uhr – Komödie mit Timothy Peach u.a.
29.01. The Original USA Gospel Singers – 20 Uhr – Atemberaubende Show mit Live-Musik
11.02. Hammerfall – Heavy Metal – 19.30Uhr – Support: Battle Beast & Serious Black

18.03. Tan Caglar – 20 Uhr – Comedy: Geht nicht? Gibt's nicht

Tickethotline: 06103 203-455
www.neue-stadthalle-langen.de

Neue Stadthalle Langen

BKS
BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

Dez. 2019

Fr 06.12. | 20.30 Uhr | Ltg.: Andreas Pompe
Bigband der TU Darmstadt
Fr 06.12. | 21.00 Uhr | Starshow im Keller
The Smoggers & Satelliters
Mi 12.12. | 21.30 Uhr | Quartett aus Köln
Frischzelle Live: Bokoya
So 14.12.| 10.00 Uhr | poln. Duo Benrose
Rosa+Benedikt Frackiewicz
Fr 20.12. | 20.00 Uhr | Xmas-Cover-Rocken
Melodien für Millionen | Tag 1
Sa 21.12. | 20.00 Uhr | Xmas-Cover-Rocken
Melodien für Millionen | Tag 2
So 21.12. | 21.00 Uhr | Disco im Keller
Die neue Tanzalternative

Das Team der Knabenschule wünscht schöne Weihnachten und ein friedlich(er)es Jahr 2020!

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650
Mehr auf www.knabenschule.de

KLAUSMAI FOTOGRAFIE

Produktrelaunch, Unternehmensportrait, Key Visual oder Firmenevent – Ihre Herausforderungen sind unser Job.

Im professionellen Foto-Studio, on location oder wo immer Sie wollen schießen wir ausdrucksstarke Fotos mit kreativer Hand.

fon 0177-4207284
www.klausmai.de

Frankfurter Str. 44
64293 Darmstadt

Weihnachten 2019 ...

... in Darmstadt

„Dieses Jahr schenken wir uns nichts." Wir haben ja alles und die Kinder bekommen einen Gutschein. Ich halte das für eine vernünftige, ja vorbildliche Einstellung. Jede Menge Leute haben schließlich schon alles. Mir fehlt, wenn ich recht überlege, nur gesellschaftliche Toleranz, eine Lösung für's Klima und den Hunger auf der Welt, und, der Klassiker, Weltfrieden. Und die Kinder können sich das kaufen, was sie wirklich brauchen, Gutscheine schützen vor unpassenden Präsenten.

„Ihr wollt euch dieses Jahr nichts schenken?" Meine Freundin verunsichert mich, unpassende Präsente unterm Baum hätten uns ein wahres Füllhorn wunderbarer Geschichten beschert, sagt sie.

Nicht nur Geschichten, die man aus Filmen kennt, wo schon mal kurzerhand die Katze eingepackt wird, der kleine Junge statt eines Westerngewehrs ein rosa Hasenkostüm auspackt oder Opa Hoppenstedt ein Atomkraftwerk verschenkt. Jahrzehntelang fanden reale Männer Feingeripptes oder Feingestricktes unterm Baum, kerngesunde Menschen im zarten Alter von 40 ein vorsorgliches Pillendöschen.

Mein persönliches Highlight war eine Duschhaube, die ich gleich zu Beginn meiner Ehe von meiner Schwiegermutter bekam. „Oh, wie praktisch", konnte ich trotz Schnappatmung noch hervorbringen, bevor ich mein Sektglas auf ex leerte.

Meine Freundin zeigte wenig Mitgefühl. Also packte ich ihr mit diebischer Vorfreude im kommenden Jahr die Duschhaube ein. Ein Volltreffer, wir haben Tränen gelacht und das Teil reihum aufgesetzt. Keinem stand es so perfekt, wie dem Schäferhund meiner Freundin.

Das Verschenken von Duschhauben ist dann zu einer Art Tradition in unseren Familien geworden. Für Neuzugänge ist es die Feuerprobe. Letztes Jahr war der Freund meiner Tochter der Glückliche. Wir wählten etwas mit Punkten.

„All diese Freude, diese liebgewonnen Rituale wären in Gefahr", mahnt meine Freundin. „Darf das wirklich sein?", fragt sie, um gleich darauf flammend zu deklamieren: „Ich sage nein! Rettet die Duschhauben, Pillendosen, Pulswärmer, Weinthermometer und Gebäck-Etageren!"

Vielleicht hat sie ja recht. Wenn dann noch irgendwas von Herzen dazu käme, sinniere ich, wäre Weihnachten vielleicht noch zu retten. „Schatz", ruft es da in meine Gedanken, „was schenken wir uns dieses Jahr eigentlich zu Weihnachten?"

MH / KERSTIN GRIMM

„Himmlische Boten"

Martina Gedeck liest weihnachtliche Texte

Am 15. Dezember ist eine der besten Schauspielerinnen Deutschlands zu erleben: In der Stadtkirche liest Martina Gedeck weihnachtliche Texte sowie Geschichten und Gedichte von Engeln – „Himmlische Boten" – vor. Besonders ihre Rollen im Film „Das Leben der Anderen" und als RAF-Terroristin Ulrike Meinhof haben sie berühmt gemacht, zuletzt ist sie in der Scheidungskomödie „Und wer nimmt den Hund?" zu sehen gewesen. Begleitet wird Martina Gedeck vom Kammerchor der Stadtkirche unter der Leitung von Christian Ross, der die Lesung mit festlichen Chormusiken, Christmas Carols und Weihnachtsklassikern untermalen wird. Im Anschluss an die Lesung gibt es eine Signierstunde. Eine Sonderveranstaltung des 10. Bad Homburger Poesie- & LiteraturFestivals. MN

So., 15.12., 17 Uhr, Stadtkirche Darmstadt

■ darmstaedterkantorei.de

Brich an, o schönes Morgenlicht!

Weihnachtskonzert des ESOC Chorus

Dieser Choral aus Bachs Weihnachtsoratorium ist in diesem Jahr das Leitmotiv für die Weihnachtskonzerte des ESOC Chorus. Das im Lied besungene, inmitten der Nacht hereinbrechende Morgenlicht steht sinnbildlich für den Neubeginn. Als Licht des Lebens erstrahlt es im Weihnachtsevangelium über den Hirten auf den Feldern bei Bethlehem. Auch in anderen Stücken des Programms spielt das Licht eine Rolle: Licht, Feuer, Sterne, die die Nacht erhellen, die Herzen erwärmen und den Menschen Hoffnung bringen. Die Zuhörer*innen dürfen sich auf einen besinnlichen Abend mit Liedern in deutscher, englischer, französischer und lateinischer Sprache freuen. Und am Ende sind wieder alle zum Mitsingen eingeladen. MN

Fr., 13.12., 20 Uhr, Christuskirche Darmstadt-Eberstadt, Heidelberger Landstraße 155, Darmstadt

Sa., 14.12, 19 Uhr, Evangelische Kirche Otzberg-Hering Am Roten Rain 1, Otzberg-Hering

■ esoc-chorus.de

Barocker Glanz in der Stadtkirche

Die Darmstädter Kantorei singt Händels Messiah

Händels wohl bekanntestes Werk wird von der Darmstädter Kantorei am ersten Adventssonntag (1. Dezember) aufgeführt. Namhafte Solist*innen konnten gewonnen werden: die Sopranistin Katharina Leyhe, die Altistin Sharon Carthy und der Tenor Christian Rathgeber sowie Joachim Höchbauer, der erstmalig in Darmstadt gastiert. Auch L'arpa festante ist wieder mit von der Partie und verspricht orchestralen Glanz. Mit Händels Messiah – einem Werk über Verkündigung, Leben und Wirken Jesu - läutet die Stadtkirche die Adventszeit ein und bereitet die Zuhörer*innen musikalisch auf das bevorstehende Weihnachtsfest vor. Gleichzeitig setzt es die Reihe oratorischer Meisterwerke in dieser Saison fort… MN

So., 1.12., 18 Uhr, Stadtkirche Darmstadt

■ darmstaedterkantorei.de

Weihnachtskonzert von Chor und Orchester der TU Darmstadt

Mendelssohn: Der 95. Psalm, Schubert: Magnificat

Chor und Orchester der Technischen Universität Darmstadt unter der Leitung von Jan Schumacher laden auch in diesem Jahr wieder zum beliebten gemeinsamen Weihnachtskonzert ein. Auf dem Programm stehen festliche Werke der Romantik für Orchester, Chor, Orgel und Solisten, wie die ausdrucksstarke Psalmvertonung „Der 95. Psalm – Kommt, lasst uns anbeten“ (Op. 46) von Felix Mendelssohn Bartholdy. Mit dem Magnificat D 486 in C-Dur wird ein frühes Werk von Franz Schubert dargeboten, das durch seine große Klangfülle besticht. Eine Sammlung an Weihnachtsliedern rundet das Programm ab. Neben den rd. 200 Musiker*innen stehen als Solisten Johanna Rosskopp (Sopran), Diana Schmid (Alt), Danilo Tepsa (Tenor) und Christopher Meisemann (Bass) auf der Bühne. MN

Sa., 14.12., 15 Uhr und 19 Uhr, Johanneskirche Darmstadt

■ chor.tu-darmstadt.de

24 geschmückte Häuser

Lebendiger Adventskalender

Beim 4. „Lebendigen Adventskalender“ treffen sich Menschen an den 24 Tagen bis Weihnachten. Sie treffen sich vor Fenstern, Türen, Garagentoren oder in Höfen. Sie singen, hören Geschichten, es gibt Gebete, Segensworte. In verschiedenen Stadtvierteln werden sich Adventsfenster und -türen öffnen und Besucher*innen zu einem kleinen Rahmenprogramm einladen. Dabei sind verschiedene katholische Gemeinden in Eberstadt und Wixhausen sowie Heilig Geist, die Südostgemeinde, Paul-Gerhardt-Gemeinde und St. Elisabeth in Darmstadt. Auf Seite 6 des „Ökumenischen Adventskalenders für Darmstadt“ gibt es einen Überblick. Mit diesem Kalender werden auf 24 Seiten für jeden Tag des Advents alle Veranstaltungen in allen Darmstädter Kirchen präsentiert. MN

■ st-elisabeth-da.de

Singing Christmas

Konzert „Expression ’88“

Der Weiterstädter Jazz- und Popchor Expression ’88 s(w)ingt am 8. Dezember um 17 Uhr in der evangelischen Kirche Gräfenhausen. In weihnachtlicher Atmosphäre wird der Chor seine Zuhörer*innen mit nationalen und internationalen Weihnachtsliedern sowie einer Weihnachtsgeschichte verzaubern. Auf dem Programm stehen u.a. „Come into my heart, Lord“, „Let it snow“, gespielt auf der Dan Tranh, einer vietnamesischen Zither, und der Klassiker „White Christmas“. Die Moderation übernimmt Henry Bienek, am Klavier begleitet Christoph Schöpsdau. Das Konzert steht unter der Leitung von Wolfgang Diefenbach. Der Eintritt zu dieser Veranstaltung ist frei, der Chor freut sich aber über Spenden. MN

So., 8.12., 17 Uhr, evangelische Kirche Gräfenhausen, Darmstädter Landstraße/Ecke Schlossgasse

■ expression88.de

Konzertchor Darmstadt
Saison 2019/2020
Leitung: Wolfgang Seeliger
Konzertchor Darmstadt

„Gang durch den Advent mit Michaela May“
Samstag, 7. Dez. 2019, 19.30 Uhr, Peterskirche, Heidelberg
Sonntag, 8. Dez. 2019, 17 Uhr, Pauluskirche, Darmstadt
Konzertchor Darmstadt, Instrumentalensemble, Orgel, Dirigent: Wolfgang Seeliger

