FRIZZ

MAGAZIN FÜR DARMSTADT | FRIZZMAG.DE

3

#420
MÄRZ 2018
GRATIS

Urbanelles
Was die Stadt bewegt:
Radentscheid | Stadtwache | Politiker U30

Kulturelles
Was der Stadt gefällt:
Krimitage | Indien | Dichterschlacht

Spezielles
Was die Stadt belebt:
Fashion | Jobs | Immergrün

Studieren in Darmstadt. Wohnen bei uns!

Dich zieht es nach Darmstadt? Dann sind unsere Studenten-WGs und -Zimmer genau das Richtige für dich! Mit 1a-Ausstattung, Highspeed-Internet, top Lage und fest kalkulierbarer Inklusivmiete. Klick dich rein und entdecke die Möglichkeiten.

Infos unter
06151 3600-300
www.heagwohnbau.de

HEAG WOHNBAU
Ein Unternehmen der bauverein AG Darmstadt

Liebe Leser*innen!

Fangen wir mal so an: Es ist Frühling. Zumindest meteorologisch. Für echte Frühlingsgefühle ist es noch zu kalt. Winterkalt. Immerhin scheint die Sonne jetzt schon ein paar Tage. Davor gefühlt nie. Es war der sonnenärmste Winter seit 70 Jahren. Sonnenlosigkeit macht depri. Aber jetzt kommt der Frühling. Und die Natur erwacht. Überall Aufbruchstimmung.
Deutschland kriegt wieder eine GroKo. Mit über 100 Prüfanträgen im Koalitionsvertrag. Da wird die Zukunft angepackt und ein bisschen weiter nach hinten verschoben. Digital wollen wir an die Weltspitze. Schnelles Internet für alle. Gut, das wollten wir auch schon 2009 und 2013. Aber jetzt klappts, und das interessiert uns in der Digitalstadt Darmstadt besonders. Die Sache mit der Rente ist geregelt. Gut, nur bis 2025, wenn die geburtenstarken Jahrgänge in den Ruhestand gehen. Aber dazwischen passt ja noch eine Groko. Und die Wahl 2021.
Wie? Wir kriegen viel früher Wahlen? Neuwahlen nach Ostern? Wer sagt das? Nein, so vernünftig sind die Genossen dann doch. Denn wenn am Sonntag Wahlen wären, wäre die SPD nur noch drittstärkste Partei. Und die GroKo eine Minderheitsregierung. Also wählen wir lieber mal nicht. Erneuerung geht auch unter Merkel. Wir wissen doch aus eigener Erfahrung: Man muss nicht gleich ausziehen, um sich von Mutti zu emanzipieren.
Unterdessen taumeln die Lilien dem Abstieg entgegen. Woche für Woche wird der Aufbruch beschworen und wieder verschoben. Das passt ein bisschen ins Bild. Aber jetzt ist ja Frühling. Ab 21. März auch kalendarisch. Noch drei Spiele also. Dann kommt Ostern. Das Fest der Auferstehung am 1. April.
Und ein neues FRIZZ-Magazin. Wir enden also mit guten Nachrichten.

Im Namen aller FRIZZen
Michael Hüttenberger

P.S.: Noch eine gute Nachricht. Wir freuen uns, dass Jenifer Friedmann seit Februar bei uns ihr Praxissemester absolviert.

Gewinne, Gewinne, Gewinne!

Mit etwas Glück angesagte Events for free

Verlosungen zu Sonic Youth-Legende Lee Ranaldo, Tocotronic, Elif, Donots, Krimitage, Dichterschlacht und mehr findet ihr nicht mehr auf der vorvorletzten Seite: Blättern durchs Heft ist angesagt!

■ www.frizzmag.de/gewinnspiele

inhalt #420

4 People
- David Gieselmann betreibt den „Popticker" und schreibt Theaterstücke
- Lars Ruppel moderiert Dichterschlacht 2.0
- VHS Leiterin Monika Krutsch will Bildung fördern

8 Glosse & Kolumne
#115: Entscheidungsfindungen
#28: Fast hätte ich gefastet

9 Living
News & mehr

15 Kultur
Staatstheater Darmstadt im März

16 Essen & Trinken
- Unterholz-Gin aus dem Odenwald
- Nima Ghamaris Gastro-Experten-Tipp
- Odenwaldgasthäuser
- Café Elim
- La Maison du Pain jetzt in Darmstadt

20 Trending
Die monatlichen Stadt-Kultur-Politik News

22 Musik
Die Donots wollen Getriebene sein

24 Urban
- Die Stadtwache ist da!
- Darmstadts next Top-Politiker*in. Teil 1: Tim Huß
- Darmstadt ist Radstadt. Oder?

30 Lilien
Junglilien sprechen übers Leben im Fußball-Internat

32 Weitsicht
Martin Engelmanns magisches Südengland

34 Special: Fashion & Beauty
Die neusten Trends für Augen, Haare und Füße

36 Special: Immergrün
- Peter Wagner ist mit seinen Bienen auf Achse
- Hofgut Oberfeld: Eine Chance für Bruderhähne

40 Special: Karriere
Wir stellen den nächsten Schritt ins Berufsleben vor

46 Special: Tiere
- Martin Kniese betreibt Darmstadts älteste Praxis
- Infos zur Versorgung rund ums Tier

bewegungsmelder

48 Bühne

50 Kunst

51 Literatur

52 Musik & CD-Reviews

54 Locals

55 Party

56 Kalender

64 Kleinanzeigen

65 Branchenbuch

66 Exit
- Tanners Essay #3
- Vorschau FRIZZmag #421
- Impressum

Mein Bio Baumarkt!

Mehr als nur Farbe: Immer eine Lösung für Ihre Ideen.

Was an unserem Baumarkt „bio" ist? Zum Beispiel fair gehandeltes Holz, öko-zertifizierte Farben und Lacke oder Bodenbeläge mit Umwelt-Siegel. Das bringt Sie auf Ideen? Bei uns vor Ort finden Sie die besten Lösungen dafür.

farbenkrauth
DARMSTADTS ERSTER BAUMARKT

Heidelberger Str. 195, 64285 Darmstadt, farbenkrauth.de

„Ich hatte schon immer ein Faible für Komödien."

David Gieselmann ist in Darmstadt aufgewachsen, schreibt Theaterstücke und betreibt einen Blog über Pop-Musik.

INTERVIEW: MARTINA NOLTEMEIER | FOTO: KLAUS MAI

Seine neue, junge Version des „Datterich" ist den Darmstädter*innen noch in bester Erinnerung. 2015 inszenierte er den Darmstädter Mundartklassiker. Seine hessische Fassung von „Indien", ein ursprünglich wienerischer Road-Trip, ist noch bis zum 1. April im Staatstheater Darmstadt zu sehen.

Wie entstand die Idee für die Inszenierung des Road-Trips „Indien"?

In dem ersten Gespräch zwischen Dramaturgie und dem Regisseur Mathias Znidarec war schnell klar, dass man das Stück auf Hessisch machen müsste! Schließlich steht schlicht und ergreifend auf der ersten Seite im Buch, man möge das Stück in die jeweilige Mundart übersetzen. Außerdem kommen die Flapsigkeit und Hemmungslosigkeit der Figuren auf Hessisch besser raus. Und das Mundarttheater hat ja im Haus einen Stellenwert, auch durch den Datterich.

War das schwierig, vom Wienerischen ins Hessische zu übersetzen?

Nein, der Datterich war bei mir noch sehr präsent. Die eigentliche Schwierigkeit war eher, es hinzuschreiben. Ich musste es laut aussprechen, während ich es hinschrieb (lacht).

Würdest Du sagen, Du kennst solche Typen wie die Gastro-Inspektoren Bösel und Fellner?

Ja, irgendwie schon. Die Figuren sind keine bösen Menschen. Man hegt trotzdem Sympathien für sie. Schließlich muss man dem Publikum ja Möglichkeit geben, sich mit den Figuren zu arrangieren.

Was ist das Interessante am Stück?

Der große Kniff sind die zwei sehr unterschiedlichen Akte, das macht das Stück kühn und für die Bühne interessant. Durch die Krankheit von Fellner kommen auch bei Bösel Dinge zum Vorschein, die man vorher nicht erwartet hätte.

Wieviel Freiheiten hast Du beim Schreiben Deiner Stücke?

Ich schreibe entweder als Auftrag für ein Theater oder komplett frei. Wenn ich eine

Auftragsarbeit habe, hängt es vom Motto des Spielplans, der Stätte und meinem Stil ab. Ich bin bekannt für meine Komödien und die werden dann auch erwartet. Im Kern handeln meine Stücke von Leuten, die mit ihrem Leben in eine ganz andere Richtung gehen möchten.

Dein Vater Rüdiger Gieselmann war Pfarrer und Theaterkritiker ...

Ja, und meine Mutter Lektorin und Souffleuse. Schon mein Großvater väterlicherseits war Deutschlehrer, hat Schultheater gemacht und Kritiken geschrieben.

Dann gehst Du sicherlich schon lange ins Theater?

Ab Mitte der 80er-Jahre, da war ich 14. Ich habe alles gesehen, was ich mitnehmen konnte. Irgendwie hatte ich schon immer ein Faible für Komödien, habe immer viel gelesen, war auf der Justus-Liebig-Schule und habe viel Schultheater mit Hanno Hener gemacht, der ja leider im November durch einen Fahrradunfall verstorben ist.

Gehst Du gerne ins Kino?

Aufgrund meiner drei Kinder komme ich eigentlich nicht ins Kino, ich bin ein typischer Trendserien-Gucker. Im Moment schaue ich „Good Girls Revolt“ oder „Modern Family“. Zum Lesen komme ich recht viel - durch die Zugfahrten.

Wie steht es um Komödien heute am Theater?

Die Komödie hat es heutzutage besser als vor zehn Jahren, sie hat an Stellenwert hinzugewonnen. Man traut ihr auch zu, dass sie Themen anpackt, die für die Gesellschaft relevant sein könnten. Diese Tendenz begrüße ich.

Du betreibst ja seit elf Jahren einen Popblog namens popticker, auch mit statistischen Highlights zu „The Voice of Germany“...

Mir machen Statistiken und Listen Spaß. Diese Einträge haben immer die meisten Leser, mehr als die komplizierten Texte. Mit Musik beschäftige ich mich schon länger. Als ich noch keine Kinder hatte, habe ich als DJ in Berlin viel aufgelegt, das war neben dem Theater mein zweites Standbein. Heute lege ich noch ab und zu auf, zu meinem eigenen Vergnügen.

Du hast ja ganz ausgefallene Musik-Tipps...

Auf die Tipps komme ich durchs Stöbern in Plattenläden. Ich kaufe fast ausschließlich Platten, Hamburg gilt ja als Vinyl-Mekka. Auf Konzerte gehe ich ab und zu noch mal, vor allem weil ich direkt in St. Pauli wohne, die großen Hallen sind alle bei mir in der Nähe.

Vielen Dank für das Gespräch!

Vorstellungen Indien: I., 8., 24.3. & I.4. im Staatstheater Darmstadt

- www.gieselmann.typepad.com
- www.staatstheater-darmstadt.de

indien.info

Bösel und Fellner, zwei sehr unterschiedliche Zeitgenossen, durchqueren als Gastronomie-Inspektoren Südhessen. Immer unterwegs, immer allein zu zweit, können sie sich anfangs nicht leiden. Doch die Straße verbindet. Im Laufe ihrer Tour durch drittklassige Gasthöfe verwandelt sich ihre gegenseitige Abneigung in eine wirkliche Freundschaft, die noch wächst, als sich die Tragik des Lebens in das boshaft komische Stück schleicht. Die Freunde lassen einander nicht mehr los: zwei, die der Tristesse des Alltags und einem ungerechten Schicksal trotzen.

d.gieselmann.vita

*6.8.1972 in Köln,wuchs in Darmstadt auf. Er studierte von 1994 bis 1998 Szenisches Schreiben an der Hochschule der Künste Berlin. Noch während seines Studiums inszenierte er eigene Stücke in der freien Szene. „Herr Kolpert“ wurde mittlerweile in Skandinavien, Italien, Griechenland, Frankreich, Polen, Australien und den USA nachgespielt. Gieselmanns Hörspiel „Blauzeugen“ wurde 2000 ausgezeichnet, sein Stück „Über Jungs“ erhielt 2013 den Jugend-StückePreis. Er betreibt den Blog Popticker und lebt mit seiner Familie in Hamburg.

Hommel Friseurteam · Stiftstraße 45 · 64367 Mühltal
T 06151 145265 · www.hommel-friseurteam.de

Otten
The Fashionstore
www.otten-moden.de

The Slam goes on!

Lars Ruppel moderiert die Dichterschlacht 2.0

INTERVIEW: MICHAEL HÜTTENBERGER / JENIFER FRIEDMANN | FOTO: KLAUS MAI

Gambach, Marburg, Berlin - Dein Trend geht eindeutig Richtung Metropole. Was reizt Dich, alle drei Monate nach Darmstadt zu kommen?

Die Centralstation ist ein sehr mit Geschichte behafteter Ort, hier hat viel angefangen, die haben hier früh den Poetry-Slam auf ein Niveau gehoben, das in Deutschland einzigartig ist. Und deswegen ist es umso schöner, diese Fackel weiter tragen zu dürfen.

Was macht Darmstadt und die Centralstation aus?

Du hast eine riesige Bühne und ein riesiges Publikum, die kommen alle nur, weil ein einzelner Mensch vorne steht und einen Text vorträgt. Dass das funktioniert, das ist was ganz besonderes, das mag ich sehr.

Wie oft hast Du hier als Teilnehmer mitgemacht?

Bestimmt sechs oder sieben Mal.

Du bezeichnest Dich ja schon lange als Vollzeitpoet. Wie muss man sich Deinen Alltag vorstellen?

Meistens beginnt er damit, dass ich in einem Hotel aufwache und mich frage, in welcher Stadt ich bin und welcher Tag gerade ist. Dann schaue ich auf meinen Kalender und überlege, wo ich gleich sein muss. Ich trinke zu viel Kaffee und fahre mit der Bahn zu einem Workshop oder einem Coaching. Im Zug schreibe ich. Abends dann Auftritt, danach trinke ich ein Bier. Dann geh ich ins Hotel, wach am nächsten Morgen auf und ...

Du moderierst Slams fast omnipräsent durch ganz Hessen. Was Kai Pflaume für Quizsendungen ist, das ist Lars Ruppel für Dichterschlachten, oder?

Es kann für keinen Künstler ein Ziel sein, mit einem Moderator der deutschen Fernsehlandschaft verglichen zu werden. Für mich ist es eine wirtschaftliche Entscheidung, so viele Auftritte in Hessen zu haben. Hier ist meine alte Heimat, hier ist ein großer Teil meines Kundenstammes. Vor allem kann ich die Centralstation immer mit anderen Auftritten verbinden. Sonst wäre kein wirtschaftliches Arbeiten möglich.

Du bist also auch Veranstalter?

Ja, Ich habe die Veranstaltung in der Centralstation übernommen. Ich organisiere, mache das Booking und die Moderation.

Was wird sich ändern an der Darmstädter Dichterschlacht?

Es wird ein neues Abstimmungssystem geben. Fünf Freiwillige kriegen Stimmtafeln und halten die nach jedem Text nach oben. Dadurch wird es nur noch eine Pause gebe und nur noch ungefähr zwei Stunden dauern. Wir haben sechs ausgewählte Künstler. Es wird keinen Beamer mehr geben, keine Musik, sondern sich alles auf die Poesie konzentrieren.

Die Dichterschlacht in der Centralstation versteht sich von jeher als Premium-Format. Bleibt das so?

Es ist ein Teil meines Bookings, dass nicht nur abgebrühte Vollprofis auftreten. Ich booke generell so, dass ich ein sehr vielfältiges Line-up habe, ein ausgeglichenes Männer-Frauen-Verhältnis, ein möglichst breites Altersspektrum. Ich versuche ein ausgewogenes Maß zwischen Humor und Emotion zu finden, zwischen Storyteller und Performer und zwischen bekannt und unbekannt.

Was ist geiler? Moderieren oder selber Slamen?

Ich finde mittlerweile: Moderieren. Durch die vielen Aufträge schreibe ich kaum noch die Gedichte, die ich schreiben möchte, und muss dann häufig alte Texte wiederholen.

Schiebst Du als Moderator auch eigene Slameinlagen rein? Vielleicht, wenn Du mal die Kuh vom Eis* holen musst?

Klar, meine Aufgabe als Moderator ist es ja, eine Veranstaltung, die durch verschiedene Faktoren nicht so läuft, wie sie laufen soll, zu retten.

Berufswunsch Slammer: Was sagten damals Deine Eltern dazu?

Am Anfang hatten sie natürlich die gesunde Skepsis der besorgten Eltern. Und ich glaube, sie wussten auch, dass ich aus Protest Rapper geworden wäre, wenn sie Widerstand geleistet hätten. Sie haben mir aber auch immer die nötige Sicherheit gegeben, indem sie gesagt haben, wenn das doch nicht klappen sollte, bezahlen wir dir dein Studium. Aber das ist auch ein Teil des Problems, ich wusste nämlich nie, was ich sonst hätte werden sollen.

Was machst Du am 23.3. nach der Show als erstes?

Direkt danach gehen wir wahrscheinlich in die Krone. Und ich freue mich jetzt schon darauf, am nächsten Morgen im Vinocentral zu frühstücken. Das mache ich nämlich immer, wenn ich in Darmstadt bin.

* Lars Ruppel: „Die Kuh vom Eis“, Satyr Berlin 2017, 96 Seiten, ISBN: 978-3-944035-85-7, Euro 10,90

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit Deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Dichterschlacht“ bis 19.3. an verlosung@frizzmag.de

- www.larsruppel.de
- www.centralstation-darmstadt.de

lars_ruppel.vita

*29.3.1985 in Gambach/Hessen und dort aufgewachsen, 2004 Abi in Butzbach, 2005 für den Zivildienst nach Marburg gezogen, danach Vollzeitpoet, lebt seit 2012 in Berlin. Ist seit er 16 Jahre alt ist, in der Poetry Slam-Szene aktiv, mittlerweile hauptsächlich als Moderator und Workshop-Leiter. Mehrmaliger deutscher Meister im Poetry Slam.

Foto: Klaus Mai

„Bildung wird immer wichtiger."

Dr. Monika Krutsch ist die neue Leiterin der Volkshochschule Darmstadt

Pädagogin, sozial engagiert, katholisch. So liest sich die Vita von Monika Krutsch, einer Frau, die weiß, was sie will. Vor allem: nicht darauf reduziert zu werden. Wer ihr begegnet, spürt ihre Energie, ihren Humor. Aufbruchstimmung verbreitet sich.

„Ich kehre zurück zu meinen Wurzeln", erzählt die aus Bad Königshofen stammende 44-Jährige. Sie hat in Würzburg Diplompädagogik mit dem Schwerpunkt Erwachsenen- und Jugendbildung studiert. Und sie blickt auf eine muntere Berufslaufbahn zurück: Vorsitzende des Dachverbands katholischer Jugendverbände in der Diözese Würzburg, Landesreferentin der bayerischen Bahnhofsmissionen, Qualifizierungsbeauftragte der Kreisvolkshochschulen Darmstadt-Dieburg und in der Caritas Frankfurt als KITA-Fachberatung. Der Wechsel von Fulda nach Darmstadt 2007 hatte private Gründe. Ihr Ehemann bekam eine Stelle als Konrektor an einer Schule in Langen, ihr 2004 geborener Sohn sofort einen Kindergartenplatz. Seit 2016 arbeitet sie für die Stadt Darmstadt als Bildungsmanagerin und erstellt den ersten Bildungsbericht der Wissenschaftsstadt. Jetzt, als Leiterin der Volkshochschule, kommen ihr die Kontakte zu gute, die sie in diesem Projekt gewonnen hat.

„Bildung wird immer wichtiger", sagt Monika Krutsch. Denn durch Bildung ist die selbstständige Teilhabe am gesellschaftlichen Leben möglich. Eines ihrer Ziele, das sie durch ihre gesamte Laufbahn verfolgt, lautet deshalb: die Teilhabe an Bildung fördern.

Volkshochschulen können hier einen wichtigen Beitrag leisten. Die Einstellung zu Volkshochschulen habe sich jedoch geändert, weiß Monika Krutsch. Während sie selbst zum Beispiel während der Elternzeit den ein oder anderen VHS-Kurs besuchte, hat die Begeisterung insgesamt nachgelassen. „Nicht alle finden Zeit, regelmäßig Kurse zu besuchen. Wir werden uns die Frage stellen müssen, wie wir in Zukunft lernen wollen."

Die gebürtige Unterfränkin blättert im aktuellen Kursheft und schwärmt von dem umfassenden Angebot: „Gerade habe ich die Energie, viel Lust und Spaß und könnte mir vorstellen, dass man mit dem Team der Darmstädter Volkshochschule etwas bewegen kann." Auch unausgesprochen kommt kein Zweifel daran auf, dass Monika Krutsch dabei eine gestaltende Rolle einnehmen wird.

JENIFER FRIEDMANN

VHS Darmstadt, Große Bachgasse 2, Darmstadt. Weitere Infos:

■ vhsonline.darmstadt.de

FRIZZ Präsentation

So. 25.03.2018
Mozart Saal
19 Uhr

ALTE OPER
FRANKFURT

Tickets: 069 13 40 400
www.alteoper.de

Main Events

Riversight-Dinner
Die " Kulinarische Main-Kreuzfahrt"
TERMINE März 20 · April 11
ABFAHRT 19:30 Uhr ANKUNFT ca. 22:30 Uhr
TICKETS € 74,00 p. P. inkl. 4-Gänge-Menü

Casino-Schiff
Kulinarischer Casino-Abend bei Poker, Roulette und Black Jack
TERMINE März 24 · April 28
ABFAHRT 19:00 Uhr ANKUNFT 23:00 Uhr
TICKETS € 76,00 p. P.
inkl. servierter Vorspeise, Hauptgang & Dessertbuffet

Tanz in den Mai
TERMIN April 30
ABFAHRT 20:30 Uhr ANKUNFT 00:30 Uhr
TICKETS € 25,00 p. P.

Alle Fahrten ab Frankfurt, Eiserner Steg, Mainkai
Schiffsöffnung 30 Minuten vorher.

Frankfurter Personenschiffahrt Anton Nauheimer GmbH | Mainkai 36 | 60311 Frankfurt am Main
BUCHUNG: TEL. 069-13 38 37 0 WWW.PRIMUS-LINIE.DE

frizzmag.kolumne #28

Fast hätte ich gefastet

Nach der wilden Fastnachtszeit ist wieder etwas Ruhe eingekehrt. Die Fastenzeit ist da – zumindest im christlichen Glauben. Bis Ostersamstag versuchen viele auf ein kleines oder großes Laster zu verzichten. Die Palette reicht von Süßigkeiten über Alkohol und Zigaretten hin zu Plastik oder Smartphone. Ich wünschte, ich könnte Stress fasten. Dauerhaft.

Bewusst auf etwas zu verzichten zeugt von Selbstkontrolle und Durchhaltevermögen. Ich stehe sozusagen über mir selbst, wenn ich dem großen Drang des Süßen widerstehe und stattdessen Möhrchen knabbere, wenn ich mich mit meiner Familie zum Monopoly treffe, anstatt auf dem Handy Tetris zu daddeln. Das Konfliktpotential dürfte beim Familienspieleabend allerdings ungleich höher sein.

In fast allen Kulturen und Religion spielt das Fasten zumindest eine Rolle. Im Christentum ist es die Zeit zwischen Aschermittwoch und Ostern, im Islam der Fastenmonat Ramadan. Buddhistische Mönche und Nonnen nehmen nach 12 Uhr mittags keine feste Nahrung mehr zu sich. Das ist es auch, was Fasten ursprünglich bedeutet: der freiwillige Verzicht auf feste Nahrung.

Doch dieses Konzept ist mittlerweile überholt. Der moderne Mensch verzichtet lieber auf Konsum und geht 40 Tage nicht mehr Shoppen oder lässt das Internet ausgeschaltet und informiert sich wieder über Zeitung und Tagesschau. Die Frage ist: Bringt das was? Was habe ich/mein Umfeld/die Menschheit davon, dass ich hier und jetzt nicht Chips in mich hineinschaufele, sondern zaghaft an meiner Gurke nage?

Die Antwort ist: Eine ganze Menge. Dem Körper soll es beim Verzicht auf Zucker und Fett schnell bessergehen, jede nicht gerauchte Zigarette verlängert die Lebensdauer und die bewusste Abkehr von Smartphone und Internet fördert sicherlich soziale Interaktionen und Produktivität.

Warum ich dennoch nicht faste? Mir fehlt ganz einfach die Kraft und der Wille mich durchzubeißen. Ich versuche aber bewusster zu leben und mit offenen Augen durch die Welt zu gehen. Ich faste sozusagen die schönen Momente ganz bewusst nicht. Ich unterhalte mich mit der einsamen Oma in der Straßenbahn, lade meine beste Freundin zum Kaffee ein und schenke dem Obdachlosen mein Frühstücksbrötchen. Ich verzichte ganz bewusst nicht und versuche, das Leben und mein Umfeld in all seinen Facetten wahrzunehmen. Fast hätte ich gefastet.

CHRISTIANE SCHULMAYER

Entscheidungsfindungen

Darmstadt-Glosse #115

Du bist der einzige in unserer Familie, sag ich zu meinem Vater, der das noch verhindern kann. Wieso sollte ich, sagt mein Vater, das Land ist froh, dass das Regierungsvakuum zu Ende geht. Und außerdem hat die SPD personell das Maximum rausgeholt. Aha, mal wieder Posten vor Inhalte, sag ich. Wie das in die Hose gehen kann, hat euer größter Sichselbstdemontierer ja gerade bewiesen. Vor einem Jahr, sagt meine Mutter, habt ihr ihn noch wg. seiner klaren Haltung zum Messias hochgehypt.

Schon ein ordentlicher Vorsitzendenverschleiß, sag ich. Scholz statt Schulz verheißt schon akustisch wenig Neues, sagt meine Mutter. Und bei der neuen ausgeguckten Erneuerin läufts auch nicht gerade wie geschmiert, sag ich, aber die Nahles mags ja, wenns quietscht. Ich hätte vor einem Jahr auch nicht gedacht, sagt mein Vater, dass ich den Gabriel mal gut finde. Er hätte Respekt verdient, sagt meine Mutter, schon alleine wg. der Freilassung von Deniz Yücel. Erledigt doch die Ministerposten gleich mit beim Mitgliederentscheid, sag ich, und die Vorsitzenden-Wahl am besten auch.

Seit der GroKo-Verkündung, sagt meine Mutter, scheint wenigsten wieder öfter die Sonne. Ein wahrlich anachronistischer Zusammenhang, sag ich. Wir hatten einfach nur den sonnenärmsten Winter seit 70 Jahren. Vielleicht hatte die Sonne einfach nur Mitleid, sagt mein Vater. Die Sonne schien, da sie keine Wahl hatte, auf nichts Neues, sag ich. Ah ja, sagt meine Mutter, sehr poetisch. Nicht von mir, sag ich, Samuel Beckett, Murphy. Das ist doch der mit dem Gesetz, fragt meine Mutter.

Was schiefgehen kann, wird auch schiefen, sagt mein Vater. Kurz gesagt: GroKo, sag ich, aber ich meinte eigentlich den Roman. Und aktuell hat das Katja Kipping zitiert. Jaja, sagt meine Mutter, deine Nähe zu den Linken. Sei froh, sag ich, du glaubst nicht, wie viele bei mir an der Uni die FDP gut finden. Irgendwie auch nachvollziehbar, sagt mein Vater. Wie bitte, sag ich, seid ihr Sozen jetzt vollständig orientierungslos? Der Lindner hats immerhin geschafft, sagt mein Vater, die FDP neu zu erfinden.

Hi, ich bin Thea Nivea.

Nivea hab ich von meinem Vater. Weil ich als Kind mal Nivea gegessen habe. Erklärt er jedem, ders nicht hörn will. Überhaupt erklärt er reichlich viel. Damit ich durchblicke, sagt er. Dabei blick ich schon durch, sogar bei Politik. Oder bei Fußball. Und erklär ihm auch manchmal was. Oder meine Mutter mischt sich ein. Was dabei raus kommt, na ja, könnt Ihr selbst lesen, jeden Monat.
Wenn Ihr mir was erklärn wollt, schreibt mir einfach:
t.nivea@frizzmag.de

Zur Neuerfindung der SPD fehlen noch ein paar Ideen, sag ich, ihr solltet mal auf die Jüngeren setzen, auf die Unverbrauchten, die Grünen habens gerade vorgemacht. Im Bund vielleicht, sagt mein Vater, in Darmstadt werden die Etablierten gerade von ihrem eigenen Klientel vorgeführt, der Radentscheid ist ne richtige Ohrfeige. Ich seh das nicht so, sagt meine Mutter, das ist lebendige Demokratie. Warn das jetzt die sieben mageren grün-schwarzen Jahre, sag ich, oder schon die sieben fetten? Verkehrswenderisch hoffentlich die mageren, sagt mein Vater.

Aber wohnungsbaulich gehts voran, sagt meine Mutter. Aha, sagt mein Vater, wo? Marienplatz, Starkenburg-Kaserne, sagt meine Mutter. Realisierbar ist davon nix mehr in dieser Wahlperiode, sagt mein Vater. Immerhin aber sehr gute Vorlagen, sagt meine Mutter. Für den Marienplatz gefühlt der 744ste Plan, sag ich, diesmal also ein Hochhaus. Aber man soll ja auch die Fortschritte würdigen: Stadtwache, Mängelmelder und ein zweiter Streichelzoo im Vivarium, mit Fettschwanzschafen. Yeah, ruft mein Vater, wir wollen Taten sehn! Oh je, sag ich, das klingt wie: Wir wolln euch kämpfen sehn.

Das Thema Lilien lassen wir besser, sagt mein Vater, 1 Punkt im Februar, ich hatte insgeheim auf 15 gehofft. Das nennt man sachgrundlose Hoffnung, sag ich, und der Schuster könnte am Ende zum Schulz der Lilien werden. Wir könnten ja nen Mitgliederentscheid machen, sagt mein Vater, ob die Lilien lieber absteigen sollen oder sich doch noch mal ne Runde an der 2. Liga beteiligen. Verstanden, sag ich, du wirst also der GroKo zustimmen. Ich weiß es noch nicht, sagt mein Vater, das einzige was ich weiß, ist, dass ich will, dass die Lilien nicht absteigen. Und was hat das mit der SPD und der Groko zu tun, frag ich. Nix, sagt mein Vater, außer dass niemand eine Erneuerung in der 3. Liga braucht.

Die Welt der Zukunft

Thementag in der Centralstation

In gleich drei Veranstaltungen geht es am 9. März um das Thema Klima und die Zukunft. Den Anstoß hierfür gibt um 11 Uhr eine Diskussionsrunde mit Schüler*innen ab der neunten Klasse. Die Jugendlichen sollen dabei ihre Wünsche, Träume und Vorstellungen von der Zukunft formulieren und diskutieren. Um 17 Uhr erzählen Fotograf Jens und Ethnologin Jana Steingässer in einer Multimedia-Reportage von ihrer dreijährigen Reise durch die Welt, angefangen bei Hundeschlittenfahrten durch Ostgrönland bis hin zu Fußmärschen über die Alpen – mitsamt ihrer vier Kinder und Kinderwagen. Ab 20 Uhr geht es um das Thema Australien und das Leben der Aborigines, Einblicke die Besuchern von Down Under normalerweise verwehrt bleiben. JF

Fr., 9.3., II Uhr, Centralstation, Im Carree, Darmstadt

■ www.centralstation-darmstadt.de

Kultur für Jedermann

Der Verein "dabei sein" will Benachteiligte unterstützen

Kultur, die sich jeder leisten kann: mit dem Kulturpass soll das Realität werden. Der Verein "dabei sein e.V." hat es sich zur Aufgabe gemacht, finanziell benachteiligten Menschen die Möglichkeit zu geben an kulturellen Veranstaltungen teilzunehmen. Und das Ganze sogar kostenlos, denn der Kulturpass wird von verschiedenen Sponsoren und durch Kooperationen finanziert. Unterstützt werden Menschen, deren Einkommen unter 956 Euro liegt, Arbeitslosengeldempfänger*innen, Sozialhilfeempfänger*innen, Jugendliche, deren Eltern an der Armutsgrenze leben und Asylbewerber*innen. Partner des Vereins sind bisher unter anderem die Kunsthalle Darmstadt, das Nonstock-Festival und das Circus Projekt Waldoni. JF

Ausgabestellen: ASTA EH, horizont e.V., Kirchengemeinden, Flüchtingsnetzwerke u.a.

■ www.dabeisein.org

LOUIS & LOUISE
kaffee | wein | mehr
Forstmeisterstraße 3 | 64285 Darmstadt | Telefon 06151/7855088

Ivar Leon Menger
„Gude Krimis kommen aus Darmstadt, Christian!“
Denken Sie auch immer nur an Bücher?
Heidelberger Str. 81 B • 64285 Darmstadt-Bessungen
Telefon: (DA) 31 58 71 • www.bessunger-buchladen.de
Bessunger Buchladen
Klein, fein, gleich nebenan.

DJADOO
ORIENTALISCHE SPEZIALITÄTEN
MITTAGSBUFFET 11,99 €
Mo. - Fr. 11.30 - 15 UHR
Gültig bis 31. März
GUTSCHEIN für einen orientalischen Mokka
Viktoriaplatz 12 / 64293 Darmstadt / Tel. DA. 1016310
WWW.DJADOO.DE

Antik Galerie
Schulstr. 1 - Darmstadt - Tel.06151/25688
www.AntikGalerie24.de
Natürliche Turmaline, Mozambique, 11ct u. 1,2ct

Frauenpower!