„Festliches Weihnachtskonzert“
L.v. Beethoven, Kyrie; J. Haydn - Te Deum; J.F. Reichardt, Weihnachtskantilenen
weitere Werke von F. Schubert, F.-J. Gossec, W.A. Mozart
Samstag, 21. Dez. 2019, 19.30 Uhr in der Ev. Stadtkirche, Babenhausen
Sonntag, 22. Dez. 2018, 16 Uhr in St. Gangolf, Amorbach
Donnerstag, 26. Dez. 2019, 17 Uhr Pauluskirche, Darmstadt
Konzertchor Darmstadt, Darmstädter Hofkapelle auf historischen Instrumenten, Solisten, Dirigent: Wolfgang Seeliger

„Sing & Play Along“ mit Joseph Haydn „Die Schöpfung“
Sonntag, 19. Januar 2020, 17 Uhr, Christuskirche, Darmstadt
Kommt alle, singt alles! - Das Publikum als Chor, neu: Orchesterakademie

Tickets unter www.konzertchor-darmstadt.de

DADINA
Einer zahlt, fünf fahren
An den **Advents-samstagen** wird das Tagesticket für Erwachsene zur Gruppentageskarte. Los geht’s!
Gültig in den Tarifgebieten 39, 40 und 41.
Das Advents-Ticket!
Lindenmayer+Lehning, Darmstadt
www.dadina.de

Sonnenglas

Ein echtes Fair-Trade Produkt aus Südafrika: Es wurde entwickelt als vollwertige Lichtquelle für Menschen in Gebieten ohne Stromversorgung. Weitere Infos auch über die Weltladen Homepage oder über www.sonnenglas.net

29,90 Euro

entdeckt bei

Weltladen
Elisabethenstr. 51
64283 Darmstadt
Tel.: 06151 / 21911

■ weltladen-darmstadt.de

LED Stern

35 cm oder 47cm
silber/chrome
batteriebetrieben inkl. Timer oder mit Netzanschluß

17,99 bzw. 29,95 Euro

entdeckt bei

farbenkrauth Baumarkt GmbH
Heidelberger Str. 195
64285 Darmstadt

■ farbenkrauth.de

Winterlichter

7.12.2019 – 12.01.2019, Erwachsene 7,- und Kinder 2,-€
(Kasse Siesmayerstraße und Palmengartenstraße)

entdeckt bei

Palmengarten Frankfurt

■ palmengarten.de

Grauer Burgunder

Der perfekte Speisebegleiter dominiert in der Nase mit Quitte, Birne & Apfel. Passt zu hellem Fleisch und kräftigen Speisen.

7,50 Euro

entdeckt bei

Vinum Autmundis
Riegelgartenweg 1
64823 Groß - Umstadt

■ vinum-autmundis.de

Schenke die Welt

Filigrane Anhänger aus 925er Silber an einer feinen Halskette oder an trendigen Silbercreolen!
Aus der silberwerk. Manufaktur. **ab 24,- Euro**

entdeckt bei

Silberwerk Store Carree 1-3 • Darmstadt
■ silberwerk.de

Geschenkfilmdosen

Schenken Sie magische Kino-Momente zu Weihnachten. Mit der Kino Geschenkfilmdose verschenken Sie ein Rundum-Sorglos-Paket bestehend aus zwei Kinotickets, zwei Softdrinks, einem Popcorn und Movie-Gums für ein tolles Kinoerlebnis zu zweit. Die Geschenkfilmdosen sind für 2D Filme, 3D Filme und für Kinder bis einschließlich elf Jahren erhältlich. Kaufen und einlösen können Sie die Geschenkfilmdosen in allen Darmstädter Kinos.

26,90 Euro (2D Dose)
32,90 Euro (3D Dose)
10,90 Euro (Kinderdose)

entdeckt bei

Citydome Darmstadt
Wilhelminenstr. 9
64283 Darmstadt

■ kinos-darmstadt.de

Gutschein für...

... die nächste Brille zum Beispiel von PROPO Design Titanbrillen aus Japan

entdeckt bei

S. Adler Feine Handwerkliche Augenoptik
Friedensplatz 4 • 64283 Darmstadt

■ adler-brille.de

Foto-Geschenk

Gestalte mit Deinem Foto die schönsten Geschenke für Dich und Deine Lieben! Direkt bei Fotostudio Michels bestellbar.

entdeckt bei

Fotostudio Michels
Wilhelminentraße 9 (Kino-Passage) • 64283 Darmstadt

■ fotostudio-michels.de

Time for luxury denim

Jeans von Jacob Choën made in Italy

299,- Euro

entdeckt bei

Otten The Fashion Store
Wilhelminenstraße 15 • Darmstadt

■ otten-moden.de

Hannibal Raspberry Gin

z.B. als Aperitif 1-2 cl Gin 100ml Goldberg Tonic Water statt Eiswürfel gefrorene Himbeeren.

37,50 Euro

entdeckt bei

Herberts Hofladen
Sandstraße 33
64319 Pfungstadt

■ hannibal-spirits.com

Japanische Brillenbänder

Handmade aus Tokio / Japan aus Seide und Leder.

ab 30,- Euro

entdeckt bei

Klar
Schulstraße 4
64283 Darmstadt
Tel.: 06151 / 5011466
■ klar-augenoptik.de

Artdeco Ring

585 bicolor - 2ct Weiss si/vs

entdeckt bei

Antik Galerie
Schulstrasse 1 • 64283 Darmstadt • Tel.: 06151 / 256881
■ antikgalerie24.de

Burgfestspiele Dreieichenhain

vom 1. Juli bis 16. August 2020. Verschenken Sie Karten oder Gutscheine für wunderbare Kulturmomente im unvergleichlichen Ambiente der Burg Hayn. Erleben Sie perfekte Sommerabende mit Konzerten, Theater, Kabarett und Varieté unter Sternen.

entdeckt bei

Ticket Service Dreieich
■ burgfestspiele-dreieichenhain.de

Youcockpit Flugsimulation

DU bist der Pilot – Are you ready for Take-off?

Das Gefühl, das größte Verkehrsflugzeug der Welt, oder gar einen Hubschrauber selbst zu fliegen, ist einzigartig. Platz nimmt man dafür im Cockpit des Airbus A380-Flugsimulators oder im Bo 105 Heli. Als Copilot immer mit dabei: unsere erfahrenen Instruktoren – Airline-Piloten. Es sind keinerlei Vorkenntnisse nötig, Man erhält eine umfangreiche Einweisung und der Instruktor steht während des kompletten Fluges fachmännisch zur Seite. Die perfekte Flugillusion erlebt man im originalgetreuen Cockpit mit realistischen Instrumenten und einer kantenfreien umschließenden 210-Grad-Panoramaprojektion. Durch Sound- und Vibrationssysteme ist man auch fühlbar hautnah dabei.

ab 99,- Euro

entdeckt bei

Yourcockpit Hans-Fleißner-Straße 80
63329 Egelsbach • 0800 / 55009238
■ yourcockpit.de

Körperwelten in Heidelberg

Jetzt Weihnachtstickets der KÖRPERWELTEN sichern und gemeinsame Zeit verschenken!

Die Tickets für 20 Euro inklusive Audio-Guide sind online, an allen bekannten Vorverkaufsstellen und an der Museumskasse erhältlich. Sie gelten an einem beliebigen Tag.

20,- Euro

entdeckt bei

Gunther von Hagens' KÖRPERWELTEN
Poststraße 36/5
69115 Heidelberg
■ koerperwelten.de

Frischer & strahlender Teint

Bei dem als „Hollywood Treatment" bekannten HydraFacial™ wird die Haut intensiv gereinigt, gepeelt, mit Lichttherapie behandelt und mit hochwirksamem Pflegebooster versorgt.

ab 99,- Euro

entdeckt bei

Rosenpark Studio Wilhelminenstraße 13 • Darmstadt
■ rosenparkstudio.de

Becherkollektion muga

ASA-Selection Henkelbecher aus weißem Porzellan mit schwarz-goldenen weihnachtlichen Details verziert. **11,90 Euro**

entdeckt bei

Lang - Küchen & Accessoires
Eberstädter Straße 48 • 64319 Pfungstadt
■ lang-kuechen.de

1000 Weihnachtsbäume geschenkt

Wer vom 18. bis 20. Dezember seine Weihnachtsgeschenke im LOOP5 einkauft, profitiert gleich doppelt.
Denn ab 100 €Einkaufswert schenkt euch das LOOP5 einen Weihnachtsbaum dazu.
Dabei könnt ihr euren Lieblingsbaum (hochwertige Nordmanntanne) in der passenden Größe selbst auswählen.

18. - 20. Dezember, 12-20 Uhr
(Nur solange der Vorrat reicht.)

entdeckt bei

LOOP5 Shopping Center
Gutenbergstraße 5
64331 Weiterstadt
■ loop5.de

„Jetzt versuchst du es nochmal!“

Die neue Glühweinprinzessin von Darmstadt heißt Lara Kerres

INTERVIEW: JULIUS TAMM | FOTO: DARMSTADT CITYMARKETING / FOTOSTUDIO MICHELS

Jedes Jahr kurz vor der Adventszeit wird eine junge Darmstädterin als Glühweinprinzessin gewählt. Wir haben mit der diesjährigen Würdenträgerin über royale Aufgaben und ihre Leidenschaft für Darmstadt gesprochen.

FRIZZmag: Die wichtigste Frage zuerst – lieber roter oder weißer Glühwein?

Lara Kerres: Eindeutig weißer. Aber von heißem Aperol Spritz bin ich seit ich in Darmstadt wohne auch ganz angetan.

Was hat dich nach Darmstadt gebracht?

Eigentlich komme ich aus Stuttgart und bin dann für das Maschinenbaustudium hier nach Darmstadt gezogen, das war vor sechs Jahren. Ich habe mich relativ schnell in die Stadt verliebt und mittlerweile ist es meine Heimat geworden.

Da muss dir die Stadt ja wirklich gut gefallen.

Ja! Ich mag besonders die Größe – alles kann zu Fuß oder mit dem Rad erreicht werden und es ist total einfach, Menschen kennenzulernen. In Stuttgart hat der Weg zu einer Verabredung öfter mal 30 Minuten gedauert. Hier gehe ich ins Hochschulstadion oder auf den Weihnachtsmarkt und treffe meine Freunde, ohne, dass wir uns verabreden müssen.

Als gewählte Glühweinprinzessin nehme ich mal an, dass du ein Weihnachtsmensch bist – worauf freust du dich am meisten in der Weihnachtszeit?

Am meisten freue ich mich tatsächlich auf den Weihnachtsmarkt. Das ist ein Treffpunkt, an dem Menschen zusammenkommen und sich kennenlernen können. Oft gehe ich nach der Uni direkt dorthin. So komme ich runter vom Alltagsstress und kann bei einem Glühwein den Tag ausklingen lassen.

Wie sieht dein Weihnachtsfest so aus?

Weihnachten feiern meine Familie und ich immer auf der Schwäbischen Alb. Da sind wir in einem Familienferiendorf, nur meine Eltern, meine Schwester und ich. Das ist schon Tradition, seitdem wir drei sind.

Kommen wir zu deinem Casting. Wie wird denn so eine Glühweinprinzessin gewählt?

Zuerst gab es ein großes Casting. Dort musste ich nur einen Zettel ausfüllen und es wurden zwei Fotos von mir gemacht. Ungefähr eine Woche später habe ich einen Anruf bekommen, dass ich in die engere Auswahl gekommen bin. Im Finale wurden dann circa 15-minütige Interviews mit den jeweiligen Finalistinnen geführt und am Ende das Ergebnis bekannt gegeben.

Und wie kam es dazu, dass du Glühweinprinzessin werden wolltest?

Ich hatte mich schon 2014 als Glühweinprinzessin beworben. Damals bin ich mehr oder weniger zufällig im Luisencenter drauf gestoßen und hab spontan mitgemacht. Nachdem es damals nichts geworden war, habe ich gleich gewusst, dass ich wieder teilnehmen will. Und als ich dieses Jahr die Plakate gesehen habe, dachte ich mir: ‚Jetzt versuchst du es nochmal‘.

Es kommen ja in der Adventszeit einige Aufgaben als Würdenträgerin auf dich zu.