Lust auf Football ?

Die Darmstadt Diamonds haben eine Herrenmannschaft, eine Jugendmannschaft, sie spielen Flag Football und haben Cheerleader. Das Einzige, was noch fehlt, ist eine Damenmannschaft. Und genau diese befindet sich gerade im Aufbau. Wer also Lust hat, mal etwas völlig Neues auszuprobieren, ist beim Football genau richtig. Die offenen Trainings finden samstags von 18-20 Uhr bei der TSG 1846 am Woog statt - einfach vorbeikommen und ausprobieren! Vielleicht ist Football genau die Sportart, nach der du schon lange gesucht hast. MH

Weitere Infos:

■ www.darmstadt-diamonds.de

Gleiches Recht für alle

Gegen Diskriminierung und für Gerechtigkeit

Am 8. März ist internationaler Frauentag. Unter dem Motto „Darmstadt wird gerechter“ finden dazu in der Stadt einige Veranstaltungen statt, die den Einsatz der Organisationen und Verbände für die Rechte der Frauen zeigen. Den Auftakt bildet am 1. März das 10-jährige Jubiläum von SekretariaNet an der TU Darmstadt - inklusive eines Workshops zum Thema „Stützen der Wissenschaft: Schnittstelle Sekretariat“. Die Hauptveranstaltung ist ein Vortrag zur Darmstädter Frauenpolitik am 8. März von 16 bis 18.30 Uhr. Dabei geht es unter anderem um die politische Partizipation von Frauen mit Migrationshintergrund. Während dieser Veranstaltung wird zudem der erste Gleichstellungsaktionsplan zur europäischen Charta vorgestellt. JF

Infos im Frauenbüro der Stadt Darmstadt

Tel.: 06151 / 132340, E-Mail: frauenbuero@darmstadt.de

■ www.frauenbuero.darmstadt.de

Buntes Stoffmeer auf dem Karolinenplatz

Der Deutsch-Holländische Stoffmarkt kommt zurück

Am Samstag, den 17. März 2018 von 10-17 Uhr, kommt der Deutsch-Holländische Stoffmarkt auf den Karolinenplatz. Über 90 bunt dekorierte Stände präsentieren unter dem Motto „Ran an die Nadel!" ihr schier endlosem Sortiment. Der Deutsch-Holländische Stoffmarkt ein beliebter Treffpunkt für nähbegeisterte aus der gesamten Region um sich auszutauschen. Stoffenthusiasten finden hier alles, was sie in Hochgefühle versetzt. Angeboten wird eine riesige Auswahl an Schnittmustern und Kurzwaren wie Applikationen, Borten, Nadeln oder Garn. Außerdem erhält jeder die Chance, eine Nähmaschine der Schweizer Traditionsmarke Elna im Wert von 250 Euro zu gewinnen. Die Verlosung findet um 17 Uhr am Elna-Stand statt. JF

■ www.stoffmarkt-expo.de

Darmstadt macht mobil

Frühjahrsmode der fahrbaren Untersätze

Am Wochenende des 24. und 25. März ist "Darmstadt mobil". Denn dann rollt die Mobilitätsausstellung in die Innenstadt. An beiden Tagen kann man von 11 bis 18 Uhr die neuesten Möglichkeiten der Fortbewegung erkunden, ob auf zwei oder vier Räder, beim Carsharing oder mit dem öffentlichen Nahverkehr. Dabei kann jeder den für sich richtigen fahrbaren Untersatz finden sogar eine Runde drehen. Wer von E-Bike oder E-Car noch nicht genug weiß, bekommt sonntags, am „4. Tag der Elektromobilität" alle Fragen beantwortet. Von 13 bis 18 Uhr kann man durch die verkaufsoffene Stadt bummeln, einen Blick vom "Langen Lui" werfen oder sich mit Live Shows und Segway Parcours vergnügen. LB

■ www.darmstadt-citymarketing.de

Nachwuchs in luftigen Höhen

Kräftemessen beim Waldoni Circus Festival

Zirkus für Groß und Klein: Das Zirkusprojekt Waldoni in Darmstadt-Eberstadt lädt am 28. und 29. März zum fünften Internationalen Waldoni Circus Festival ein. Hier können Nachwuchsartisten ihr Können unter Beweis stellen und sich mit anderen messen. Das Programm ist vielfältig und beinhaltet unter anderem: Luft- und Bodenakrobatik, Jonglage und Balance. Preise gibt es in den Kategorien über 16 und unter 16 Jahren zu gewinnen. Verantwortlich für die Preisverleihung ist eine internationale Jury. Auch das Publikum kann entscheiden, welchen Künstler sie am besten finden und ihm den Publikumspreis verleihen. Moderiert wird die Veranstaltung von dem Clowns Duo Theater Labaaz. JF

Wettbewerb: Mi, 28.3., 19:30. Show: Do, 29.3.; 18, Preise: 16 Euro, ermäßigt 12 Euro

■ www.waldoni.de

Alte Oper – Jazz im Mozart Saal

Kathrin Pechlof Trio zu Gast in FFM

Eine Harfenistin, ein Saxofonist, fünf Streicherinnen und Streicher – das sieht nicht nach einer typischen Jazz-Formation aus. Gravitationszentrum der Gruppe ist das Trio der Harfenistin Kathrin Pechlof. Es bewegt sich zwischen improvisierten und komponierten Strukturen leise durch unbekannte Räume und erfindet dabei Musik von eigener, eigentümlicher Schönheit. Zum Trio hat sich ein Quartett von Streichern gesellt. Alle vier verfügen über musikalische Erfahrungen in verschiedenen Spielarten neuer und improvisierter Musik. Sie haben in diesen Regionen eigene Wege gefunden und sind jederzeit bereit, sie zu verlassen, wenn etwas Spannendes am Wegesrand entdeckt zu werden verlangt. Nachzuhören am 18. April in der Alten Oper Frankfurt. Der Eintritt ist frei. BM

■ www.alteoper.de

Fliegende Motobikes

Night of the Jumps fasziniert die Fans

Die Night of the Jumps ist die älteste und größte internationale Freestyle Motocross Serie weltweit. Sie verbindet in einer einzigartigen Mischung internationalen Spitzensport mit atemberaubenden Showelementen, Pyro- und Lichttechnik.

Die Show startete 2001 im sächsischen Riesa, seitdem gab es schon über 300 Veranstaltungen vor mehr als drei Millionen Zuschauern. Ein Ziel von Night of the Jumps ist es, die Zuschauer mit den Stars der Motocross-Szene zu verbinden, deswegen haben die Fans auch Zutritt zum Fahrerlager und können ihre Idole hautnah erleben. Im April geht der renommierte Wettbewerb in München in die erste Runde des Jahres 2018. Der Mittelpunkt von Night of the Jumps sind die Freestyle-Wettbewerbe, hier können die Sportler Punkte sammeln, die sie für die Welt- und Europameisterschaft brauchen.

Das dreistündige Programm umfasst Showelemente wie den MAXXIS Hochsprung Wettbewerb, den Best Whip Contest, den Race-and-Style-Contest oder den neu kreierten Team Contest. Dazu kommen weitere Showacts auf dem Quad, Snowmobile oder Minibike.

Fast jeder, der in der Motocross-Szene Rang und Namen hat, war schon bei Night of the Jumps, die diesjährige Veranstaltung bildet hierbei keine Ausnahme: der viermalige Weltmeister Maikel Melero aus Spanien muss seinen Titel gegen die ehemaligen Weltmeister Libor Podmol aus Tschechien und David Rinaldo aus Frankreich verteidigen. Mit Rekorden im Hochsprung oder dem ersten Backflip Europas schaffte die Night of the Jumps es auch über die Motocross-Szene hinaus Aufmerksamkeit zu erregen. JF

Sa., 21.4., Runde 1, München
Sa., 5.5., Runde 2, Mannheim SAP Arena

■ www.nightofthejumps.com

WIR FEIERN 6.666 TAGE P2

AM 03/MÄRZ/2018 AB 18.00H
MIT 66% AUF DIE HERBST/WINTER-KOLLEKTION,
TOMBOLA, DRINKS & FINGERFOOD

DRESSCODE >ALL BLACK<

KRÆNK VISUELL

ONLINESHOP AUF WWW.P2-DARMSTADT.DE

HÜGELSTRASSE/LUISENCENTER DARMSTADT

P MODE & ACCESSOIRES

Der Spirwes 2018

Noch bis 31. März bewerben!

Um die Zukunft der Mundart zu sichern, vergibt der Heimatverein „Darmstädter Heiner e.V.“ in Zusammenarbeit mit der Hessischen Spielgemeinschaft 1925 e.V., der Datterologischen Gesellschaft und dem Darmstädter Kikeriki-Theater jährlich den „Spirwes“. Der Preis unterteilt sich in zwei Kategorien: einen Künstlerpreis für eine/n Nachwuchs-KünstlerIn, sowie einen Förderpreis, der ein modellbildendes Projekt für die nachhaltige Wiederbelebung der Mundart auszeichnet. Beide Preise sind mit je 3.500 Euro dotiert und werden im Vorfeld des Heinerfestes verliehen. BM

Bewerbung und weitere Infos unter:

■ www.spirwes.de

Fünf Frooche an ...

... Andel Müller

*1950, Grundschuljahre an der Mornewegschule. Nach Rausschmiss aus dem LGG wegen „Rädelsführerschaft“ bei den Schülerunruhen 1969 Abitur 1971 am AKG Bensheim, anschließend Studium der Germanistik, Politik (+Geschichte und Philosophie, die beiden aber ohne Abschluss) an der JWG-Uni in FFM, anschließend Referendariat am Schuldorf Bergstraße. Danach bis zur Pensionierung Lehrer am Max-Planck-Gymnasium in Groß-Umstadt. Seit Mitte der Siebziger Besprechungen von Rock-Musik: Konzerte und Alben, ab 1979 – also bald 40 Jahre - freier Mitarbeiter Feuilleton DE, vor allem in der Literaturkritik. Ab 1996 zusammen mit Rainer Wieczorek Mitbegründer und 15 Jahre Leiter des Literaturhauses. Ach ja: seit Anfang der Siebziger offen schwul…

Ich schwätz Mundart weil ...
se halt zum Läwe, zur Haimat un aach zum lockere Zsammenhocke besser passt als wie des höchere Deitsch.
Mei liebst Hessisch Schimpfwort:
Siwwesortelump
Mundart schwätz ich ...
ohne driwwer nochzudenke.
Mei liebst Kosewort in Mundart ...
Herzgebobbeltes
Warum braucht die Mundart e Zukunft?
Sunscht geeht e Stick Menschlichkeit verlore – awwer die Gefahr is gering: ah Glick!

Foto: Johannes Kulz

Klangvielfalt des Lebens

Staatstheater Darmstadt im März

Höhepunkt im März ist die Premiere des Livehörspiels „Reise um die Erde in 80 Tagen“ nach dem Roman von Jules Verne, das der Regisseur Eike Hannemann (Foto) auf die Bühne bringt. Dort wimmelt es nur so von Geräuschen.

Die Zeitung knistert, der Löffel in der Tasse klappert, jemand schlürft, eine Glocke erklingt. Die vier Schauspieler auf der Bühne der Kammerspiele sitzen an Tischen, vor ihnen liegen Requisiten, mit denen man Geräusche machen kann. Es ist Bühnenprobe für das Livehörspiel „Reise um die Erde in 80 Tagen“ nach Jules Verne, das am 2. März im Staatstheater Darmstadt seine Premiere feiert. Die Regie führt der freie Berliner Regisseur Eike Hannemann. Nach Publikumserfolgen wie „Spiel mir das Lied vom Tod“ oder „Winnetou“ schickt Hannemann nun in Darmstadt den englischen Gentleman Phileas Fogg zusammen mit seinem französischen Diener Passepartout auf den weltberühmten 80-Tage-Trip. Samuel Koch gibt den Fogg, Robert Lang spielt Passepartout, Hubert Schlemmer ist Detektiv Mister Fix und Yana Robin la Baume die parsische Witwe Aouda.

„Es ist eine große Freude, dass die Zuschauer auf der Bühne sehen, wie ein Hörspiel entsteht“, so Hannemann. Das Format des Live-Hörspiels hat er vor vielen Jahren am Deutschen Theater in Berlin gemeinsam mit Stefan Kaminski und Anita Augustin entwickelt: „Das Stück muss selbst dann funktionieren, wenn man die Augen zu hat.“ Die „Reise um die Erde in 80 Tagen“ ist geradezu prädestiniert für das Format, durchläuft es doch viele geräuschintensive Stationen wie Bombay, Hongkong oder den Atlantik und eine alte Dampflok anno 1872 klingt schöner als ein ICE. Für die Schauspieler ist so ein Livehörspiel eine echte Herausforderung – sie sorgen auch für die entsprechende Geräuschkulisse. Besonderen Spaß hat es Hannemann gemacht, zusammen mit dem Schauspielerteam immer wieder durch die Requisite zu streifen und die richtigen Gegenstände für die Geräusche auszusuchen.

Empfohlen wird das Stück ab 10 Jahren, auch Erwachsene werden ihre Freude daran haben.

MARTINA NOLTEMEIER

■ www.staatstheater-darmstadt.de

Foto: Dana Botta

20 Jahre *Lang*-Lauf-Cup
Laufschuh-Sonderverkauf
am 15., 16. und 17.3.2018

...Laufschuh raussuchen und 10, 20 oder 30% Rabatt würfeln.

Alle Adidas Laufschuhe an diesen Tagen für 100€ + Würfel-Rabatt!!!

Gilt ausschließlich für Lagerware.

Schuhhaus *Lang* GmbH - Bickenbacherstr. 1 - 64342 Seeheim-Jugenheim - 06257.2483

Feiner Hochprozenter aus dem Forest

Festival-Macher präsentieren Premium-Gin

Dass sie sich mit feinen Drinks auskennt, hat die Agentur Peripherique bereits mit ihrem Cider Mix „Wilder Hirsch" unter Beweis gestellt. Nun folgt der nächste Clou aus dem Odenwald: der feine „Unterholz"-Gin. Wir haben ihn probiert.

Bereits seit Mitte des 17. Jahrhunderts zählt der Gin zu den populärsten Spirituosen der Welt. Das einst als Arznei erfundene Wacholderdestillat erfreut sich großer Beliebtheit und erlebt derzeit eine beeindruckende Renaissance. Analog zum Craft-Beer-Boom der vergangenen Jahre etablieren sich überall in Europa kleine Gin-Destillerien, die wieder Handwerk, regionale Zutaten von hoher Qualität und feine Rezepturen in den Fokus stellen. Dass Gins von Weltruf auch hierzulande destilliert werden, belegen beispielsweise der Münchner Dry Gin „The Duke" oder „Monkey 47" aus dem Schwarzwald, die mittlerweile im festen Sortiment in Bars von Berlin bis Tokio zu finden sind.

Unter dem Namen „Unterholz" wurde nun auch von Peripherique ein überaus feiner Gin auf den Markt gebracht. Die kleine, kreative Agentur aus Bad König, die vornehmlich für die Organisation des „Sound of the Forest"-Festivals bekannt ist und seit zwei Jahren in Michelstadt auch den „Unterholz"-Club betreibt (der dem Gin seinen Namen und natürlich auch einen Platz an der Bar gegeben hat), hat sich seit 2009 mit ihrer frischen Cider-Mix-Marke „Wilder Hirsch" auch als Produzent origineller Drinks von hoher Qualität einen Namen gemacht.

In enger Zusammenarbeit mit einer lokalen Edelbrennerei haben die Peripherique-Macher viel probiert und getüftelt, bis am Schluss die vollendete „Unterholz"-Rezeptur destilliert war. Drei geheime Waldkräuter veredeln die Spirituose aus dem Forest. In Kombination mit einer feinen Zitronengras- und Kamillenblütennote ergibt sich so der unverkennbar sanfte Geschmack des „Unterholz"-Gins.

Und man muss sagen: der „Unterholz" ist eine rundum gelungene Sache. Die schlichte, aber elegante Umverpackung nebst toller Rezepturen (unter anderem vom „Bedouin" im Martinsviertel), und das klare Design von Label und Flasche erzielen große Neugier auf den Inhalt. Und der ist exzellent! Bedenkt man, dass die „Unterholz"-Produzenten geschmacklich in der Liga etablierter Marken wie „Monkey 47" mitspielen möchten und die Latte somit ziemlich hochgelegt haben, ist das Ergebnis mehr als bemerkenswert, verfügen die „Unterholz"-Produzenten doch längst nicht über die Möglichkeiten etablierter Wettbewerber. Der Gin aus dem Forest sprüht nur so vor frischen Aromen und ist auch pur ein Vergnügen. Wer den klassischen Longdrink bevorzugt, sollte dieses edle Getränk allerdings mit einem entsprechend hochwertigen Tonic (Thomas Henry oder Fever Tree) genießen und die Marke, die für ihr „Sch***-Gesicht" berühmt ist, lieber im Regal stehen lassen. Eine passende Gelegenheit, mit „Unterholz"-Gin anzustoßen, gibt es übrigens vom 2. bis 5. August beim „Sound of he Forest"-Festival. Das Festival feiert sein 10-jähriges Bestehen und wie man munkelt, wird das Programm wieder mit zahlreichen Highlights aufwarten. Sommer, Sound, Sonne und einen kalten „Unterholz" Gin-Tonic. Eine wunderbare Kombi! BM

Weitere Infos:
- www.unterholz-gin.de
- www.instagram.com/unterholzgin
- www.pq-world.de

Fotos: Petra Arnold

gastro.experten-tipp

Der aus dem Iran stammende Nima Ghamari leitete fünf Jahre das „Lokales" in der Dieburger Straße, bevor er 2004 das Shiraz als erstes persisches Lokal in Darmstadt eröffnete. 2012 folgte das zweite persisch-orientalische Lokal - Djadoo - am Viktoriaplatz. Das Shiraz zog 2013 in die Dieburger Straße 73 am Fuße der Mathildenhöhe um und besitzt das Ambiente eines orientalischen Palastes.

Herr Ghamari, welche Adresse zum Frühstücken ist neu in der Innenstadt?

Vor ein paar Wochen hat das „Maison du Pain" in der Wilhelminenpassage aufgemacht. Im schönen Ambiente können die Gäste von frühmorgens bis spätabends frühstücken: Empfehlen kann ich das Frühstück „Le Grand Deluxe" – mit Käsespezialitäten, erstklassiger französischer Wurst, mediterranem Schinken, Eiern, Crémant-Sekt und frisch gepresstem Orangensaft, alles sehr lecker. Das große Frühstück eignet sich auch zum Brunchen. Angeboten werden auch Quiches, Baguettes, Suppen und Salate. In der „Boulangerie" locken köstliche Backwaren, die Baguette sind lecker, die Eclairs nach südfranzösischem Rezept TOP. Das ganze Konzept ist sehr durchdacht, hier passt alles zusammen: die Einrichtung, das Geschirr, die Speisekarte und auch die schöne Verpackung. Eine echte Bereicherung für die Innenstadt!

Welche Cafés in Darmstadt haben noch ein französisches Flair?

Das Café Bleu im Martinsviertel. Frühstücken kann man auch hier den ganzen Tag, außerdem gibt es hausgemachte Quiches, Suppen, Salate, Kuchen/Tartes. Das Ambiente mit einer blau-weißen Blumentapete, weiß lackierten Stühlen und Holztheke ist freundlich und mediterran, die Gäste können auch draußen sitzen. MN

Foto: Klaus Mai

Französisches Savoir Vivre!

La Maison du Pain

Chansons erklingen, es duftet nach typischem Café au lait und frischen Croissants: Wenn man das Maison du Pain in der Wilhelminenpassage betritt, ist das wie ein Kurzurlaub in Frankreich. Der Franchisegeber Steiner möchte das französische Lebensgefühl „l'art de vivre" authentisch nach Darmstadt transportieren – im ländlich-gemütlichen Bistro mit Quiche, Flammkuchen, Tartines oder Salat. In der Boulangerie lockt eine große Auswahl an süßen Dingen, die nicht nur frankophile Herzen höher schlagen lässt: von buttrigen Croissants, Pain au Chocolat, leckeren Original-Brioches bis zu Eclairs, Fruchttörtchen, cremigen Macarons. Natürlich gibt es auch Baguettes und verschiedene Brotsorten und Brötchen. Und bitte: keine Kalorien zählen, dafür schmeckt alles viel zu lecker! MN

Wilhelminen-Passage, Darmstadt | Mo-Do: 8-21 Uhr, Fr-So: 8-22 Uhr

■ www.lamaisondupain.com/de/stores

Das Lahore Palace Team mit Teamchef Javeed Khan (3. v. li.)

Foto: Klaus Mai

Indische Kulinarik & Lebensphilosophie

Lahore Palace

Das Lahore Palace in Darmstadt verwöhnt seine Gäste mit leckeren indischen Spezialitäten in besonderer Atmosphäre. Sie wird durch Teamchef Javeed Khan geprägt, der seine Gäste seit 1999 freundlich und zurückhaltend bedient. Khan spricht Deutsch, Englisch und Pakistanisch. Der sportliche Teamchef liest viel und interessiert sich für Philosophie und Soziologie. Er unterhält sich gerne mit seinen Gästen und hat auch die eine oder andere Lebensweisheit parat: „Ich habe sehr gerne mit Menschen zu tun – egal welcher Gast kommt, ich möchte ihn zufrieden machen". „Es hat jedenfalls noch niemand unglücklich oder unzufrieden das Lahore Palace verlassen", so Inhaber Rafiq Chaudahry. MN

Eschollbrücker Straße 5, Darmstadt | Tel.: 06151 / 33229

Mo-So: 11.30-14.30 und 18-23.30. Telefonische Reservierung erbeten.

■ www.lahore-palace.de

DJADOO
ORIENTALISCHE SPEZIALITÄTEN

EXKLUSIVES MITTAGSBUFFET

11,99 €
MO. - FR. 11.30 - 15 UHR

EMPFOHLEN VOM hr GEHEIMTIPP
LECKEREIEN WIE AUS 1001ER NACHT

WWW.DJADOO.DE

VIKTORIAPLATZ 12
64293 DARMSTADT
TEL. DA. 1016310

Retter des Mittagessens

Die Odenwald-Gasthäuser

TEXT: INGRID SCHICK | FOTOS: FOTOLIA

Wanderer, Radfahrer, Ausflügler - wer im Odenwald Lust auf ein gutes und gesundes Mittagessen hat, muss jetzt nicht mehr lange suchen: Die Partnerbetriebe der Kooperation Odenwald-Gasthaus e.V. starten die Offensive „Wir retten das Mittagessen“.

„Es gibt im Odenwald, in den Dörfern und Städtchen nur noch wenige Einkehrmöglichkeiten zur Mittagszeit, besonders unter der Woche. Noch weniger gastronomische Betriebe bieten den Gästen von Montag bis Freitag guten Service und gemütliche Sitzgelegenheiten“, stellen Rainer Schäfer, 1. Vorsitzende der Kooperation Odenwald-Gasthaus e. V., und seine Kollegen bedauernd fest. Ein typisches Negativbeispiel sei der Rheingau als Wanderregion. Dort würde kaum ein Betrieb Werktags-Mittagstisch bzw. Mittagsöffnungszeiten anbieten. „Fast alle Betriebe - zumindest solche, die im bekannten regionalen Gastro-Guide “Rhein-Main geht aus” aufgeführt sind, hätten Öffnungszeiten erst ab 17 oder 18 Uhr.

Der Odenwald ist ebenfalls ein stark frequentiertes Wander- und Naherholungsziel, zentral gelegen zwischen den Ballungsräumen Rhein-Main und Rhein-Necker. „Zu einem attraktiven Angebot für die Gäste gehört für uns ein attraktives gastronomisches Angebot mit kundenfreundlichen Öffnungszeiten. Deswegen starten alle Partnerbetriebe der Kooperation für Wanderer, Radfahrer, Businessgäste und Tagesgäste im neuen Jahr die Offensive „Wir retten den Mittagstisch“ und das vor allem unter der Woche. Den Mittagstisch gibt es in gewohnt hoher Qualität mit Zutaten aus der Region nach dem Regelwerk der Kooperation sowie gepflegte Gastlichkeit in ihren familiengeführten Gasthäusern an“, erklärt Rainer Schäfer.

Gäste, die sich Zeit für Genuss im und aus dem Odenwald und an einem gedeckten Tisch mit aufmerksamen Service nehmen, dürfen sich auf saisonale und regionale Spezialitäten wie Grünkernsuppe, Maultaschen, Odenwald-Gasthaus-Bratwurst mit Apfel und Kartoffel, Krautwickel oder Ebbelwoi-Hinkelsche und süße Verführungen wie Hessen-Coffee flambiert oder Besoffene Hutzelquetsche mit Eis zum süßen Finale und viele Schmankerln mehr freuen.

Die Mittagsöffnungszeiten in den neun Partnerbetrieben variieren von durchgängig ab 11 Uhr geöffnet bis zu Mittagsöffnungszeiten mit Pausen von 14-17 Uhr (außer an den Ruhetagen). Deswegen empfehlen Rainer Schäfer und seine Kollegen, sich vor einem Besuch immer über die Öffnungszeiten zu informieren.

Weitere Infos unter:
www.odenwald-gasthaus.de

KOOPERATION ODENWALD-GASTHAUS:
MEHR ALS NUR EIN GASTHAUS

TRADITION TRIFFT LEIDENSCHAFT
Authentische, kreative Regionalküche
SAISONALE SPEZIALITÄTENWOCHEN
Lamm I Kartoffeln I Fisch I Kürbis I Kräuter I Wild
HAUSGEMACHT ABER NICHT ALTBACKEN
Brände I Apfelweine I Honig I Säfte I Obst & Gemüse I Gewürze

TRADITIONELLE KÜCHENKULTUR DAS GANZE
JAHR ÜBER KULINARISCH NEU INTERPRETIERT

DORNRÖSCHEN in Annelsbach · www.dornroeschen-annelsbach.de
HOTEL HAUS SCHÖNBLICK in Güttersbach · www.hotel-haus-schoenblick.de
JOHANNS-STUBE in Reichelsheim · www.treuschs-schwanen.com
LANDGASTHOF HAGEN in Grasellenbach · www.gasthof-hagen.de
MÜMLINGSTUBE in Erbach · www.muemlingstube.de
ZUM GRÜNEN BAUM in Michelstadt · www.gruenerbaum-michelstadt.com
ZUM HIRSCH in Fürstengrund · www.von-unserm.de
ZUM KREISWALD in Rimbach · www.kreiswald.de
ZUM LÖWEN in Langenbrombach · www.odenwaldgasthaus-zumloewen.de

ODENWALD GASTHAUS
www.odenwald-gasthaus.de

Foto: Petra Löw

Café Elim

Bio-Café bietet Snacks und Mittagstisch

Seit Anfang 2016 betreibt CaterKati das bioCafé Elim (Nähe Woog). In dem lichtdurchfluteten Raum werden ein leckeres Vollwertfrühstück, Snacks und frisch zubereitete Detox-Smoothies angeboten. Der bioMittagstisch mit einer wechselnden Speisekarte bietet Salat, Suppe, Beilagen, Hauptgericht und Dessert, mittwochs locken frische Wokgerichte. Die Backwaren und Kuchen stammen von der Vollkornbäckerei Hampel in Dieburg, Kaffee, Kakao und Zucker sind Fairtrade-Produkte. Stefan Beckmann kocht mit Leidenschaft: von vegan bis klassisch-deutsch: „Bio ist das Wichtigste für mich". Dabei wird das strengere Biokreis-Siegel eingehalten, nach dem mindestens 80 Prozent der verwendeten Produkte Bio sein müssen. Das Café bietet Platz für 70 Personen und kann auch für Feiern gemietet werden. MN

Café Elim, Stiftstraße 16, Darmstadt. Mo-Fr 7.30-14.30

■ www.caterkati.de/cafe-elim-in-darmstadt

Foto: Klaus Mai

Bollywood im Martinsviertel

Restaurant Indian Spicy

Indische Küche statt bayerischer Hausmannskost: Im ehemaligen bayerischen Hof locken jetzt Bollywood-Filme und die Gerüche von exotischen Gewürzen. Die im Tandoori-Ofen frisch zubereiteten Brotspezialitäten begeistern genauso wie andere original indische Spezialitäten: Chicken Tikka Masala, Lamb Vindaloo oder Tandoori King Prawn Curry. Einfach mal ausprobieren und das gemütliche Ambiente in farbenfroher Kulisse zwischen Mint- und orangefarbenen Wänden genießen. JF

Alexanderstraße 33, Darmstadt

Tel.: 06151 / 2730978

Mo-Fr 11.30-14.30 u. 17.30-23 Uhr; Sa u. So 17-23

■ www.facebook.com/indianspicy.de

Trending

Die monatlichen Stadt-Kultur-Politik News

TEXTE: THEA NIVEA & LUKAS BLANK | FOTO: NETZWERKARCHITEKTEN

Über diese Brücke musst du gehn

Baubeginn an der Rheinstraße im April

Seit langem ist sie geplant, unerwartet schnell soll sie jetzt doch realisiert werden: die umstrittene Fuß- und Radwegbrücke über die Rheinstraße. Sie soll eine sichere Verbindung von Hauptbahnhof und Waldkolonie in die Telekom-City schaffen und den Ampel-Übergang an der Kreuzung Zweifalltorweg/Rheinstraße/Am Kavalleriesand entlasten. Für Tempo sorgte der Förderbescheid des Landes Hessen über 2,2 Mio im Dezember. Die Bedingung: Der 4,3 Mio teure Bau muss binnen vier Monaten beginnen. Kritiker befürchten, dass Fußgänger trotz Brücke weiterhin den kürzeren, gefährlicheren Ampel-Übergang nutzen.

Mecker nicht, meld was

Stadt führt Mängelmelder ein

Im Zuge der Digitalstadt wurde mit dem "Mängelmelder" ein erstes, von Brüger*innen vorgeschlagenes Projekt umgesetzt. Über die Webseite da-bei-darmstadt.de oder per Mengelmelder-App können Darmstädter*innen nun Mängel direkt der Stadt melden. In eine Stadtkarte trägt man den Mängelort ein und wählt eine von sieben Mängelkategorien aus. Der Bearbeitungsstand der Meldung wird farblich signalisiert. Rot: Meldung erstellt, noch nicht bearbeitet. Gelb: Meldung geprüft, in arbeit. Gelb-grün: Meldung wurde bearbeitet, Problem nicht gelöst. Grün: Problem gelöst. Die Stadt hofft nun darauf, dass Unzufriedene zukünftig nicht mehr nur meckern, sondern auch melden.

Der Darmstädter Pakt

Memorandum zum Selbstverständnis

Ein gemeinsames Memorandum formulierten die Leitungen von 37 Darmstädter Institutionen und legten darin das Selbstverständnis der Wissenschaftsstadt, ihre Werte und ihre zentralen Zukunftsaufgaben fest. Im Zuge dieser deutschlandweit einzigartigen Kooperation verpflichteten sich Wissenschaft, Forschung, Kultur und Wirtschaft eigene Beiträge zu leisten und sich für optimale Bedingungen zur Entfaltung von Wissenschaft, technologischem Fortschritt und Kultur in Darmstadt einzusetzen. Das Memorandum soll als Grundlagenpapier in die Stadt- und Regionalentwicklung einfließen und der Stadtverordnetenversammlung präsentiert werden.

Karakulschafkraulen

Zweites Streichelgehege im Vivarium

Klingt wie ein Zungenbrecher, ist aber ein ausgesprochen attraktives Tier: das Karakul- oder Fettschwanzschaf. Es heißt so, weil es viel Fett unter der Haut des Schwanzes speichert. Aus dem Fell der Lämmer wurden früher die begehrten Persianer-Pelze gefertigt, das Haustier ist deshalb vom Aussterben bedroht. Größere Bestände gibt es nur noch in Südamerika und Südafrika. Drei Prachtexemplare dieser Rasse haben jetzt eine neue Heimat in Darmstadt gefunden - im Vivarium in einem begehbaren Streichelgehege, das auf der Fläche der ehemaligen Yak-Anlage entstand und durch die bauverein AG mit 6.000 Euro finanziert wurde.

RoboBoule

Geräte suchen das Schweinchen

Drei Studententeams der TU Darmstadt bauten Roboter, die gegeneinander Boule spielen. Die elektromechanischen Geräte wurden während einer Lehrveranstaltung im Fachbereich Elektrotechnik und Informationstechnik entwickelt und mussten mehrere Vorgaben einhalten. So durften die Boule-Kugel-Werf-Geräte nicht schwerer als 2,5 Kilo und nicht breiter als ein DINA-5-Blatt sein und nicht mehr als 75 Euro kosten. Bewertet wurde nach Zielgenauigkeit, präziser Wurfweite, Wiederholungsgenauigkeit, Design, Ergonomie, Innovation, Sicherheit und Bedienbarkeit. Die Testphase auf dem Platanenhain könnte bei analogen Spielern für vorübergehende Verwirrung sorgen.

Rasche Neubesetzung

Martin Westermann Sportamtsleiter

Als „qualifizierten Fachmann mit kommunalrechtlichem Hintergrund, der die Darmstädter Sportlandschaft sehr gut kennt und die weitere Sportentwicklung in Darmstadt mit Nachdruck vorantreiben wird", bezeichnet Bürgermeister Rafael Reißer seinen neuen Sportamtsleiter Martin Westermann. Der 43-jährige studierte Betriebswirt kommt vom Hessischen Rechnungshof. Der Nachfolger des langjährigen Amtsleiters Torsten Rasch war von 2001 bis 2013 als Trainer im DSW 1912 Darmstadt tätig. Am 1. Mai zieht der neue Chef samt Amt in die Bad Nauheimer Str. 2. Dort soll auch die Darmstädter Sportstätten GmbH einziehen, deren Geschäftsführer Westermann jetzt auch ist.