Genau. Ich eröffne die Weihnachtsmärkte in Darmstadt, Kranichstein und Arheilgen und begleite den Nikolaus durch die Innenstadt. Außerdem darf ich das neue Motiv auf der diesjährigen Glühweintasse vorstellen und bin an den Adventssamstagen auf dem Weihnachtsmarkt unterwegs. Wer will, kann mich gerne ansprechen und mit mir einen Glühwein trinken.

Hast du für die Weihnachtszeit einen besonderen Wunsch?

Ich wünsche mir, dass wir die Weihnachtszeit etwas gelassener angehen. Durch Vorbereitungen und das nahende Jahresende sind alle immer sehr gestresst und deshalb hoffe ich dieses Jahr auf etwas mehr Besinnlichkeit und Ruhe.

Foto: shutterstock/spass

Weiterqualifizieren lohnt sich

ADVERTORIAL

Bachelorabschluss für sozialpädagogische Fachkräfte

Immer mehr Erzieher*innen, auch mit Schwerpunkt Jugend- und Heimerziehung, sowie Heilerziehungspfleger*innen entscheiden sich für eine akademische Aus- oder Weiterbildung. Denn die Karrieremöglichkeiten sind vielfältig...

Sie können sich z.B. für Leitungsaufgaben qualifizieren, in die Forschung gehen, in Bildungsinstitutionen eingesetzt oder beratend tätig werden. Das berufsintegrierende Studium „Organisations- und Sozialpädagogik“ (in Akkreditierung) der Internationalen Studien- und Berufsakademie ISBA am Studienort Heidelberg bietet einen neuen, zeitsparenden Weg zum Bachelorabschluss – sowohl für angehende als auch für berufserfahrene Fachkräfte.
Wer als ausgebildete Fachkraft bereits im Berufsleben steht, kann sich seine Ausbildung anrechnen lassen und das Studium in Heidelberg berufsintegrierend in Blockwochen verkürzt absolvieren - im Idealfall in zwei Jahren. Der Vorteil: Man kann durchgehend weiterarbeiten, Geld verdienen und seine Praxiserfahrung im Studium reflektieren. Dank des modularen Konzepts steht die Doppelqualifikation auch allen offen, die noch in Ausbildung sind oder ihre Ausbildung nicht bei der F+U absolvieren. Darüber hinaus können bei der F+U Ausbildung und ISBA-Studium kombiniert werden. Im Herbst beginnen die angehenden Sozialpädagog*innen mit ihren Ausbildungen. Für jene, die im 3. Jahr ins Berufspraktikum starten oder bereits als Fachkraft arbeiten und das ISBA-Studium aufnehmen wollen, beginnt der Blockwochenunterricht in Heidelberg im Januar 2020. Studieninteressierte können sich noch beraten lassen und bewerben.

FM

Weitere Infos unter:

■ isba-studium.de

Neuer Look gefällig?

LOOX Hair Design International – Damen- und Herrensalon

FOTOS: FOTOSTUDIO MICHELS

Mitten im Herzen von Darmstadt befindet sich das LOOX Hair Design. In den klimatisierten, hellen Räumlichkeiten werden Trends für Damen und auch für den Herren individuell umgesetzt.

Das Team von LOOX Hair Design ist spezialisiert auf die Bereiche Coloration, individuelle Haarschnitte sowie hochwertige Haarpflege. Im Gegensatz zu großen Friseurketten setzt man bei LOOX Hair Design auf Individualität und Qualität. Montag bis Samstag ist das Team für die Kunden da – mit und ohne Termin. Das LOOX bietet sowohl Frauen als auch Männern nahezu alles rund um Hairstyling und Haarpflege.

Von Alterna-Enzymtherapie über Keratin-Behandlung für eine glatte Haaroberfläche bis Olaplex steht alles auf dem Programm, was das Haar gesund und schön ausschauen lässt. Alterna verwendet Zutaten wie Kaviarextrakte, bioaktive Meeressubstanzen, zertifizierte Bio-Pflanzenextrakte und italienisches Trüffelöl. Die Produkte enthalten die exklusive Enzyme-Therapie®-Technologie, die für eine länger anhaltende Kraft, Fitness und Glanz der Haare sorgt, sind sulfatfrei, enthalten keine Parabene und sind biologisch abbaubar.

Das LOOX ist auch auf den Blondbereich spezialisiert. Dafür werden Produkte von Goldwell, WELLA und die exklusiven Farben von Mounir verwendet.

Auch Herren fühlen sich im „Barber Corner“gut aufgehoben, da nicht nur Haarschnitte angeboten werden, sondern auch zusätzliche Leistungen wie Bartrasur oder Haarentfernung mit Wax bzw. Faden. Ferner gibt es sowohl für die Dame als auch für den Herrn Gesichtsmaske / Gesichtsreinigung mit Galvanischem Strom und Lasertherapie.

Die Friseurmeister Olga Fetting, Michael Schellenberg und das Team freuen sich auf ihre Kunden.

LOOX HAIR DESIGN

LOOX Hair Design
Wilhelminenstraße 9 (Helia-Passage), Darmstadt
Tel.: 06151 / 9927172
Mo-Fr 10-19, Sa 9-18, So geschlossen

CAFE EXTRA
KLEINKUNSTBÜHNE BÜTTELBORN

Fr. 17.01. 20.00 Uhr Lucy van Kuhl
„Dazwischen“ - Musikkabarett

Fr. 24.01. 20.00 Uhr Matthias Weiss
„Es klingt nicht so böse wie es gemeint ist“ - Musikkabarett

Fr. 07.02. 20.00 Uhr Absinto Orkestra
Weltmusik - Konzert

Fr. 06.03. 20.00 Uhr Babenhäuser Pfarrer(!)-Kabarett
„Kuh ohne Deuter“ - Kabarett

Fr. 20.03. 20.00 Uhr Jarod McMurran
„Jenseits der Vernunft“ - Mentalmagie & Comedy

Fr. 03.04. 20.00 Uhr Christina Lux
„Leise Bilder“ - Konzert

Fr. 24.04. 20.00 Uhr Lothar Bölck
„Rest of Pförtner“ - pol. Kabarett

www.CafeExtra.de
Fachdienst Kultur, Gemeinde Büttelborn
Tel. 06152 1788-45

Oh Tannenbaum!
Sa 14.12. von 9 bis 16 Uhr
Aktionstag Weihnachtsbaum:
Regional & Öko-Qualität.
Glühwein aufs Haus!
muehltaler-gartenmarkt.de
mühltaler gartenmarkt

THEATER MOLLER HAUS
DEZEMBER 2019

So 01.12. // 11:00
Theater Transit Kids
Nachtküche 5+

Sa 07.12. // 20:30
Theater Rainer Bauer
83. Mollerkoller 16+

So 08.12. // 15:00
Theater Lakritz
Heiliger Bimbam 6+

Fr 13.12. // 20:00
Theater Curioso
Alles was Sie wollen 16+

So 15.12. // 15:00
theater die stromer
Irgendwas fehlt immer 3+

Sa 21.12. // 20:30
Rhein-Main-Magic
Zauberzeit 16+

Das vollständige Programm finden Sie auf unserer Webseite.

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151-26540
www.theatermollerhaus.de

Theater Mobile präsentiert
www.mobile-zwingenberg.de

Marcel Adam	Chanson	Fr. 6.12.
Spark	die klassische Band	Sa. 7.12.
NOLA	Jazz-Billie Holliday	Sa. 18.1.
Les Brünettes	A Capella	So. 19.1.
Dieter Baumann	Kabarett	Fr. 24.1.
Trio LumiMare	Jazz	Sa. 25.1.
Stefan Reusch	Kabarett	Fr. 31.1.
Cairo Steps	Weltmusik	Sa. 1.2.

HoffART THEATER

DEZEMBER

So 01.12. / 14:00
So 08.12. / 15:00
Kinder und Jugendtheater Hopjes:
Eine Woche voller SAMStage

Fr 06.12. / 21:00
Stahljustiz präsentiert: Expressionismus im Film. Danach „The Dass Sägebett“

So 08.12. / 20:00
Christopher Dell DRA (Jazz)
Die Finalisten des Neuen Deutschen Jazzpreises 2012

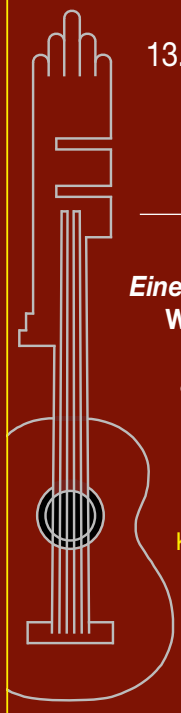
Sa 14.12. / 19:30
Alles Auf Anfang goes Weihnachten – Die improvisierte Weihnachtsshow

Fr 20.12. / 19:30
Die Besondere Platte # 39
Jahresabschluss mit Simon Dörken und Nicolas Schröter

Di 31.12. / 22:00
Gute Stube Silvestersause
mit Live Band und DJ-Set

www.hoffart-theater.de

20. Darmstädter Gitarrentage



13.-16. Dez. 2019

Weltklasse
aus 7 Nationen

GALA - KONZERT:
Eine* Geschichte der Welt in 9 *Gitarren
Stefan Wilkening
& Duo Gruber/Maklar

Aniello Desiderio
Stephen Goss
Jesse Flowers
Kupinski Guitar Duo
Kanahi Yamashita
Wulfin Lieske
Baumbach Duo
Duo Austral
Gitarrenausstellung

www.gita-darmstadt.de

Texte: Benjamin Metz | Fotos: Veranstalter | www.FRIZZmag.de

Silvesterparty: Best Of Partyhits

Di., 31.12., 22 Uhr, Centralstation, Darmstadt

Das neue Jahr wird in der „Centralstation“ mit einem Abend ganz im Zeichen feinster Clubtunes eingeläutet. Ein (be)rauschender Start ins neue Jahr mit amtlicher Mucke und bester Laune! Die Dauerbrenner und heißesten Partyhits seit Menschengedenken gibt es zum Jahreswechsel in der Halle mit Stephan Haberkorn. Da kann man dem neuen Jahr doch ganz gelassen entgegensehen – ade 2019, willkommen 2020.

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Teilnahmebedingungen auf Seite 54. ES: 20.12.

Infos & Tickets: 06151 / 7806999

■ centralstation-darmstadt.de

„Black and White“-Silvesterparty mit DJ VIM

Di., 31.12., 21 Uhr, Huckebein, Darmstadt

Das Motto haben die Gäste über Facebook und Instagram durch eine Abstimmung entschieden. Die diesjährige Silvesterparty wird unter dem Motto „Black and White“ stehen. Man darf also auf atemberaubende Abendgarderoben in schwarz und weiß gespannt sein. Die Wahl der Tickets orientiert sich am Motto. Ihr könnt zwischen zwei Tickets wählen: White-Ticket - Eintritt und Mitternachtssnack. Vorverkauf: 12 Euro, Abendkasse 15 Euro. Black-Ticket - Eintritt, Welcome Drink, Mitternachtssnack und Sitzplatzreservierung. Vorverkauf 20 Euro, Abendkasse 25 Euro online und im Huckebein.

■ huckebein.facera.de

Silvesterparty im „Jagdhofkeller“

Di., 31.12., 20 Uhr, Jagdhofkeller, DA

Die „Jagdhofkeller“-Gastgeber Marianne und Klaus freuen sich auch dieses Jahr wieder auf ihre fulminante Silvesterparty mit der Pariser Band „Belleville Cats” (Foto) um Mariannes Bruder Kamel. Zudem erwartet die Gäste, neben der wunderbaren Atmosphäre des Gewölbes, ein französisches 4-Gänge-Menü, gezaubert von Marianne höchstpersönlich, sowie natürlich die fetzige Tanzparty der „Belleville Cats” mit ihrer mitreißenden Rock’n-Roll- und Rhythm-and-Soul-Show, direkt nach dem Hauptgericht. Achtung, die Musik ist wild und laut und nichts für zartbesaitete Öhrchen.

■ jagdhofkeller.com

First New Yeah!

Mi., 1.1., 00:30 Uhr, Schlosskeller, DA

Mit einer amtlichen Dance-Sause startet auch der Schlosskeller in das neue Jahr! Wer an Silvester was erleben und das neue Jahr möglichst sportlich starten möchte, ist bei „Kellergymnastik“-DJ Leo Yamane bestens aufgehoben! Uptempo Dance Music, House und Partybreaks – bei diesem Dance Workout können alle eine gute Figur machen. Zieht euch was Sportliches an oder auch nicht, aber kommt ab 00:30 Uhr vorbei, tanzt euch den Weihnachtsspeck von den Hüften und begrüßt 2020 mit einem kräftigen „Yeah!“.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

Teilnahmebedingungen auf Seite 54. ES: 20.12.

■ schlosskeller-darmstadt.de

Darmstadts Elektronische Silvesterparty

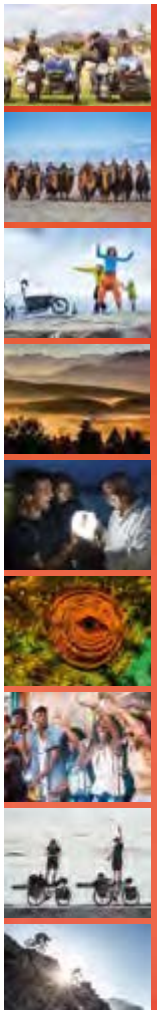
Mi., 1.1., 1 Uhr, Ponyhof, Darmstadt

Wummernde Bässe und zischende HiHats: Elektronische Musik ist weitaus mehr als nur das. Als Kollektiv friedlich gemeinsam feiern bis zum Morgengrauen, das ist das, was diese Szene ausmacht. Auch bei der „NYE“-Ausgabe der „Nacht der Elektronischen Musik“ präsentieren die Macher von „Wir sind anders“ die volle Ladung Techhouse, garniert mit der vollen Portion Groove. In der Silvesternacht an den Decks stehen u.a. Chris Hartwig (Foto), Marcel Roemer, Vamero und Merlin Drüg, die den Ponyhof zum Beben bringen werden! Nur Abendkasse.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

Teilnahmebedingungen auf Seite 54. ES: 20.12.

■ facebook.com/wirsindanders



Jana & Jens Steingässer präsentieren

WEITSICHT

LIVE-Reportage-Festival Darmstadt Rhein-Main

Fr. 23. Oktober 2020

19:30 Uhr **LEAVINGHOMEFUNKTION – Auf dem Landweg nach New York** *Elisabeth Oertel, Efy Zeniou, Anne Knödler, Kaupo Holmberg, Johannes Fötsch*

Sa. 24. Oktober 2020

10:30 Uhr **MEINE MONGOLEI** *Byambasuren Davaa*

14:00 Uhr **WILDES EUROPA** *André Schumacher*

17:00 Uhr **HEIMSPIEL – Natur vor der Haustür** *Bernd Römmelt*

20:00 Uhr **IRAK – Eine Reise ins unbekannte Kurdistan** *David Lohmüller*

So. 25. Oktober 2020

10:30 Uhr **MADAGASKAR – Das Erbe von Lemuria** *Katja & Josef Niedermeier*

14:00 Uhr **KUBA – Die Schätze Havannas** *Dayami Grasso & Lutz Jäkel*

17:00 Uhr **EIS & PALMEN** Mit Rad und Ski über die Alpen *Jochen Mesle und Max Kroneck*

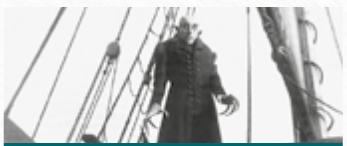
20:00 Uhr **PFADFINDER – Abenteuer Mountainbike** *Harald Philipp*

WEITSICHT-Festival & FARO-Messe - Fr. 23.10. - So. 25.10.2020
darmstadtium, Schlossgraben 1, 64283 Darmstadt
Karten ohne VVK-Gebühr bei:
fotogena, Kleine Fluchten, Jack Wolfskin Store Frankfurt
Karten zum selbst Ausdrucken und weitere Infos:
www.weitsicht-darmstadt.de

WOODY FELDMANN
Comedy aus Hessen
Mittwoch, 10.06.2020

DAS BESTE VON UDO JÜRGENS
- präsentiert von Sahnemixx
Freitag, 12.06.2020

MONO INC.
Live 2020
Freitag, 17.07.2020



NOSFERATU
Open Air Kinonacht feat. TRIOGLYZERIN
Donnerstag, 13.08.2020

OPEN AIR RUDELSINGEN
- mit Team Siewert
Freitag, 14.08.2020

VOCALIVE
Finest a capella Pop
Samstag, 15.08.2020

...und viele weitere!

INFOS UND TICKETS: www.frankenstein-kulturfestival.de @frankensteinkulturfestival

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

01.12. Sebastian Lehmann
05.12. Rhiannon Giddens mit Francesco Turrisi
06.12. Tahnee
06.12. Martin Sonneborn (Orangerie)
07.12. triosence
09.12. PEE WEE ELLIS feat. CHINA MOSES & IAN SHAW (Staatstheater Darmstadt)
11.12. Matt Andersen
13.12. Dichterschlacht Darmstadt
15.12. Iiro Rantala
21.12. LaLeLu - a cappella comedy
21.12. Lambert (Staatstheater Darmstadt)

Unsere Partys im Dezember

06.12. The Battle of Trash
07.12. 2000er Party
14.12. Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts
20.12. The Disco Boys
21.12. Bucovina Club mit Shantel
25.12. Weihnachtsparty für Best Ager
27.12. WELCOME TO THE ROBOTS
28.12. Die Legende Lebt
29.12. DJ Yunus in der Bar
31.12. Die Silvesterparty für Best Ager
31.12. Silvesterparty: Best of Partyhits

Bis zum 23.12.2019 Heiligs Blechle
Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree

Centralstation: vom E-Werk zum Kulturwerk

entega

CENTRALSTATION/IM CARREE/DARMSTADT
TICKETS UND INFORMATIONEN:
WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE
TELEFON: 06151 7806-999
FACEBOOK.COM/CENTRALSTATIONDARMSTADT

OMD

Fr., 6.12., 20 Uhr, Jahrhunderthalle, Frankfurt

„Orchestral Manoeuvres In The Dark“ - kurz OMD - haben den Synthie-Sound der 1980er-Jahre maßgeblich mitgeprägt. Sie schufen Hits wie „Enola Gay“ und „Maid Of Orleans“. Auch in den Folgejahren feierte das Duo weitere Erfolge mit Songs wie „If You Leave“. 1998 löste sich die Band auf. Doch nicht für die Ewigkeit: 2007 folgte die Reunion, eine umjubelte Europatournee und 2010 dann das Comeback-Album „History of Modern“. Nun kommt das Duo endlich wieder auf Tour und hat neben den Songs der aktuellen CD „The Punishment of Luxury“ auch alle großen Hits im Gepäck.

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

■ eventim.de

Die Höchste Eisenbahn

Mi., 4.12., 20 Uhr
Zoom, Frankfurt

„Die Höchste Eisenbahn“ gilt in Kennerkreisen als echte „Indie-Pop-Supergroup“. Doch Bandchef Francesco Wilking und Kollegen begegnen hohen Erwartungen auf die entspannteste Art und Weise. Selten hat man deutschsprachige Songs von solch fluffig-leichter Art gehört wie auf dem neuen Werk „Ich glaub Dir Alles“. Ein wenig „Supertramp“, eine Prise Reggae und über allem der Geist des guten alten Westcoast-Feelings der ‘70s. Wunderbare Lieder vom Strand in Berlin.

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

■ eventim.de

Niels Frevert

Fr., 6.12., 20 Uhr
Alte Feuerwache, Mannheim

Mit fünf Alben, Hits wie „Du musst zu Hause sein“ oder „Seltsam Öffne Mich“ und wundervollen Konzerten, mal solo, mal mit Band, spielte sich Niels Frevert in die Herzen von Fans und Kritikern. Seit seinem 2008er Werk „Du kannst mich an der Ecke rauslassen“, schlug der Hanseate einen etwas anderen Weg ein, klang unverzerrt und leise, begeisterte aber nicht weniger. Unlängst erschien seine neue CD „Putzlicht“, die Niels Frevert im Oktober live in Mannheim vorstellt.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

Teilnahmebedingungen auf Seite 54. ES: 1.12.

■ tickets.frizzmag.de

Emil Bulls

Fr., 6.12., 20 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden

„Emil Bulls“ und der „X-Mas Bash“: Das ist ein Pärchen, das inzwischen zusammengehört wie Nitro und Glyzerin. Allwinterlich rund um die Weihnachtsfeiertage feiern die Jungs um Christoph von Freydorf eine wenig stille, aber dafür umso heißere Nacht. Im vergangenen Jahr starteten die Münchner Nu-Metaller einen Testballon und feierten ihren Abriss sowohl in ihrer Heimatstadt als auch in Hamburg.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

Teilnahmebedingungen auf Seite 54. ES: 1.12.

■ tickets.frizzmag.de

Philipp Poisel

Mi., 11.12., 20 Uhr
St. Peter, Frankfurt

Es sind Lieder voller Hingabe und Melancholie, die den Weg des 35-Jährigen zu einem der herausragendsten deutschsprachigen Singer-Songwriter geebnet haben. Phillip Poisels Arena-Tourneen und Clubshows sind durchweg innerhalb kürzester Zeit ausverkauft, denn mit seiner leidenschaftlichen und authentischen Bühnenpräsenz sowie der bestens eingespielten Band genießt der Schwabe als Liveact einen sehr guten Ruf. Nachzuhören live beim „Adventskonzert“ in St. Peter in FFM.

Infos & Tickets: 01806 / 57 00 70

■ eventim.de

termine.dezember

Halle 45, Mainz
Lisa Stansfield
Sonntag, 01.12.19, 20:00

Hafen 2, Offenbach
Friska Viljor
Sonntag, 01.12.19, 20:00

Schlachthof, Wiesbaden
Clutch, Graveyard, Kamchatka
Montag, 02.12.19, 19:30

Batschkapp, Frankfurt
Michael Kiwanuka
Mittwoch, 04.12.19, 20:00

Frankfurter Hof, Mainz
Tim Fischer
Donnerstag, 05.12.19, 20:00

Colos-Saal, Aschaffenburg
The New Roses
Donnerstag, 05.12.19, 20:00

Centralstation, Darmstadt
The Battle Of Trash
Freitag, 06.12.19, 22:00

Zoom, Frankfurt
Frittenbude
Freitag, 06.12.19, 20:15

Café Central, Weinheim
Slime
Samstag, 07.12.19, 20:00

Gibson, Frankfurt
Namika
Samstag, 07.12.19, 20:00

Brotfabrik, Frankfurt
Pohlmann
Sonntag, 08.12.19, 20:00

Capitol, Mannheim
Heaven 17
Montag, 09.12.19, 20:00

Schlachthof, Wiesbaden
Döll
Mittwoch, 11.12.19, 20:00

Mousonturm, Frankfurt
Andreas Dorau
Mittwoch, 11.12.19, 20:00

Schlachthof, Wiesbaden
Thees Uhlmann & Band
Donnerstag, 12.12.19, 20:00

Jahrhunderthalle, Frankfurt
Parov Stelar
Donnerstag, 12.12.19, 20:00

Zoom, Frankfurt
Haiyiti
Freitag, 13.12.19, 20:00

Schlosskeller, Darmstadt
Reggae Allstar Yard
Samstag, 14.12.19, 23:00

Nachtleben, Frankfurt
Mambo Kurt
Dienstag, 17.12.19, 20:00

Jahrhunderthalle, Frankfurt
Christmas Chaos mit Rea Garvey, Sasha u.a.
Donnerstag, 19.12.19, 20:00

Goldene Krone, Darmstadt
Hopscotch + Capulco
Freitag, 20.12.19, 22:00

Café Central, Weinheim
Salma mit Sahne
Freitag, 20.12.19, 20:00

Centralstation, Darmstadt
The Disco Boys
Freitag, 20.12.19, 22:00

Centralstation, Darmstadt
Heiligs Blechle: Lucie Paradis & Hüseyin Köroglu
Samstag, 21.12.19, 16:00

Goldene Krone, Darmstadt
Phoenix
Dienstag, 24.12.19, 21:00

Das Bett, Frankfurt
The Busters
Freitag, 27.12.19, 20:00

Nachtleben, Frankfurt
Control
Freitag, 27.12.19, 20:00

Centralstation (Bar), Darmstadt
Welcome To The Robots
Freitag, 27.12.19, 22:00

Colos-Saal, Aschaffenburg
Die Happy
Samstag, 28.12.19, 20:00

Centralstation, Darmstadt
Die Legende lebt: Tom Wax & Raphael Krickow
Samstag, 28.12.19, 22:00

Die Nerven

Fr., 13.12., 20 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden

Sie gehören aktuell zu den spannendsten Bands des Landes: Mit ihrem bisherigen Œuvre sorgten „Die Nerven“ aus Stuttgart für Aufsehen bei Kritikern und Musikfans. Jan Wigger von „Spiegel Online“ spricht gar von einer der „wichtigsten und besten deutschsprachigen Platten dieses Jahrzehnts“. Der Erfolg der Alben führt das Trio auf die Festivalbühnen, bis nach Israel und natürlich in die namhaften Clubs deutscher Städte. Im Dezember sind „die Nerven“ live zu Gast im „Schlachthof“.