WWW.THINKSHOES.COM

„IN 80 SCHUHEN UM DIE WELT"

„Natürlich" erhältlich bei

Buttmi

Schöne Schuhe • Natürlich Bequem

Rheinstraße 37 • 64283 Darmstadt
kontakt@buttmi-schuhe.de
www.buttmi-schuhe.de

Die Donots mit Sänger Ingo Knollmann (mitte)

„Musiker sollten immer Getriebene sein!“

Die Donots denken noch lange nicht ans Aufhören

INTERVIEW: BENJAMIN METZ | FOTO: DENNIS DIRKSEN

Nach einem knappen Vierteljahrhundert im Dienste des Punk'n'Roll sind die Donots spannender und musikalischer vielseitiger denn je. Aktuelles Beispiel: das neue Album „Lauter als Bomben“, das die Band aktuell auf großer Tour live präsentiert.

FRIZZmag: Herzlichen Glückwunsch - euer neues Album „Lauter als Bomben“ ist auf Platz 4 eingestiegen - euer bis dato größter Charterfolg. Habt ihr mit diesem Erfolg gerechnet?
Ingo: Nee, eigentlich nicht. Aber wir gehen das alles auch gar nicht so kalkuliert an. Trotzdem freut uns der Erfolg natürlich sehr, vor allem vor dem Hintergrund, dass wir das Album nun komplett mit unserem eigenen Label und unserem Geld wuppen. Das Risiko war also nicht ohne, denn absehen kann man so einen Erfolg nie. Aber das ist auch ok so. Wir wollen ja, dass es spannend bleibt. Musiker sollten immer Getriebene sein! (lacht)

Seit „Coma Chameleon“ (2008) veröffentlicht ihr eure Alben stets auf dem bandeigenen Label Solitary Man Records. Ihr scheint die Unabhängigkeit von großen Plattenfirmen schätzen gelernt zu haben. Was gibt euch „DIY“, abgesehen von jeder Menge mehr Arbeit, was euch Sony und Co nicht geben können?
Zunächst mal bin ich sehr glücklich, dass wir mittlerweile in einer Zeit angekommen sind, wo so etwas überhaupt möglich geworden ist. Zu unserer Anfangszeit wäre dieses „DIY“ sicher so noch nicht umsetzbar gewesen, weil die Geschäftsstrukturen der großen Labels noch übermächtig waren. Mittlerweile funktioniert das aber gut und kommt außerdem unserem Arbeitsethos sehr zupass. Denn wir sind totale Kontrollfreaks und möchten jeden Hebel gerne selbst in der Hand halten. Natürlich bedeutet das alles viel mehr Arbeit aber kein Geld der Welt kann dir das Gefühl kaufen, wenn du deine komplett in Eigenregie produzierte Platte in Händen hältst.

„Lauter als Bomben“ ist nach „Karacho“ von 2014 nun bereits euer zweites, rein deutschsprachiges, Album. Nach neun Alben auf Englisch war das eine echte Zäsur. Wie kam es zu dieser Entscheidung?
Das war sicher keine Mini-Kurskorrektur, sondern schon ein harter chirurgischer Eingriff. Tatsächlich war die Initialzündung, auf Deutsch zu singen, eine gemeinsame Tour mit Flogging Molly und Anti Flag durch die Staaten. Wir waren damals total geflasht, dass die Leute im Publikum, die uns noch nie gehört hatten, oft schon den zweiten Refrain blind mitgesungen haben. Da wurde uns klar, dass man die Muttersprache dann doch noch mal ganz anders verinnerlicht. Und irgendwann bei einer Pinkelpause in der Wüste hatten wir dann die Idee, mal so ein Special zum 20-jährigen Bandjubiläum zu machen und einen Song auf Deutsch aufzunehmen.

Rückblickend war das Timing optimal – in den vergangenen Jahren hat sich politisch auch hierzulande vieles verändert. In wie weit wurde die Entscheidung, Texte auf Deutsch zu schreiben, hiervon beeinflusst? „Karacho“ zeigt ja ziemlich klar politische Kante.
Ich habe mir die Entscheidung, Texte auf Deutsch zu schreiben, sicher nicht leichtgemacht. Tatsächlich finde ich ganz viele deutschsprachige Songtexte ziemlich fürchterlich. Deswegen haben wir da in der Band auch Kriegsrat gehalten und vorab beschlossen, dass, sollten meine Texte auch nur im Ansatz nach „Format-Radiopop“ klingen, wir das Ganze sofort abbrechen werden. Ich wollte einfach keine verschwurbelten Texte schreiben, sondern klare Ansagen machen. Denn gerade in Zeiten wie diesen, muss man die Dinge ganz deutlich ansprechen. So habe ich dann sehr schnell die Sprache für meine Texte gefunden, die natürlich auch recht politisch und sozialkritisch eingefärbt ist aber vor allem eine positive Wut in sich trägt.

Trotz großer Erfolge deutschsprachiger Songs bleiben erstaunlich viele Musiker inhaltlich stumm. Dabei gäbe es neben Liebe und Herzschmerz doch jede Menge Themen: Nazis, globale Armut, Umweltzerstörung, Korruption. Warum halten sich so viele Künstler bedeckt?
Keine Ahnung. Ich denke, sich hierzu klar zu äußern, ist für viele dieser Formatradio-Künstler am Ende des Tages auch ein wirtschaftliches Wagnis. Bei uns ist das anders: Wenn wir als Punkband auf einem Punkfestival spielen und „Nazis raus!“ rufen, dann ist das zwar ein nettes Zeichen, mehr aber auch nicht. Aber wir tragen diese Themen auch in den Mainstream rein und da wird es dann interessant. Wichtiger wäre es aber, dass sich Leute wie Helene Fischer

ganz klar positionieren. Nicht zwingend auf der Bühne, aber zumindest in Interviews.

Sowohl der Titel als auch die Songs von „Lauter als Bomben“ stehen für eine „jetzt erst Recht“-Gefühl“ Haltung. Wie siehst Du das? Ihr habt im vergangenen Sommer direkt nach der Terrorwarnung bei „Rock am Ring“ gespielt.

Das macht was mit einem, oder?

Ja, diese Haltung zeichnete auch schon „Karacho“ aus, aber auf dem neuen Album ist sie noch deutlich stärker zu spüren. Und dieser Auftritt bei „Rock am Ring“ war in der Tat eine heikle Nummer. Wie waren die erste Band, die den Spielbetrieb nach dieser Terrorwarnung wiederaufgenommen hat. Geh dann mal raus vor die Leute und debütiere mit einem Song wie „Keiner kommt hier lebend raus“. Aber in dem Song geht es ja genau um diese „Jetzt erst Recht“-Haltung. Deswegen haben wir ihn gespielt und uns eine passende Ansage vorab überlegt. Denn diese Generalverdachtskeule, die der Veranstalter Marek Lieberberg am Abend zuvor geschwungen hatte, wollten wir auch nicht so unkommentiert stehen lassen.

Die Donots haben mittlerweile weit über 1.000 Konzerte in aller Welt gespielt. Das Highlight ist und bleiben jedoch eure legendären Heimspiele. Bei den Shows in der Halle Münsterland brecht ihr regelmäßig Zuschauerrekorde. Was bedeutet euch Heimat?

Zunächst mal: ich bin überhaupt kein Freund dieser deutschtümelnden Heimatliebe! Heimat bedeutet für mich zuhause und das ist der Ort, wo ich vor Anker gehen kann. Und natürlich sind die Konzerte bei uns im Münsterland immer etwas ganz Besonderes und Wichtiges für uns und mit der Halle Münsterland verbindet mich schon einiges. Unter anderem habe ich da Ende der 80er mein erstes Konzert gesehen. Das waren die Toten Hosen. Ich war 11 oder 12 und mit meinem großen Bruder dort. Dann ging das Licht aus, die Band fing an, und ich habe mit dem Finger auf die Bühne gezeigt und gemeint: „Das will auch später auch machen!“ Jahre später verkaufen wir das Ding dann aus und die Toten Hosen sitzen als Freunde im Publikum – das ist schon verrückt, irgendwie. Aber das ist auch gut so. Das darf alles niemals normal werden mit dieser Band!

Im kommenden Jahr gibt es die Donots stolze 25 Jahre! Hättest Du je gedacht, dass die junge Punkrockband mal zur Lebensaufgabe würde?

Nee, überhaupt nicht! Das lief immer alles nach dem Motto „Go with the flow“. Aber jetzt, kurz vor so einer magischen Grenze von 25 Jahren Bandgeschichte, schaut man sich diesen Zeitstrahl an und denkt: „Das kann doch alles gar nicht wahr sein!“ Aber wir hatten auch diese zwei Reboots mit „Coma“ und „Karacho“. Das hat sich zweimal wie ein Neustart angefühlt und das hält die Band einfach frisch. Deswegen kommt uns das gar nicht so lange vor. Leider sind wir überhaupt nicht gut in Sachen Weitsicht und Planung. Im Moment werden wir dauernd auf diese 25 Jahre angesprochen und was für 2019 geplant ist und ich muss leider sagen: Bis dato noch gar nix. Wir lassen das einfach mal auf uns zukommen.

Vielen Dank für das Gespräch.

Donots live:

Sa., 24.3., 20 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Donots“ bis 17.3. an verlosung@frizzmag.de

Weitere Infos unter:

■ www.donots.com

Die Komunalpolizisten Schwärzl und Vay mit Bürgermeister Rafael Reißer vor der neuen Stadtwache am Luisenplatz.

Die Stadtwache ist da!

Mehr Sicherheit in der Darmstädter City

TEXT: THEA NIVEA | FOTO: KLAUS MAI

„Die Stadtwache wird kommen", verkündete Bürgermeister Rafael Reißer im Mai 2017 im FRIZZmag. Er hat Wort gehalten: Am 5. März wird sie von ihm, Oberbürgermeister Jochen Partsch und dem Hessischen Innenminister Peter Beuth eröffnet.

„Die neue Stadtwache soll als zusätzliche Anlaufstelle für die Bürgerinnen und Bürger dienen und zur Erhöhung der öffentlichen Sicherheit in der Innenstadt beitragen", umreißt Reißer die Bedeutung der neuen Einrichtung unweit des Luisenplatzes. „Im Bereich der Innenstadt der Wissenschaftsstadt Darmstadt bestehen mehrere neuralgische Punkte, über die es aufgrund eines beeinträchtigten, subjektiven Sicherheitsgefühls der Bürgerinnen und Bürger regelmäßig zu zahlreichen Beschwerden kommt."

Im Wesentlichen handelt es sich hierbei um den Luisenplatz, die Georg-Büchner-Anlage, den Friedensplatz und den Marktplatz. Die vielfältigen Beschwerden aus der Bürgerschaft beziehen sich überwiegend auf Behinderungen, Belästigungen und Beeinträchtigungen durch verschiedene Personengruppen. Zudem bestätigt die polizeiliche Kriminalitätsstatistik, dass an den genannten Orten sowohl Straftaten als auch Ordnungswidrigkeiten begangen werden. Dem hat auch das Polizeipräsidium mit verstärkten Razzien insbesondere auf dem Luisenplatz Rechnung getragen. Das ehemalige Ladenlokal in der Wilhelminenstraße 5a (Ecke Am Alten Landtag) kann daher als idealer Standort bezeichnet werden.

Im Hinblick auf den zusätzlichen Aufgabenumfang der Kommunalpolizei sind vier weitere Vollzeitstellen bewilligt, die Besetzung der Stadtwache muss allerdings zunächst noch aus dem aktuellen Personalbestand bestritten werden. Die Mitarbeiter*innen werden fachlich begleitet und sollen „greifbare Ansprechpartner sein. Die Kommunalpolizisten nehmen Anzeigen entgegen, sollen Hinweise und Beschwerden unmittelbar an die zuständigen Stellen weitergeben und Kontakt halten zu Anwohnern und Geschäftsleuten", so Reißer. Auch die Präsenz und Begleitung bei besonderen Veranstaltungen in der Innenstadt z.B. bei Heimspielen der Lilien ist vorgesehen. Regelmäßige Fußstreifen an den neuralgischen Punkten und erhöhte Präsenz an den Brennpunkten der Innenstadt sowie konsequentes und angemessenes Einschreiten bei Ordnungswidrigkeiten sollen dazu beitragen, „das objektive und subjektive Sicherheitsgefühl der Darmstädter Bevölkerung und von Besucherinnen und Besuchern der Stadt zu erhöhen", wünscht sich der Bürgermeister.

Die Stadtwache ist Mo–Fr von 10 bis 20 Uhr und Sa von 10 bis 18 Uhr durchgängig mit zwei Mitarbeiter*innen besetzt, zwei weitere sollen zusätzlich von der Stadtwache aus ihre Streifengänge durch die Innenstadt durchführen. Auch die gemischten Streifen mit der Polizei werden ihren Ausgangspunkt zum Teil in der Stadtwache haben. „Die Erweiterung der Öffnungszeiten an Samstagen bis 20 Uhr oder bei besonderen Anlässen ist vorgesehen", so Reißer, derzeit aber nur auf freiwilliger Basis möglich. Eine generelle Änderung der Dienstzeitenregelung der Kommunalpolizei ist in Vorbereitung.

rathaus.darmstadt.de

Dr. Ruch | Dr. Failing | Dr. Oehm | Dr. Jennert

RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR DIAGNOSTIK

DieRadiologen

RHEIN-MAIN-ZENTRUM FÜR VORSORGEMEDIZIN

Prevence

Eines der modernsten Diagnosezentren Europas

Radiologische Diagnostik | Vorsorgemedizin | Früherkennung | Sportmedizin

- 3Tesla-Ultrahochfeld-Kernspintomografie
- Hochauflösende Multislice-Computertomografie
- Digitale Mammografie
- Diagnostik der Herzkranzarterien
- Digitales Röntgen
- Knochendichtemessung
- 3D Ultraschall
- Brustkrebsfrüherkennung

Rhein-Main-Zentrum für Diagnostik
DieRadiologen
Gutenbergstraße 23 (neben Loop 5)
64331 Weiterstadt
Fon 0 61 51. 78 04-0
Fax 0 61 51. 78 04-200
www.dieradiologen-da.de
info@dieradiologen-da.de
Privatsprechstunde: Fon 0 61 51. 78 04-100

Wird's (noch) besser? Wirds (noch) schlimmer?

Darmstadts next Top-Politiker*innen

TEXT: THEA NIVEA | FOTOS: KLAUS MAI

„Wer mit 20 in der Stadtverordnetenversammlung sitzt, ist mit 40 Berufspolitiker oder ganz raus." (Parteiübergreifende Weisheit) Wir stellen euch die sechs Stadtverordneten unter 30 vor. Wer von ihnen regiert Darmstadt in 20 Jahren?

71 Stadtverordnete zählt das Darmstädter Stadtparlament, die 46 Männer und 25 Frauen sind im Schnitt 52 Jahre alt. Mit jeweils 50% Frauen und Männern sind die Fraktionen von Bündnis 90/Die Grünen und der SPD paritätisch besetzt. Uffbasse und Die Linke haben 40% Frauen in ihren Reihen, die UWIGA bringt es auf 33%, die CDU auf 31% und die FDP auf 25% Frauenanteil. 0% Frauen gibt es in der AfD-Fraktion.

Mit 22 Stadtverordneten (mit Hospitantin Claudia Stricker/Die Piraten) und einem Durchschnittsalter von 45 Jahren ist die Fraktion von B´90/Die Grünen die größte und jüngste. Mit Philip Krämer und Sofia Ganter sind zwei grüne Stadtverordnete unter 30. Auf drei U30er bringt es die mit im Schnitt 49 Jahren zweitjüngste Fraktion, die SPD. Tim Huß, der jüngste Stadtverordnete überhaupt, Oliver Lott und Anne Marquardt stellen ein Viertel der drittgrößten Fraktion. Paul Wandrey, mit 25 Jahren zum CDU-Kreisvorsitzenden gewählt, ist einziges U30-Mitglieder der 13-köpfigen, im Schnitt 54 Jahre alten CDU-Fraktion.

Alle weiteren Fraktionen haben keine U30-Politiker*innen. Im Schnitt genau so alt wie die CDU-Fraktion sind die 5-köpfigen Fraktionen von Uffbasse und Die Linke. Im Altersranking folgt die durchschnittlich 60-jährige FDP-Fraktion mit vier Stadtverordneten. Die sieben Männer der AfD sind im Schnitt 62 Jahre alt, unter ihnen mit dem 82-jährigen Wilfried Oßmann der älteste Stadtverordnete. Mit durchschnittlich 66 Jahren bilden die drei Stadtverordneten der UWIGA die älteste Fraktion.

www.darmstadt.de/rathaus/politik

1 tim_huß.info

*15.6.1992 in Darmstadt, Abitur an der Edith-Stein-Schule, Master Friedens- und Konfliktforschung, Planer für Entwicklungszusammenarbeit (Schwerpunkt Digitalisierung), ledig, keine Kinder. SPD-Mitglied seit 2009, Stadtverordneter seit 2014, Vorsitzender des Umweltausschusses und stellv. Vorsitzender der SPD Darmstadt. „Ich mache Politik, weil die Welt ein Update braucht, mehr Miteinander, mehr Nachhaltigkeit und mehr Innovation."

■ twitter.com/tim_huss

2 philip_krämer.info

*29.2.1992 in Frankfurt a. M., Abitur an der Edith-Stein-Schule, Studium der Philosophie, Soziologie und Mathematik, ledig, keine Kinder. Grünes Mitglied seit April 2016, Stadtverordneter seit März 2016, Vorsitzender Grüne Jugend Hessen, Mitglied des Landesvorstands der Grünen Hessen. „Ich mache Politik, weil es heutzutage wichtig ist, für demokratische Strukturen und emanzipatorische Ideen zu kämpfen."

■ twitter.com/PhiKraemer

3 paul.georg_wandrey.info

*6.7.1990 im Marienhospital, Abitur an der Viktoriaschule Darmstadt, Studium Bauingenieurwesen an der TU Darmstadt, seit 2016 tätig als Bauleiter, verheiratet, Tochter ist unterwegs, kommt vermutlich im März. In der CDU seit 2009, Stadtverordneter seit März 2016, Vorsitzender der CDU Darmstadt seit 2016, vorher sechs Jahre Kreisvorsitzender der Jungen Union. „Ich mache Politik, weil es gemacht werden muss und manchmal sogar Spaß macht."

■ twitter.com/paulwandrey

4 sofia.ofelia_ganter.info

*9.3.1989 in Santa Cruz de la Palma, Abitur in Freiburg, BA Politikwissenschaft und VWL, MA Friedens- und Konfliktforschung, Referentin an der Goethe-Universität Frankfurt und an der h_da, verheiratet, keine Kinder. Seit 2013 bei den Grünen, seit 2015 in Darmstadt, seit März 2016 Stadtverordnete. Beisitzerin im Kreisvorstand und Sprecherin des Umwelt-AK Darmstadt. „Ich mache Politik, weil ich neugierig bin und mehr Ökos in der Politik sein sollten."

■ twitter.com/sofiaganter

5 oliver_lott.info

*4.8.1988 in Darmstadt, Abitur an der Lichtenbergschule, MA Wirtschaftsingenieur Fachrichtung Maschinenbau, studiert derzeit noch Medizin und arbeitet selbstständig als IT-Programmierer, ledig, keine Kinder. Seit 2007 in der SPD und seit März 2016 Stadtverordneter. Vorsitzender des Ortsvereins Eberstadt.
„Ich mache Politik, weil es mir viel Spaß macht."

■ www.spdfraktion-da.de/abgeordnete/oliver-lott

6 anne_marquardt.info

*13.5.1988 in Darmstadt, Abitur in Bensheim, BA Politik- und Wirtschaftswissenschaften und MA Governance und Public Policy TU Darmstadt, wissenschaftliche Mitarbeiterin eines Bundestagsabgeordneten, verheiratet, eine Tochter. Seit 2009 in der SPD, seit März 2016 Stadtverordnete. Vorsitzende des Ortsvereins Martins- und Johannesviertel, stellv. Vorsitzende der SPD Darmstadt. „Ich mache Politik, weil ich einfach nicht die Klappe halten kann."

■ twitter.com/pl_platypus

Tauchen Sie ein!

Wir bauen Ihr Badezimmer perfekt nach Maß.
Termingerecht, sorgenfrei und sauber: **Einfach zum Wohlfühlen!**

Badplanung
K. Egermann
Dipl.-Ing. Innenarchitektur
(FH) Telefon 06151 350725

SCHARF
GEBÄUDETECHNIK

Scharf GmbH & Co. KG · Frankfurter Landstraße 16 · 64291 Darmstadt
info@scharf-gt.de · www.scharf-gebaeudetechnik.de

„Ich mache Politik, weil die Welt ein Update braucht."

Darmstadts next Top-Politiker*in - Teil I: Tim Huß (SPD) will mehr Miteinander, mehr Nachhaltigkeit und mehr Innovationen.

INTERVIEW: THEA NIVEA / JENIFER FRIEDMANN | FOTO: KLAUS MAI

FRIZZmag: Wieso beschäftigst Du Dich in Deinem Alter schon so sehr mit Politik? Waren Fangen oder Videospiele nicht so Deine Welt?

Tim Huß: Nee (lacht). Ich war von 2010 bis 2011 Hessischer Landesschulsprecher und hab' nach dem Abitur überlegen müssen: Was kommt jetzt? Die Welt war mit Anfang 20 schon nicht perfekt. Seehofer, Orbán, Trump, die gibt es ja wirklich. Und da muss man was dagegen machen.

So viel zur Weltpolitik. Welches Thema liegt dir denn in Darmstadt am Herzen?

Die Verkehrswende. Darmstadt ist eine wachsende Stadt, aber immer noch voll mit Autos. Beim Radwegeausbau und ÖPNV-Ausbau geht es nicht richtig voran.

Es gibt ja kaum junge Leute in der Politik und die Wahlbeteiligung ist auch nicht wirklich super ...

Na ja, in die SPD sind gerade extrem viele junge Leute eingetreten. Nicht alle jungen Menschen wissen, dass man das, was man hat, auch verteidigen muss. Auf andere hat der Druck stark zugenommen. Ich glaube aber, die Jugend politisiert sich gerade wieder. Und das ist gut so.

Wird man als „Jungpolitiker" von den „alten Hasen" ernst genommen?

Mittlerweile ja. Man muss halt auch mal widersprechen und darf auf keinen Fall beratungsresistent sein. Ältere Politiker haben Erfahrungen, von denen wir alle profitieren. Ich versuche es nicht mit der Brechstange, sondern mit kühlem Kopf. Radboxen mit Lademöglichkeit oder der Digitale Ethikbeirat sind Ideen von mir, die ich so durchsetzen konnte.

Worauf freut man sich eigentlich, wenn man zwischen sechs und zehn Stunden StaVo vor sich hat? Du könntest ja genauso gut auf dem Weihnachtsmarkt oder im Schwimmbad sein?

Ich freue mich auf die Debatten, ich freue mich Reden zu halten und ich freue mich auf den Kampf um das beste Argument. Deshalb mache ich Politik.

Wie viel Freizeit hast Du eigentlich noch?

Unter der Woche eigentlich gar keine, mit Vollzeitjob und Abendterminen habe ich einen 15-Stunden Tag. Ich boxe mir aber die Termine am Wochenende frei, da lege ich auch höchsten Wert drauf.

Und da machst Du dann was?

Ich bin meistens im Stadion, Heimspiele am Bölle und auswärts. Auch mal abends mit Freunden weggehen und nicht über Politik reden. Und ich spiele Klavier.

Wagen wir mal einen Blick in die Zukunft: Wo siehst Du Dich in zwanzig Jahren?

Ich mag keine Glaskugeln. In 20 Jahren will ich aber sagen: Ich hab' was verbessert und ich habe immer noch viele neue Ideen, was man besser machen kann.

Wenn Du Dir was wünschen könntest, was morgen in Darmstadt Realität ist, also von so einer Art OB-Fee, wofür würdest Du Dich entscheiden? Noch wo 300 Meter Fahrradstraße, einen Veggie-Day pro Woche, ein Hochhaus mit 500 Wohnungen und unter 8 Euro Miete, schnelles Internet für alle? Oder was ganz anderes?

Die sind ja fast alle gut.

Die OB-Fee gewährt nur einen Wunsch ...

Ich will top ausgestattete Schulen haben, in denen Jugendliche nicht nur für den Beruf, sondern auch für das Leben ideal vorbereitet werden.

Und deswegen hast Du dich auch in der Ernst-Elias-Niebergall-Schule *(Beratungs- und Förderzentrum in Darmstadt, Anm. d. Red.)* fotografieren lassen?

Ja, auch deswegen. Und auch, weil ich dort als Landesschulsprecher meinen ersten Besuch gemacht habe. Das war so ein Aha-Erlebnis: Hier werden Kinder in kleinen Klassen unterrichtet und es ist schon schön zu sehen, was kleinere Klassen und eine angemessene Ressourcenausstattung bewegen können. Die Kompetenzen von Förderschullehrer*innen sind ungemein wichtig und gehören langfristig an die Regelschule. Als Landesschulsprecher habe ich Inklusion deshalb ja auch ziemlich hart gepusht.

Du hast dich gerade als Kandidat für die Landtagswahl gegen Hanno Benz durchgesetzt. Was bedeutet das für Dich und für die Darmstädter SPD?

Auch die Darmstädter SPD brauchte ein Update und ich glaube, dass das ein wichtiger und mutiger Schritt ist.

Erhöht das Deine Chancen auf das Amt des Darmstädter SPD-Vorsitzenden als Nachfolger von Brigitte Zypries?

Das sind zwei Paar Schuhe. Jetzt bin ich erst mal als Landtagskandidat nominiert und hab' da viele neue Ideen.

■ www.twitter.com/tim_huss

tim_huß.info

*15.6.1992 in Darmstadt, Abitur an der Edith-Stein-Schule, Master Friedens- und Konfliktforschung, Planer für Entwicklungszusammenarbeit (Schwerpunkt Digitalisierung), ledig, keine Kinder. SPD-Mitglied seit 2009, Stadtverordneter seit 2014, Vorsitzender des Umweltausschusses und stellv. Vorsitzender der SPD Darmstadt.

Darmstadt ist Radstadt. Oder?

Radfahrer machen mobil

TEXT: LUKAS BLANK | FOTO: WONDERFUL COPENHAGEN/KASPER THYE | GRAFIK: LUKAS BLANK

Wissenschaftsstadt. Digitalstadt. Radstadt? Darmstadt hat viele Titel, doch wenn's ums Radfahren geht, scheiden sich die Geister. Neben dem radelnden OB will jetzt die Initiative „Radentscheid" für bessere Verhältnisse sorgen.

Wer morgens Oberbürgermeister Jochen Partsch mit seinem grünen E-Bike auf dem Weg zur Arbeit begegnet, wird mit einem freundlich Nicken gegrüßt. Im Stadtparlament wird über alternativen Verkehr und Mobilitätsketten diskutiert, beim letztjährigen Stadtradeln wurden 164.216 km von Darmstädter*innen gestrampelt. Wer die Darmstädter Straßen nicht selbst kennt, könnte den Eindruck bekommen, dass Darmstadt extrem radfreundlich sei.

Wer allerdings selbst radelt und zum Beispiel vom Hauptbahnhof zum Oberfeld will und dem offiziellen Fahrradstadtplan folgt, der stößt schnell auf zugeparkte Radwege, irrsinnige Spurenverläufe und Wegabschnitte, die einem innerstädtischer Schlaglochslalom gleichen - das ist die Ost-West Verbindung. Die Nord-Süd Verbindung ist durch Bürgerpark, Pankratius-Fahrradstaße und Herrngarten etwas entspannter, sobald es aber am Ende der Wilhelminen-Fahrradstraße nach Bessungen hinein geht, geraten Radler*innen schnell zwischen Autos, hohe Bordsteine und Straßenbahnschienen. Die Realität der Radfahrer ist in Darmstadt so wie in den meisten Städten der Bundesrepublik Deutschland: Sie sind Verkehrsteilnehmer zweiter Klasse. Daran wird sich so schnell auch nichts ändern, kritisiert Berliner Initiative Changing-Cities: „Wenn CDU/CSU und SPD, wie im Koalitionsvertrag mehrfach geschehen, Mobilität vor allem als Problem der Automobilwirtschaft begreifen, dann verhalten sie sich wie Dinosaurier, die die Gefährdung ihrer Lebensgrundlage nicht wahrhaben wollen." Die Zielrichtung der Darmstädter Regierung ist eine anderer:

Verteilung der Verkehrsmittel in Darmstadt

(Stand 2011 / Quelle: Stadt Darmstadt)

„Koste es, was es wolle", sagte OB Partsch in seiner Neujahrsansprache zur Notwendigkeit des Ausbaus der Radwege und des Öffentlichen Nahverkehrs. Trotz einer Gesamtstrategie im grün-schwarzen Koalitionsvertrag von 2011 und „einer Vielzahl von Maßnahmen in den vergangenen fünf Jahren", wie der Pressesprecher der Stadt auf Nachfrage erklärte, sind die Darmstädter Radfahrer*innen unzufrieden.

Die Unzufriedenen formierten sich Anfang Februar. Nach dem Beispiel der Berliner Initiative „Changing-Cities" und deren „Volksentscheid Fahrrad" haben 13 Darmstädter*innen die Initiative und das Bürgerbegehren „Radentscheid Darmstadt" ins Leben gerufen. Sieben Ziele verbunden mit konkreten Maßnahmen sollen Darmstadt zur Radstadt machen: u.a. fünf Kilometer sichere Radwege an Hauptstraßen, drei sichere Kreuzungen, fünf Kilometer attraktive Nebenstraßen - alles jährlich und nach dem neusten Stand der Technik, heißt es im Flyer der Initiative, auf dem auch Unterschriften gesammelt werden. Davon braucht die Initiative 3.460, dann muss das Stadtparlament die Gültigkeit des Bürgerbegehrens prüfen. Sind beide Hürden überwunden, gibt es einen Bürgerentscheid. Die Initiative sieht als passenden Termin dafür die Landtagswahl am 28. Oktober an. Bekäme der Bürgerentscheid eine Mehrheit von über 50% bei einer Wahlbeteiligung von mindestens 15% der Darmstädter*innen, wäre der Entscheid für drei Jahre bindend.

Die Kosten für die geforderten Umbaumaßnahmen zur Radstadt schätzt „Radentscheid Darmstadt" auf 2,6 Mio. Euro pro Jahr. Das mag manchem vielleicht viel erscheinen, ist aber nur ein Bruchteil der für die Verkehrsflächen und -anlagen sowie ÖPNV veranschlagten Haushaltsmittel - im Jahr 2017 hierfür 53,5 Mio. Euro eingeplant. „Bei 14,8% Radfahrern im Darmstädter Stadtverkehr könnte die Stadt auch 14,8% des Etats *(=7,9 Mio. Euro Anm. d. Red.)* für Radfahrer nutzen", meint David Grünewald Ingenieur und Radentscheid Initiator.

Ganz ohne „Radentscheid" will die Stadt bis Ende der kommunalen Wahlperiode im Frühjahr 2021 Radwege von der Waldkolonie nach Weiterstadt-Riedbahn gebaut haben, den ersten Bauabschnitt des Raddirektwegs Darmstadt-Frankfurt fertigstellen und das Projekt „Lincoln by bike" umsetzen. Ob das zum zehnjährigen Regierungsjubiläum von grün-schwarz ein Grund zum Feiern ist?

Stefan Meißner von „Changing Cities" ermutigt: „Mit den erfolgreichen Radentscheiden in Bamberg und Berlin ebenso wie dem neuen Radentscheid Darmstadt geben selbstbewusste Bürger der in einer Sackgasse steckenden Verkehrs- und Flächenpolitik neue Orientierung."

Also, ist Darmstadt nun Radstadt? Sie kann es noch werden, ist wohl die diplomatische Antwort.

„Man sollte immer einen Plan B haben!“

Die Junglilien **Louis Münn, Jannis Schulz** und **Cedrik Stern** leben gemeinsam im Lilien-Fußball-Internat

INTERVIEW: BENJAMIN METZ | FOTOS: KLAUS MAI

In den vergangenen Jahren hat sich der SV Darmstadt 98 in vielen Bereichen professionalisiert. Das gilt auch für den Nachwuchsbereich, für den, neben dem Nachwuchsleistungszentrum (NLZ), nun auch ein Internat für junge Spieler eingerichtet wurde.

FRIZZmag: Louis, Du bist aus Gießen und führst seit Juli 2017 als Kapitän die U17-Mannschaft. Wie bist Du zu den Lilien gekommen?

Louis: Ich bin über meinen früheren Trainer Niklas Patzel, der auch für Darmstadt tätig war, zum Probetraining des SVD gekommen und hatte dort ein sehr gutes Gespräch mit meinem jetzigen Trainer Jens Krinke. Ins Internat bin ich dann, weil mein Freund Joshua, der ebenfalls aus Gießen kommt, auch zu den Lilien gewechselt ist und nicht so gerne alleine ins Internat wollte (lacht).

Du bist der Senior hier im Internat, Cedrik. Bereits in der Hinrunde durftest Du aufgrund der Verletzung von Stammtorwart Heuer Fernandes acht Wochen lang mit der ersten Mannschaft mittrainieren. Wie war das für Dich?

Cedrik: Am Anfang war das nicht ohne und eine ziemliche Umstellung, aber mit der Zeit bin ich da ganz gut reingekommen. Man kann sich da auch sehr schnell dran gewöhnen (grinst).

Jannis, Du bist aus Schwerin im Sommer zu den Lilien gekommen und spielst als Stürmer in der U17. Fünf bis sechs Mal Training die Woche auf dem Platz, zwei bis drei Athletikeinheiten, dazu Schule und die Fahrerei. Das ist sicher eine Packung, oder?

Jannis: Ja, schon. Aber ich mag Herausforderungen und es war deshalb klar, dass ich das unbedingt angehen möchte. Dieses Pensum war aber auch nicht ungewohnt. Ich war ja auch in Schwerin auf einem Fußball-Internat und konnte die Abläufe schon ganz gut kennenlernen. Allerdings war das dort nicht ganz so gut organisiert wie hier.

Das Lilien-Internat mag so gar nicht zu den strengen Vorstellungen passen, die man von Internaten mitunter hat: der schöne Altbau mit seinen großen Zimmern und die gemütliche Gemeinschaftsküche haben mehr etwas von einer WG. Wie lebt ihr hier zusammen?

Jannis: Wir machen ziemlich viel gemeinsam. Nach dem Aufstehen frühstücken wir in der Regel noch zusammen und gehen dann alle in die Schule. Die meisten von uns sind auf der Stadtteilschule in Arheilgen. Um 13 Uhr haben wir Schluss und dann geht’s ins Training. Manchmal dann auch abends nochmal. Ansonsten sind wir am Abend zuhause und lernen, spielen Playstation oder kochen zusammen. Wir haben alle ein Kochbuch geschenkt bekommen und hatten einen Kochkurs, das bekommen wir also ganz gut hin.

Ist Heimweh ein Thema?

Louis: Nö, das geht. Ich fahre ja jedes Wochenende nachhause und sehe meine Freunde und meine Eltern dann ja.

Jannis: Im Großen und Ganzen nicht. Wir können eigentlich alle ganz gut miteinander und man hat hier auch immer Leute, mit denen man sich austauschen und was unternehmen kann. Aber natürlich freue ich mich immer, wenn’s wieder mal nachhause geht und ich meine Freunde und meine Familie wiedersehen kann.

Das Internat ist räumlich klar vom NLZ getrennt. Eine gute Entscheidung?

Louis: Ja, auf jeden Fall. Die Lage ist perfekt! Das NLZ ist ja nicht weit weg und man ist auch nah an der Innenstadt. Und man kann hier auch mal gut abschalten.

Der frühere Lilienspieler Flo Jungwirth erklärte mal, dass es für einen Jugendlichen extrem schwer sein kann, zu akzeptieren, dass man alles dem Sport unterordnen muss. Man hat einen Fulltime-Tag mit Trainieren, Schule, Lernen und am Wochenende steht man fast immer auf dem Platz. Nervt das nicht auch manchmal?

Louis: Klar, wenn Freunde Party machen oder wegfahren und man dann wegen irgendwelcher Fußball-Termine nicht kann,

dann ist das manchmal schon blöd. Aber das gehört dazu. Immer alles geben und dranbleiben ist halt wichtiger als Feiern.

Jannis: Das ist bei mir ähnlich. Gerade in der Ferienzeit würde man manches auch mal gerne anders planen. Man hat aber auch soviel Zeit und Energie in das Ganze gesteckt, dass man auf keinen Fall aufgeben möchte und natürlich weitermacht. Auch wenn die anderen ihre Ferien genießen.

Das ganzheitliche Ausbildungskonzept des SVD umfasst auch die Persönlichkeitsbildung. Welchen Anteil haben die Psyche und der Charakter für das Weiterkommen als Profi? Und in wie weit trägt der Alltag im Internat dazu bei, Teamgeist und Selbstdisziplin zu entwickeln?

Louis: Einen ziemlich großen. Man muss immer an sich glauben. Sonst kommt man nicht weiter. Dafür muss man auch von der Psyche her fit sein, finde ich.

Jannis: Gerade auf unser späteres Leben bereitet uns die Zeit hier ziemlich gut vor. Man lernt, selbstständig zu sein und seinen Alltag gut zu strukturieren. Ich finde das alles sehr wichtig. Und zwar nicht nur für den Fußball.

Euer Sprung ins Profifach ist womöglich nicht mehr allzufern, andererseits stehen wichtige Prüfungen wie das Abi bevor. Wie managt ihr diese Doppelbelastung? Das Internat arbeitet ja mit Partnerschulen zusammen. Wie unterstützen sie euch, die Balance zwischen Schule und Leistungssport zu halten?

Louis: Das ist sehr gut gemanagt. Zum Beispiel dürfen wir mittwochs immer schon früher aus dem Unterricht, damit wir in der Schule noch was essen können, weil wir am Nachmittag um zwei wieder Training haben. Auch ansonsten bekomme ich die ganzen schulischen Sachen schon gut unter. Ich bin halt abends und sonst in der freien Zeit viel am Lernen, weil ich die Schule natürlich nicht verbocken möchte.

Nur fünf bis zehn Prozent der Spieler im Nachwuchs der Bundesligamannschaften schaffen den Sprung in eine der ersten vier Ligen, meinte Euer Internatsleiter Gösta Kiefer unlängst. Wie gut seid ihr auf einen Plan B vorbereitet?

Jannis: Man sollte immer einen Plan B haben. Verletzungen können einem zum Beispiel einen ziemlichen Strich durch die Rechnung machen. Deswegen finde ich es wichtig, unbedingt auch auf die Schule zu setzen, damit man im späteren Leben noch etwas in der Hand hat und sich nicht mit einem Hauptschulabschluss oder gar nichts umschauen muss. Aber natürlich hofft man immer, dass Plan A funktioniert (lacht).

Cedric, Du liest gerade Manuel Neuers Biografie. Hast Du noch etwas lernen können, was Dir im NLZ und im Internat nicht bereits vermittelt wurde?

Cedrik: Ja, die liegt noch bei mir auf dem Nachttisch. Ich bin noch dran. Interessant finde ich, dass auch Manuel Neuer immer wieder Rückschläge verkraften musste. Er stand ja bei Schalke damals kurz vorm Rauswurf. Was ich auf jeden Fall daraus mitnehme, ist, dass man eben nicht aufhören soll, weiterzumachen.

Vielen Dank für das Gespräch.

lilien.info

Im Juli 2017 wurde das Merck-Lilien-Fußball-Internat in Innenstadtlage eröffnet und bietet nun bis zu zehn jungen Spielern aus ganz Deutschland eine optimale Unterbringung, um sich auf die sportliche und schulische Ausbildung fokussieren zu können. Vor Kurzem erzielte das Merck-Lilien-Fußball-Internat im Rahmen eines Zertifizierungsverfahrens der DFL unter allen Internaten der deutschen Profivereine ein sehr gutes Ergebnis und wurde hierfür ausgezeichnet.

Fr., 2.3., 18:30 Uhr, Dynamo Dresden - SV 98
Sa., 10.3., 13 Uhr, SV 98 - FC Ingolstadt 04
So., 18.3., 13:30 Uhr, 1. FC Nürnberg - SV 98

■ www.sv98.de

CENTRALSTATION
KULTURWERK DER ENTEGA

02.03. Vincent Peirani & hr-Bigband (Staatstheater Darmstadt)
04.03. ONAIR
06.03. Herman Koch: Der Graben
09.03. Jana und Jens Steingässer (Multimedia-Reportage)
11.03. Simon Stäblein
14.03. Elif
16.03. Rocko Schamoni
17.03. Henni Nachtsheim
18.03. Klaus Hoffmann
19.03. Anthony Strong
23.03. Dichterschlacht Darmstadt
25.03. Darmstädter Super Sale
28.03. Wandl & Egopusher
12.04. Pippo Pollina

Unsere Partys im März

03.03. Urban Club Sounds (Black & House)
09.03. Deep & Dirty (Techno)
10.03. Fifty/Fifty: Die Party für Best Ager
10.03. Very Best of: 90s & Today
16.03. WELCOME TO THE ROBOTS
17.03. 29 up! - Die Party für alle ab 30
24.03. Megahits: 80er, 90er, 00er & Charts
31.03. Easter Special (Best of Hits + Deep 'n' House)

Centralstation: vom E-Werk zum Kulturwerk

entega

CENTRALSTATION / IM CARREE / DARMSTADT
TICKETS UND INFORMATIONEN:
WWW.CENTRALSTATION-DARMSTADT.DE
HOTLINE: 06151 7806-999
FACEBOOK.COM/CENTRALSTATIONDARMSTADT

Magisches Südengland

Bildgewaltiger Streifzug von Martin Engelmann

TEXT: MARTINA NOLTEMEIER | FOTOS: MARTIN ENGELMANN

Wer sich auf den Weg nach Südengland macht, begibt sich auf eine Reise in die Vergangenheit. Mit einem bildgewaltigen Streifzug und atemberaubenden Luftaufnahmen nimmt Fotojournalist Martin Engelmann seine Zuschauer mit von Dover nach Cornwall.

Schon vor 15 Jahren reiste der österreichische Fotojournalist Martin Engelmann nach Südengland. „Südengland ist ein Schatzkästchen – es bietet unheimlich schöne Landschaften". Die facettenreiche Schönheit verbirgt uralte Geheimnisse. Sie führen uns zurück in magische Zeiten von Stonehenge, Arthus und Camelot.

Zuschauer*innen können den Referenten auf einen bildgewaltigen Streifzug durch die Grafschaften Dorset, Devon, Wiltshire, Somerset und Cornwall begleiten und mit ihm zurück in längst vergangene Epochen reisen. Weil sich das Wetter ständig ändert, ergeben sich „tolle Lichtstimmungen" zum Fotografieren. An den Steilküsten der Jurassic Coast, Weltnaturerbe und Fossilienfundstätte, gelingen dem Fotografen atemberaubende Luftaufnahmen. Seine Bilder führen uns zurück zur Mystik uralter Kulturen in Stonehenge und Avebury und dem Zauber jahrhundertealter Legenden.

Auf den Spuren von König Arthus begab sich der Fotograf in Begleitung eines Archäologen zu den sagenumwobenen Orten Glastonbury und Tintagel. In den Kornfeldern Englands vermischen sich alte Legenden mit rätselhaften Kornkreisen. „Das Schöne an Südengland ist, dass auf sehr engem Raum viele Sehenswürdigkeiten zu finden sind – eine große Dichte an Highlights. Man kann im 20-Minuten-Takt anhalten und sich etwas anschauen. Auch gibt es keine hässlichen Orte an der Küste. Abgesehen von Brighton ist es auch relativ ruhig", so der Fotograf. Die schönste Zeit ist für ihn von Mitte Juni bis Mitte Juli, da ist es angenehmen warm und die Blumen blühen prächtig.

„Martin Engelmanns neue Reportage ist eine beeindruckende Symbiose aus imposanten Aufnahmen und leidenschaftlichem Reisejournalismus, so Jana Steingässer, Jens Steingässer und Dieter Glogowski vom Weitsicht-Team, auch Geschichten über Menschen kommen nicht zu kurz.

Martin Engelmann ist Profifotograf, Filmemacher und Autor. Seine Bilder veröffentlichten Spiegel, GEO, Die Zeit. Im September 2017 erschien im SPIEGEL seine Reportage „Die letzten Maya". Seit 2003 veröffentlicht er seine schönsten Bilder im Fotokalender „GAIA", durch den inzwischen 200.000 Euro für Sozialmaßnahmen bereitgestellt werden konnten. Im Herbst 2018 erscheint sein neuer Bildband „Die letzten Maya" bei National Geographic.

28. Oktober, 17 Uhr, darmstadtium, Darmstadt

www.weitsicht-darmstadt.de

Unsere Hauptsponsoren:

MERCK

Braustüb'l Darmstädter Brauhaus

HAUPTSPONSOR DES SCHLOSS-GRABENFESTES entega

Unsere Medienpartner:

Echo ImPuls der Region

Montag bis Freitag 18:00 Uhr RTL HESSEN

FRIZZ MAG.DE

hr3

20. schloß~graben fest 2018

EINTRITT FREI

*Kontrollierter Zugang bei weiterhin freiem Eintritt
Veranstalter: Stage Groove Festival GmbH

Unser Premium-Co-Sponsor:

loop5

IN DARMSTADTS CITY, RUND UMS SCHLOSS – ÜBER 100 LIVE-ACTS UND KULINARISCHES AUS ALLER WELT

31. MAI – 03. JUNI 2018

AM FRONLEICHNAMS-WOCHENENDE

MERCK präsentiert am 01.06.

NENA

PARTNERSTADT 2018
Troyes in Frankreich

WWW.SCHLOSSGRABENFEST.DE

Find us on Facebook

EAD CONTAINERDIENST · heag MOBILO · heag Gebündelte Kompetenz · WELCOME HOTEL DARMSTADT ···· · bauverein AG darmstadt · ASB Arbeiter-Samariter-Bund · B&W · heag WOHNBAU · STAGE GROOVE FESTIVAL GMBH · G&G EVENTMARKETING GMBH · darmstadtium · Kramer · MKM EVENT SHOW TECHNIK · hikosystems · PLAKATEAM ADVERTISING · copycosmos · feedback werbeagentur · H+Hotel Darmstadt

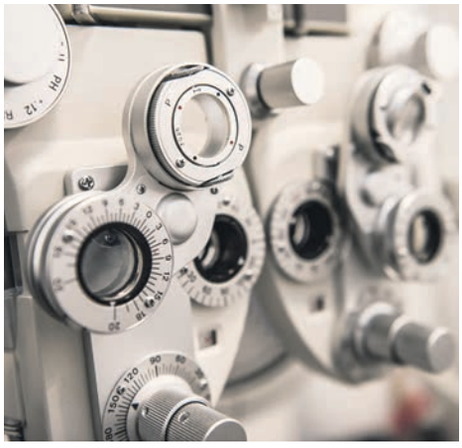
Fotos: Klaus Mai

„Ein klares Signal in die Zukunft!"

Neues Interieur, neue Technik und neue Looks bei Klar

Nach sieben Jahren unterzog sich Klar - Augenoptik einem Facelift. Teile des vintage Interieur wichen zugunsten des Freiraums für Kunden und Personal und schufen Platz für State of the Art Augenmesstechnologie: Die Geräte von Rodenstock messen bis zu 20.000 Referenzpunkte im Auge. „Klar" kann als einziger Optiker in Darmstadt all diese Messpunkte beim Glasschliff beachten. Besonders bemerkbar mache sich das bei „komplizierten Augen", erklärt Inhaber Akram Husseini. „Wir verleihen unseren Kunden damit eine Art HD-Sicht." Seit der Wiedereröffnung liegt auch die neue Kollektion für 2018 aus. Im Trend sind weiterhin dünn- und metallrandige Brillen. Cateye-Rahmen lassen für Damen die 50er-Jahre wieder aufblühen und in der Herrenauswahl erlebt die randlose Brille ein Comeback, nur stylischer. Für Husseini sind all seine Investitionen nicht nur ein Facelift, sondern „ein ganz klares Signal Richtung Zukunft. Uns gefällt es hier in der Schulstraße und hier wollen wir bleiben." LB

Schulstraße 4, Darmstadt | Tel.: 06151 / 5011466
Mo-Fr: 10-19, Sa: 10-16
■ www.klar-augenoptik.de



Mimi macht müde Mähnen munter

Exklusive Pflegeserie von Simone Hommel-Schäfer

Schön ist, wer sich schön fühlt. Blöd nur, wenn die teuer gekauften Produkte nicht das halten, was sie versprechen. Friseurmeisterin Simone Hommel-Schäfer hat deshalb nach langem Testen und Aussuchen eine Haarpflegeserie entwickelt, die dieses Problem löst. Und sie hatte hohe Ansprüche: Arganöl, ProVitamin B5 und Vitamin E sollten enthalten sein, aber keine Silikone oder Parabene. Und in Deutschland sollte es hergestellt werden - vegan. So sind vier Produkte entstanden: das Rich Shampoo, der Rich Conditioner, eine Intensivpflege und ein Leave-In Produkt. Ein Name war schnell gefunden. Simone taufte ihre Pflegereihe liebevoll „Mimi's Darling" und verkauft sie exklusiv in ihrem Friseursalon. JF

Hommel-Friseurteam, Stiftstrasse 45, Nieder-Ramstadt
■ www.hommel-friseurteam.de

Foto: Klaus Mai

Lust auf schöne Schuhe

Buttmi vereint Komfort, Mode und Natürlichkeit

Simon Buttmi steht auf „gescheite“ Schuhe. Er möchte mit dem Vorurteil aufräumen, dass hochwertiges, bequemes Schuhwerk altbacken und langweilig aussehen muss. „Wir verstehen uns als Bequemschuhladen mit einer klaren modischen Aussage“, so der Inhaber. Buttmi Schuhe in der Rheinstraße 37 führt daher viele Schuhe, die für lose Einlagen geeignet und orthopädisch bearbeitbar sind. Auch eine ökologische und sozialverträgliche Herstellung sind für Buttmi wichtige Kriterien für die Auswahl seiner schönen Stücke – und das schon seit über 28 Jahren. Die meisten der angebotenen Marken werden im europäischen Raum gefertigt. Von seinen Ideen sind Jung und Alt angetan, seine Kunden stammen aus allen Altersgruppen.

Buttmi Schuhe ist Teilnehmer des Konzeptes „Lust auf Komfort – Wellness für ihre Füße“. Bei diesem Konzept von SABU-Schuh für den Schuhhandel geht es um bequemes, sportliches, vor allem um gesundes Laufen. Dazu braucht es eine fachkundige Beratung, einen guten Service und eine entsprechende Auswahl – ein guter Grund, zu Buttmi zu gehen.

Es gibt wieder viel „Frisches und Neues“ bei Buttmi-Schuhe: Softinos, aus handschuhweichen Ledern, Dulis super süße Babyschuhe, Aigle Gummistiefel für alle Wetter. Tolle Kollektionen von Think!, Hartjes, Allrounder, Mephisto. Außerdem freuen wir uns schon auf die neuen „Birkenstöcker“, die in großer Vielfalt ab Ende März zur Auslieferung kommen. Buttmi Schuhe führt eine große Auswahl an trendigen Modellen z.B. der australischen Lifestyle-Marke Blue Heeler – nach dem gleichnamigen australischen Hütehund - in Farben wie einem Bottle-Grün oder Bordeaux oder natürlich in Braun und Schwarz. Diese coolen Boots mit durchgenähter Sohle werden in Portugal produziert. Beliebt sind immer wieder die Allrounder – Freizeitschuhe mit viel Laufkomfort, bei jedem Wetter für Stadt und Wald geeignet oder Komfortschuhe von Loints of Holland. Think! ist eine der Stammmarken. Eine große Auswahl an Modellen sorgt für erfrischende Abwechslung und Hingucker im Programm. Buttmi Schuhe ist auch bekannt für sein ausgewähltes Angebot an Kinderschuhen inklusive kompetenter Beratung. Abgerundet wird das Programm durch angesagte Taschen von aunts & uncles – viele haben das Zeug zum neuen Lieblingsstück. MN

Rheinstraße 37, Darmstadt

Mo-Fr 9.30-19, Sa 10-18

■ www.buttmi-schuhe.de

Mit 6666 Tagen ...

P2/MODE & ACCESSOIRES jubiliert

Seit über 6666 Tagen gibt es jetzt das P2/MODE & ACCESSOIRES schon - wenn das nicht ein Grund ist, die Korken knallen zu lassen. Am 3. März wird dieser Tag unter dem Motto „All Black“ gefeiert. Kommt ab 18 Uhr ganz in Schwarz und ihr nehmt automatisch an unserer Tombola teil. Es gibt Preise z.B. von den Marken Pig & Hen, Kapten & Son, Drykorn, Lilienglück und vielen anderen Brands zu gewinnen. Die Verlosung findet um 21 Uhr in der Hügelstraße statt. Uusätzlich gibt es ab 18 Uhr 66,66% auf die Herbst/Winter Kollektionen 2017. An Drinks erwarten euch Moscow Mule, Gin Tonic und Caipirinha. Passend dazu gibt es verschiedenes an Fingerfood. MH

Hügelstrasse 71 und Luisencenter 1.OG, Darmstadt

■ www.p2-darmstadt.de

Kann man tragen.

KLAR · SCHULSTRASSE · DARMSTADT

Wo viel Rauch ist, sind die Bienen abgelenkt. Der „Smoker" produziert Rauch, stellt damit die Bienen ruhig und erleichtert Peter Wagner die Arbeit.

Summ, summ, summ!

Imkerei Peter Wagner: mit den Bienen auf Achse

TEXTE: BRIGITTE KUNTZSCH | FOTOS: KLAUS MAI

Honig ist gesund. Er ist nicht nur schmackhaft, sondern enthält auch viele wichtige Nährstoffe für die menschliche Ernährung. Je nach Herkunft, Aroma und Farbe, es ist für jeden Geschmack etwas dabei. Das verdanken wir dem sprichwörtlichen Fleiß der Bienen. Und nicht nur das. Als die wichtigsten Bestäuber von Blühpflanzen haben sie einen hohen ökonomischen Wert für die Landwirtschaft.

Es war Liebe auf den ersten Blick. Man nimmt es dem Imkermeister Peter Wagner sofort ab, wenn er sich dazu bekennt. Mit 14 Jahren ist es während der Sommerferien passiert, bei einem Onkel im Oberhessischen. Dieser hatte ein paar Bienenstöcke. Es war der Beginn einer dauerhaften Liebe zu den Bienen und der anhaltenden Begeisterung für die Imkerei.

Seit mehr als dreißig Jahren führt Wagner den Imker-Meisterbetrieb. Es ist ein Familienunternehmen. Seine Frau Ina und Sohn Max arbeiten mit, Tochter Lisa verbringt zurzeit ihr Freiwilliges Soziales Jahr im Betrieb und ist eine zusätzliche Stütze. Sehr zur Freude des Vaters teilt Sohn Max seine Liebe zur Imkerei und zur Arbeit in der freien Natur. Er wird den Betrieb übernehmen. Damit ist der Fortbestand der Imkerei in bewährter Familienhand gesichert.

Die Imkerei Peter Wagner liegt kurz hinter Jugenheim im landschaftlich reizvollen Balkhäuser Tal. Hier ist der Hauptbetrieb, in dem der Honig geschleudert und abgefüllt wird. Ein zusätzlicher kleinerer Betrieb befindet sich auf der Insel Fehmarn. Ernte und Verarbeitung werden in mühevoller Handarbeit ausgeführt. Das Ergebnis ist ein naturbelassener Honig mit optimaler Nährstoffzusammensetzung. Honig enthält viele Bestandteile, die für die menschliche Ernährung wichtig sind. Trauben- und Fruchtzucker kurbeln den Stoffwechsel an. Enzyme, Mineralstoffe, Spurenelemente, Fermente und Vitamine ergänzen das Portfolio des vielseitigen Nahrungsmittels.

Auch wenn die Trachtquellen überwiegend in der Region liegen, finden die Bienen dort kaum noch ein ganzjähriges Nahrungsangebot. Daher betreibt Wagner eine Wanderimkerei. In nächtlichen Umzügen gehen die Bienenstöcke auf die Reise und wechseln je nach Blütezeit den Standort. Die Saison ist kurz. Sie beginnt im April und endet im August. Zunächst finden die Bienen Nahrung im Vorderen Odenwald, bei Frühblühern wie Weiden, Erlen und Haselnuss. Mitte Juni geht die Reise ins Hessische Ried zur Linden- und Fenchelblüte und auf die Insel Fehmarn zur Rapsblüte. Dann steht der Schwarzwald auf dem Programm, um Nektar für den schmackhaften Weißtannenhonig zu sammeln, ebenso die Pfalz, die Edelkastanien bietet. Danach geht es zurück ins Winterquartier im Balkhäuser Tal. Die

Alle Honigsorten und weitere Imkereiprodukte gibt es im Balkhäuser Hofladen, auf dem Darmstädter Wochenmarkt und anderen regionalen Wochenmärkten.

klimatisch günstige Region der Bergstraße ist dafür bestens geeignet. Um die Bienenvölker vor dem Verhungern zu bewahren, werden sie während des Überwinterns mit einer Zuckerlösung gefüttert.

Bienen sind nicht nur fleißig, „sie kommunizieren auch intelligent“, schwärmt der begeisterte Imker. Sie haben ein ausgeklügeltes Ortungssystem. Speziell vom Volk ausgesuchte Bienen, die „Spurbienen“, zeigen den anderen den Weg zu einträglichen Nahrungsquellen. Sie geben im „Schwänzeltanz“ zielgenau Richtung und Entfernung in Abweichung zur Senkrechten und zur Sonne vor.

Ein Wermutstropfen trübt das ansonsten so harmonische Bild des Imkerns: das Insektensterben. Honigbienen sind die wichtigsten Bestäuber von Wild- und Kulturpflanzen. Von daher hat die Imkerei eine hohe volkswirtschaftliche Bedeutung für die Landwirtschaft. Weltweit – auch in Deutschland – ist ein Abnehmen des Bestands an Bienenvölkern zu verzeichnen. Die Gründe sind vielfältig: Monokulturen in der Landwirtschaft, der Verlust von Biotopen, Pestizide und Parasiten wie Milben oder Viren und der Klimawandel können eine Rolle spielen. Fakt ist, dass der weltweite Rückgang von Bienen und Insekten massive wirtschaftliche Folgen für die Ernte von Kulturpflanzen, insbesondere von Obst und Beeren, hat. Es gibt jedoch noch keine verlässlichen Langzeitstudien, die wissenschaftlich gesicherte Aussagen zu den Ursachen machen. Abgesehen davon, dass die Phänomene auch regionalen Besonderheiten unterliegen.

Der Feind Nummer eins der Biene ist weltweit die Varroamilbe, die das Bienenvolk schwächt und für Viren anfällig macht. Der Parasit ist Hauptursache des überwiegend im Herbst und Winter auftretenden seuchenartigen Bienensterbens. Zunächst nur schwer erkennbar, da sich die Milbe in der verdeckelten Brut entwickelt und vermehrt. Hier hilft nur Sichtkontrolle. Haben die auf einem Boden im Bienenstock gesammelten toten Milben eine kritische Anzahl erreicht, „bedeutet das nur noch einen Neustart“, so Wagner, „die komplette Entnahme der Brut“. Reserveeinheiten für Verluste hat Peter Wagner für alle Fälle zur Hand, heute fünfmal so viel wie zu Beginn seiner Tätigkeit als Imker.

Allerorten werden mit Begeisterung Insektenwiesen gesät, im privaten wie im öffentlichen Gelände. Saatgut gibt es überall zu kaufen. Das ist sicher lobenswert, aber hilft lediglich zur Beruhigung des schlechten Gewissens. Nimmt man die Anzeichen ernst, kann nur ein sorgsamer und nachhaltiger Umgang mit der Natur helfen.

Imkerei Peter Wagner
Schelleklingenweg 3, 64342 Jugenheim, Ortsteil Balkhausen
Tel.: 06257 / 3393 | E-Mail: info@odenwald-bienen.de
■ **www.odenwaelder-bienenhof.de**

DIE KRESSE GEHT AUF UNS

Gutschein einfach ausschneiden. Und bei uns einlösen.

GUTSCHEIN FÜR EINE SCHALE KRESSE

Mehr als 5.000 Artikel auf über 400 m²

terra verde .bio Das beste BIO

Terra Verde Biomarkt
Darmstadt, Dieburger Str. 77

Wir sind für Sie da:
Mo.-Fr. 8.00 - 19.00 Uhr
Sa. 8.00 - 18.00 Uhr

www.terraverde.bio
Terra Verde Biomarkt

Gültig bis 31.03.2018. Eine Barauszahlung ist nicht möglich. Pro Kunde nur 1x einlösbar.

Honig – Genuß pur
... aromatisch, cremig – fair gehandelt.

Weltladen DARMSTADT
...wo Sie die Welt fair-ändern

Elisabethenstr. 51
64283 Darmstadt
Tel. 06151·21911

Öffnungszeiten:
Montag bis Freitag:
10.00 bis 18.30 Uhr
Samstag:
10.00 bis 16.00 Uhr

Kaffee, Tee, Schokolade, ... bio & fair: www.weltladen-darmstadt.de

CaterKati
Gourmet. Gesund. Genuss.

NEU
*seit 01.01. mit Stefan Beckmann BioKoch

DE-ÖKO-037

FRÜHSTÜCK UND MITTAG IM CAFÉ ELIM*
Stiftstraße 16, 64287 Darmstadt

bioCATERING
Zwischen den Bächen 23–25
64625 Bensheim
info@caterkati.de
www.caterkati.de

GUTSCHEIN
Café Elim
Frühstück o. Mittag
Wert 5€

Eine Chance für Bruderhähne

Hofgut Oberfeld: Geflügelhaltung ohne Schreddern

TEXTE: JENIFER FRIEDMANN | FOTO: CATHARINA FRANK

Ländlicher Charme und ein Herz für Hähne: Das Hofgut Oberfeld ergreift Initiative für die faire Haltung von Geflügel. Unweit der Rosenhöhe lockt der preisgekrönte ökologische Landwirtschaftsbetrieb mit frischem Bio-Fleisch und Freiland-Eiern.

Seit 2006 wird die ehemalige Staatsdomäne Hofgut Oberfeld nach biologisch-dynamischen Richtlinien betrieben. Von Anfang an dabei ist eine Herde Hühner, die sich im Laufe der Jahre immer weiter vergrößert hat. Mittlerweile hält das Hofgut rund 1200 Legehennen und hat 320 Plätze für Bruderhähne und Mastgeflügel. Bruderhähne sind die männlichen Küken, die in der Industrie bei der Legehennenzucht oft als ungeliebtes Nebenprodukt geschreddert werden. Durch ihre Haltung engagiert sich das Hofgut gegen dieses unnötige Töten. “Die Hähne sind da, dann können sie auch genutzt werden”, findet Kathrin Goebel, die zusammen mit ihrem Mann Thomas Goebel und Will Schaumann die Landwirtschafts AG leitet. Es müsse ein Umdenken stattfinden, fordert Goebel, denn „zu jeder Henne gehört ein Hahn“. Ein Bruderhahn hat nicht so viel Fleisch auf den Rippen wie ein Masthähnchen. Denn Legehennen sind darauf gezüchtet, möglichst viele Eier zu legen, ihre Brüder sind verhältnismäßig mager. Wenn man aber alle Bruderhähne verwerten würde, müssten nicht so viele Masthähne gezüchtet werden.

Den Vorstoß der großen Industriebetriebe, das Geschlecht der Küken schon vor dem Schlüpfen zu ermitteln, um das Schreddern der männlichen Küken zu vermeiden, sieht Landwirtin Katrin Goebel kritisch. „Für mich ist das nur ein Verlagern des sinnlosen Tötens, denn die Eier sind ja schon bebrütet und entwickelt. Deswegen ist das für uns keine Option.“ Aus diesem Grund bietet das Hofgut Oberfeld schon seit vier Jahren in Zusammenarbeit mit der “Initiative Bruderhahn” Bruderhahnfleisch in seinem Hofladen an. Im letzten Jahr hat der vielseitige Betrieb darüber hinaus damit begonnen, selbst männliche Küken aufzuziehen und als „Oberfelder Bruderhahn“ anzubieten.

Die Hähne und ihre Schwestern stammen aus einer ökologischen, von Großkonzernen unabhängigen Geflügelzuchtinitiative. Sie kommen als Eintagsküken (Bresshühner), mit vier Wochen (Bruderhähne), bzw. fünf Monaten als Legehenne bei den Landwirten an. Auf dem Hofgut erwartet die jungen Hühner ein gutes Leben in Mobilställen, die regelmäßig versetzt werden, damit die sie immer eine frische Wiese vor der Tür haben. Nur im Winter bleiben die Ställe an Ort und Stelle, um sie frostsicher machen zu können. Dann wird Heu zugefüttert. Durchschnittlich legt ein Huhn in seinem Leben 250 bis 280 Eier. Wenn die Hennen zwölf bis 14 Monate alt sind, werden sie in einem kleinen odenwälder Betrieb geschlachtet und als Suppenhühner verkauft. Die Bruderhähne leben vier bis fünf Monate, bevor sie geschlachtet werden. Zum Vergleich: Ein herkömmliches Masthähnchen wird gerade mal 30 Tage alt und lebt in Gruppen von mehreren tausend Tieren.

Das Hofgut Oberfeld ist ein zertifizierter Demeterbetrieb. Die Tiere erhalten ausschließlich Biofutter, zum weit überwiegenden Teil eigenes Getreide. Aminosäuren für schnelleres Wachstum sind nicht zugelassen. Zudem haben sie besonders viel Platz und bekommen keine Antibiotika. Wer sich von der Qualität überzeugen möchte, kann dies im Hofladen tun oder an den immer wieder stattfindenden Führungen teilnehmen. Frisches Fleisch sollte man allerdings besser vorbestellen, da es schnell ab verkauft wird - nur so ist beste Qualität zu gewährleisten.

Erbacher Straße 125, Darmstadt
Tel.: 06151 / 9504860
Email: kontakt@landwirtschaft-oberfeld.de
Öffnungszeiten Hofladen & Café: Mo-Fr: 9-19
Sa: Laden 9-16, Café 9-18, So: Laden geschlossen, Café 9-18
Feiertags: Laden geschlossen, Café 14-18
www.initiative-oberfeld.de
www.landwirtschaft-oberfeld.de

Foto: Hartmut Feldmann

Prinz Emil baut an

Nachbarschaftsgarten mit viel Grün und Kultur

Auf dem Gelände der ehemaligen Minigolfanlage im Prinz-Emil-Garten gibt es seit Kurzem einen Nachbarschaftsgarten mit Saisongärten und Hochbeeten. Ab Mai ist ein Programm mit Konzerten, Theater, Lesungen, Kunst und Kulinarik geplant.