Infos & Tickets:

■ tickets.frizzmag.de

Lambert

Sa., 21.12., 20 Uhr
Staatstheater, Darmstadt

Vor fünf Jahren trat Lambert zum ersten Mal in Erscheinung oder besser: er ließ von sich hören. Die Person hinter der sardischen Stiermaske bleibt bis heute unerkannt. Auch seine Musik verweigert sich konsequent eindeutiger Klassifizierung wie Pop- oder Hochkultur – fanden seine ersten Live-Auftritte im neoklassischen Dunstkreis von Nils Frahm und Ólafur Arnalds statt, bewegen sich seine Melodien doch irgendwo zwischen Beatles und Chopin und treffen auf rhythmische Strukturen und mitreißende Bewegungen.

Infos & Tickets:

■ centralstation-darmstadt.de

Konstantin Wecker

Mo., 30.12., 20 Uhr
Halle 45, Mainz

Konstantin Wecker und die klassische Musik. Für viele gehören Violine, Bratsche und Cello seit jeher zu dem Münchner Liedermacher wie dessen Klavier und seine Stimme. All diejenigen dürfen in diesem Jahr auf die ganz besonderen Konzertereignisse „Weltenbrand“ gespannt sein. Denn seit Sommer ist Konstantin Wecker mit dem Kammerorchester der Bayerischen Philharmonie auf großer Konzertreise. Am Dirigentenpult: Mark Mast.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

Teilnahmebedingungen auf Seite 54. ES: 25.12.

■ tickets.frizzmag.de

Night Of The Proms ´19

Mi., 4.12. & Do., 5.12., 20 Uhr
Festhalle, Frankfurt

Bei der „Night Of The Proms“ treffen Klassik auf Pop, Arie auf Charthit und Tschaikowsky auf die „Hooters“. Während das „Antwerp Philharmonic Orchestra“ eben noch die Klassiker von Brahms, Händel, Verdi oder Bach intoniert, begleitet es im nächsten Augenblick zusammen mit der „NOTP-Backbone-Band“ die Legenden der Rock- und Popgeschichte bei ihren größten Hits. 2019 u.a. mit dabei: Alan Parsons, Eric Bazilian & Rob Hyman von „The Hooters“ und Leslie Clio (Foto).

Infos & Tickets:

■ eventim.de

Batschkapp seit 1976 FRANKFURT
60388 Frankfurt/Main | Gwinnerstraße 5
Telefon: 069 95218410 | email: info@batschkapp.de
Kartenservice: 069 9443660 + 296929
Tickets bequem zu Hause ausdrucken: www.batschkapp.de

So 01.12. ALTE BEKANNTE "Das Leben ist schön" Tour
Di 03.12. SKINDRED Big Tings European Tour 2019 & Support: Blood Command
Fr 06.12. AUGUST BURNS RED 10 Years Of Constellations + Special Guests: Erra + Currents
So 08.12. MARCO MENGONI _Atlantico#Mengoni Live 2019
Mo 09.12. INSOMNIUM Tour Like A Grave 2019 + Support: The Black Dahlia Murder & Stam1na
Mi 11.12. DREI90 live was Sie schon immer über Fußball wissen wollten
Do 12.12. SINGALONG mit Tobias Sudhoff Die große Rudelsingparty
So 22.12. ZEYNEP BASTIK
Mo 23.12. PETER AND THE TEST TUBE BABIES The Last Supper
Very special Guest: Battleme + Opener: New Day Dawning
Mi 25.12. DUMAN
Do 26.12. RODGAU MONOTONES The World White Christmas Tour
Fr 27.12. 10 Jahre ALEX IM WESTERLAND Special Guests: One Step Closer, Blink Day , Mother´s Milk
Sa 28.12. CALLEJON "Hartgeld im Club" Pt. II Plus Special Guest
So 29.12. 50 YEARS WOODSTOCK A Tribute To The Music of 1969
10 Bands live on stage: The Black Me, Kenneth Minor, The Terrible Noises, Fooks Nihil, Romie u.v.a.
Mo 30.12. DIE BESTIEN Rammstein Cover

DISCOS & SPECIAL PARTYS
Sa 07.12. ALLES 90er
Fr 13.12. 2010er PARTY
Sa 14.12. 1 NACHT, 10 PARTYS
Fr 20.12. LEHRER UNITED für Lehrer/innen, Lehramtsstudierenden & Friends
Sa 21.12. OHRWÜRMER PARTY
Di 24.12. HOLY BALLROOM
Der Klassiker an Heiligabend
Sa 28.12. BEST OF PARTYS 2019
Di 31.12. BATSCHKAPP SILVESTER PARTY

ANDERE VERANSTALTUNGSORTE
So 26.01. KUULT "Flugmodus Tour" • DAS BETT Frankfurt
Do 13.02. JAMES ARTHUR The YOU Tour • Stadthalle Offenbach
Do 19.03. JAMES BLUNT Once Upon A Mind Tour • Festhalle Frankfurt
Fr 20.03. DEWOLFF Live 2020 Support: The Grand East • DAS BETT Frankfurt
Sa 18.04. MONTREAL "Hier und Heute Nicht" Tour • DAS BETT Frankfurt
So 07.06. ROBIN BECK & DAVE BICKLER • DAS BETT Frankfurt

nachtleben
60313 Frankfurt am Main | Kurt-Schumacher-Str. 45
Telefon 069 20650 | internet: www.konstabler.com

So 01.12. MAJORVOICE "Lonely Ark" Tour 2019 & Special Guest: Scarlet Dorn
Mi 04.12. ABSTÜRZENDE BRIEFTAUBEN "Das müsst ihr jetzt verkraften"– Tour + Support: Tomas Tulpe
Do 05.12. PSYCHO VILLAGE Unstoppable Tour 2019
special guests: Foreign Faces, Distance to Here, Sugarcoat for the Monster & Pentastone
Fr 06.12. GURU GURU
Sa 07.12. ENEMY INSIDE + special guests
Mo 09.12. OKILLY DOKILLY I can't, it's a Euro Tour 2019
Do 12.12. RAKETKANON
Sa 14.12. ALEX MOFA GANG Ende Offen Tour 2019 + Support: Finder
So 15.12. HIP HOP MOVEMENT 069 plus special guests
Di 17.12. MAMBO KURT
Mi 18.12. WILLY NACHDENKLICH Schatz your Maus!
Do 26.12. JAYA THE CAT + Support: Captain Accident & The Disasters
Fr 27.12. CONTROL
Sa 28.12. WELTHITS AUF HESSISCH
So 29.12. SINDUSTRY 5 Jahre live - A concert with friends + Gäste: Open Parachine, Firestorm & Skullboogey

DISCOS & SPECIAL PARTYS
Fr 13.12. ATOMIC PARTY
Fr 20.12. BRAVE NEW WORLD – BLUBBER – PARTY
Sa 21.12. SETTKAS TANZCLUB Ü30
Fr 27.12. THE DEAD KENNYS PARTY
Di 31.12. RING, RING ... 2020 IS CALLING
Die Silvesterparty im Nachtleben

Road Trip zu Amy

„Amy4Eva“ (seit 23.11.) im Staatstheater Darmstadt

Amelie und Eva wollen weg aus der Provinz, fort von den mobbenden Mitschülern, hin nach London zum Grab ihres Stars, Amy Winehouse. Ihr Road Trip durch die Pampa wird zur Bewährungsprobe einer außergewöhnlichen Freundschaft, die so humorvoll wie dramatisch zwei junge Menschen an einer Wende ihres Lebens zusammenschweißt. Der Regisseur Ulf Goerke (Foto) gilt seit Jahren als sensibler Seismograph bei der theatralischen Aufarbeitung des jugendlichen Aufbegehrens. Nun hat er sich Dirk Lauckes Auftragswerk für das Staatstheater angenommen: „Amy4Eva“ richtet sich an ein Publikum ab vierzehn Jahren.

■ staatstheater-darmstadt.de

Ein Kessel Buntes

Musical- und Tanz-Potpourri im Darmstadtium (26. bis 30.11.)

Klassiker der Musicalgeschichte wie „Tanz der Vampire“ und Hits aus aktuellen Erfolgsproduktionen vereinen sich in der „Nacht der Musicals“ (27.) zu einem zeitlosen Bühnenfeuerwerk. Mit „Pinocchio - das Musical“ wartet das Theater Liberi kurz darauf (29.) mit allerbester Familienunterhaltung und einer Portion Romantik auf. Eine märchenhafte Handlung und Tschaikowskis unsterbliche Musik stehen hingegen am 30. Dezember im Mittelpunkt des ewigen Ballettklassikers „Schwanensee“. „Night of the Dance“ (Foto, 28.) und eine bemerkenswerte Loriot-Revue (26.) komplettieren den Monat heiter und beschwingt.

■ darmstadtium.de

Kritisch im Alter

Ingrid Noll im Zwingenberger Theater Mobile (1.11.)

Diese hochbetagte Krimiautorin ist trotz kraftraubender häuslicher Aufgaben voller Schaffensdrang. Der mit ihr befreundete, jüngst verstorbene Tomi Ungerer stellte Ingrid Noll einmal als wild auf ihrer Schreibmaschine tippende Schriftstellerin dar, der Tod diktiert ihr von hinten. Alle zwei Jahre bringt die 84-Jährige ein Buch auf den Markt. Jetzt ist es der in einer linken WG spielende Roman „Goldschatz“. Der ist unerwartet gesellschaftskritisch. Was sie wohl als Nächstes plant?

■ mobile-zwingenberg.de

Reifeprüfung Casting

„Schluss mit dem Theater“ im Pädagog-Theater (28.11.)

In der aktuellen Pädagog-Eigenproduktion geht es um einen Theaterdirektor, der aufgeben will, weil die Schauspieler die miserabelste Version von „Romeo und Julia“ hinlegen, die man sich vorstellen kann. Der Verzweiflung nahe wird der TIP-Prinzipal Klaus Lavies (Foto) bei der Einrichtung von „Schluss mit dem Theater“ hoffentlich nicht gewesen sein, wenn er all die unterschiedlichen Talente seines Darmstädter Personals in diese originelle Theater-im-Theater-Revue einbetten musste.

■ paedagogtheater.de

Literarischer Herbst

Isabel Bogdan und Karin Kalisa in der Stadtkirche (10.11.)