Anfang März geht es los – da wird im neuen Nachbarschaftsgarten der Winter vertrieben. „Die Idee zu diesem Projekt existiert schon länger", erzählt Sandra Freitag, Geschäftsleiterin des Nachbarschaftsheim Darmstadt e.V.. Sie freut sich, dass die Idee realisiert werden konnte, was sich in dem Engagement und den Besucherzahlen widerspiegele. Vorbild waren die Nachbarschaftsgärten in Berlin, Architektur-Student*innen der TU Darmstadt lieferten in einem Stegreif-Projekt die passenden Ideen. In einer Kick-Off-Veranstaltung wurden die Bessunger Bürger*innen nach ihren Wünschen gefragt – diese sind fast alle schon realisiert. So laden acht Saisongärten zum Gärtnern ein, zwölf Hochbeete werden von Paten betreut, es gibt Leseinseln und eine Kräuterspirale. „Wir können uns über mangelndes Engagement nicht beklagen", freut sich Freitag. 20 Interessierte arbeiten in einem Organisations-Team mit, das sich regelmäßig trifft.

Ab Mai gibt es ein erweitertes Programm: Konzerte, einer Lesung in Kooperation mit der „Buchhandlung am Markt", ein Kindertheater mit dem „theater die stromer", Vorlesen für Kinder und das Kunst-Projekt „Natur ist Schönheit" in Kooperation mit „Behind Art" kommen dazu. Und es wird noch interessanter: ein Seefrachtcontainer wird aufgestellt und Kunstworkshops finden Open Air statt. Ab Ende Mai sorgen - immer dienstags von 17-20 Uhr - wechselnde Foodtrucks für Kulinarisches, das wurde schon 2017 „unglaublich gut" angenommen. Wer Sport an der frischen Luft machen möchte, ist bei Qigong und Yoga bestens aufgehoben. Und wer handwerklich fit oder interessiert ist, ist eingeladen, Gartenmöbel zu bauen. „Der Garten soll sich dem Stadtteil öffnen", wünscht sich Sandra Freitag. Die Öffnungszeiten werden noch bekannt gegeben.

Heidelberger Straße 56, Darmstadt

■ www.nbh-darmstadt.de

Fairtrade, Bio und Regional

Terra Verde Biomarkt

Der Terra Verde Biomarkt an der Mathildenhöhe bietet auf 400 Quadratmetern 100% Bio, Regionales und Leckeres: ein Vollsortiment mit über 5.000 Bio-Produkten, Fairtrade, Vegan/Veggie, viele glutenfreie Produkte, frisches Obst und Gemüse, Getränke, Naturkosmetik, eine Käse- und Wursttheke und italienische Spezialitäten mit renommierten Olivenölen, die direkt aus Süditalien importiert werden. Täglich gibt es frische Backwaren, Kuchen, Snacks im Bistro/Café. Ein Weinfachberater ist immer donnerstags vor Ort. Selbst gekochte Suppen und Eintöpfe, Flammkuchen, belegte Brötchen, hausgemachte Kuchen und frische grüne Smoothies sorgen für eine gesunde Mittagspause. Produktpräsentationen und Aktionswochen sowie alle 14 Tage Sonder-Angebote runden das Angebot ab.

Dieburger Straße 77, Darmstadt, Mo-Fr 8-19, Sa 8-18, Tel.: 06151 / 3592590

■ www.terraverde.bio

Aktiv gegen Fachkräftemangel

Klinikum Darmstadt bildet erstmals Hebammen aus - 78 Ausbildungsplätze in der Pflege

Als größter kommunaler Arbeitgeber der Darmstädter Stadtwirtschaft setzt die Klinikum Darmstadt GmbH ihren Kurs in der Ausbildung des eigenen Nachwuchses kontinuierlich fort.

„Als einer der neuen Kooperationspartner der vor einem Jahr gegründete Frankfurter Hebammenschule bietet das Klinikum Darmstadt in diesem Herbst erstmals acht angehenden Hebammen einen Ausbildungsplatz in den eigenen Geburtskliniken an", so Klinikdezernent André Schellenberg. „Damit wollen wir aktiv gegen den Mangel an Hebammen in Darmstadt und der Region angehen."

In der Pflege hält das Klinikum im Ausbildungsjahr 2018 damit insgesamt 78 Ausbildungsplätze vor: erneut 50 Plätze in der Gesundheits- und Krankenpflege, weitere zwei Plätze in der Ausbildung zur Anästhesie-, acht in der zur Operationstechnischen Assistenz und zehn Plätze in der zur Medizinischen Fachangestellten. Bereits 2016 und 2017 konnten je 50 zumeist junge Menschen ihre dreijährige Ausbildung in der Gesundheits- und Krankenpflege antreten, doppelt so viele wie in den Jahren zuvor. „Im Sommer absolvieren 28 Gesundheits- und Krankenpflegende ihre Examensprüfungen. Schon heute liegen allen Übernahmeverträge vor", berichtet Geschäftsführer Clemens Maurer. Mit modernen Konzepten in der Personalentwicklung will die neue Leiterin der Abteilung Personal und Allgemeine Verwaltung, Grit Kraushaar, dem demografischen Wandel begegnen. Die 41-Jährige bringt Erfahrungen als Personalleiterin in Fulda und Konstanz mit: „Als kommunales und gemeinnütziges Unternehmen orientieren wir unsere Versorgung am Bedarf der Menschen. Als einziger Maximalversorger der Region bietet das Klinikum diese unglaubliche Bandbreite an medizinischer Versorgung an. Das ist für das ärztliche und das pflegerische Personal hinsichtlich der Aus-, Weiterbildungs- und Entwicklungsmöglichkeiten interessant", fasst Grit Kraushaar zusammen. „Wer uns kennenlernen möchte, dem bieten wir vielfältige Möglichkeiten für Praktika und Hospitationen an". FM

DEUTSCHLAND TEST
TOP KARRIERE CHANCEN
IN KRANKENHÄUSERN
TEST (FOCUS 49/17)
www.deutschlandtest.de
FOCUS MONEY

Bewerbungen an: bewerbung@mail.klinikum-darmstadt.de

www.klinikum-darmstadt.de

Speditions- und Logistikkaufleute

Organisieren und Kalkulieren mit Leidenschaft

Täglich frisches Obst im Supermarkt, die neueste Mode in den Läden - das ist für uns eine Selbstverständlichkeit. Verantwortlich dafür, dass dies alles funktioniert, sind Speditionskaufleute: Sie kalkulieren, planen und überwachen die Transportwege.

In der Ausbildung zum Speditionskaufmann lernst du nicht nur, ob man eine Ware besser mit einem Schiff, Flugzeug oder LKW verschickt. Du stehst in direktem Kontakt zum Kunden und musst diesen beraten können, wie die Ware am besten gelagert wird und welche Vorschriften es zu beachten gibt. Da Kunden auch häufig ihren Sitz im Ausland haben, gehören dazu gute Englischkenntnisse. Um nicht nur die theoretische, sondern auch die praktische Seite des Berufs kennenzulernen, bist du in der Ausbildung abwechselnd im Betrieb und der Berufsschule.

In der Schule lernst du, wie Zahlungsvorgänge bearbeitet werden und wie du Verträge mit Dienstleistern schließt oder Aufträge aufsetzt. Wichtig ist, dass du nicht schon bei den Worten Mathe und Wirtschaft die Flucht ergreifen möchtest, diese Fächer sind für Speditionskaufleute ebenso wichtig wie Deutsch und Englisch.

Die praktische Seite lernst du im Betrieb kennen: Was ist das geeignete Transportmittel? Welche Versicherungen oder (Zoll-)Vorschriften musst du bei der Versendung beachten? Doch nicht nur die gesetzlichen Vorgaben und die Bürokratie, auch die Kommunikation mit den Kunden gehören zu deinen Aufgaben. Dabei wirst du nicht nur auf Deutsch und Englisch, sondern auch auf andere Fremdsprachen angewiesen sein, je internationaler deine Spedition aufgestellt ist.

Wenn du Spaß am Organisieren hast und gerne Kosten kalkulierst, dann ist der Beruf des Speditionskaufmanns oder der Speditionskauffrau genau der richtige für dich. Wenn du allerdings lieber kreativ arbeiten möchtest oder Excel für dich ein Fremdwort ist, solltest du deine Entscheidung noch einmal überdenken. JF

- Empfohlener Schulabschluss: mittlere Reife
- Ausbildungsdauer: 3 Jahre
- Abschluss: Kaufmann/frau für Spedition und Logistikdienstleistung
- Voraussetzungen: Spaß am Organisieren, Bereitschaft Fremdsprachen zu sprechen

WIR BRAUCHEN VERSTÄRKUNG

DISPONENT (m/w)

Wir sind ein mittelständiges Familienunternehmen in der Speditions- und Logistikbranche mit Sitz in Ober-Ramstadt und suchen zur Verstärkung unseres Teams ab sofort und langfristig eine(n) Disponent (w/m).

Ihr zukünftiges Aufgabengebiet
- Die Disposition unseres eigenen Fuhrparks sowie externer Dienstleister
- Abwicklung, Optimierung und Zusammenführung der Aufträge
- Allgemeine administrative Aufgaben im Dispositionsbereich

Ihr Profil
- Abgeschlossene Berufsausbildung zum Kaufmann/-frau für Spedition- und Logistikdienstleistung
- Fundierte Berufserfahrung in der Disposition einer Spedition
- Zuverlässigkeit und Flexibilität

Wir bieten
- Eine abwechslungsreiche, verantwortungsvolle Tätigkeit
- Moderner Arbeitsplatz mit innovativer IT Ausstattung und Software
- Ein offenes und kollegiales Arbeitsklima in einem wachsenden Unternehmen
- Gute Bezahlung und attraktive Aufstiegschancen

Wir freuen uns über Ihre aussagekräftige Bewerbung, die Sie uns gerne online an: k.seibert@schanz-spedition.de senden können. Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frau Kerstin Seibert unter der Telefonnummer: 06154 / 632823.

SPEDITION SCHANZ
seit 1927

www.schanz-spedition.de

Kerstin Seibert, Hans Adam Schanz und Christine Hemmel

Logistik in vierter Generation

Spedition Schanz ist ein Familienunternehmen mit Sitz in Ober-Ramstadt

TEXT: MARTINA NOLTEMEIER | FOTO: SCHANZ SPEDITION

1927 wurde sie von Adam Schanz gegründet, 2015 haben die Urenkelinnen des Firmengründers, Christine Hemmel und Kerstin Seibert, die Spedition von ihrem Vater Hans Adam Schanz übernommen.

Kerstin Seibert ist staatlich geprüfte Betriebswirtin Verkehrswirtschaft/Logistik. Sie kümmert sich zusammen mit Prokurist Christoph Gerschermann ums Operative. Christine Hemmel ist Diplom-Betriebswirtin und hauptsächlich für Finanzen/Controlling zuständig. „Bei uns zu Hause wurde nicht erwartet, dass wir die Firma übernehmen werden, vielleicht, weil wir Mädchen sind“, schmunzelt Seibert. Der inzwischen 69-jährige Vater ist sehr glücklich, dass seine beiden Töchter die Geschäftsführung übernommen haben. Er ist nachmittags im Betrieb und steht ihnen mit Rat und Tat zur Seite.

1.440 Tonnen Power

Der Fuhrpark umfasst 36 moderne LKWs der schwedischen VW-Tochter Scania.

Schon Hans Adam hatte aus Überzeugung auf Scania-LKWs gesetzt, die für ihre hohe Qualität stehen und bei den Fahrern beliebt sind. Eine Zugmaschine kostet 120.000 Euro, alle 1.000.000 Kilometer werden sie ausgetauscht.

Die LKWs mit dem Schriftzug der Spedition Hans Adam Schanz fahren von München bis Kassel. Hauptkunde ist die benachbarte Caparol/Deutsche Amphibolin Werke, für die die Spedition schon seit 1970 arbeitet. Beliefert werden Baumärkte, Großhandel, Baustellen und private Kunden - mit Farben, Baustoffen/Dämmmaterialien und Putzen. Drei Kranfahrzeuge stehen für Baustellen zur Verfügung. So hat die Spedition z.B. die Großbaustelle am Henninger Turm in Frankfurt beliefert.

Die rund 55 Fahrer haben ihre festen Fahrzeuge. Einige arbeiten schon sehr lange bei der Spedition und kennen Christine und Kerstin noch als Kinder. Die familiäre Atmosphäre wird geschätzt und spricht sich herum. Deshalb hat man bei Schanz meist keine Probleme Fahrpersonal, zu finden.

„Wir möchten gerne etwas für die Umwelt tun“

Die Umwelt liegt den beiden Geschäftsführerinnen sehr am Herzen. So erfüllen alle LKWs die Euro-6-Abgasnorm, keine Selbstverständlichkeit in der Branche. Sie nehmen außerdem an einem Pilotprojekt des Bundesumweltministeriums für Elektro-Lastzüge „ELISA“ auf der Autobahn A5 teil, bei dem die LKWs mit einem „Hirschgeweih“ versehen werden, mit dem sie an der Oberleitung Strom zapfen können. Außerdem ist Schanz an der Entwicklung von Leichtbau-Wechselbrücken beteiligt. Durch die enorme Gewichtseinsparung dieser Aufbauten reduziert sich der Kraftstoffverbrauch bzw. erhöht sich das Ladevermögen, wodurch die Belastung der Umwelt reduziert wird.

Spedition Hans Adam Schanz GmbH & Co. KG
Gräfenbergweg 7
64372 Ober-Ramstadt
Tel.: 06154 / 63280
www.schanz-spedition.de

Ergotherapeut*in – ein Beruf mit Perspektive

Ausbildung im Darmstädter Fachschulzentrum

Ein spannender Beruf für alle, die kreativ, künstlerisch begabt und musikalisch sind, gerne mit Menschen arbeiten und einen abwechslungsreichen Alltag mögen. Umfassende Fachinhalte, die in der Ausbildung an der staatlich anerkannten Ergotherapieschule der F+U in Darmstadt erlernt werden, bringen vieles voran: orientieren, begreifen, werken, formen usw. – die Lösungsansätze sind so vielfältig wie die Menschen. Ergotherapie setzt hier gezielt an, denn wer mit etwas beschäftigt ist, trainiert seine Fähigkeiten - für jedes Lebensalter, jede Geschichte und jedes Ziel. Ergotherapie ist eine ganzheitlich ausgerichtete, medizinische Behandlung zur Prävention und Rehabilitation, die die Lebensqualität aller Beteiligten beträchtlich steigern kann. Unterschiedliche Behandlungsverfahren finden Anwendung in verschiedenen Bereichen. Eine interessante Ausbildung, die beste Chancen auf dem Beschäftigungsmarkt bietet. FM

■ www.fachschulzentrum.de

akademie-mission-leben.de

Mission Leben
AKADEMIE
für Pflege- und Sozialberufe

TAG DER OFFENEN TÜR

14. März 2018 | 10 – 15 Uhr | 5. OG

Altenpflege
Heilerziehungspflege
Fort- und Weiterbildung

Die Akademie für Pflege- und Sozialberufe stellt sich vor.

Mina-Rees-Straße 6 | 64295 Darmstadt
Telefon: 0 61 51 – 8 70 12-0
ps-da@akademie-mission-leben.de

Reisen Sie am besten mit öffentlichen Verkehrsmitteln an, da Parkmöglichkeiten nur eingeschränkt zur Verfügung stehen.

Sie fahren vom Hauptbahnhof aus mit dem Bus K (Abfahrt im 15-Min.-Takt) direkt zur Haltestelle Mina-Rees-Straße.

Aus- und Weiterbildung im
Bildungscampus am Hauptbahnhof
Darmstadt

Staatlich anerkannte Schulen für:
- **Altenpflege** - Dauer: 3 Jahre - Vollzeit - Start: Oktober
- **Altenpflegehilfe** - Dauer: 1 Jahr - Vollzeit - Start: September
- **Ergotherapie** - Dauer: 3 Jahre - Vollzeit - Start: Oktober
  - optional: duales Bachelor-Studium an der iba mit integrierter Ausbildung
  - Dauer: 4 Jahre - Vollzeit - im Akkreditierungsverfahren - geplanter Start: Oktober 2018
- **Heilpädagogik** - Dauer: 2,5 Jahre - berufsbegleitend - Start: August
- **Physiotherapie** - Ausbildung - Dauer: 3 Jahre - Vollzeit - Start: Okt.
  - optional: duales Bachelor-Studium an der iba mit integrierter Ausbildung
  - Dauer: 4 Jahre - Start: Oktober
- **IBMG - Fort- & Weiterbildungsangebote in der Alten- & Krankenpflege**
  - **Staatlich anerkannt - förderfähig:** Führen und Leiten (alle 3 Stufen), Praxisanleitung, Hygienebeauftragte, Palliative Care
  - **IBMG-Zertifikat z.T. förderfähig:** Sozialbetriebswirt (IBMG), Fachkraft Gerontopsychiatrie, Wundmanagement/Dekubitus, Betreuungskraft §§ 53c, 43b, Pflegeberatung, Verantwortliche Pflegefachkraft § 71 SGB XI

Termine auf Anfrage **ibmg@fuu.de** oder **www.ibmg-darmstadt.de**

Wir beraten Sie gerne!

Rhein-Main-Neckar gGmbH
Schulen | Hochschulen | Akademien

Schulungsort Darmstadt
Poststraße 4-6, 64293 Darmstadt, Tel.: 06151 8719-10

AZAV Maßnahmenzulassung

F-U-DA_07.02.2018_Änderungen vorbehalten

www.fachschulzentrum.de **www.fuu.de**

Soziales Engagement als Erzieher*in

Ausbildung oder Abitur an der PAE (Elisabthenstift)

Als Erzieher*in begleitest du junge Menschen durch eine besondere Zeit. Das ist eine verantwortungsvolle Aufgabe und ein erfüllender und herausfordernder Beruf. Als Erzieher*in wird es dir nie langweilig. Die Pädagogische Akademie Elisabethenstift (PAE) bietet die passende Ausbildung: Mit der mittleren Reife kannst du die Sozialassistent*innen-Ausbildung machen, die eine Voraussetzung für die Erzieher*innen-Ausbildung ist. Mit dem Abitur kannst du nach einem Praktikum in einer Kita direkt die Ausbildung als Erzieher*in beginnen. Wenn du dir nicht ganz sicher bist, aber dich gesundheitliche und soziale Themen interessieren, kannst du das Abi am beruflichen Gymnasium, Gesundheit und Soziales, machen. JF

Ausbildung und Abitur starten nach den Sommerferien, Bewerbungszeitraum hat begonnen

■ www.pae-elisabethenstift.de

Nacht der Ausbildung

Einblicke für Schüler*innen

Am 2. März findet von 17 bis 23 Uhr die Nacht der Ausbildung in Darmstadt statt. Unter dem Motto „Entdecke Deine Zukunft“ öffnen Darmstädter Unternehmen ihre Türen. Vor Ort kannst du verschiedene Ausbildungsberufe und duale Studiengänge kennenlernen, bekommst praxisnahe Einblicke in Ausbildungsberufe, duale Studiengänge und Hinweise, wie ein Studium nach der erfolgreichen Ausbildung ohne Abitur erfolgen kann. Über 200 Ausbildungsexperten stellen mehr als 100 Berufsbilder aus zehn verschiedenen Branchen vor. Du hast Gelegenheit, Kontakt zu Azubis und Ausbildern aufzunehmen und Fragen rund um die Ausbildung zu stellen. Für den Transfer zwischen den Unternehmen steht ein kostenloser Bus-Shuttle-Service bereit. MH

■ www.nachtderausbildung-darmstadt.de

Alten- oder Heilerziehungspfleger werden!

Tag der offenen Tür in der Akademie für Pflege- und Sozialberufe

Die Ausbildungen zum Altenpfleger oder Heilerziehungspfleger (HEP) bieten viele interessante Perspektiven. Gute Voraussetzungen für beide Berufe hat, wer gerne mit Menschen arbeitet und viel Empathie für Menschen in Notlagen mitbringt.

Beide Berufe sind krisenfest und punkten mit sicheren Arbeitsbedingungen. Der Beruf des Altenpflegers oder Heilerziehungspflegers ist entgegen der landläufigen Meinung vergleichsweise gut bezahlt. So verdient zum Beispiel ein Altenpfleger nach der Ausbildung zwischen 2.400 Euro und 2.600 Euro brutto, ein Heilerziehungspfleger kann sogar, je nach Stelle, noch etwas höher eingestuft werden (Quelle: ausbildung.de). Zudem bieten sich zahlreiche Aufstiegschancen – vom Sozialdienst, Wohnbereichs- oder Pflegedienstleiters bis hin zum Einrichtungsleiter. Auch bei Mission Leben selbst bieten sich immer wieder Aufstiegsmöglichkeiten – im Management zum Beispiel bei der Projektentwicklung. Mit bestandenem Abschluss als Altenpfleger oder HEP kann ein entsprechendes Studium angeschlossen werden.

Am Tag der offenen Tür in der Akademie für Pflege- und Sozialberufe der Mission Leben am 14. März von 10 Uhr bis 15 Uhr können Interessierte in die Berufe reinschnuppern, sich informieren und beraten lassen. Es gibt Vorträge und Informationen zu den Ausbildungsgängen Altenpflege, Altenpflegehilfe und Heilerziehungspflege sowie zu den Fortbildungsangeboten. Besucher*innen können einen Rollstuhlparcours ausprobieren, um zu erfahren, wie es Menschen mit Beeinträchtigung wirklich geht. Eingeladen sind Schüler/innen und Absolvent/innen von Fachoberschulen sowie an Weiterbildung Interessierte und Quereinsteiger/innen jeden Alters. MN

Fragen beantworten Bianca Girschik-Benderoth oder Michaela Arras

Tel.: 06151 / 87012-20 oder -24 (Mo-Fr 8-14)

Akademie für Pflege- und Sozialberufe, Mina-Rees-Straße 6, Darmstadt

■ www.akademie-mission-leben.de

Tierarzt Martin Kniese mit seinem Irischen Wolfshund Elza.

„Ein Leben ohne Tiere kann ich mir nicht vorstellen!“

Die Tierarztpraxis Martin Kniese ist die älteste Praxis für Kleintiere in Darmstadt.

TEXT: MARTINA NOLTEMEIER | FOTO: KLAUS MAI

Im Wartezimmer beschnuppern sich zwei Dackel, eine Katze sitzt in einer Transportbox, eine Boa liegt gut verpackt im OP-Raum. Schildkröten überwintern in einem speziellen Kühlhaus. Es ist immer viel los in der Tierarztpraxis.

Hier werden Hunde, Katzen, Heimtiere und Vögel behandelt sowie Reptilien, für deren Behandlung die Praxis eine besondere Expertise mitbringt. Die Kunden schätzen neben der fachlichen Expertise von Martin Kniese und seinem Team die familiäre Atmosphäre und Freundlichkeit. Alle Mitarbeitenden nehmen sich viel Zeit, sie sind selbst Tierhalter und können die Sorgen und Nöte der Kunden nachvollziehen – sie betreuen, trösten und machen Mut. „Die Leute bringen ja quasi ihre Familienmitglieder zu uns“, so Martin Kniese.

Gegründet wurde die Praxis 1958 durch Dr. Alfred Hacker, Facharzt für Kleintiere, damals eine „Institution“ in Darmstadt. Martin Kniese, der dort jahrelang als Assistenzarzt gearbeitet hat, übernahm die Praxis 1992, zuerst in der Heinrichstraße, dann in der Wilhelm-Glässing-Straße mit Parkmöglichkeiten im Hof.

Kniese ist in Darmstadt aufgewachsen und hat bereits in seiner Jugend ehrenamtlich im Vivarium gearbeitet, wo er die Reptilienstation betreute. Nach seinem Studium der Biologie, Chemie und Tiermedizin in Gießen ist er nach Darmstadt zurückgekehrt. Seit 40 Jahren ist er Hundehalter und hat derzeit auch Katzen und Schildkröten: „Tiere gehören einfach zu meinem Leben dazu.“

Im Mittelpunkt der Praxis stehen die tierischen Patienten, die liebevoll unter möglichst geringen Belastungen behandelt werden. Für eine optimale Diagnose stehen u.a. Endoskope oder Röntgenapparate zur Verfügung. Kniese hat jahrzehntelange Erfahrung mit Kastrationen, Tumor-Operationen oder Operationen an Darm, Magen und Augen. Außerdem kooperiert er mit verschiedenen Kliniken, wenn eine weiterführende Diagnostik oder Behandlung geraten scheint. Die Praxis Kniese bietet auch einen Notdienst mit Sprechstunden am Samstag von 9 bis 12 Uhr und an Sonn- und Feiertagen von 10 bis 11 Uhr an.

Zum 10-köpfigen Team gehören zwei Tierärztinnen, Tierarzthelferinnen und Auszubildende. „Das Arbeitsklima ist hier sehr gut und angenehm“, so Assistentin Katja Golzer. Alle Mitarbeitenden besuchen mehrmals im Jahr Fortbildungen.

„Mir macht die Arbeit in einer Haus-Tierarztpraxis große Freude: es gibt viel Abwechslung, viele Tierarten. Wir begleiten unsere Patienten von der Geburt bis zum Ende und sie und ihre Besitzer in den schönen ebenso wie in den traurigen Momenten. Deswegen gefällt mir mein Beruf so gut!“, so Martin Kniese.

Tierarzt Martin Kniese
Wilhelm-Glässing-Str. 2, Darmstadt
Tel.: 06151 / 21112
E-Mail: info@tierarztpraxis-kniese.de
www.tierarztpraxis-kniese.de

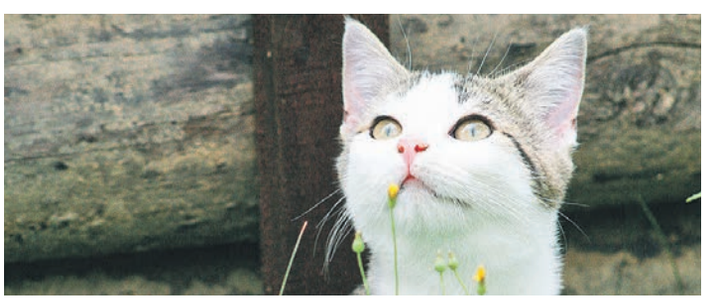
Ein Hund ist ein Hund

Ellen Friedrich ist „Der rote Hund“

Gut gelaunt, mit Sonnenbrille im roten Haar und schwarzem Hund auf dem Schoß, sitzt sie hinter ihrem Schlagzeug. Auf dem Fell der Bass-Drum steht mit roten Lettern: „Red Cat“ - der Name ihrer Jazz-Band. „Der rote Hund“ steht für die Hundeschule von Ellen Friedrich, CANIS-Absolventin mit 10jähriger Erfahrung. Sie versteht sich als Erzieherin – für Menschen und ihre Hunde. Ihr Motto: „Schwierig ist so schwierig, wie Menschen schwierig schwierig finden. Also: Eigentlich ganz einfach, so ein schwieriger Hund!“ Entsprechende Kurse geben Hilfestellung: Grundgehorsam für Persönlichkeiten, Welpenspiel- und Erziehung, Junghundeerziehung, Mantrailen, Wanderungen und High-Noon for Dogs. Oder man erlangt den BVZ-Hundeführerschein, alles nach individueller Beratung. In einem Erstgespräch werden die persönlichen Ziele festgelegt und gemeinsam ein Konzept ausgearbeitet. Also: Es ist ganz einfach, mit Ellen Friedrich auf seinen Hund zu kommen! MH

Tel.: 0177 / 4656623 | Email: info@derrotehund.de

■ www.derrotehund.de



Die fahrende Tierarztpraxis

Behandlung in angenehmer Atmosphäre zu Hause

Dr. Clarissa Kolb behandelt die Lieblinge der Menschen dort, wo sich die Tiere am wohlsten fühlen. Die Tierärztin hat keine eigene stationäre Praxis, sondern besucht ihre Patienten in Frankfurt, Rhein-Main und Darmstadt zu Hause. Verschiedene schulmedizinische Behandlungen werden von ihr ebenso angeboten wie komplementärmedizinische/ganzheitliche Therapie. Ein besonderer Schwerpunkt der Tierärztin ist die Palliativmedizin sowie Dermatologie. Durch die Zusammenarbeit mit anderen Tierärzten und Kliniken ist eine Rundumversorgung der Patienten gewährleistet. MH

Tel.: 0176 / 99984621 | Email: kontakt@mobile-kleintieraerztin.de

■ www.mobile-kleintieraerztin.de

Mobile Tierarztpraxis Dr. med. vet. Clarissa Kolb

Darmstadt | Rhein-Main | Frankfurt

In entspannter Atmosphäre werden die Tiere zuhause behandelt.

FRANKFURT / RHEIN-MAIN / DARMSTADT
TEL.: 0176/99984621 • EMAIL: KONTAKT@MOBILE-KLEINTIERAERZTIN.DE
WWW.MOBILE-KLEINTIERAERZTIN.DE

Der rote Hund

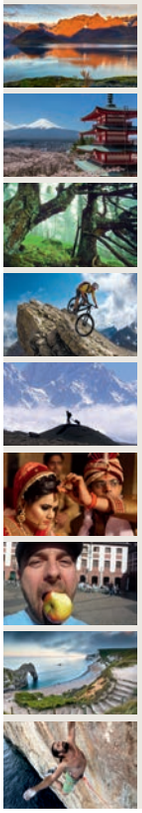
Hundeerziehung und Freizeitbegleitung mit Hund für alle, die es unkompliziert mögen!
Spaß und Ernsthaftigkeit, Lob und Tadel für ein faires Miteinander.
Denn: Menschen und Hunde schätzen klare Worte und Taten, die von Herzen kommen.

Tel.: 0177 / 46 56 623 | www.derrotehund.de
www.facebook.com/HundeschuleDarmstadt | E-Mail: info@derrotehund.de

Glogowski & Steingässer präsentieren

WEITSICHT Rhein-Main

Multimedia-Festival DARMSTADT



Das **WEITSICHT-Festival** bietet neben den hochkarätigen Multivision-Reportagen die kostenlose **FARO-Messe** im Foyer des darmstadtium. Dort zeigen über 100 Aussteller alles zu den Themen Fotografie, Abenteuer, Reise und Outdoor. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Fr. 26. Oktober 2018
19:30 Uhr **Im Bann Des Nordens - Abenteuer am Polarkreis** *Bernd Römmelt*

Freitag ausverkauft! Zusatztermin: Sonntag, 02.12.2018, Centralstation Darmstadt *(Karten dafür nur bei der Centralstation erhältlich!)*

Sa. 27. Oktober 2018
10:30 Uhr **Japan** *Marcus Haid*
14:00 Uhr Premiere **Mein wildes Deutschland** *Norbert Rosing*
17:00 Uhr **Flow - Leidenschaft Mountainbike** *Harald Philipp*
20:00 Uhr **DER PILGER** *Don Johannes Schwarz*

So. 28. Oktober 2018
10:30 Uhr Premiere **Culture-Curry** *Franzisket & Chhikara*
14:00 Uhr **Im Tauschrausch um die Welt** *Michael Wigge*
17:00 Uhr **Magisches Südengland** *Martin Engelmann*
20:00 Uhr Premiere **Alexander Huber** *Die steile Welt der Berge*

WEITSICHT-Festival & FARO-Messe
Freitag, 26.10. bis Sonntag, 28.10.2018 im darmstadtium
Mehr Infos: www.weitsicht-darmstadt.de

Karten ohne VVK-Gebühr bei: Kleine Fluchten, fotogena, Ticketshop-Luisencenter, Jack Wolfskin Store Frankfurt

Von Thomas Herget | Fotos: Veranstalter

Von der Opiumhölle ins Sozialsystem

„Reise um die Erde“ (2.), „Sieg Gottes“ (ab 16.) und die Film-Oper „Fiasko“ (ab 29.) im Staatstheater Darmstadt

Seine Geschichte ist die Geschichte eines Mannes, dessen Sehnsucht ihn durch die Wirren des afghanischen Befreiungskampfes gegen Russland, aus den Opiumhöhlen Kabuls, ins deutsche Sozialsystem katapultiert hat. Die Geschichte eines Zusammenpralls von Orient und Okzident. Ein Leben voller traumatischer Erinnerungen, düsterer Bilder und zerstörter Chancen. Gleichsam Opfer und Täter taumelt er in seinem eigenen Schicksal durch die Welten. Was treibt ihn an? Was hält ihn zusammen? Katharina Raffalt, Hassan Siami und der Regisseur Moritz Schönecker haben sich dem Thema Migration schon am Theaterhaus Jena genähert, jetzt spiegelt ihr aktuelles Stück „Sieg Gottes“ die Problematik in Darmstadt ab - über das grundmenschliche Gefühl der Verlorenheit in der Welt und über die Sehnsucht eines Außenseiters. Als lohnenswert könnten sich Besuche bei Jules Vernes Live-Hörspiel „Reise um die Erde in 80 Tagen“ und der Film-Oper „Fiasko“ herausstellen. Außerdem im Spielplan: „Die Herzogin von Malfi“ (Foto).

■ www.staatstheater-darmstadt.de

Absturz mit gegeltem Haar

„Falco - das Musical“ in der Alten Oper Frankfurt (20.)

Der Untote singt wieder. Und wie. Zum Verwechseln ähnlich und mit größter Präzision verkörpert Alexander Kerbst (Foto) als einer der besten Falco-Imitatoren weltweit diese Kunstfigur wie kein anderer. Man kann das so gruselig wie schräg finden, aber immerhin geben in „Falco - das Musical“ der Passauer Produzent Oliver Forster und Regisseur Peter Rein einen Einblick in die tragische Gefühlswelt des Wieners Hans Hölzel. Klar, das neue Musical soll der Poplegende ein weiteres Denkmal setzen: Mit temporeichen und extravaganten Tanzeinlagen, Spielszenen und Original-Videosequenzen tritt dieses „Leben auf der Überholspur“ (Pressetext) dann auch pausenlos den Gasfuß durch.

■ www.alteoper.de

Die Unbestechliche

Sophie Rois erhält Eysoldt-Ring im Bensheimer Parktheater (17.)