Isabel Bogdan (Foto), preisgekrönte Übersetzerin englischer Literatur, erzählt in ihrem ersten Roman „Der Pfau“ mit britischem Understatement und überraschend pointenreich von einem Wochenende, das ganz anders verläuft als geplant. Im zweiten Teil der Doppellesung anlässlich der Veranstaltungsreihe „Literarischer Herbst“ thematisiert Karin Kalisa in „Radio Activity“ sexuellen Kindesmissbrauch und den schwierigen Umgang damit, wenn Notzucht irgendwann verjährt ist.

■ stadtkirche-darmstadt.de

Chaotische Glücksmomente

„Alles was Sie wollen“ im Theater Moller Haus (13.11. u. 20.11.)

Schreibblockaden öffnen Türen? Von wegen. Bisher lieferte ein chaotisches Privatleben Lucie den Stoff für starke Theaterstücke. Jetzt ist sie glücklich, was fehlt, ist die Inspiration fürs Schreiben. „Alles was Sie wollen“ von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière ist eine Komödie, in der die Autoren geschickt aus der Urkraft der Drama-Kunst schöpfen. Hans Richter hat in dem Werk für das Theater Curioso (unser Foto zeigt deren Bearbeitung von „Lonelyhearts“) im Moller Haus Regie geführt.

■ theatermollerhaus.de

The Satelliters & The Smoggers

Fr., 6.12., 21 Uhr
Bessunger Knabenschule, DA

Bereits 2016 waren „The Smoggers“ zu Gast im Knabenschulkeller und haben mega abgerockt! Im November gibt es ein Wiedersehen und jede Menge Fuzz-Gitarren, „spooky“ Orgeleinsätze und treibende Schlagzeug-Beats. Dazu gibt es ein Stelldichein mit den „Satelliters“ (Foto), zuletzt in der „BKS“ bei der „Beatexplosion“ vor einem Jahr zu erleben.

■ knabenschule.de

Blood Money

Sa., 7.12., 18 Uhr
Carree, Darmstadt

Auch dieses Jahr ist unter dem Motto „Heiligs Blechle“ wieder der feine Foodtruck-Weihnachtsmarkt im Carree zu Gast. Neben zahlreichen kulinarischen Highlights und vier Pop-up-Shops gibt es auch ein buntes Kulturprogramm. 2019 u.a. mit dabei: die Tom-Waits-Tribute-Formation „Blood Money“, die am 7.12. live zu Gast ist. Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist übrigens frei!

■ centralstation-darmstadt.de

Benefizkonzert mit Forever Lions

Fr., 13.12., 20 Uhr
Künstlerkeller, Darmstadt

„Forever Lion“ aus Darmstadt, bekannt unter anderem vom „Schlossgrabenfest“ und dem „Heinerfest“, sagt seinen Fans „Danke“ für ein wunderbares Jahr 2019 und bringt seinen ultimativen Party-Pop-Rock-Sound im „Künstlerkeller“ zum Besten. In Kooperation mit dem „Keller-Klub e.V.“ findet dieses Konzert als eine Benefizveranstaltung zu Gunsten der Jonathan-Heimes-Stiftung „DU MUSST KÄMPFEN“ statt.

Infos & Tickets:

■ klangwerker.net

Die Legende lebt mit Tom Wax & Raphael Krickow

Sa., 28.12., 22 Uhr
Centralstation, Darmstadt

Mit einer Tribute-Party setzt die „Centralstation“ im Dezember dem legendären Elektro-Tanztempel „Dorian Gray“ ein tanzbares Denkmal und beschwört den Geist der legendären Nächte von einst wieder herauf. Eine Zeitreise durch die elektronische Musik mit den DJs Tom Wax (Foto) und Raphael Krickow, beide gleichermaßen bekannt für unvergessliche Partynächte und wilde Tanzflächenakrobatik!

■ centralstation-darmstadt.de

EVENT-HIGHLIGHTS 2019/2020
DARMSTADT • Darmstadtium

THE CROWN OF RUSSIAN BALLET
SCHWANENSEE
Das Russische Nationalballett aus Moskau
„Ballett auf allerhöchstem Niveau!“ (Neue Zürcher Zeitung)
30.12.19 • Mo 20 Uhr

The Best of
ENNIO MORRICONE
THE MILANO FESTIVAL OPERA
Mit Original Film-Szenen
THE HATEFUL 8 – Ddjango UNCHAINED – SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD u.v.m.
02.01.20 • Do 20 Uhr

Ein Feuerwerk aus Eistanz & grandioser Artistik
RUSSIAN CIRCUS ON ICE
EIN WINTERMÄRCHEN
Die Vorstellung wird auf Kunststoffeis aufgeführt.
„Brillantes Spektakel!“ (Welt am Sonntag)
04.01.20 • Sa 19 Uhr

Der Musical-Welterfolg mit Orchester
MY FAIR LADY
DIE KAMMEROPER KÖLN & KÖLNER SYMPHONIKER
„Besser als am Broadway!“ (Die Welt)
06.01.20 • Mo 20 Uhr

DAS WIENER NEUJAHRSKONZERT
Italiens Star-Tenor CRISTIAN LANZA und das Wiener Theater
50 Mitwirkende! Solisten, Ballett, Chor & Orchester.
07.01.20 • Di 20 Uhr

THE BEST MUSIC OF ALL SEASONS!
GAME OF THRONES
THE CONCERT SHOW
Spektakuläre Leinwand-Animationen
„Zelebrierte Klanggewalt mit epischer Wucht!“ (Braunschweiger Zeitung)
18.01.20 • Sa 20 Uhr

Nabucco • Rigoletto • La Traviata u.v.m
Die große VERDI NACHT
Italiens Star-Tenor CRISTIAN LANZA & THE MILANO FESTIVAL OPERA
„Ein fulminanter Lanza, Chor, Orchester auf ganz hohem Niveau!“ (Stuttgarter Nachrichten)
09.02.20 • So 19 Uhr

12 Jahre Jubiläumstour!
THE 12 TENORS
22 WELTHITS • 12 TENÖRE • 1 SHOW
„Mitreißende Energie undkraftvolle Stimmen.“ (Express)
04.04.20 • Sa 20 Uhr

Newsletter abonnieren –
Ticketrabatte & exklusive Vorteile sichern!
Weitere Infos, Termine & Tickets: www.highlight-concerts.com
Tickets auch erhältlich an allen bekannten VVK-Stellen.

Texte: Julius Tamm, Martina Noltemeier | Fotos: Veranstalter | www.FRIZZmag.de

Martin Sonneborn

Fr., 6.12., 20 Uhr, Orangerie

Nicht der Nikolaus, sondern Martin Sonneborn klopft am 6. Dezember, auf Einladung der Centralstation, in der Orangerie an die Türe. Versprochen wird ein unaufgeregtes Multimediaspektakel mit lustigen Filmen und politischer Agitation. Für seine Titanic-Aktionen bejubelte der Stern ihn als „Krawallsatiriker mit Profilneurose“. Nach seinen Kurzreportagen für die „ZDF Heute-Show“ trat der Geschäftsführer des größten deutschen Pharmaverbandes zurück. 2014 zog Sonneborn ins Europäische Parlament ein. MN

■ centralstation-darmstadt.de

Stefanie de Velasco liest aus „Kein Teil der Welt“

Di., 3.12., 19 Uhr, Literaturhaus

Ein ostdeutsches Dorf kurz nach der Wende. Die junge Esther wurde aus ihrem bisherigen Leben gerissen, um hier in der alten Heimat ihres Vaters mit der Gemeinschaft der Zeugen Jehovas einen neuen Königreichssaal zu bauen. Während ihre Eltern als Sonderpioniere der Wachtturm-Gesellschaft von Haus zu Haus ziehen, vermisst Esther ihre Freundin Sulamith schmerzlich. Stefanie de Velasco, geboren 1978 im Rheinland, schreibt regelmäßig u.a. für das Zitty, die FAS und ZEIT Online. Ihr Debütroman „Tigermilch“ wurde fürs Kino verfilmt. MN

■ literaturhaus-darmstadt.de

Karin Kalisa „Radio Activity“ – Isabel Bogdan „Laufen“

Di., 10.12., 19:30 Uhr, Stadtkirche

Im Rahmen des Literarischen Herbstes werden am 10. Dezember zwei Bestseller-Autorinnen präsentiert. Nach „Der Pfau“ beschreibt Isabel Bogdan (Foto) in „Laufen“ einfühlsam den Weg einer Frau, die nach langer Zeit der Trauer wieder Mut fasst und ihren Lebenshunger und Humor zurückgewinnt. Karin Kalisa erzählt in dem schmerzlich-schönen und politisch brisanten Roman „Radio Activity“ davon, wie beherztes Handeln die Suche nach Gerechtigkeit vorantreibt. Ihr Roman „Sungs Laden“ stand 36 Wochen auf der Spiegel-Bestsellerliste. MN

■ stadtkirche-darmstadt.de

Lee Krasner

11.10.2019 – 12.1.2020
Schirn Kunsthalle, Frankfurt

Eine Pionierin des abstrakten Expressionismus ist nach mehr als 50 Jahren in einer großen Retrospektive wieder in Europa zu sehen: Lee Krasner. Die Ausstellung der SCHIRN erzählt die Geschichte einer der unbeirrbarsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Präsentiert wird das Gesamtwerk der US-Amerikanerin, darunter Selbstporträts, Aktdarstellungen in Kohle oder wegweisende Gemälde der Prophecy-Reihe. Lee Krasner war Mitglied der American Abstract Artists und pflegte Freundschaften zu Ray Eames und Franz Kline. JT

■ schirn.de

Gestalt und Hinterhalt

2.11.2019 – 5.1.2020
Designhaus, Darmstadt

Geschichte und Schicksal des Bauhauses sind in vielfältiger Weise mit der Mathildenhöhe in Darmstadt verwoben. Die Ausstellung beleuchtet diese zum Teil unbeachteten Zusammenhänge und eröffnet so einen neuen, verblüffenden Blick auf das Bauhaus: auf menschliche Beziehungen und Konflikte, geistige Hintergründe, personelle Verflechtungen, historische Zufälle und wirkungsvolle Einflüsse. Auch zwei ehemalige Bauhaus-Lehrer wirkten an der Werkkunstschule Darmstadt auf der Mathildenhöhe: Hanns Hoffmann-Lederer und Friedrich G. Hüffner. JT

■ hessendesign.de

Das Geheimnis. Ein gesellschaftliches Phänomen

12.12.2019 – 19.4.2020
Mus. f. Kommunikation, FFM

Die Ausstellung „Geheimnis. Ein gesellschaftliches Phänomen“ fragt nach dem Zusammenspiel von Transparenz und Schutz, von Macht und Vertrauen sowie von persönlicher Freiheit und gesellschaftlicher Verantwortung. An interaktiven Installationen kann erkundet werden, was Geheimhaltung für unsere Gesellschaft, aber auch für uns persönlich bedeutet. Die ästhetisch-künstlerische Inszenierung öffentlicher wie privater Lebensräume schafft dabei neue, emotionale Zugänge zu einem scheinbar sperrigen Diskurs. BK

■ mfk-frankfurt.de

termine.dezember

LITERATUR

Literaturhaus, Darmstadt
Stefanie de Velasco: „Kein Teil der Welt“
Di., 3.12., 19 Uhr

Buchhandlung am Markt, Darmstadt
Plätzchentauschparty
Di., 3.12., 19:30 Uhr

Literaturhaus, Darmstadt
Lesebühne. Sonderveranstaltung: Michael Braun und Hans Thill: „Aus Mangel an Beweisen“ – Anthologie-Vorstellung
Mi., 4.12., 19:30 Uhr

Keller-Klub Darmstadt, Residenzschloss
Lydia Möcklinghoff: „Supernasen“, Lesung
Do., 5.12., 19.30 Uhr

Goldene Krone, Darmstadt
Krone Slam
Sa., 7.12., 20 Uhr

Deutsches Polen-Institut
Polenlese.
Literarische Abende im Schloss: Gustaw Herling-Grudzinski
So., 8.12., 18:30 Uhr