Das Ensembletheater stirbt einen langsamen Tod. Seitdem die Staatsbühnen ihr spielendes Star-Personal zunehmend mit hoch dotierten aber befristeten Gastverträgen ausstatten, geht auch die individuelle künstlerische Handschrift an den Subventionstheatern flöten. Jetzt wird die Schauspielerin Sophie Rois mit dem Gertrud-Eysoldt-Ring ausgezeichnet, für ihre Rolle als Hexe in der Frank-Castorf-Inszenierung „Faust“ an der Berliner Volksbühne, der sie praktisch seit einem viertel Jahrhundert die Treue hielt. Die 56-Jährige erhalte den Preis entgegen dem derzeitigen Trend „als ausdrückliche Würdigung für ihr langjähriges Bekenntnis zum Ensembletheater“, sagte die Jury-Vorsitzende Barbara Frey fast trotzig. Rois „Professionalität, inhaltliche Unbestechlichkeit und ungeheurer Spielwitz“ wurde natürlich auch erwähnt.

■ www.darstellendekuenste.de

bühne.shortcuts

Alltagszenen zum Klavierdiplom

Lucy van Kuhl im Büttelborner Cafe Extra (2.)

Corinna Fuhrmann alias Lucy van Kuhl hat ein Magister in Literaturwissenschaft und ein Klavierdiplom vorzuweisen. Wort und Musik - das sind ihre Steckenpferde, wenn sie in Moderationen und Liedern typische Alltagssituationen und Menschliches kommentiert. Wie die Problematik eines keimfreien Toilettengangs im ICE etwa. Oder sich der melancholischen Betrachtung eines Schulfreundes ergibt - Themen einer Großstädterin, messerscharf beobachtet und auf liebevolle Art seziert.

Für den April hat sich bereits der Kabarettist Uli Masmuth (27.4.) angekündigt.

■ www.cafeextra.de

Talentschau unter Weinbergen

23. Woche junger Schauspieler im Parktheater Bensheim (5. bis 21.)

Seit 1996 findet der Schauspiel-Nachwuchs an der Bergstraße eine Bühne, auf der er auf ein gleichermaßen aufgeschlossenes wie kritisches Publikum trifft. Ensembles etablierter Sprechtheater und Studierende an Schauspielschulen sind in diesem Jahr aus Berlin, Düsseldorf (Foto: Schauspielhaus), Frankfurt, München und Wien zu Gast. Eine weitere Bereicherung erfährt die Leistungsschau durch ein Schulprojekt, das in die dritte Runde geht. Mit Sophie Rois übernimmt zudem die neue Trägerin des Gertrud-Eysoldt-Ringes die Schirmherrschaft.

■ www.stadtkultur-bensheim.de

Der Teufel trägt Prada

Inka Meyer im Bürgerhaus Sprendlingen (8.)

Mit dem teuflischen Titel der Show macht Inka Meyer ihre Abscheu gegenüber Modetrends, die von neunjährigen Näherinnen in Bangladesch hergestellt werden, deutlich. „Das ist die Fratze der Schönheit“, so die Erlangerin. Die Autorin und Designerin kommt mit Jeans aus dem Secondhandladen, einer Bluse und Herrenschuhen von ihrem Freund auf die Bühne, was für Furore im Comedy-Business sorgt. Sie nimmt kein Blatt vor den Mund und belohnt durch Wortspiele, tolle Pointen und große schauspielerische Leistung mit einem Lachmuskelkater.

Daneben machen die Kabarettisten Sebastian Pufpaff (9.) und Martin Zingsheim (22.) Station in Dreieich.

■ www.buergerhaeuser-dreieich.de

Blutspur in den Taunus

5. Darmstädter Krimitage (19. bis 24.3.) in der Bessunger Knabenschule

Am Eröffnungstag (19.) trifft der Lokalmatador Michael Kibler den Glauser-Preisträger Bernhard Aichner zum „Interview mit einem Mörder“. Tags darauf werden der krimischreibende Slackliner Reinhard Kleindl (Foto) und der Kurator Robert Preis das Thriller-Genre aus Sicht der Partnerstadt Graz näher bringen. Am Mittwoch (21.) stößt der Gerichtsreporter Stephan Reinbacher dann auf das Wiesbadener Multitalent Alexander Pfeiffer, während sich Doris Gercke, Erfinderin von „Bella Block“, auf Thriller-Autorin Melanie Raabe einschießen muss (22.). Als ebenso knallhart sollten sich zudem die Berichte der erfolgreichen Nele Neuhaus über ihre kultigen Taunus-Krimis erweisen (23.).

■ www.darmstaedter-krimitage.de

Lesen und salbadern

Rocko Schamoni mit „Die große Schau“ in der Darmstädter Centralstation (16.)

Er ist Autor, Schauspieler, Clubbetreiber, Komiker und auf eine gewisse Weise auch politisch unterwegs. Rocko Schamoni, ein Multitalent? Jedenfalls ist der Dorf-Punk von einst inzwischen als salbadernder Entertainer nicht mehr aus der Hamburger Szene wegzudenken. Hier und im übrigen Land wird der Lütjenburger jetzt lesen - aus einem Buch, das es noch nicht gibt. „Dummheit als Weg“ wird es heißen. Eine kleine Enzyklopädie der menschlichen Kopflosigkeit, ein Attestieren des Unvermögens an sich selbst. Das Buch zur Lesung soll während der Tour laufend fortgeschrieben werden. Dazu gibt es Musik via Skype und von einem Sänger, der daneben gleichzeitig Schlagzeug und Gitarre spielen soll. Der King lebt.

■ www.centralstation-darmstadt.de

Ravioli gegen das Vergessen

„Der Kontrabass“ im Darmstädter Theater im Pädagog (ab 4.)

Mit dem furiosen Monolog eines Kontrabassisten schrieb Patrick Süskind, der mit „Das Parfüm“ weltberühmt wurde, seinen einzigen Theatertext: Allein in seinem Musikzimmer sinniert und flucht der namenlose Orchesterbeamte über sich und seine Profession - vor allem aber über sein Leben mit dem größten aller Streichinstrumente. Dazu haben bekannte Mimen wie Hans-Joachim Heist köstliche Szenen heiterer Menschlichkeit angerührt, die betroffen machten. Der einsame Musiker deckt den Tisch liebevoll mit Serviette und Kerze - und kredenzt sich selbst nur Dosen-Ravioli. Felix Münk, der vor einigen Jahren in einer Datterich-Neufassung reüssierte, könnte mit Chaplin-Tiefgang des Mitempfindens auf der Pädagogtheater-Bühne punkten.

■ www.paedagogtheater.de

Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLMD

Französische Zeichenkunst

Ab 29.3. im Hessischen Landesmuseum

Die Graphische Sammlung des Hessischen Landesmuseums präsentiert vom 29. März bis 24. Juni erstmals in Darmstadt eine Auswahl der schönsten und bedeutendsten Blätter der Französischen Zeichenbestände. Vom 16. bis 18. Jahrhundert datieren die Blätter und zeigen eine große Vielfalt an kunstgeschichtlichen Stilen mit Werken u.a. von Nicolas Cordier, Jacques Bellange, Charles Le Brun, Antoine Watteau und François Boucher. Die vom Manierismus geprägten Blätter des 16. Jahrhunderts sind von höchster Qualität. Eine beachtenswerte Originalität zeigt das 17. Jahrhundert mit einer Gruppe von Blättern der zweiten Schule von Fontainebleau. Auch die Künstler unter dem „Sonnenkönig" Louis XIV. sind gut vertreten. Ebenso reich ist die Kollektion des 18. Jahrhunderts. Dazu gehören die Vertreter des Stils der „fêtes galantes" und die führenden Vertreter des Rokoko. Schließlich sind auch Arbeiten der großen Landschaftszeichner und Historienmaler Teil des großen Bestandes der Graphischen Sammlung.

Aktionstag Skulptur

Am 10. März stehen von 11 bis 23 Uhr Skulpturen und die Sammlung Simon Spierer im Mittelpunkt. Vorträge und Führungen für alle Altersgruppen runden das Programm ab. In der anschließenden „Unendlichen Nacht der jungen Freunde" ab 19 Uhr folgt ein „Blind Date mit der Unendlichkeit", Drinks & Musik im Foyer. Anlass ist das 100-jährige Jubiläum der „Unendlichen Säule" des rumänischen Bildhauers Constantin Brancusi. MN

■ www.hlmd.de

Winterkino: „Die Vermessung der Welt"

Film von Detlev Buck nach dem Roman von Daniel Kehlmann

Am Sonntag, 4. März um 14 Uhr, lädt das Hessische Landesmuseum zum Winterkino ein. Gezeigt wird „Die Vermessung der Welt". Nach dem überwältigenden Erfolg des 2005 erschienen gleichnamigen Romans von Daniel Kehlmann verfilmte Regisseur Detlev Buck den Stoff mit den namhaften deutschen Schauspielern Florian David Fitz, Albrecht Schuch oder Sunnyi Melles. Im Mittelpunkt stehen der adelige Universalgelehrte Alexander von Humboldt und der aus bescheidenen Verhältnissen stammende Mathematiker Carl Friedrich Gauß. Der eine wird auf seiner Expedition auf den südamerikanischen Kontinent bahnbrechende naturwissenschaftliche Erkenntnisse liefern, der andere die Grundlagen der modernen Ausgleichsrechnung und Statistik in der mathematischen Wissenschaft erforschen. Der Film erzählt die Lebenswege beider Wissenschaftler, die sich in der Realität nie begegneten, in beeindruckenden, mit viel Humor angereicherten Episoden. Das HLMD zeigt den Film in Verbindung mit dem Thema „Wandel der Wissenschaft" – eine Dauerausstellung in der Zoologischen Abteilung sowie im Kontext einer Präsentation des Physikalischen Kabinetts mit historischen Messinstrumenten, die Gauß und Humboldt verwendet haben dürften. Teilnahmekarten gibt es nur am Veranstaltungstag an der Museumskasse. Es entstehen über den Museumseintritt hinaus keine Kosten. MN

■ www.hlmd.de

kunst.shortcuts

2001: A SPACE ODYSSEY (Foto: © Warner Bros. Entertainment Inc.)

Kubricks 2001. 50 Jahre A SPACE ODYSSEY

Deutsches Filmmuseum, Frankfurt am Main

Stanley Kubricks 2001: A SPACE ODYSSEY (GB/US 1968) ist ein Meilenstein der Filmgeschichte. Noch vor der ersten bemannten Mondlandung lieferte dieser Film mittels raffinierter Tricktechnik faszinierende, realistisch wirkende Bilder des Weltalls. Viele Motive wurden geradezu ikonographisch für das Science-Fiction-Genre. Der Film, der am 2. April 1968 seine Welturaufführung hatte, beeinflusste Generationen von Regisseuren. Heute gilt 2001 als audiovisuelles Gesamterlebnis und als Film, der das Genre revolutionierte. Aus Anlass des 50. Jahrestags der Erstaufführung präsentiert das Deutsche Filmmuseum, Frankfurt am Main, eine weltweit einzigartige Ausstellung zu Kubricks Kultfilm 2001 – mit zahlreichen Originalexponaten aus internationalen Sammlungen und aus dem Stanley Kubrick-Archiv der University of the Arts London. Kubricks 2001. 50 Jahre A SPACE ODYSSEY lädt die Besucher*innen ein, vom **21. März bis zum 23. September 2018** in die Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte des Films einzutauchen. BK

■ www.deutsches-filmmuseum.de

Crossing*points

Interkulturelles Projekt in der Kunstfabrik BHF2

Digitale Erreichbarkeit? Jederzeit? Überall? Auf Kosten der Umwelt, der Sicherheit der Datenflut? „Crossing*points" ist ein interkulturelles Ausstellungsprojekt zwischen Darmstadt und Mumbai, Indiens quirliger Datenmetropole. Zu sehen sind Werke von Sibyll Ariane Keller/Darmstadt, Meenakshi Nihalani/Mumbai und Ursula Teicher-Maier/Dieburg MN

■ www.kunstfabrik-darmstadt.de

Neue Bilder

Jan Peter Thorbecke in der Galerie C. Klein

Noch bis 17. März sind in der Galerie C. Klein im Atelierhaus Vahle neue Bilder von Jan Peter Thorbecke ausgestellt. Diese lassen in der ihm eigenen Art landschaftliche Bezüge erkennen und stellen neben den Portraits einen zweiten wichtigen Schwerpunkt seiner Arbeit dar. Thema der Werke sind unterschiedliche Felder mit angedeutetem Bewuchs. Die charakteristische Eigenart von Thorbecke vermittelt über die Stimmung im Bild Landschaft, ohne gegenständlich zu malen. MN

■ www.atelierhaus-vahle.de

literatur.tipps

Do., 1.3., 19.30 Uhr, Künstlerkeller im Schloss, DA
Noemi Schneider: „Das wissen wir schon“

Do., 1.3., 19.30 Uhr, Literaturhaus, DA
Maratona di lettura Giovanni Boccaccio „Il Decamerone“

Sa., 3.3., 20 Uhr, Goldene Krone, DA
Krone-Slam

Di., 6.3., 19 Uhr, Literaturhaus, DA
Jan Böttcher: „Das Kaff“

Di., 6.3., 20 Uhr, Centralstation, DA
Hermann Koch: „Der Graben“

Mi., 7.3., 19:30 Uhr, Literaturhaus, DA
LESEBÜHNE: Lesung der Preisträger des Stockstädter Literaturwettbewerbs

Mi., 8.3., 19.30 Uhr, Stadtkirche, DA
Lukas Bärfuss: „Hagard“ und „Krieg und Liebe“

Di., 13.3., 19 Uhr, Kunsthalle, DA
Frank Schulz: „Onno Viets und der weiße Hirsch“

Fr., 16.3., 20 Uhr, Centralstation, DA
Die große Rocko Schamoni Schau

Di., 20.3., 19 Uhr, Literaturhaus, DA
Angelika Klüssendorf: „Jahre später“

Do., 22.3., 19.30 Uhr, Stadtkirche DA
Max Frisch: „Wie sie mir auf den Leib rücken“

Fr., 23.3., 20 Uhr, Centralstation, DA
Dichterschlacht 2.0
Moderation: Lars Ruppel

Darmstädter Krimitage
Bessunger Knabenschule, DA
Mo., 19.3., 20 Uhr
Michael Kibler begegnet Bernhard Aichner
Di., 20.3., 20 Uhr
Reinhard Kleindl trifft Robert Preis
Mi., 21.3., 20 Uhr
Stephan Reinbacher stößt auf Alexander Pfeiffer
Do., 22.3., 20 Uhr
Doris Gercke freut sich auf Melanie Raabe
Fr., 23.3., 20 Uhr
Nele Neuhaus liest
Sa., 24.3., 20 Uhr, Programmkino Rex
Siegerfilm des Deutschen Fernsehkrimifestivals Wiesbaden

So., 25.3., 11 Uhr, Das literarische Wohnzimmer, DA
Georg Christoph Lichtenberg (1742-1799)
vorgestellt von Petra Neumann-Prystaj

Nervenkitzel auf dem roten Sofa

5. Darmstädter Krimitage 2018

Gute Nachrichten für Krimi-Fans! Nele Neuhaus (Foto), die prominente Bestseller-Autorin aus dem Taunus-Kreis, kommt zu den Darmstädter Krimitagen! Das familiäre Krimifestival ist inzwischen deutschlandweit bekannt und feiert sein 5. Jubiläum. Immer wieder schön: die stimmungsvolle Atmosphäre der Bessunger Knabenschule, der Büchertisch des Bessunger Buchladens und das rote Sofa auf der Bühne – hier unterhalten sich die Darmstädter Krimiautoren Michael Kibler und Christian Gude mit den Autor*innen. Zwei Schwerpunkte gibt es 2018: Krimis und Thriller aus Österreich und regionale Krimis aus dem Rhein-Main-Gebiet. Angereichert mit einer Lesung von Doris Gercke, der Erfinderin der Krimi-Figur Bella Block sowie der „jungen Wilden“ Melanie Raabe, einer derzeit gehypten und in mehr als 20 Sprachen übersetzten Thriller-Autorin. Das Festival wird mit dem Glauser-Preisträger Bernhard Aichner und Lokalmatador Michael Kibler eröffnet („Treueschwur“). 50 Jahre Städtepartnerschaft mit Graz feiert das Festival mit Reinhard Kleindl, Autor, Slackliner und Physiker, sowie dem ORF-Journalist Robert Preis, ein weiterer Abend gehört zwei Wiesbadener Krimiautoren: Stephan Reinbacher, Gerichtsreporter beim Hessischen Rundfunk und Alexander Pfeiffer. Zum Abschluss zeigt das Programmkino Rex den (am 9.3. feststehenden) Siegerfilm des Deutschen Fernsehkrimifestivals Wiesbaden. MN

FRIZZ verlost jeweils 1 x 2 Tickets für den Grazer und Wiesbadener Abend. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem jeweiligen Betreff bis 16.3. an verlosung@frizzmag.de
Tickets:
www.knabenschule.de / www.bessunger-buchladen.de
Festivalpass: 42 Euro für alle Veranstaltungen
■ www.darmstaedter-krimitage.de

FRIZZ empfiehlt!

Buch des Monats März 2018

Maßstäbe in der Welt der Bücher ...

Jens Sparschuh: „Das Leben kostet viel Zeit“
gebunden, 384 Seiten
Kiepenheuer & Witsch, Köln
ISBN-978-3-462-31675-9
16,99 €

Aus der Begründung der Jury
Das Leben kostet viel Zeit – mindestens aber so viel Zeit, die man braucht, ein Leben zu beschreiben. Das kann dauern. Und wenn es schnell gehen muss, kommt es zu den komischsten ungeheuren Begebenheiten. Dann wird aus einem Leben eine Reihe von katastrophischen Novellen. Titus Brose, der Held von Jens Sparschuhs neuem Roman „Das Leben kostet viel Zeit“, ist Biograph von Beruf, entlassener Journalist, jetzt Lohnschreiber einer Agentur. Deren Geschäftsmodell besteht darin, die mehr oder weniger noch zurechnungsfähigen Bewohner eines Alters- und Pflegeheimes in der brandenburgischen Provinz zu verführen, sich gegen ein saftiges Entgelt von Herrn Brose ihr Leben aufschreiben zu lassen (Auflage: 10 bis 20 Exemplare). Eine typische Sparschuh-Gestalt: ein mittelguter Hinnehmer, Erdulder und Alles-Richtig-Machenwoller begibt sich geduldig in allen Nebeln stochernd als ostdeutscher Candide in die bestschlechteste aller Demenzwelten. Und sie wird in all ihrer erbarmungswürdigen Human- und Groteskkomik wunderbar menschenfreundlich geschildert. Auch deren königlicher Herrscher und pfauenhafter Geheimer Rat fehlt nicht. Denn Titus stößt in diesem Altersheimkontinent auf den inkontinenten Insassen Dr. Einhorn, der ihn auf die Geheimnisse des Adelbert von Chamisso (1781 - 1838) bringt. In dessen Leben und Dichten und Abenteuern dringt der Lohnschreiber so sehr ein, dass es für ein weiteres, größeres, höheres (wahrscheinlich noch komischeres) Biographendasein reichen wird. Ein literarhistorischer Schatzfund zum Glücklichwerden: für Titus Brose – und für die Leser. Letztere bekommen in diesem lächelklugen ironischen Buch als Spiel mit Geschichte(n) und Gegenwart nicht nur das hinreißend beschrieben, was uns allen als Zukunft verheißen ist: nämlich das Altersheim. Wichtiger noch ist der Trost, den sie zugleich verabreicht kriegen, der sämtliche Malaisen des Alters und des Lebens überstrahlt: nämlich die Liebe zur Literatur.

GERHARD STADELMAIER

Von Benjamin Metz | Fotos: Veranstalter

Lee Ranaldo Band

So., 4.3., 20 Uhr, Karlstorbahnhof, HD

Lee Ranaldos neues Album „Electric Trim“ glänzt mit musikalischen Gästen von Wilco-Gitarrist Nels Cline bis Sharon van Etten. Für die Aufnahmen zwischen New York und Barcelona konnte der produktive Sonic Youth-Mitbegründer, bildende Künstler, Produzent und Autor auf tatkräftige Unterstützung in Form seiner eingespielten Band The Dust zählen, die neben Gitarrist Alan Licht und Bassist Tim Lutzel auch seinen Ex-Bandkollegen Steve Shelley an den Drums umfasst. Ihr Spiel geht dabei Hand in Hand mit elektronischen Beats und Samples, die Ranaldos Klangspektrum deutlich erweitern.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit dem Betreff „Lee Ranaldo Band“ bis 28.2. an verlosung@frizzmag.de

■ tickets.frizzmag.de

Fuck Art, Let’s Dance!

Fr., 2.3., 21 Uhr, Unterholz, Michelstadt

Impulsive Melancholie, Zappeltunes und White Boys in Bestform - so lautet die adäquate Beschreibung für die Hamburger Band Fuck Art, let`s dance! Dem Quartett gelingt das scheinbar Utopische: Ihre heftig elektronischen Beats treiben die atmosphärischen Gitarren geradewegs in die offenen Herzen ihrer tanzenden Fans. „Tous pour un, un pour tous“, Ekstase und Neonlicht haben MTV, NME und Audiolith überzeugt: Diese Hamburger Jungs sind unfassbar gut, wovon man sich live bei ihrer Show im Michelstädter „Unterholz“ unbedingt überzeugen lassen sollte!

FRIZZ verlost 5 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit dem Betreff „Unterholz“ bis 1.3. an verlosung@frizzmag.de
Infos & Tickets: 06063 / 577 277

■ www.unterholz.club

Tocotronic

Mo., 12.3., 20 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

Über zwei Dekaden haben Tocotronic ihre Band immer weiter getrieben. Mit den erstaunlichsten Ergebnissen. Wenn heute jemand die Hamburger kritisiert, wirkt das, als würde er sich mit dem Horizont anlegen. Die an Glanztaten und Überraschungen reiche Geschichte der einstigen „Diskurspopper“ findet nun ihre Fortsetzung in der wunderbaren neuen CD „Die Unendlichkeit“, in der alles drinsteckt. Wirklich: alles. Kindheit, Jugend, Aufstand. Wahnsinn und Gefängnis. Mit Sounds zwischen Indie-Rock und Chill-Pop und Texten mitten auf dem Leben.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Tocotronic“ bis 8.3. an verlosung@frizzmag.de

Infos & Tickets: 0180 / 60 50 40 0

■ tickets.frizzmag.de

Fu Manchu

Mi., 21.3., 20 Uhr, Schlachthof, Wiesbaden

1985 unter dem Namen „Virulence“ als Punkband gegründet, sind Fu
Manchu aus Kalifornien mit den Jahren zu einer festen und zu Recht gefeierten Institution in Sachen Rock ‚n‘ Roll geworden. Seit ihrer ersten Single „Kept Between Trees“ (1990) etablierten sich Fu Manchu neben Bands wie Monster Magnet, Kyuss und Sleep als Begründer des Stoner Rocks. Ihr ureigener, unglaublich eingängiger und ehrlicher Sound bescherte dem Quartett weltweit Massen von Fans, denen Fu Manchus sonnige, unbeschwerte, aber immer herrlich rotzige Gitarrenmusik den grauen Alltag versüßt.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Fu Manchu“ bis 20.3. an verlosung@frizzmag.de

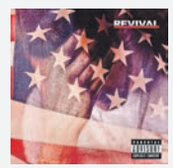
■ tickets.frizzmag.de

musik.shortcuts

FRIZZ CD des Monats

Franz Ferdinand
Always Ascending (Domino/GoodToGo)

Die erste Reaktion auf das neue Album war die Überraschung darüber, dass es die Band überhaupt noch gibt. Zieht man nämlich das lahme „Right Thoughts, Right Words, Right Action“ von vor fünf Jahren ab, liegen die großen Hits von FF-Chef Alex Kapranos und Kollegen nämlich schon fast ein Jahrzehnt zurück. Doch nun sind die Schotten wieder da und in jeder Hinsicht neu aufgestellt: neue Crew, neuer Sound, neue Richtung. Weniger Indie-Disco, dafür mehr große Pop-Allüren, die auch mal an (die guten Zeiten von) Bowie erinnern.

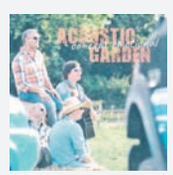


Editors
Violence (PIAS/RTD)

Das neue Album ist mal wieder ein Paradebeispiel für produktionstechnische Lautmalerei. Megaviele Sound-Gimmicks und Bling Bling aber zieht man mal an den U2-Bombast ab, bleiben ziemlich mickrige Songs übrig. Und das unterscheidet die Briten seit jeher von irischen Superstar-Kollegen. Auf das „Where The Streets Have No Name“ der Editors wartet man hingegen immer noch.

The Breeders
All Nerve (4AD/Indigo)

Lange Zeit sah es ja bezüglich einer Rückkehr der US-Indie-Granden gar nicht gut aus. Die Rangeleien früherer Tage kamen immer wieder hoch, Drogenprobleme taten ihr übriges. Vor diesem Hintergrund ist es mehr als erfreulich, dass nun nach über 10 Jahren Funkstille ein neues Album der Breeders vorliegt, dass umfassend an frühere Großtaten der Band wie das 93er Hit-Album „Last Splash“ anzuknüpfen weiß.



David Byrne
American Utopia (Nonsuch/Warner)

Nach 14-jähriger Albumpause meldet sich der einstige Talking Head-Mastermind David Byrne endlich zurück. Und das timing könnte kaum perfekter sein. Inmitten des tief zerrissenen Trump-Amerikas der Gegenwart setzt Byrnes „American Utopia“ mit seinem Wunsch nach einer freien, liberalen Welt einen hoffnungsvollen Kontrapunkt. Musikalisch ist das manchmal weird, meistens aber in vertrauter Talking Heads-manier überaus funky und tanzbar. Es bleibt zu wünschen, dass mehr US Musiker ihrem Wunsch nach Veränderung derart kreativ Ausdruck verleihen!

Celo & Abdi

Sa., 10.3., 20 Uhr
Batschkapp, Frankfurt

Keine Frage: Sechs Jahre nach dem „Mietwagentape“ gehören Celo & Abdi zur Deutschrap-Elite. Das Duo aus FFM platziert seine Alben regelmäßig in den Top 10, man könnte sich also ausruhen und die sichere Schiene fahren. Nicht so Celo & Abdi: Auf ihrem aktuellen Album „Diaspora“ vermengen sie ihren altbewährten Style mit einem zeitgemäßen, beinahe futuristischen Sound zu einer einzigartigen Symbiose: innovativ, eigen und unique.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Celo & Abdi“ bis 6.3. an verlosung@frizzmag.de

■ www.eventim.de

Elif

Mi., 14.3., 20 Uhr
Centralstation, Darmstadt

Nach ihrem erfolgreichen Debüt „Unter meiner Haut“ erschien im Mai dieses Jahres Elifs neues Album „Doppelleben“, auf dem sie die eigene Sprache gefunden hat, die sie immer gesucht hat. Melancholischer Chanson, deutscher Pop und orientalische Melodien – Elif zeigt auf „Doppelleben“ viele ihrer Facetten als Künstlerin und als Mensch und singt von der Liebe in all ihren Farben, von der Beziehung zu den Eltern, dem Verliebt sein, vom Kaputtgehen und Neuwerden.

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Elif“ bis 10.3. an verlosung@frizzmag.de

■ www.centralstation-darmstadt.de

Heaven Shall Burn

Do., 8.3., 20 Uhr
Schlachthof, Wiesbaden

Was vor gut einem Jahr mit einer Club-Tour begann, sich über mehrere Kontinente zog und mit der gemeinsamen Tour mit den Metal-Heroen von Korn europaweit für Furore sorgte, findet nun dieses Jahr seinen Höhepunkt: Die Vorzeige-Athleten des zeitgenössischen Metal, Heaven Shall Burn blasen zum (vorerst) letzten Live-Gefecht: „The Final March“ führt den sympathischen Fünfer noch einmal quer durch unseren Kontinent bevor sich die Band für längere Zeit von den Bühnen verabschiedet.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit dem Betreff „Heaven Shall Burn“ bis 4.3. an verlosung@frizzmag.de

■ tickets.frizzmag.de

And The Golden Choir

Di., 20.3., 20 Uhr
Brotfabrik, Frankfurt

Mit seinem analogen Ansatz ist Tobias Siebert aka And The Golden Choir, irgendwie der Zeit hinterher, oder besser gesagt zeitlich losgelöst, je nachdem wie man es betrachtet. Die ausufernd arrangierten Instrumentalteile in seinen melancholischen Kompositionen finden immer wieder zurück zu Sieberts bittersüsser Stimme, die bisweilen an Antony/Ahnoni erinnert, manchmal auch an die hymnischen Großtaten von PJ Harvey. In FFM stellt er sein neues Album „Breaking With Habits“ live vor.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit dem Betreff „And The Golden Choir“ bis 16.3. an verlosung@frizzmag.de

■ www.eventim.de

IMMO UMMINGER

Möchten Sie Ihre Immobilie professionell verkaufen / vermieten?

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Erfolgreiche Immobilienvermittlung seit 40 Jahren.
Heidelberger Straße 32 • 64285 Darmstadt
Telefon: 06151 - 951 07 91 • Telefax: 06151 - 29 45 91
E-Mail: immo-umminger@t-online.de

Von Benjamin Metz | Fotos: Veranstalter | www.FRIZZmag.de

Foto: Christoph Varga

„Das war wie ein großes Aufatmen."

Philipp Ritmannsperger über sein neues Projekt

Er ist Phil Fill, spielt in diversen Bands, arbeitet als Produzent, Studiobetreiber und ist zudem „Frischzelle"-Impressario: der Darmstädter Philipp Rittmansperger ist ein kreativer Tausendsassa, keine Frage. Nun widmet er sich als Lui Hill dem Neo-Soul.

FRIZZmag: Du bist gerade aus Kapstadt zurückgekehrt. Was hast Du in Südafrika gemacht?

Philipp: Einfach mal die Sonne genossen. Ich war im vergangenen Jahr um die gleiche Zeit dort, und habe meine ersten Songs für Lui Hill aufgenommen. Das war eine sehr kreative, gute Zeit, deshalb wollte ich auch dieses Jahr wieder dort starten.

„5.000 Miles", die erste Single deines neuen Projekts Lui Hill, hat für ziemliche Furore gesorgt. Von einem „makellosen und in allen Facetten atemberaubenden Stück" war beispielsweise zu lesen. Woher kam die Idee für den Song und das Projekt?

Da kamen mehrere Erlebnisse zusammen: mein Vater war gestorben, meine damalige Beziehung ging in die Brüche, und ich war zudem enttäuscht, weil mein Label mich gedroppt hatte. Ich bin dann aus dieser düsteren, winterlichen Stimmung in Berlin nach Kapstadt gekommen und dann in Südafrika mit einem anderen Musiker auf Tour durch das ganze Land gereist. Dieses Eintauchen in eine ganz andere Umgebung war wie ein großes Aufatmen für mich. Ich habe wieder Mut gefasst und viel Inspiration dort gefunden. So sind die Ideen für Lui Hill entstanden. Der Song „5.000 Miles" fasst diese Zeit und die Reflektion über das, was vorher war, sehr gut zusammen.

Du lebst mittlerweile fest in Berlin, hast aber immer noch den sprichwörtlichen Koffer in Darmstadt: Du hast hier immer noch eine Wohnung und Dein Studio ist hier. Was gefällt Dir so an Darmstadt?

Ich habe mittlerweile auch ein Studio in Berlin. Aber das Lui Hill Studio in Darmstadt ist und bleibt für mich ein guter Rückzugsort, den ich immer, wenn ich in Darmstadt bin, gerne aufsuche. Berlin ist zwar mittlerweile mein Hauptstandort, aber Darmstadt bleibt einfach meine Heimat. Trotzdem wurde es mir irgendwann zu eng (lacht).

Tobias Herder, Chef von Filter Music Group und Entdecker von Milky Chance, hat Dich für sein Label unter Vertrag genommen. Das dürfte gute Perspektiven für die weitere Karriere von Lui Hill schaffen. Wie sehen die nächsten Pläne aus?

Zunächst mal bin ich mit der Zusammenarbeit mit Filter absolut happy - das ist ein Indielabel, das groß denkt. Für mich ist das wie ein Sechser im Lotto. Beim Album sind wir gerade in der finalen Phase. Da werden noch vorab drei weitere Singles kommen und im August folgt dann endlich die Platte. Und nach der Album-Veröffentlichung werden wird auf jeden Fall im Herbst mit den Songs auch auf Tour gehen.