Literaturhaus, Darmstadt
Früher war mehr Lametta:
Ulrich Sonnenschein und Hans Meurer. Ein satirischer Vorweihnachtsabend
Di., 10.12., 19 Uhr

Stadtkirche Darmstadt
Literarischer Herbst 2019
Karin Kalisa „Radio Activity“ – Isabel Bogdan „Laufen“
Di., 10.12., 19:30 Uhr

Centralstation, Darmstadt
Dichterschlacht Darmstadt:
Nicer die Texte nie klingen
Fr., 13.12., 20 Uhr

Das literarische Wohnzimmer
Susanne Ruppik stellt vor:
Alfred Kerr
So., 15.12., 11 Uhr

KUNST

Carree „schauraum“ und „stauraum“
Wechselausstellung Darmstädter Künstler*innen
bis kurz vor Weihnachten

Designhaus Darmstadt
Gestalt und Hinterhalt. Bauhaus im Spiegel der Mathildenhöhe
bis 05.01.20; Vorstellung des Begleitbuchs zur Ausstellung am 03.12., 18 Uhr, Fachbereich Gestaltung der Hochschule Darmstadt

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Bild trifft Buch „Die Elster auf dem Galgen“ von Pieter Bruegel d. Ä. und die „Die Elster auf dem Galgen. Ein Roman aus der Zeit Pieter Bruegels“ von John Vermeulen. Lesung mit dem Schauspieler Daniel Scholz, Staatstheater Darmstadt
04.12., 18:30 Uhr

Museum Künstlerkolonie
Olaf Nicolai
08.12.–29.03.20

Landesmuseum Darmstadt
Weihnachtsführungen „Heilige Nacht“
mit Dr. Thomas Foerster
15.12., 11:15 Uhr und 18.12., 18:30 Uhr

Institut für Neue Technische Form (INTeF)
Wilhelm Wagenfeld. Lebensnotwendigkeiten des Alltags
bis 23.02.20

Halle 2, Campusplatz der TU, ULB Stadtmitte
Seltsame Tage. Arno Schmidt und Darmstadt 1955-1958.
bis 05.01.20

Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt
Paulskirche. Ein Denkmal unter Druck
bis 16.02.20

Museum Angewandte Kunst, Frankfurt
Markt Besonderes schenken Concept-Store mit anspruchsvollen Produkten rund um Genuss und Design, bis 22.12.

Städel Museum, Frankfurt
Große Realistik & Große Abstraktion
Zeichnungen von Max Beckmann bis Gerhard Richter, bis 16.02.20

Deutsches Filminstitut & Filmmuseum, FFM
Maximilian Schell 10.12.–19.04.20

Deutsches Ledermuseum, Offenbach
Step by Step. Schuhdesign im Wandel
bis 31.05.20

Deutsche Philharmonie Merck: Barockes Adventskonzert

So., 8.12., 11 Uhr, Centralstation, Darmstadt

Der Name Antonio Vivaldi ist zum Synonym für virtuose Violinmusik geworden. Vielleicht ist manchen Pietro Locatelli noch ein Begriff, auch er war eine prägende Komponistenpersönlichkeit der Zeit. Doch es gab im späten 17. und frühen 18. Jahrhundert weitaus mehr Meister der Violinkunst, die mit ihren temperamentvollen Werken die Spieltechnik immer weiter voranbrachten, als die hier genannten. Die rasante Entwicklung dieser Jahre ging Hand in Hand mit einigen erstaunlichen Experimenten in neuen musikalischen Formen wie dem Concerto, das von Vivaldi perfektioniert und als dauerhafter Standard etabliert wurde. Der britische Barockgeiger und Musikologe Adrian Chandler hat Werke von Vivaldi und Locatelli ausgewählt und stellt sie großen Zeitgenossen wie Gregori, Dall'Abaco, Veracini und Brescianello gegenüber. JT

■ centralstation-darmstadt.de

Stadtkirche:vokal - G.F. Händel: Messiah

So., 1.12., 18 Uhr, Stadtkirche, Darmstadt

Die Darmstädter Kantorei führt Händels wohl bekanntestes Werk mit namhaften Solist*innen am ersten Advent in der Stadtkirche auf. Dabei wird es zu einem Wiederhören mit der Sopranistin Katharina Leyhe, der Altistin Sharon Carthy und dem Tenor Christian Rathgeber kommen. Auch L'arpa festante ist mit von der Partie und verspricht orchestralen Glanz. Mit Händels Messiah läutet die Stadtkirche die Adventszeit ein und bereitet die Zuhörer*innen musikalisch auf das bevorstehende Weihnachtsfest vor. JT

■ darmstaedterkantorei.de

TU Bigband in Concert

Fr., 6.12., 20:30 Uhr, Bessunger Knabenschule, Darmstadt

Die TU Bigband lädt zum alljährlichen Jahreskonzert, um ihre neuen Lieblingssongs zu präsentieren. Das vergangene, abwechslungsreiche Jahr verbrachte die Band unter anderem mit Duke Ellingtons „Sacred Concert". Studienbedingt in stetig wechselnder Besetzung erspielt sich das Ensemble unter der Leitung von Andreas Pompe seit Jahren eine wachsende Fangemeinde in und um Darmstadt. Frisch und präzise bietet die Bigband der Technischen Universität Darmstadt ihrem Publikum immer wieder eine gelungene Mischung aus Tradition und Moderne dar, dieses Mal: von Ella Fitzgerald über Bob Brookmeyer bis Radiohead. JT

■ knabenschule.de

Frankfurt Ticket RheinMain
BAD VILBEL 60. HESSENTAG 5. bis 14.6.2020 Wir bringen Hessen auf die Bühne.
hr3 FESTIVAL
REVOLVERHELD GIESINGER * SOLER BOSS HOSS * JORIS HEINZMANN
5.+ 6.6.20
Hessentagsarena
FFH JUST 90s DAS NEUNZIGER-FESTIVAL
FFH-Just 90s!
Das Neunziger Festival
10.6.20
Hessentagsarena
Ticket-Hotline:
069 13 40 400 • www.frankfurt-ticket.de

Tickets erhältlich unter: FRIZZ MAG.DE
VOLL AUF DIE 12
08.02. Darmstadt-Eberstadt, Ernst-Ludwig Saal
SCROOGE - Das neue Familienmusical von Michael Schanze
27.12. Bensheim, Parktheater
TABALUGA und LILLI
24.01. Bensheim, Parktheater
01.02. Gießen, Kongresshalle
THE BEST OF BLACK GOSPEL
30.01. Darmstadt, Orangerie
OFFIZIELLER TICKETPARTNER ADticket

GESUND & SCHÖN

Für weitere Infos: www.FRIZZmag.de -> Adressen

LOOX HAIR DESIGN

LOOX HAIR DESIGN

FRISEUR | DAMEN | HERREN

Das LOOX HAIR DESIGN befindet sich in bester Lage an der Helia-Passage im Herzen von Darmstadt. In dem klimatisierten, hellen Friseursalon werden die Trends für Damen und Herren umgesetzt. Die Friseurmeister Michael Schellenberg und Olga Fetting nehmen sich viel Zeit für Beratung, Haarschnitt und Coloration. Verwöhnt werden die Kunden mit Produkten von Wella und der hochwertigen Enzymtherapie Alterna.

Wilhelminenstraße 9 (Helia-Passage)
Darmstadt
Tel.: 06151 / 9927172
Mo-Fr 10-19, Sa 9-18, So geschlossen

Fuß-Orthopädie Günther

FUSS-ORTHOPÄDIE GÜNTHER

ORTHOPÄDIE | GESUNDHEIT

Seit über 80 Jahren fertigt das Traditionsunternehmen „Fuß-Orthopädie Günther" orthopädische Schuhe und Einlagen. In dritter Generation entstehen in eigener Werkstatt Einzelstücke auf höchstem handwerklichen Niveau - maßgefertigt und individuell. Sportler können dank Lauf- und Bewegungsanalysen optimal betreut werden. FlipFlops individuell nach Kundenwunsch designed gehören ebenso zum großen Produktsortiment.

Georgenstraße 6, Eberstadt
Tel.: 06151 / 5033090
Luisenplatz 1 (Merckhaus), Darmstadt
Tel.: 06151 / 1528850; Mo-Fr 9-13, 14-18
www.guenther-orthopaedie.de

ESSEN & TRINKEN

Für weitere Infos: www.FRIZZmag.de -> Adressen

FASHION, FITNESS & LIFESTYLE

Für weitere Infos: www.FRIZZmag.de -> Adressen

LA MAISON DU PAIN

RESTAURANT | BÄCKEREI

Wenn man das La Maison du Pain in der Wilhelminenpassage betritt, ist das wie Urlaub in Frankreich. Im gemütlichen Restaurant werden Frühstück, Croques (gegrillte Sandwiches), Tartine, Quiche, knusprige Flammkuchen, Salat, Suppen und Desserts serviert. Dazu passen Kaffeespezialitäten, Limonade, Wein und Sekt. In der Boulangerie und Patisserie lockt eine große Auswahl an Süßem sowie Baguettes, Brot und Brötchen.

Wilhelminen-Straße 10, 64283 Darmstadt
Email: darmstadt@lamaisondupain.com
Mo-Do 8-19, Fr-Sa 8-21, So 9-19
www.lamaisondupain.com/de/stores

TWENTY INCH

SPORT | FAHRRAD

Alles startete 2001 mit einem kleinen Store in der Schulstraße, Darmstadts coolster Shoppingmeile, mittlerweile sind sie dort in einer größeren Location zu Hause. Sportbegeisterte finden im Bikestore Twenty Inch alles, was das Herz begehrt. „Nur was wir selbst fahren würden, verkaufen wir auch", ist Inhaber Sven Schafferts Motto. Angeboten werden Cargobikes, BMX und E-MTB, die bei einer Probefahrt getestet werden können.

Schulstraße 14, Darmstadt
Tel.: 06151 / 2788056
www.twenty-inch.de
Mo-Fr 11-18, Sa 10-15

SHIRAZ

SHIRAZ

ORIENTALISCH | PERSISCH

Das Restaurant Shiraz, welches von Nima Ghamari seit 2004 betrieben wird, ist einer der Hotspots in Darmstadt, wenn es um orientalische und persische Küche geht. Egal ob leckere Vorspeisen wie z.B Auberginenzubereitungen, gefüllte Weinblätter oder deftige Hauptgerichte wie z.B Lammhaxe bis hin zu leckeren Desserts. Im Shiraz wird nicht nur dem Gaumen viel geboten, sondern auch die Räumlichkeiten laden mit viel Glitzer und schöner Dekoration zu einem tollen Erlebnis ein.

Dieburger Straße 73, 64287 Darmstadt
Tel.: 06151 / 6011640
www.shiraz-restaurant.de
täglich 11.30-24

AKROPOLIS

RESTAURANT | FEIERN

Nach mehrmonatigem Umbau erstrahlt das Akropolis auf dem Gelände des S.G Grün Weiß in neuem Glanz. Angeboten werden in schickem Ambiente griechisch-georgische Gerichte, darunter viel Vegetarisches, Fischspezialitäten und eine schöne Weinauswahl. Das Akropolis-Team organisiert Feiern bis zu 110 Gästen – Geburtstage, Hochzeiten, Taufen oder Firmenfeiern. Hierfür werden leckere Buffets nach Wunsch zusammengestellt.

Dornheimer Weg 27, Darmstadt
Tel.: 06151 / 8702828
Email: akropolis-darmstadt@web.de
www.akropolis-darmstadt.com
Mo-Fr 17-24, Sa & So 11.30-14.30 & 17-24

CIRO IL LATTAIO

PINSERIA | ITALIENISCH

Die Pinseria Ciro il lattaio geht „back to the roots" und setzt auf einen aktuellen Trend aus Italien abseits des Pizza-Mainstreams: Pinsas! Die Pinsa ist die Urpizza und hat ihren Ursprung im alten Rom. Sie ist leichter, knuspriger und bekömmlicher als eine herkömmliche Pizza. Im modernen Industrielook der Pinseria können auch Büffelmozzarella, Tiramisu & Co. probiert werden. Das alles gibt es auch zum Mitnehmen.