Weitere Infos unter:
■ www.luihill.com

locals.shortcuts

+++ Der Reggae Allstar Yard meldet sich mit den ersten Sonnenstrahlen zurück und öffnet im März wieder seine Pforten, um die Darmstädter mit karibischen Vibes zum Schwofen zu bringen! Die DJs Companheiro Leao Riot, Emich und Triplet präsentieren im Schlosskeller am 2. März einen Querschnitt durch die Welt der Reggae-Music. +++

Fr., 2.3., 22 Uhr, Schlosskeller, Darmstadt
■ www.schlosskeller-darmstadt.de

+++ „In ihren Adern fließt kein Blut! In ihren Adern fließt flüssiger Rock`n`Roll!" Damit wäre dann eigentlich auch schon fast alles gesagt über die preisgekrönten Silverballs und ihre unermüdliche „Jumpin`Hot Rock`n`Roll" Mission quer durchs Land und über die Grenzen hinaus. Im März ist das Quintett endlich wieder für ein Heimspiel in der Krone zu Gast! +++

Sa., 3.3., 22 Uhr, Goldene Krone, Darmstadt
■ www.goldene-krone.de

+++ Musikalischer Schwerpunkt von „Welcome To The Robots" ist vorwiegend europäische Club-Musik der Stilrichtungen Electro, New Wave, New Romantic, Italo, Synthie Pop und der beginnende Chicago House. Die Reihe ist der „Geschichte der elektronischen Tanz- und Clubmusik Anfang der 80er Jahre" und dem dazugehörigen Lebensgefühl gewidmet. +++

Fr., 16.3., 22 Uhr, Centralstation, Darmstadt
■ www.centralstation-darmstadt.de

+++ Irish-Fans, aufgepasst! Bald ist wieder soweit und auf der ganzen Welt heißt es am 17. März wieder: „Happy St. Patricks Day". So auch im lokalen „Green Sheep Pub". Zum 10. St. Patricks Day im Sheep ladem die Darmstädter Folklegenden von Paddy goes to Holyhead zum Konzert im oberen Saal (gesonderter Einlass ab 18 Uhr). +++

Sa., 17.3., 12 Uhr, Green Sheep Pub, Darmstadt
■ www.green-sheep.de

+++ Bereits seit 2007 ist die Darmstädter All Star Reggae-Formation Ease Up Ltd. (Foto) nun schon überaus erfolgreich auf den Bühnen der Region unterwegs und wird mit ihrem wunderbaren Soundamalgam aus Reggae, Ska und Dancehall auch bei ihrem Gig in der Frischzelle die letzte Winterkälte vertreiben – garantiert! +++

Mi., 28.3., 21.30 Uhr, Bessunger Knabenschule, DA
■ www.knabenschule.de

>> An alle Kulturschaffenden aus der Region: Wenn ihr Veranstaltungstipps aus der Region habt oder auf dieser Seite mit eurer Band / Location / Projekt vorgestellt werden möchtet, schreibt einfach eine E-Mail an: b.metz@frizzmag.de

Electrogravity presents Labor

Fr. 2.3., 23 Uhr, Halle 02, Heidelberg

Für Techno ohne Kompromisse stehen Labor (Foto), die aber bei aller notwendigen Härte auch der ein oder anderen verträumten Melodie ihren Platz einräumen. Hauptsächlich geht aber um das, was Techno ihrer Meinung nach immer sein sollte: Groove, Groove und nochmals Groove. Dazu kommen noch sphärische Klangwelten, stetige Modulationen der eigentlich immer gleichen Grundschwingung und ein konsequenter Verzicht auf jede Anbiederung an gängige Trompeten- oder Saxophon-Trends. Ziel des Ganzen ist es, mit eigener Hardware sowie unverwechselbarem Stil und Sounds so „live“ wie möglich unvergessliche Abende zu gestalten! Eigen, aber nicht sonderbar und jederzeit straight for the floor! Und natürlich sind beim Gastspiel von Labor im März auch die Electrogravity-Gastgeber, Denes & Feydh Rotan auch auf der Bühne bzw an den Decks.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Electrogravity“ bis 1.3. an verlosung@frizzmag.de

Infos & Tickets: 06221 / 3389990

■ www.halle02.de

Kellergymnastik mit Leo Yamane, u.a.

Sa. 3.3., 23 Uhr, Schlosskeller, Darmstadt

Seit Beginn des 20. Jahrhunderts hat sich Partymachen zu einem umgangssprachlichen, weltweit gebrauchten Begriff entwickelt. Was im Allgemeinen unter Sport oder einer Party verstanden wird, ist weniger eine Frage wissenschaftlicher Dimensionsanalysen, sondern wird weit mehr vom alltagstheoretischen Gebrauch bestimmt. So wird die musikalische Untermalung in Verbindung mit einer Party auch als „Kellergymnastik“ definiert. Eine Leibesertüchtigung der besonderen Art. Die Discjockeys begleiten dieses musikalische Event mit Kompositionen aus den Genres House und Deep, House und Tech.

FRIZZ verlost 2 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Leo Yamane“ bis 1.3. an verlosung@frizzmag.de

Infos & Tickets: 06151 / 163117

■ www.schlosskeller-darmstadt.de

Easter Special

Sa. 31.3., 22 Uhr, Centralstation, Darmstadt

Beim diesjährigen Easter Special in der Centralstation jagt ein famoser Hit den nächsten, Klassiker und neuer Stoff. Osterhasen können um die Wette hoppeln, bis die Ohren schlackern, musikalisch Haken schlagen oder einen Eiertanz aufführen. Die passenden Hits dazu liefern Martin Meyer und DeeJayMo in der Halle, in der Lounge gibt’s Deep ‘n‘ House von Tim Gray und Leo Yamane (Foto) um die Löffel. Mehr für die Augen als für die Ohren ist die Tanzperformance des #teamglitzer der Darmstädter TSG 1846 e.V.. Und als weiteres Special für ewige Erinnerung an eine rauschende Partynacht wartet auf die Nachtschwärmer eine Retro-Fotobox. Das volle Programm zu Ostern!

FRIZZ verlost 3 x 2 Tickets. Bitte sende eine E-Mail mit deinem vollständigen Namen und Kontakt mit dem Betreff „Easter Special“ bis 24.3. an verlosung@frizzmag.de

Infos & Tickets: 06151 / 7806999

■ www.centralstation-darmstadt.de

01. DONNERSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Indien** Von Josef Hader & Alfred Dorfer

Theater Moller Haus
20:00 **Total Global - ein Theaterstück für leere Scheunen und verwaiste Ställe** Theater Transit & Theater Richard Betz
20:00 **Total Global** Ein Theaterstück für leere Scheunen und verwaiste Ställe

halbNeun Theater
20:30 **Frank Fischer** Gewöhnlich sein kann jeder

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Michl Müller** Müller... Nicht Shakespeare!

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

HOFHEIM AM TAUNUS, KREISSTADT

Stadthalle Hofheim
11:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke
15:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
20:00 **Boris Meinzer** Der FFH-Dummfrager

LORSCH

Theater Sapperlot
20:00 **Moral** Eine Laune der Kultur

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
19:30 **Footlose** Musical

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **King Kong** Support The Wake Woods

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **HR-Sinfonieorchester** Zimmermann spielt Schumann & Hindemith

Brotfabrik
20:00 **Max Prosa** Singer & Songwriter

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **13- Wohnzimmer** Eric Pfeil Support Marco Pfeil

Nachtleben
20:00 **Cypecore** Präsentiert von Metal Hammer

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **DJ Ned's Rockyshake** Rock Bar

HEIDELBERG

halle02
23:00 **Strictly Urban Sound** Mit Boulevard Bou

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
7:00 **Flohmarkt** Suchen & Finden

02. FREITAG

BÜHNE

DARMSTADT

Hotel/Restaurant Bockshaut
19:00 **Dine & Crime: Rache um Mitternacht** Schauspiel

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Simon Boccanegra** Oper in einem Vorspiel und drei Akten von Giuseppe Verdi

Theater Moller Haus
20:00 **Inneres Ensemble** Anouschka Sarafzade

Theater Neue Bühne
20:00 **Die Unendliche Geschichte** Schauspiel von Michael Ende

Theater im Pädagog
20:00 **Falk** Aufs Genüsslichste gehässig und mit tiefschwarzem Humor.

halbNeun Theater
20:30 **Roger Stein** Flegeljahre

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

HATTERSHEIM AM MAIN

Kutschersaal im Alten Posthof
9:30 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke
11:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke
15:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

LORSCH

Theater Sapperlot
20:30 **Keinangsthasen** Johannes Scherer

LIVE

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **Rob Tognoni & Band** Der tasmanische Teufel

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Nicefield** Kneipe
22:00 **No Money Kids & Messer Brüder** Saal

Jazzinstitut Darmstadt
20:30 **KHR Trio & Thewes** Finissagekonzert der Ausstellung von Werner Mansholt

Staatstheater Darmstadt
20:00 **Vincent Peirani** Mit der hr-Bigband

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Krach im Hause Mozart** Klavierkompositionen
20:00 **HR-Sinfonieorchester** Zimmermann spielt Schumann & Hindemith

Batschkapp Frankfurt
19:00 **Saxon** Thunderbolt 2018 European Tour Part 1

Das Bett
20:00 **Mad Zeppelin** Led Zeppelin Tribute Band

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Mirja Regensburg** Mädelsabend

Zoom Frankfurt
20:00 **Vök** Konzert

HEIDELBERG

Karlstorbahnhof
20:00 **Silje Nergaard** Jazz & Pop

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Phillip Boa & The Voodooclub** Play singles & songs from their catalogue

MAINZ

Frankfurter Hof Mainz
20:00 **Donovan** Songwriter

PARTY

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
23:30 **The Big Easy** Rockig, tanzbar und anders

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **Neunzigerdisko** Disco
22:00 **Garage Sabotage** Rocky Bar

Huckebein
22:00 **Hitgewitter** Mit Resident DJ
22:00 **Ü30 Party**

Schlosskeller
23:00 **Reggae Allstar Yard** Dancehall & Hiphop Special

FRANKFURT AM MAIN

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
21:00 **Asi es mi Cuba** Die Kubanische Salsa Tanz Party

Zoom Frankfurt
23:00 **25 Years of Hip Hop and R&B** Back to the Hip Hop und RnB from 1980 to 2005

HEIDELBERG

halle02
22:00 **2000er Party** Mit D-K-DANCE & Phil La Folie
23:30 **Labor** Presented by Electrogravity

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **"Headbanger-Olli" Tribute Night** Heavy Metal mit DJ Doom & DJ Gun

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
23:00 **Let's Go Queer** LGBT & Friends Party

STADTLEBEN

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Popcorn - Der Super 8 Filmabend** Das 70er Jahre Filmerlebnis

03. SAMSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **KroneSlam** Saal

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Der Menschenfeind** Komödie von Molière
19:30 **Kreationen** Zweiteiliger Ballettabend
20:00 **Dies ist kein Liebeslied** Coming-of-Age-Abend nach dem Roman von Karen Duve

Theater Moller Haus
20:00 **Inneres Ensemble** Anouschka Sarafzade

Theater Neue Bühne
20:00 **Die Unendliche Geschichte** Schauspiel von Michael Ende

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Alain Frei** Mach dich Frei
20:00 **Lord of the Dance** Dangerous Games

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

HEUSENSTAMM

TSV Maingau Halle
20:00 **Dieter Baumann, die Götter und Olympia – das Lach und Laufkabarett** Deutschsprachige Erstaufführung. Musical

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
20:00 **Rizoma - Equilibrium** Sensationelle Akrobatik Show

ZWINGENBERG

Theater Mobile Zwingenberg
20:00 **POLTergeister** Gerhard Polt, seit den 80er Jahren nicht wegzudenken aus der Humoristen.

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **Achtung Baby** A tribute to U2

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **ABBA Explosion** Die größten ABBA Hits!

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **The Silverballs** Kneipe

Jagdhofkeller
20:30 **Aurora DeMeehl** Bagaasch

Staatstheater Darmstadt
15:30 **Aktion Theaterfoyer** Kammerkonzert mit Justin Duo

Stadtkirche
18:00 **Choral Evensong** Darmstädter Kantorei

Zum grünen Baum
18:00 **Ferz mit Kricke** Jürgen Poth

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Renaud Capucon, Violine** Mozart pur II

Das Bett
20:00 **Faderhead** Gäste Future lied to us

Zoom Frankfurt
20:00 **Fishbach** Mit Support von Beranger

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Antje Schomaker** Von Helden & Halunken Tour
21:00 **The Rock Club** Die legendäre SMC-Session-Band & SUiT

HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim
20:00 **Sommerschein Unplugged** Wolfskin aus Frankfurt

LORSCH

Theater Sapperlot
20:30 **Mathias Tretter** Mathias Tretter

WEINHEIM

Café Central
20:00 **Isolation Berlin** Alternative & Indie

Weinhof Reinheim
21:00 **Witchcraft** Über 35 Jahre Rock aus dem Odenwald

PARTY

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
22:00 **Newschool** Urban Club Sounds

Goldene Krone
22:00 **Come as you are** Disco
22:00 **Black is Beatiful** Rocky Bar

Huckebein
22:00 **Saturdays finest** House, R'n'B & Classics
22:00 **Saturdays Finest** Mit DJ Danny Groove

Schlosskeller
23:00 **Kellergymnastik** Hip-Hop, House & Workout Turntablism

FISCHBACHTAL

Hof Pollak
20:00 **Apres Ski Party** Feiern, Tanzen, Lachen

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt
23:00 **Alles 90er Party** Mit Buffalo Bude & Wallace Love

Zoom Frankfurt
23:00 **Hit Happens** Classics, Hip-Hop, Elektro und Indiedance

GRIESHEIM

Linie Neun
21:30 **Tanzsalon Ü30** Fetenhits, Charts, Rock

HEIDELBERG

halle02
23:00 **Indiehalle** Der beste Indie & Rock aller Jahrzehnte
23:30 **Riddim Fire** Die Reggae Dancehall Party

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
21:00 **Ü30-Deluxe-Party** Mit DJ Eddi Brockmann und DJ Holsh
21:00 **Ü30 Deluxe Exklusiv Party** Mit DJ Holsh

MANNHEIM

Galileo City Sauna
22:00 **NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna** Mit DJ Jan Luca

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **Trash-Hits Party** Mit DJ Jukebaka

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
21:00 **Palazzo Winterfestival 2018** Techno Festival auf 2 Floors

STADTLEBEN

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
18:00 **Afrika-Benefiz** Hakuna Matata

Oetinger Villa
15:00 **Rock Gegen Rechts** Workshops & Konzerte

Staatstheater Darmstadt
15:45 **Kreationen** Repertoire-Workshop

4.3. | 19 Uhr musik.acappella

Basta | Neue Stadthalle, Langen

Stimmgewaltiger denn je und mit gewohnt viel Humor sind die A-cappella-Stars basta zurück und präsentieren im März ihr neues Programm „Freizeichen" live.

FRIZZ verlost 2x2 Tickets; Einsendeschluss: 1.3.

Infos: 01806 / 57 00 70

■ www.eventim.de

5.3. | 19.30 Uhr musik.pop

Sunrise Avenue | Festhalle, Frankfurt

Auf ihrem nunmehr fünften Studioalbum „Heartbreak Century", das Sunrise aktuell auf Tour vorstellen, kehren die Finnen laut Presseinfo „zu echten Werten, zu echten Gefühlen und zu echtem, handgemachten Poprock" zurück.

Infos: 01806 / 57 00 70

■ www.eventim.de

8.3. | 20 Uhr musik.klassik

Salut Salon | Alte Oper, Frankfurt

Virtuos geht das Hamburger Klassik-Quartett Salut Salon in seinem neuen Programm „Liebe" über Genre-Grenzen hinweg: von Prokofjew bis Piazzolla treffen bei Salut Salon Wahnsinn und Liebe in einem ganz eigenen musikalischen Zyklus aufeinander.

FRIZZ verlost 3x2 Tickets. Einsendeschluss: 4.3.

■ www.eventim.de

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
7:00 **Flohmarkt** Suchen & Finden

Primus-Linie Frankfurt
18:30 **Winter-Skyline-Party** Schiffsfahrt

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
11:00 **Der Flohmark - Open Air** Gegen Miese Laune, Sexismus & Regenwetter

04. SONNTAG

BÜHNE

BAD VILBEL

Theater Alte Mühle
16:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

BADEN-WÜRTTEMBERG REGION

Kulturbühne MAX
19:30 **Herzrasen** Edle Schnittchen
19:30 **Chansons, Liebeserklärungen und Gartentipps** Edle Schnittchen's Herzrasen

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
16:00 **Die Fledermaus** Operette in drei Aufzügen
18:00 **Loriots gesammelte Werke** Von Vicco von Bülow

Theater Moller Haus
15:00 **Der kleine Prinz und der Bärenklau** Puppentheater Kolibri

Theater Neue Bühne
18:00 **Die Unendliche Geschichte** Schauspiel von Michael Ende

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
18:00 **Lord of the Dance** Dangerous Games

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
18:00 **Sei lieb zu meiner Frau** Komödie von und mit René Heinersdorff

ZWINGENBERG

Theater Mobile Zwingenberg
11:00 **Mobile's Matinee** Mit Dr. Helmut Roth, einem Doktor der Gesundheitsprophylaxe.

LIVE

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
19:00 **ONAIR** Illuminate

Goldene Krone
19:00 **SonntagsShortcuts mit Victor Ramos** Live 2018

Theater im Pädagog
20:00 **Kontrabass** Ein Solo für einen Orchestermusiker, der solo ist aber nie solo spielt.

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
17:00 **Annettes Daschsalon** Nun muss sich alles, alles wenden
20:00 **London Symphony Orchestra** Mit dem dreifachen ECHO-Klassik-Preisträger Piotr Anderszewski

Batschkapp Frankfurt
19:00 **Alice Merton** The European Tour

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
17:00 **Bird's Talk** Haus Chor

Nachtleben
20:00 **Shacke one & Achim Funk** Bosse & Bumsen Tour

HEIDELBERG

Karlstorbahnhof
20:00 **Lee Ranaldo Band** Alternative Rock

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
19:00 **Basta** A-cappella-Konzert - Freizeichen
19:00 **Basta** Freizeichen Tour 2017

MÜNSTER

Arthaus
17:00 **Klangwolke** offene Musiksession

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Antje Schomaker & Deniz Jaspersen** Pop & Indie

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Tatort** Kneipe

Hessisches Landesmuseum
14:00 **Winterkino** Die Vermessung der Welt

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
11:00 **Ü-Ei Börse** Mit DJ Jan Luca

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
11:00 **Mädchen Klamotte Frankfurt** Der Mädelsflohmarkt

GRIESHEIM

Linie Neun
15:00 **Tangobrunch** Mit DJ Jan Luca

MÜNSTER

Arthaus
17:00 **Sonntag mit Hut** geselliger Treff mit Hut

05. MONTAG

BÜHNE

BAD VILBEL

Theater Alte Mühle
10:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

BENSHEIM

Parktheater Bensheim
20:00 **Auftaktveranstaltung der 23. Woche junger Schauspieler** Hermann Beil und Marlene Schäfer stellen im Gespräch mit den Akteuren das Programm vor.

DARMSTADT

Theater Moller Haus
10:00 **Der kleine Prinz und der Bärenklau** Puppentheater Kolibri
20:00 **fast Faust von Arnold Frank** Karo, Kurz & Klein

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **Gizmodrome** Copeland, Belew, King, Cosma

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Montagsmusik** Mit Hannah & Falco. Kneipe

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **MIB** Basement Acoustic Night

FRANKFURT AM MAIN

Brotfabrik
20:00 **Kat Frankie** Pop

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **Axel Schmitt Quartett** Fabirk Jam Session

Festhalle Frankfurt
19:30 **Sunrise Avenue** Softrock, Pop-Rock & Alternative Rock

Nachtleben
20:00 **The Creepshow** With Special guest Gallows Bound

MANNHEIM

Capitol
20:00 **Glashaus** Pop, Hip-Hop & Soul

PARTY

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **VintAGE** Oldies & Goldies

STADTLEBEN

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
20:00 **Foyergespräch** Der Freunde des Staatstheaters

06. DIENSTAG

BÜHNE

BENSHEIM

Parktheater Bensheim
20:00 **Die Konsistenz der Wirklichkeit** Woche junger Schauspieler 2018

ESCHBORN

Stadthalle
9:30 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke
11:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LIVE

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Krone Old Stars Orchestra** Kneipe

Schlosskeller
20:00 **Karl die Grosse** laut und leise Konzert

FRANKFURT AM MAIN

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **O Latino** Giovanni G. Son

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Bruckner** Raketen Tour 2018

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
20:00 **Chris Norman & Band** Chris Norman & Band

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:15 **Long Distance Calling** Progressive Rock

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **Nachtdienst** Elektro mit Sercan. Rocky Bar

07. MITTWOCH

BÜHNE

BENSHEIM

Parktheater Bensheim
20:00 **Rost** Woche junger Schauspieler 2018

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Mitten unter der Woche Comedy** Der Prangster Jochen Prang. Kneipe

ESCHBORN

Stadthalle
9:30 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke
11:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

TICKET-HOTLINE:
069 - 13 40 400 | www.frankfurt-ticket.de

Batschkapp seit 1976 FRANKFURT
60388 Frankfurt/Main | Gwinnerstraße 5
Telefon: 069 95218410 | email: info@batschkapp.de
Kartenservice: 069 9443660 + 296929
Tickets bequem zu Hause ausdrucken: www.batschkapp.de

So 04.03. **ALICE MERTON** The European Tour 2018 & Gast: **Sion Hill**
Do 08.03. **MEGAHERZ** Komet Tour 2018 & Gäste: **Schattenmann, Anna Lux**
Fr 09.03. **AFROB** feat. **Tribes of Jizu + Special Guests • "Die Afrob Story" Live 2018**
Sa 10.03. **CELO & ABDI** "Diaspora" Tour 2018 • Support: **Hanybal**
Mo 12.03. **GOTTHARD unplugged & defrosted part II**
Di 13.03. **BLUE OCTOBER** • Support: **Broken Witt Rebels**
Mi 14.03. **SATYRICON** plus special guest: **Suicidal Angels**
Do 15.03. **ROCKIN' THE BLUES** mit **ERIC GALES, QUINN SULLIVAN, GARY HOEY & SPECIAL GUEST** Das Blues Festival Ereignis 2018
Sa 17.03. **SCOTT BRADLEE'S POSTMODERN JUKEBOX**
So 18.03. **TRETTMANN** "#DIY Tour" 2018
Do 22.03. **PRINZ PI** "Nichts War Umsonst" Tour 2018 ZUSATZSHOW
Sa 24.03. **BLACK LABEL SOCIETY** Live in Frankfurt • Special Guest: **Monolord**
So 25.03. **NATHANIEL RATELIFF & THE NIGHT SWEATS** & Gäste: **Slim Cessna's Auto Club**
Mo 26.03. **JAMIE LAWSON**
Do 29.03. **NIMO** "K_iK_i" Tour 2018 • Special Guest: **Capo** ZUSATZSHOW

DISCOS & SPECIAL PARTYS
Sa 03.03. **ALLES 90ER** (Rock, HipHop, Grunge, Crossover, Pop Trash) mit **Buffalo Bude & Wallace Love**
Sa 10.03. **BATSCHKAPP XL – 1 NACHT, 10 PARTYS** Jede halbe Stunde ein neues Motto
Fr 16.03. **ST. PATRICK'S DAY** (80er, 90er, 2000er, Charts) Irish Folk Live Performance by **Chris Tourish**
Sa 17.03. **OHRWÜRMER HITMIX** – 80er90er00er Party
Sa 24.03 **MEGA SINGLE PARTY – SPRING EDITION** Frankfurts größte Single Party (80s, 90s, 00s, Charts)
Sa 31.03. **INURFASE FEAT. 15 YEARS BMG** Line up: **Korsakoff, BMG aka Brachiale Musikgestalter u.a.**

ANDERE VERANSTALTUNGSORTE
Sa 17.03. **187 STRASSENBANDE** Plus Special Guests: **OMIK K & FATAL** • Stadthalle Offenbach
17.-18.03. **WALKER STALKER CON GERMANY 2018** Weltweit größte Zombie, Horror und Sci-Fi Convention mit Schauspielern aus der TV-Serie "THE WALKING DEAD" • Maimarkthalle Mannheim
Mi 11.04. **BEATSTEAKS** Yours Tour 2018 • Gäste: **Turbostaat** • Jahrhunderthalle Frankfurt
Mi 18.04. **ARCADE FIRE** "Performing In The Round" & Support: **Preservation Hall Jazz Band** Festhalle Frankfurt
Sa 08.09. **DIE TOTEN HOSEN** "Laune der Natour 2018" • Maimarktgelände Mannheim
Mi 07.11. **TIM BENDZKO** Wohnzimmerkonzerte 2018 • Alte Oper Frankfurt
Di 18.12. **WITHIN TEMPTATION** • Jahrhunderthalle Frankfurt

nachtleben
60313 Frankfurt am Main | Kurt-Schumacher-Str. 45
Telefon 069 20650 | internet: www.konstabler.com

Do 01.03. **CYPECORE** The Alliance Tour + special guest: **Johnny Deathshadow**
So 04.03. **SHACKE ONE & ACHIM FUNK** Bossen & Bumsen Tour 2018
Mo 05.03. **THE CREEPSHOW** Death At My Door - Tour 2018 • special guest: **Gallows Bound**
Do 08.03. **ROME** Hall Of Thatch Tour 2018
Fr 09.03. **OTIS**
Sa 10.03. Die Live-Karaoke-Band präsentiert: **BATTLE DER JAHRZEHNTE**
So 11.03. **SCHWARZER ENGEL** "Kult der Krähe" Tour 2018 + Gäste: **The Fright**
Mo 12.03. **DnsTJ** "404 Tour 2018"
Mi 14.03. **NOAH GUNDERSEN** • support: **Isaiah**
Do 15.03. **MYRATH** Shehili Tour 2018 • Support: **Manigance**
Fr 16.03. **DAS PACK** Intelligentes Leben 2018 • Support: **König Drosselbart**
So 18.03. **B-TIGHT** Tour Royal
Di 20.03. **MARCEL BRELL** Sprechendes Tier Live 2018
Do 22.03. **MOSH36 x PA SPORTS x KIANUSH** Life is Pain Tour 2018
Fr 23.03. **MR. IRISH BASTARD** The Desire for Revenge Tour • Gäste: **Threepwood ´N Strings**
Do 29.03. **ALEX IM WESTERLAND** Die Ärzte/Die Toten Hosen Cover + Guest: **Badstreet Noise**
Fr 30.03. heimspiel live präsentiert: **SHAWN. & PZZL & GREY FRIES**

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Dr. Eckart von Hirschhausen** Endlich! - Das neue Programm

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

FRANKFURT AM MAIN

Theaterhaus Frankfurt
10:00 **On/Off** Das An- und Ausschalten des Lichts gibt den Rhythmus an.

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
20:00 **Die Wahrheit und nichts als die Wahrheit** Schauspiel von Éric Assous

LIVE

ASCHAFFENBURG

Stadttheater Aschaffenburg
20:00 **ABtown Houzeband** Feat. Dominik Steegmüller

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Die Prinzen mit Sinfonieorchester** Anlässlich des 1000-jährigen Leipziger Stadtjubiläums

Das Bett
20:30 **Phil Campbell and the Bastard sons** Support Helhorse

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Mockemalör** Organisch wie elektronisch, dabei immer handgemacht

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
20:00 **Yannis Kotsiras & Band** Yannis Kotsiras & Band

RÜSSELSHEIM

Das Rind
20:00 **Bent Knee** Land Animal Tour

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Buster Shuffle** Ska & Rock n Roll

STADTLEBEN

DARMSTADT

Schlosskeller
19:00 **Der Feierabend** Beats, Snacks & Spielen

iba - Internationale Berufsakademie
16:00 **iba Infoveranstaltung** Physiotherapie
17:00 **iba Infoveranstaltung** Betriebswirtschaftslehre und Sozialpädagogik & Management

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
8:00 **Meorga** MSR-Spezialmesse

08. DONNERSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Indien** Von Josef Hader & Alfred Dorfer

Theater Moller Haus
11:00 **HAndicapped HAmlet** Theaterlabor INC.
20:00 **Überschläge am Abgrund** Dada und die Frauen
20:00 **Überschläge am Abgrund...** Dada und die Frauen

halbNeun Theater
20:30 **Judas hätte sich aufgehängt** Das Erste Allgemeine Babenhäuser Pfarrerkabarett

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **Inka Meyer** Der Teufel trägt Parker

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
20:00 **Korff & Ludewig** Chanson, Comedy & Kabarett

SCHÖFFENGRUND

Bürgerhaus Schwalbach
9:30 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke
11:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

WIESBADEN

Theater im Pariser Hof
19:30 **Anja S. Gläser** Ego ist in

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **Bookends' Simon & Garfunkel** Through the Years

DARMSTADT

HoffART Theater
20:00 **Manfred Becker Ensemble** Akkordeon, Reeds, Cello & Perkussion

Jagdhofkeller
20:00 **Internationaler Frauentag** Lieder, Texte & mehr zum Internationalen Frauentag

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Salut Salon** Liebe
20:00 **Stephan Sulke - Solo** 50 Jahre Bühnenjubiläum

Batschkapp Frankfurt
19:00 **Megaherz** Komet Tour

Das Bett
20:30 **Sofa Surfers** 2 decades of Sofa Surfers tour

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **The Floreas** Konzert zum Internationalen Frauentag

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **The Blues Brothers** Sie sind zurück... Und auf einer Mission

Nachtleben
20:00 **Rome** Hall Of Thatch Tour

Zoom Frankfurt
20:15 **Callejon** Mit Support von Annisokay & Improvement

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Tocotronic** Die Unendlichkeit

RÜSSELSHEIM

Das Rind
20:00 **Stephanie Neigel** In Sachen Du

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
19:00 **Heaven Shall Burn, August turns Red, Whitechapel & In Hearts Wake** Metalcore
19:00 **I Am Oak, Citizen Tim** Indie Folk, Indie & Ambient
20:30 **Hammerhead & Empowerment** Hardrock & Punk

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **DJ Ned's Rockyshake** Rocky Bar

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier

Staatstheater Darmstadt
20:00 **Feminismus Sells** Auf zum internationalen Weltfrauentag in die Bar!

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
7:00 **Flohmarkt** Suchen & Finden

09. FREITAG

BÜHNE

DARMSTADT

Freie Waldorfschule Darmstadt
19:30 **Schatten der Vergangenheit** Das Musical

Kulturbahnhof Kelkheim Münster
10:30 **Der Garten des Möglichen** Ein Gärtner lädt das Publikum ein, ihm in seine bildreiche Welt zu folgen.
16:00 **Der Garten des Möglichen** Ein Gärtner lädt das Publikum ein, ihm in seine bildreiche Welt zu folgen.

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Footloose** Bühnenfassung von Dean Pitchford & Walter Bobbie
19:30 **Footloose** Nach dem Originaldrehbuch von Dean Pitchford
19:30 **Der Menschenfeind** Komödie von Molière
20:00 **Die Herzogin von Malfi** Tragödie von John Webster

Theater Moller Haus
20:00 **HAndicapped HAmlet** Theaterlabor INC.

Theater Neue Bühne
20:00 **Die Unendliche Geschichte** Schauspiel von Michael Ende

halbNeun Theater
20:30 **Es muss mehr als alles geben!** Geld, Gerechtigkeit & Glück

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **Sebastian Puffpaff** Auf Anfang

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Ingo appelt** Besser... Ist besser!

Paul-Gerhardt-Gemeinde Niederrad
15:00 **On/Off** Das An- und Ausschalten des Lichts gibt den Rhythmus an.

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

FRANKFURT AM MAIN

Theaterhaus Frankfurt
11:00 **Der Garten des Möglichen** Ein Gärtner lädt das Publikum ein, ihm in seine bildreiche Welt zu folgen.
13:30 **Der Garten des Möglichen** Ein Gärtner lädt das Publikum ein, ihm in seine bildreiche Welt zu folgen.
16:00 **Der Garten des Möglichen** Ein Gärtner lädt das Publikum ein, ihm in seine bildreiche Welt zu folgen.

LORSCH

Theater Sapperlot
20:30 **Ahoi, die Kreuzfahrer kommen – Captain Comedy packt aus Fr 09.03.18 // Michael Eller** Michael Eller

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **Friedrich Liechtenstein Trio** Mr. EDEKA Supergeil

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **Falco** The Show

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
19:30 **Kathak-Tanz** Mit Live Musik

Goldene Krone
19:00 **Männer ohne Bart** Kneipe

Theater im Pädagog
20:00 **Kontrabass** Ein Solo für einen Orchestermusiker, der solo ist aber nie solo spielt.

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Ensemble Modern** Mozart Saal
20:00 **Ensemble Modern** Mozart Saal

Batschkapp Frankfurt
18:00 **Afrob feat. Tribes of Jizu** Die Afrob Story

Das Bett
20:00 **Bernd Begemann** Mit viel Witz als Songwriter

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **The 12 Tenors** 12 Tenöre, 22 Welthits, eine Show

Nachtleben
19:00 **Otis** Eyes Of The Sun Tour

Zoom Frankfurt
20:00 **Onyx** Rap

JOHANNESBERG

Alt Johannesberg
20:00 **TV Smith** Punk Rock Legende

MAINZ

Halle 45
19:30 **Amanda** Sector 3 Live präsentiert: Karussel Tour 2018

MANNHEIM

Capitol
20:00 **Jools Holland** Blues, Jazz & Punk

PARTY

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
23:00 **What Is Love?** Feat. The Big Easy Residents Torsten & Jens

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
23:00 **Deep & Dirty** Mit DJ Markus Bela & Tim Gray

Goldene Krone
22:00 **New York Wannabes & Baba Burnham** Saal
22:00 **Singleshingaling** Rocky Bar
22:00 **Kommerzdisko** Disco

Huckebein
22:00 **Ü30 Party**
22:00 **90er Party** Mit Captain Jack Live

Schlosskeller
23:00 **HitsHitsHits!** Die besten Hits

FRANKFURT AM MAIN

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **Funk & Soulparty** Mit DJ Tom Settka

Zoom Frankfurt
23:00 **Hip Hop meets Afrobeats** Hip Hop, Afrobeats, Afro House, Trap & New School

HEIDELBERG

halle02
19:00 **Sound & Silence** Meditatives Frühlingserwachen
22:00 **Halle XXL** Jede Stunde eine andere Party
23:30 **Untre Ferunden** Die Tech House Nacht für Freunde

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **Alternative-Jukebox** Mit DJ Alaa
21:00 **House of Wolves** DJ Paul Blackrain

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
23:00 **Die Kidz Woll'n Die Hits** Charts Banger, 90ies Hits, Urban Beats & Alltime Hits

STADTLEBEN

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
11:00 **Von welcher Zukunft träume ich?** Schulklassen ab Klasse 9

FRANKFURT AM MAIN

Primus-Linie Frankfurt
19:00 **Krimi-Schiff** Club La Palmera - Mörder machen keinen Urlaub

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
17:00 **3. Nachtflohmarkt** Mit leckeren Snacks & Drinks
17:00 **3. Nachtflohmarkt** Flohmarkt, Musik, Speis und Trank

VORTRAG

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
17:00 **Jana und Jens Steingässer** Die Welt von Morgen

10. SAMSTAG

BÜHNE

ALZENAU IN UNTERFRANKEN

Schlösschen Michelbach
20:00 **Monsieur Brezelberger – Comedymagic de Luxe „Wunder, Wahnsinn, Weltniveau"** Fire and Ice

DARMSTADT

Freie Waldorfschule Darmstadt
18:00 **Schatten der Vergangenheit** Das Musical

HoffART Theater
20:00 **Improtheater-Match mit "Haltlos" aus Heidelberg** Theaterlabor INC.