Luisenplatz 5a, Darmstadt

Tel.: 06151 / 3685145

www.ciromozzarellalive.de

Mo-So 11-21

MR. PEPPERS BY WHISKYKOCH

RESTAURANT | WHISKY

Der Whiskykoch ist seit 2007 eine Institution und ein Muss für Whiskykäufer. Der Whiskyladen ist weiterhin das Aushängeschild der Peppers. Daneben stehen Tastings und Dinner regelmäßig auf dem Eventplan. Unter dem Motto „CU at Mr. Pepper's - wo Freunde sich treffen" könnt Ihr Chris' Whiskyküche nun auch im Restaurant genießen. Betont sei unbedingt, dass auch Nicht-Whisky-Freaks dort schlemmen können. Auch vegetarisch Im Sommer outdoor oder klimatisiert indoor!

Weinbergstraße 2, Darmstadt
Tel.: 0151 / 9696886
www.whiskykoch.de
Mi-Sa 18-23

UPÉRO SKYBAR

RESTAURANT | BAR | EVENTS

Im 11. Stock das UP-Hochhauses erwartet die Gäste ein grandioser Rundblick über Darmstadt. In gemütlicher, romantischer Atmosphäre lassen sich frisch gekochte, gesunde mediterrane Speisen oder Cocktails genießen. Angeboten wird auch ein Business Lunch mit einer wechselnden Mittagskarte sowie sonntags ein üppiger Brunch von 11 bis 14.30 Uhr. Es finden regelmäßige Events und DJ-Abende statt. Ein Geheimtipp für Feiern und Nachtschwärmer.

Eschollbrücker Straße 2, Darmstadt
Tel.: 06151 / 49 30 090
Email: m.ruhotina@upero-skybar.de
www.upero-skybar.de
Mo-Fr 11.30-14.30, Fr-Sa 18-2, So 11-14.30

NOWICOOK

ESSEN | SCHULEN | KINDERGÄRTEN

Michael Nowicki alias „Nowicook" beliefert auch Schulen und Kindergärten. Das gesunde und leckere Mittagessen wird täglich frisch zubereitet. Nowicook kocht mit sorgfältig ausgesuchten Zutaten und natürlichen Süßungsmitteln. Angeboten werden verschiedene Menüs, darunter viel Vegetarisches. Dazu gibt es ein Salatbuffet und frisch gepressten Orangensaft. Für jeden Geschmack ist etwas dabei!

Michael Nowicki

Tel.: 0152 / 33920882

Email: info@nowicook.de

www.nowicook.de

FROMAGE FROMAGE

KÄSEFACHGESCHÄFT

Caroline Rinn, ausgebildete Käserin und Corina Winter, Hotelfachfrau, bieten über 60 Sorten Käse aus Frankreich, Italien, Schweiz, Deutschland; viele davon Bio. Weine & Sekte, Bier vom Brauhaus Bergmann, Schinken & Salami – bis auf eine Sorte – in Bio-Qualität sowie ausgewählte Feinkost. Passend zur kalten Jahreszeit werden viele Sorten Raclette angeboten und auf Vorbestellung Fonduemischungen frisch gerieben. Außerdem kann man sich Geschenkekörbe individuell zusammenstellen lassen.

Schuknechtstraße 1, 64289 Darmstadt

Tel.: 06151 / 9738840

Mo-Fr 10-19, Sa 9-14

NOWICOOK

CATERING | LIVE COOKING

Nowicook bietet ein feines, köstliches Catering für Geburtstage, Hochzeiten, Feste und Firmenevents. Das leckere Essen wird stets individuell nach den Wünschen der Kunden zusammengestellt und mit frischen Zutaten und viel Liebe zubereitet. Im Angebot: Flying Fingerfood, Suppen und Vorspeisen, Salate, warme Buffets und feine Desserts. Der Inhaber, Michael Nowicki, kocht auch live – bei dem Event oder Küchenpartys.

Michael Nowicki

Tel.: 0152 / 33920882

Email: info@nowicook.de

www.nowicook.de

MALTBAR

BAR | WHISKYBAR

Die MALTBAR versteht sich als klassische Bar im zeitlosen Ambiente. Geboten wird eine große Getränkeauswahl - allein 415 Whisk(e)ys, daneben Edelspirituosen und Craft Beer. Das abendliche Highlight sind die ausgesuchten und feinen Cocktails, neben Klassikern sind ausgefeilte Eigenkreationen im Repertoire. In der Cigar Lounge können edle Zigarren aus dem eigenen Humidor genossen werden. Es werden regelmäßige Whisky, Spirituosen & Cocktail Tastings angeboten.

Rheinstraße 41, 64283 Darmstadt

www.maltbar.de, Email: bar@maltbar.de

Di-Do 18-0, Fr-Sa 18-2, So-Mo Ruhetag

Verlosungs-Hightlights gibt´s ...

... hier und viele weitere im Magazin und online

Skindred

Di., 3.12., 20 Uhr
Batschkapp, Frankfurt

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

Teilnahmebedingungen siehe unten.
ES: 30.11.
Stichwort: Skindred

■ batschkapp.de

Emil Bulls

Fr., 6.12., 20 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

Teilnahmebedingungen siehe unten.
ES: 2.12.
Stichwort: Emil Bulls

■ schlachthof-wiesbaden.de

Night Of The Proms

Mi., 4.12., 20 Uhr
Festhalle, Frankfurt

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets.

Teilnahmebedingungen siehe unten.
ES: 1.12.
Stichwort: Night Of The Proms

■ schoneberg.de

verlosung.spielregeln

Mitmachen! Und so geht's: Einfach eine Postkarte mit dem Stichwort/Artikelname an die Redaktion oder eine eMail mit dem Stichwort an verlosung@frizzmag.de schicken (Telefon und Name nicht vergessen). Bitte den jeweiligen Einsendeschluss (ES) beachten.

FRIZZmag gibt´s ...

... an mehr als 500 Stellen in Darmstadt und Umgebung und hier:

Theater Mobile

Im schönen Gewölbe des Theaters warten großartige Künstler und ein engagiertes Team auf Sie. Der Spielplan bietet ein breites Spektrum unterschiedlicher Genre. Bei einem Glas Wein und einem Blick ins FRIZZ Magazin können Sie den Abend entspannt ausklingen lassen. CM

Obertor I, 64673 Zwingenberg

Öffnungszeiten/Programm:

■ mobile-zwingenberg.de

Vorschau Januar 2020

Der „neue" Darmstädter **Denkmalpfleger Olaf Köhler** ist seit einem Jahr im Amt, in unserer **People-Rubrik** stellen wir ihn vor. Memes verbreiten sich im Internet wie Lauffeuer, vorausgesetzt sie sind intelligent und witzig gemacht: Wir checken **darmstadt_memes** in unserer **Urban-Rubrik**. Und darauf, was 2020 kommunalpolitisch auf uns zukommen könnte, stimmt **Thea Nivea** ein - in ihrer **100. Glosse** im FRIZZ-Magazin.

Ausgabe #442 erscheint am 27. Dezember

impressum

Verlag
FRIZZ Media & Marketing | Birgit Adler
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.
Rheinstraße 30, 64283 Darmstadt
Postfach 110307, 64218 Darmstadt
Telefon: 06151 / 9158-91, Fax: 06151 / 9158-58
facebook: www.facebook.de/frizz.magazin
instagram: www.instagram.com/frizzmag
www.FRIZZmag.de

Verlags-, Redaktions- und Anzeigenleitung
Birgit Adler (V.i.S.d.P.)
06151 / 9158-91, b.adler@frizzmag.de

Redaktion
06151 / 9158-91, redaktion@frizzmag.de
Digitale Stadt, Trending Lukas Blank (LB), l.blank@frizzmag.de
Lilien, Sport Alain Blö (AB), a.bloe@frizzmag.de
Bühne Thomas Herget (TH), t.herget@frizzmag.de
Literatur, Kultur Michael Hüttenberger (MH)
m.huettenberger@frizzmag.de
Wissen, Kunst, Architektur, Trending Brigitte Kuntzsch (BK)
b.kuntzsch@frizzmag.de
Fotos Klaus Mai (KM), Christian Grau (CG)
Musik, Club, Locals, Festivals Benjamin Metz (BM)
b.metz@frizzmag.de
Glosse, Politik, Gesellschaft Thea Nivea (TN)
t.nivea@frizzmag.de
Essen & Trinken, Literatur, Lokales Martina Noltemeier (MN)
m.noltemeier@frizzmag.de
Klassik & Jazz, Fashion, Kunst
Julius Tamm (JT), j.tamm@frizzmag.de
Externe Beiträge (FM)
Korrektur Sina Polenz

Praktikantin Lisann Christ (LC)

Social Media (Facebook, Instagram) & Online
Josephine Adler (JA), 06151 / 9158-91, j.adler@frizzmag.de

Terminkalender
termine@frizzmag.de

Mediaberatung (Print & Online)
Narine Hovhannisyan, 06151 / 9158-11, n.hovhannisyan@frizzmag.de
Rainer Henning, 06151 / 9158-18, r.henning@frizzmag.de
Cornelia Melber, 06151 / 9158-10, c.melber@frizzmag.de
Josephine Adler (Social Media), 06151 / 9158-91, j.adler@frizzmag.de

Produktion & Layout FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt

Vertrieb Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, FH, TU, Büchereien, Cafés, Theater, Fritz-Ticketshop, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.
Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben. Alle Hinweise auf öffentliche Veranstaltungen, die uns bis zum 15. des Vormonats erreichen, drucken wir nach Möglichkeit in unserem Veranstaltungskalender kostenlos ab.

Haftung Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | Januar 2020
Erscheinungstag: 27.12.2019
Redaktionsschluss: 13.12.2019
Buchungs/Anzeigenschluss: 13.12.2019
Druckunterlagenschluss: 16.12.2019

frizzmag - ist eine eingetragene Marke

FRIZZ MAG.DE

ICH WILL DABEI SEIN, WENN...
FLEXIBILITÄT NICHT NUR WAS FÜR ANDERE IST.

Als Schwerpunktversorger mit 445 Betten übernehmen wir die Notfallversorgung des Kreises Offenbach und bieten als akademisches Lehrkrankenhaus der Goethe-Universität Frankfurt am Main Medizin auf höchstem Niveau. Über 700 Mitarbeiter aller Fachbereiche sind bei uns rund um die Uhr im Einsatz für die Patienten.

WIR SUCHEN AB SOFORT:
GESUNDHEITS- UND KRANKENPFLEGER (M/W/D)
ALTENPFLEGER (M/W/D)

DIE FAMILIE, HOBBY ODER NEBENJOB UND BERUF UNTER EINEN HUT BRINGEN MÖCHTEN

DU BIST...
Fulltime – Familienheld, Nebenjob-Suchender, oder Hobbysportler… und suchst eine Teilzeitherausforderung?

WIR BIETEN...
flexible Arbeitszeiten, um Familie oder Hobby und Beruf in Einklang zu bringen und stehen auch „Wiedereinsteigern“ nach längerer Berufspause gerne zur Seite.

Wenn Du an die Betreuungszeiten Deiner Kinder gebunden bist, bei festen Arbeitszeiten aber vollen Einsatz zeigen kannst, bieten wir Dir planbare Dienstzeiten in Teilzeit im Früh-, Spät- und Nachtdienst. Du wählst die Dienstzeit und wir setzen Dich auf verschiedenen Stationen ein.

Interessiert? Dann melde dich bei uns!

ASKLEPIOS
Klinik Langen

Pflegedienstleitung Beate Hansen, be.hansen@asklepios.com,
Röntgenstraße 20, 63225 Langen, Tel. (06103) 912 6 10 09
www.asklepios.com/langen

WOVON LOOPST DU?

1000 BÄUME GESCHENKT

18. – 20. DEZ., 12 – 20 UHR

Ab 100 € Einkaufswert gibt es einen Weihnachtsbaum geschenkt.