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Die Sache Makropulos** Oper in drei Akten
19:30 **Ein Klotz am Bein** Von Georges Feydeau
20:00 **Wer wollen wir gewesen sein?** Audio-visuelle Installation

Theater Moller Haus
20:30 **75. Mollerkoller** Theater Rainer Bauer

Theater Neue Bühne
20:00 **Die Unendliche Geschichte** Schauspiel von Michael Ende

10.3. | 17 Uhr musik.hiphop

Tapefabrik 2018 | Schlachthof, Wiesbaden

Seit ihrem Start 2012 hat sich die Tapefabrik zu einem absoluten Event-Highlight in der HipHop-Szene entwickelt! Im März wird auch wieder geklotzt: Über 30 Acts (u.a. Mädness & Döll, Foto) treffen sich im Wiesbadener Schlachthof zur „größten Jam des Landes".

FRIZZ verlost 2x2 Tickets; Einsendeschluss: 6.3.

■ tickets.frizzmag.de

13.3. | 20 Uhr musik.rock

Blue October | Batschkapp, Frankfurt

Blue October begeistern mit autobiographisch geprägten Gänsehauttexten, die von Frustration, Trennung und Schmerz handeln und einem Sound, den die Band als „Bi-Polar-Art-Rock" bezeichnet und der irgendwo zwischen Emo, Progressive- und Alternative-Rock angesiedelt ist.

■ www.eventim.de

Robert Kreis
Halbneun-Theater Darmstadt

Robert Kreis, seit über 30 Jahren das perfekte Ein-Mann-Kabarett, holt sein Publikum in die 20er Jahre zurück. Seine Liebe gilt den Couplets, Schlagern und Chansons von damals, die er vor dem Vergessen bewahren will.

Infos: 06151 / 2 33 30

■ www.halbneuntheater.de

18.3. | 20.30 Uhr
musik.kabarett

FISCHBACHTAL

Schloss Lichtenberg
20:00 **Lichtenberg unplugged** Rockig, einfühlsam & ehrlich

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

FRANKFURT AM MAIN

Theaterhaus Frankfurt
15:00 **On/Off** Das An- und Ausschalten des Lichts gibt den Rhythmus an.
17:00 **On/Off** Das An- und Ausschalten des Lichts gibt den Rhythmus an.

LORSCH

Theater Sapperlot
20:30 **Total Vernetzt** Hämmerle TV

OFFENBACH

Rebell(i)sche Studiobühne Offenbach
19:00 **Sechs Monde im Westen der USA** Shiregreeen-Bilder-konzert

ZWINGENBERG

Theater Mobile Zwingenberg
20:00 **POLTergeister** Gerhard Polt, seit den 80er Jahren nicht wegzudenken aus der Humoristen.

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **Steve Rothery Band** Ghosts & Garden Parties 2018

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **Forgotten Sons** Konzert

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
20:30 **Tango Marcando** Konzert und Milonga

Goldene Krone
19:00 **SPH Bandcontest** Saal
19:00 **Near Londoneye** Kneipe

Jagdhofkeller
20:30 **Salonik** Deutsch-Polnischer Kulturverein e.V.

Schlosskeller
21:00 **Die vorerst letzte Radaudisko** Mit Ducking Punches & Black Lining

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **Sväng** Best of Hamonica

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Echoes** Barefoot To The Moon
20:00 **Gianna Nannini** Fenomenale Tour

Batschkapp Frankfurt
21:45 **Celo & Abdi** Diaspora Tour

Das Bett
20:00 **Space Oddity** A Tribute To The Man Who Fell To Earth

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **SoularPlexus** Soul, Funk & R&B

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Markus Krebs** Permanente Panne

Nachtleben
19:00 **Battle der Jahrzente** Die Live Karaoke Band

Zoom Frankfurt
20:00 **Cosby** Pop

HEIDELBERG

halle02
19:00 **Rapstammtisch** Präsentiert Rapflix Battle

HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim
21:00 **Selva Negra und Jens Bender** Flamenco, Latin & Jazz

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
21:00 **Depeche Reload** A Tribute To Depeche Mode

MANNHEIM

SAP Arena
20:00 **Peter Maffay** Rock

OFFENBACH

Stadthalle Offenbach
20:00 **Rodgau Monotones** Jubiläumskonzert

RÜSSELSHEIM

Das Rind
20:00 **Justin Sullivan** Zusatzshow

WEITERSTADT

Bürgerzentrum Weiterstadt
19:00 **The Jukes & Goldplay** Einleitung der Weiterstädter Automobilausstellung (WAA)

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
17:00 **Tapefabrik 2018** Hiphop & Rap Festival

PARTY

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
19:30 **Biodanza** Offener Abend

Centralstation Darmstadt
20:30 **Fifty/Fifty** Die Party für Best Ager
22:00 **Very Best of 90s & Today** Mit Leo Yamane & D-Zero

Goldene Krone
22:00 **RockyRemmiDemmi** Rocky Bar
22:00 **Strictly British** Disco

Huckebein
4:00 **Saturdays finest** House, R'n'B & Classics
22:00 **Saturdays Finest** Mit DJ Danny Groove

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt
23:00 **Batschkapp XL** 1 Nacht - 10 Partys

Zoom Frankfurt
23:00 **Hit Happens** Classics, Hip-Hop, Elektro und Indiedance

GRIESHEIM

Linie Neun
22:00 **Depeche Mode Party** mit DJ Tom101 & DJ Björn Pop

HEIDELBERG

halle02
22:00 **Hip Hop Hooray** Classics von den 00er Jahren bis zum golden Age
23:00 **Le Clüb** Mit Marek Hemmann

MANNHEIM

Galileo City Sauna
22:00 **NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna** Mit DJ Jan Luca

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **Rise of the Demons** Mit DJ Demon

STADTLEBEN

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
10:30 **Antanzen** Offenes Training für erwachsene Nicht-Tänzer
22:00 **Wodka und Wurst - Die Party** Partyreihe in der Bar

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
7:00 **Flohmarkt** Suchen & Finden

Primus-Linie Frankfurt
19:00 **Krimi-Schiff** Club La Palmera - Mörder machen keinen Urlaub

11. SONNTAG

BÜHNE

ASCHAFFENBURG

JUKUZ Aschaffenburg
16:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

BENSHEIM

Parktheater Bensheim
20:00 **Der gute Mensch von Sezuan** Woche junger Schauspieler 2018

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
19:00 **Simon Stäblein** Heul doch!

Ernst-Ludwig-Saal
20:00 **Özcan Cosar** Old School - Die Zukunft kann warten

Staatstheater Darmstadt
15:00 **Raus aus dem Haus** Von Ingeborg von Zadow
18:00 **Pension Schöller** Lustspiel von Wilhelm Jacoby & Carl Laufs

Theater Moller Haus
13:00 **Ideation** Impro meets Design Thinking

halbNeun Theater
11:00 **Mathias Tretter** Pop

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **Laith Al-Deen** Exkl. Akustik-Gigs

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
19:00 **B'rock Orchestra** Großer Saal
20:00 **Mitsuko Uchida** Klavier, Großer Saal

Das Bett
20:00 **Pale Seas** Konzert

Jahrhunderthalle Frankfurt
17:00 **Benefizkonzert Speisekammer** Benefizkonzert Speisekammer
18:00 **Hansi Hinterseer & das Tiroler Echo** Der Mann ist eine Legende, seine Fell-Moonboots sind Kult.

Nachtleben
19:00 **Schwarzer Engel** Kult der Krähe

MAINZ

Frankfurter Hof Mainz
20:00 **Rebekka Bakken** Jazz, Volksmusik, Pop & Country

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
19:30 **Rantanplan & Der Wahnsinn** Ska Punk

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Tatort** Kneipe

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
11:00 **Schallplatten, CD, Blu Ray & Comic Börse** Neue und gebrauchte Ton-/Bildträger aller Art!

Primus-Linie Frankfurt
10:30 **Sonntags-Brunch** Schiffsfahrt

ROSSDORF

Alte Turnhalle
10:00 **Fahrradbörse** Angeboten werden können Fahrräder, Kindersitze und Anhänger.

12. MONTAG

BÜHNE

ASCHAFFENBURG

JUKUZ Aschaffenburg
10:00 **Der Froschkönig oder der Eiserne Heinrich** Präsentiert von Starke Stücke

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
10:00 **Raus aus dem Haus** Von Ingeborg von Zadow

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

HUGENOTTEN HALLE Neu-Isenburg

1.3. Footloose Musical
3.3. Rizoma Equilibirum Akrobatik Show
4.3. Sei lieb zu meiner Frau Komödie mit Hugo Egon Balder, Dorkas Kiefer u. a.
6.3. Chris Norman & Band Don't Knock The Rock Tour
7.3. Yannis Kotsiras & Band Deutschland Tour
11.3. Benefizkonzert Speisekammer Interton Trio
12.3. Urmel aus dem Eis Theater Fritz und Freunde, ab 4 J.
15.3. Dance Masters! Best of Irish Dance
16.3. Udo Jürgens Show mit Michael Thinnes und Live Orchester
17.3. Melina Aslanidou Greek Spirit
18.3. Pianoduo Danhel-Kolb (Stadtmuseum Haus zum Löwen)
22.3. Moby Dick Männer im Sturm
24.3. The 12 Tenors Millennium-Tour
31.3. Tabaluga Musical

VVK: www.frankfurt-ticket.de
Tel. 069 1340400
www.hugenottenhalle.de

BESSUNGER KNABENSCHULE
kulturzentrum in darmstadt

[Auswahl] **März 2018**

Sa 03.03. | 18.00 Uhr | Sister-Schola-Projekt
Hakuna Makata Kamerun-Benefiz
Fr 09.03. | 19.30 Uhr | Indisches Konzert
Kathak-Tanz mit Live-Musik
Sa 10.03. | 20.30 Uhr | Konzert und Milonga
Tango Marcando
Sa 17.03. | 20.30 Uhr | Capoeira-Verein SSA
Som Brasil Essen | Shows | Konzert
Sa 17.03. | 21.00 Uhr | DJs Two Men Show
Die neue Tanzalternative
Mo 19. - Fr 23.03.| jew. 20.00 Uhr | Lesungen
5. Darmstädter Krimitage
Di 20.03.| 20.00 Uhr | DJ Chromo im Keller
Alphabet des guten Songs: P
Sa 24.03. | 20.30 Uhr | Female World-Music
Kick La Luna 25-Jahres-Tour
Mi 28.03. | 21.00 Uhr | Gratis/Live im Keller
Frischzelle: Ease Up Ltd.
Do 29.03. | 21.00 Uhr | Starwhore im Keller
Dinosaur Truckers (Kaufbeuren)

DA | Ludwigshöhstr. 42 | Fon 06151-61650
Mehr auf www.knabenschule.de

Kultur-Tipps

03.03. Ü30-Deluxe-Party
21 Uhr Mixed-Partytunes mit DJ Holsh

04.03. Live: basta
19 Uhr A-Cappella-Konzert: Freizeichen

07.03. Die Wahrheit
20 Uhr Schauspiel mit Mathieu Carrière u.a.

08.03. Korff / Ludewig
20 Uhr Kabarett-Comedy-Chanson: Gehen Baden

09.03. Nachtflohmarkt
17-23 Uhr Flohmarkt, Speis & Trank

10.03. Live: Depeche Reload
21 Uhr Tribute To Depeche Mode GROSSE SHOW

17.03. Live: Detlef Möbius & Friends
21 Uhr Musikalisches Heimspiel

21.03. Andrea Bongers
20 Uhr Puppen-Kabarett-Musik: Bis in die Puppen

23.03. Giovanni Weiss & Django Deluxe feat. Till Brönner
20 Uhr

07.04. Dark Tranquillity & Equilibrium
18 Uhr Nailed To Obscurity, Vinegar Hill u.a.

26.04. Volker Kutscher
20 Uhr Multi-Media-Lesung: Moabit

Tickethotline: 06103 203-455
www.neue-stadthalle-langen.de

Neue Stadthalle Langen

BÜRGERHÄUSER DREIEICH
Tel. 06103 / 60000

Fr. 9.3.2018, 20 Uhr
SEBASTIAN PUFPAFF
Auf Anfang

Sa. 10.3.2018, 20 Uhr
SVÄNG - Best of Harmonica

Di. 13.3.2018, 20 Uhr
SHERLOCK HOLMES - Der Hund der Baskervilles
Hörspiel-Krimi

Fr. 16.3.2018, 20 Uhr - Multivision
AUF TOUR - André Schumacher

Sa. 17.3.2018, 20 Uhr
IRISH NIGHT
Cara & The Land´s End Sessions

Do. 22.3.2018, 20 Uhr
MARTIN ZINGSHEIM
Kopfkino

VORSCHAU

Do. 19.4.2018, 20 Uhr
FEDERSPIEL Brass Up

Fr. 20.4.2018, 20 Uhr
MATHIAS RICHLING

Do. 26.4.2018, 20 Uhr
DIE BERLINERSTADTMUSIKANTEN
Puppenspiel-Komödie

Sa. 28.4.2018, 20 Uhr
ADLERTRÄGER
H. Nachtsheim & M. Apitz

BURGFESTSPIELE DREIEICHENHAIN
5.7. - 19.8.2018

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LIVE

BENSHEIM

Varieté Theater Pegasus
20:00 **SoulFoodSuperjam** MusicMonday

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Montagsmusik: Doppelbock** Kneipe

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Ulrich Tukur & die Rhythmus Boys** Grüß mir den Mond!
Batschkapp Frankfurt
19:00 **Gotthard** Unplugged & defrosted part II
Nachtleben
17:45 **DnsTJ** 404 Tour

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Arcane Rots /& Jamie Lenman** Alternative Rock
20:00 **Tocotronic & Ilgen-Nur** Indie & Gitarre

PARTY

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **VintAGE** Oldies & Goldies

STADTLEBEN

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
15:00 **Blutspendedienst** Blut spenden, Leben retten! (DRK)

13. DIENSTAG

BÜHNE

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **Sherlock Holmes** Der Hund der Baskervilles

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Ballet Revolución** Die Tanzsensation mit neuer Show!
Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag
Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **Irish Heartbeat** Let's Celebrate St. Patrick's Day

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Elias "Fuzzy" Dahlhaus** Kneipe

Schlosskeller
20:30 **ReizEND** Die letzte mashup-JAMsession

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
19:30 **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel** Der Märchenfilm mit Live-Orchester
20:00 **Werner Schmidbauer** Bei mir - Solo Tournee
Batschkapp Frankfurt
19:00 **Blue October** Support Broken Witt Rebels
Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **Zambra Cali** Worldbeat
Nachtleben
19:00 **Steasy** Statussymbol Live
Zoom Frankfurt
21:00 **Obituary** European Headlining Tour

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
19:30 **Betraying the Martyrs, Modern Day Babylon & From Sorrow to Serenity** Metalcore
20:00 **Wand** Indie Rock & Austro Pop

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **Nachtdienst mit Björn Pop** Rocky Bar

14. MITTWOCH

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Requiem pour L** Les Ballets C de la B, Festival de Marseille etc..
20:00 **Kyberiade** Fabeln zum kybernetischen Zeitalter

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Maxis Comedy Mix am Mittwoch** Feinste Stand-up Comedy
20:00 **Ballet Revolución** Die Tanzsensation mit neuer Show!
Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag
Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LIVE

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **Mitch Ryder & Egerling** Konzert

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
21:30 **Frischezelle** Mit The Irrational Library
Goldene Krone
19:00 **Mitten unter der Woche Konzert** Kein Quartett

Staatstheater Darmstadt
16:00 **Aktion Theaterfoyer** Kammerkonzert mit Justin Duo

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Hans Klok** House of Mystery
Batschkapp Frankfurt
19:00 **Satyricon** Plus special guest Suicidal Angels
Nachtleben
20:00 **Noah Gundersen** Support Isaiah
Zoom Frankfurt
21:00 **Madison Beer** Pop

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Hans Söllner & Bayaman'Sissdem** Mit Band
20:00 **Funkloch** Open Stage

MAINZ

Frankfurter Hof Mainz
20:00 **Katrin Bauernfeind** Konzert

STADTLEBEN

DARMSTADT

Schlosskeller
19:00 **Der Feierabend** Beats, Snacks & Spielen

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
19:30 **Lab Supply** Fachmesse für Labortechnik

KEIN TAG

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
20:00 **Elif** Doppelleben Tour

15. DONNERSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Theater Moller Haus
19:00 **Zauberzeit spezial** Rhein-Main-Magic
20:00 **Venedig im Schnee** Theater Curioso
halbNeun Theater
20:30 **Zwei Zimmer, Küche: Staat** Die Distel

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Ballet Revolución** Die Tanzsensation mit neuer Show!
Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag
Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LORSCH

Theater Sapperlot
20:30 **Aber bitte mit ohne** Martin Zingsheim

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
19:30 **Dance Masters!** Best of Irish Dance

WIESBADEN

Theater im Pariser Hof
19:30 **Simon & Jan** Halleluja!

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **Samsara Blues Experiment** Psychedelic Stoner Trio

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **Ray Wilson** Genesis Classics
20:30 **Gerhard Polt und die Well-Brüder aus'm Biermoos** Konzert

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Lonndon Philharmonic Orchestra** Fokus Daniil Trifonov
Batschkapp Frankfurt
18:00 **Rockin' The Blues** Mit Eric Gales, Quinn Sullivan, Gary Hoey

Das Bett
20:00 **Project Pitchfork Official Tour 2018** Präsentiert von Electronic Dance Art
Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **Itamar Borochov Quartett** Ko-Produktion mit der Jazzinitiative Frankfurt
Nachtleben
19:00 **Myrath** Shehili Tour
Zoom Frankfurt
20:00 **Hans Söllner & Bayam'sissdem** Konzert

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Eskimo Callboy** The Scene Tour 2018

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Ramzailech & Di Gasn Trio** NewKlezmer, Klezmer Hardcore & Balkan

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **DJ Ned's Rockyshake** Rocky Bar

HEIDELBERG

halle02
23:00 **Strictly Urban Sound** Mit Boulevard Bou

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier
Staatstheater Darmstadt
16:00 **Theaterführungen für Familien** Blick hinter die Kulissen

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
7:00 **Flohmarkt** Suchen & Finden

16. FREITAG

BÜHNE

BAD KÖNIG

Wandelhalle
20:00 **Dem Asterix sein Hesischlehrer: „War Hermann Hesse ...?"** Jürgen Leber
Wandelhalle
20:00 **Jürgen Leber: „War Hermann Hesse ...?"** Fire and Ice

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Die Sache Makropulos** Oper in drei Akten
19:30 **Sieg Gottest** Uraufführung
20:00 **Zum lachen in die Kammer** Bühnenjubiläum
halbNeun Theater
20:30 **Doppelhirn** Detlev Schönauer

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Ballet Revolución** Die Tanzsensation mit neuer Show!
Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag
Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LORSCH

Theater Sapperlot
20:30 **Irgendwas stimmt immer!** Deutschsprachige Erstaufführung. Musical

WIESBADEN

Theater im Pariser Hof
19:30 **Finale Show: Thomas Reis** Endlich 50!

ZWINGENBERG

Theater Mobile Zwingenberg
20:00 **POLTergeister** Gerhard Polt, seit den 80er Jahren nicht wegzudenken aus der Humoristen.

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
19:00 **Pretty Maids & Pink Cream 69** Danish Dynamite vs. grundsolide

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Felix Fuchs** Kneipe
Jazzinstitut Darmstadt
20:30 **Fly Magic** YEAH!BANDS! Rockin' music with a jazzy attitude
Oetinger Villa
20:00 **Drowning Dog, Prison Kit & Marc** Hip Hop & Rap
Theater im Pädagog
20:00 **Kontrabass** Ein Solo für einen Orchestermusiker, der solo ist aber nie solo spielt.

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
14:00 **Abschlusskonzert Schulprojekt Response 1 & 2** Schüler präsentieren ihre selbst erarbeiteten Werke
18:00 **Abschlusskonzert Schulprojekt Response 1 & 2** Schüler präsentieren ihre selbst erarbeiteten Werke
20:00 **The Bar at Buena Vista** Grandfathers of Cuban Music
Das Bett
20:00 **Project Pitchfork Official Tour 2018** Präsentiert von Electronic Dance Art
Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **Red Booze** Benefizkonzert für Reporter ohne Grenzen
Nachtleben
19:00 **Das Pack** Intelligentes Leben
Zoom Frankfurt
20:00 **Moneyboy & Hustensaft Jüngling** Rap

MANNHEIM

Alte Feuerwache Mannheim
20:00 **Quadro Nuevo & Cairo Steps** Quadro Nuevo & Cairo Steps

RÜSSELSHEIM

Das Rind
20:00 **Retrospective & Ayden** Präsentiert von Progressive Promotion

PARTY

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
23:30 **The Big Easy** Rockig, tanzbar & anders

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
22:00 **Welcome to the Robots** Club-Sounds der 80er aus Electro, New Wave etc.
Goldene Krone
22:00 **Rock(y) Eskalation** Rocky Bar
22:00 **Straight from the UNDRGRND** Saal
22:00 **80s-Neon-Night** Disco
Huckebein
22:00 **Pfund live** Mit Resident DJ
22:00 **Ü30 Party**

Schlosskeller
23:00 **Schrill + Laut** Queers & Friends

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt
23:00 **St.Patricks Day** Special Irish Folk Performance live
Zoom Frankfurt
22:00 **Frankfurt at Night presents DJ Kitsune & Friends** 1x Zahlen 8x Tanzen

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Freitags achtbiszehn: Listen up** Ein ausgewähltes Album in voller Länge
22:00 **90er vs. 2000er Party** Mit DJ D-K-Dance & DJ Phil La Folie
23:30 **In the House: Bebetta** Die fantastische Berliner Djane

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **Casual Rock-Friday** Rock mit Big Ede

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
19:00 **Schatzkisten Party** Party für Menschen mit Beeinträchtigung
23:00 **Get Low** HipHop, Trap, Dancehall & Global Bass Party

17. SAMSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
20:00 **Henni Nachtsheim** Gisela
Staatstheater Darmstadt
19:30 **Die Fledermaus** Operette in drei Aufzügen
19:30 **Der Menschenfeind** Komödie von Molière
20:00 **Die Herzogin von Malfi** Tragödie von John Webster
Theater Moller Haus
20:00 **Venedig im Schnee** Theater Curioso
Theater im Pädagog
20:00 **Auroras British Delight** Aurora DeMeehl
halbNeun Theater
20:30 **Irgendwas stimmt immer** Vocal Recall

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
15:00 **Ballet Revolución** Die Tanzsensation mit neuer Show!
20:00 **Ballet Revolución** Die Tanzsensation mit neuer Show!
Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag
Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LORSCH

Theater Sapperlot
20:30 **Die Postel jubiliert** Annette Postel

22.3. | 20.30 Uhr **musik.pop**

Acoustic Garden | Jagdhofkeller, Darmstadt

Im März kehren Frank Bülow und seine Band Acoustic Garden für ein Heimspiel in den Jagdhofkeller zurück und spielen neben den Songs ihren neuen Albums „concept emotional" auch alte Hits und Klassiker der Western-, Folk- und Popmusik.

Infos: 06151 / 66 40 91

■ www.jagdhofkeller.com

24.3. | 20 Uhr **musik.ethnofunk**

Kick La Luna | Bessunger Knabenschule, DA

Von Ethno-Funk über Bossa-Soul mit feurigen Rhythmen, luftigen A capella-Perlen und funky Bässen bis zu Gänsehaut-Songs und beseelten Liedern reicht das musikalische Spektrum von Kick La Luna.

Infos: 06151 / 61 65 0

■ www.knabenschule.de

WIESBADEN

Theater im Pariser Hof
19:30 **Uwe Wallisch** Der Frauenversteher

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **AB/CD** Support Thin Lizzy Tribute Band

BUTZBACH

Alte Turnhalle
20:00 **RUDEL SING SANG mit Tom Jet** Marianne et les Garçons

DARMSTADT

Hugendubel
20:00 **Melina Aslanidou** Greek Spirit

Ireland Pub
20:00 **St. Patrick's Day 2018** Mit Pint Size Company

Jagdhofkeller
20:30 **Le Cairde** St. Patrick's Day 2018

Staatstheater Darmstadt
15:30 **Aktion Theaterfoyer** Kammerkonzert mit Justin Duo

The Green Sheep Pub
18:00 **Paddy Goes To Holyhead** St. Patrick's Day

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **Irish Night** Cara und The Land's End Sessions

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
12:30 **Abschlusskonzert Schulprojekt Response 1 & 2** Schüler präsentieren ihre selbst erarbeiteten Werke
17:00 **Abschlusskonzert Schulprojekt Response 1 & 2** Schüler präsentieren ihre selbst erarbeiteten Werke
18:00 **J.S.Bach** Johannespassion

Batschkapp Frankfurt
18:00 **Scott Bradlee's** Postmodern Jukebox

Das Bett
20:00 **Gastone & Famiglia** Support Salon Erika

Zoom Frankfurt
20:00 **H.E.R.** The Lights Are On Tour

HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim
20:30 **Below A Silent Sky, Space Shuttle & Zen Trip** Spacedelic Odyssey

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
20:00 **A Night With Detlef Möbius & Friends** Musikalisches Heimspiel mit illustren Gästen

OFFENBACH

Stadthalle Offenbach
18:00 **187 STrassenbande** Special Gueste Omik K & Fatal
20:00 **187 Strassenbande** Gangsta-Rap

RÜSSELSHEIM

Das Rind
20:00 **Ektomorf** Support Dead Horse Trauma, Chakora & Special Guest

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
19:30 **Erik Cohen & Lee Hollis** Rock Konzert & Punk Lesung
20:30 **Sounds & Sights No. IX: Mammal Hands** Jazz & Acoustic Electronica

ZWINGENBERG

Theater Mobile Zwingenberg
20:00 **Chor Unisono** Hier und anderswo

PARTY

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **Best of 80s** Die Achtziger-Disco im REX

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
20:30 **Som Brasil Party** Konzert, Shows, Cocktails & Essen
21:00 **Die neue Tanzalternative** Die 30+xx Disco im Keller

Centralstation Darmstadt
22:00 **29 up!** Die Party für alle ab 30

Goldene Krone
19:00 **Who Killed Janis** Kneipe
22:00 **Trashpop Party** Mit Die Hübschen. Saal
22:00 **Rehab** Rocky Bar
22:00 **Trashpop Party** Disco

Huckebein
22:00 **Saturdays finest** House, R'n'B & Classics
22:00 **2000er Party** Mit Resident DJ

Lovt&Liebe
23:00 **Human** LGBTQ for gays & friends

Schlosskeller
23:00 **Soulfood Club** Deep House & Soulful Techno

The Green Sheep Pub
12:00 **Happy St. Patricks Day** Traditionelle Feier

FRANKFURT AM MAIN

Zoom Frankfurt
23:00 **Hit Happens** Classics, Hip-Hop, Elektro und Indiedance

HEIDELBERG

halle02
21:00 **Ü30 Club & Bar Night** Mit DJane E-Star & DJ Grand Funk Haubrich
23:00 **Going Nuts** Mit Serial Killaz

MANNHEIM

Galileo City Sauna
22:00 **NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna** Mit DJ Jan Luca

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **Steinbruch meets Schwarzes Heidelberg** DJ Jochen spielt Dark & Electro

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
23:00 **Augen Zu Und Durch** Techno & Techhouse

STADTLEBEN

DARMSTADT

Karolinenplatz
10:00 **Deutsch-Holländischer Stoffmarkt** Endlich wieder in Darmstadt!

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
7:00 **Flohmarkt** Suchen & Finden

Primus-Linie Frankfurt
19:15 **Zauber-Schiff** Schiffsfahrt

HEIDELBERG

halle02
15:00 **Beatbasar Kreativmarkt** Der Handmade Markt in Heidelberg

LAMPERTHEIM

Hans-Pfeiffer-Halle
13:00 **Ostermarkt** Über 50 Kunsthandwerker zeigen ihr Können rund ums Osterei.

18. SONNTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
19:00 **Klaus Hoffmann** Leise Zeichen

Theater Moller Haus
15:00 **Der Fee, die Fee und das Monster** theater die stromer

halbNeun Theater
20:30 **Robert Kreis** Kabarettist

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
14:00 **Ballet Revolución** Die Tanzsensation mit neuer Show!
19:00 **Nightwash** Comedy Mixed Show

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LORSCH

Theater Sapperlot
19:30 **Halleluja!** Simon & Jan

LIVE

DARMSTADT

Oetinger Villa
20:00 **Kamikaze Girls, The World is a beautiful Place& I am no longer afraid to Die** Emo, Indie & Rock

Theater im Pädagog
20:00 **Kontrabass** Ein Solo für einen Orchestermusiker, der solo ist aber nie solo spielt.

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
11:00 **Frankfurter Opern- und Museumsorchester** Großer Saal
16:00 **Flötentöne** Die bunt schillernde Welt der Flöteninstrumente

Batschkapp Frankfurt
19:00 **Trettmann** DIY Tour

Das Bett
20:00 **Qntal** Nachtblume Tour Teil 1

Nachtleben
19:00 **B-Tight** Tour Royal

HEIDELBERG

halle02
18:00 **And The Golden Choir** Breaking With Habits

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
19:30 **Carnifex, Oceano, Aversions Crown & Disentomb** Deathcore & Death Metal
20:00 **Editors & Public Service Broadcasting** Indiepop

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Tatort** Kneipe

FRANKFURT AM MAIN

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
19:00 **Fünf Tage Luminale in der Fabrik** Die Fabrik leuchtet

Primus-Linie Frankfurt
10:30 **Märchenhaftes Familienfrühstück** Schiffsfahrt
20:30 **Skylight-Tour** Schiffsfahrt
20:30 **Geschichten auf dem Main** Schiffsfahrt (für Erwachsene)

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
11:00 **Puppen, Bären & Spielzeugbörse** Spielzeugfreunde im Rhein/Main-Gebiet aufgepasst!

19. MONTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Theater Moller Haus
9:00 **Der Fee, die Fee und das Monster** theater die stromer
11:00 **Der Fee, die Fee und das Monster** theater die stromer

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

LIVE

ASCHAFFENBURG

Colos-Saal
20:00 **John Illsley of Dire Straits & his band** Mit all seinen großen Hits + Solomaterial

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
20:00 **Anthony Strong** Jazzsänger, Pianisten & Songwriter

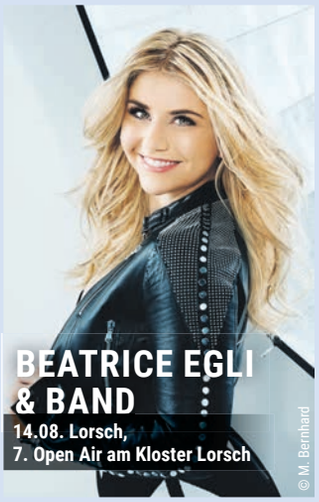
DREIEICH

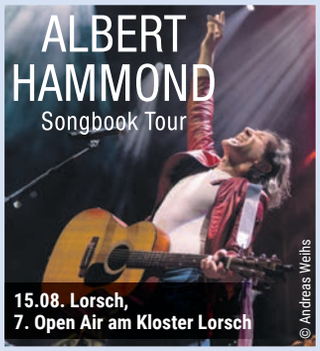
Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **MIB** Basement open stage

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Frankfurter Opern- und Museumsorchester** Großer Saal

TICKETS. FRIZZ MAG.DE





OFFIZIELLER TICKETPARTNER ADticket

Produktrelaunch, Unternehmensportrait, Hochzeiten oder Firmenevent – Ihre Herausforderungen sind unser Job.

Im professionellen Foto-Studio, on location oder wo immer Sie wollen schießen wir ausdrucksstarke Fotos mit kreativer Hand.

fon 0177-4207284
www.klausmai.de

Frankfurter Str. 44
64293 Darmstadt

MOSSAUTAL

Odenwald-Gasthaus Hotel Haus Schönblick
19:00 **Montagsmusik: Muddy What?** Kneipe

PARTY

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **VintAGE** Oldies & Goldies

STADTLEBEN

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
19:59 **5.Darmstädter Krimitage** Nachfolgend werden die Lesungen im Einzelnen vorgestellt

FRANKFURT AM MAIN

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **Ost-West-Passagen** Das scheinbar unmögliche tun

Primus-Linie Frankfurt
20:30 **Skylight-Tour** Schiffsfahrt

20. DIENSTAG

BÜHNE

BENSHEIM

Parktheater Bensheim
20:00 **Ellbogen** Woche junger Schauspieler 2018

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Falco** Das Musical

LIVE

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
20:00 **DJ Chromos Alphabet des guten Songs** Folge 16: Der Buchstabe P

Fitness Fabrik
20:00 **Refeseth Trio: K.I. Refseth** Lichtkunst von Not Yet & Hias

Goldene Krone
19:00 **Krone Old Stars Orchestra** Kneipe

Schlosskeller
20:00 **The Great Park** laut und leise Konzert

FRANKFURT AM MAIN

Brotfabrik
20:00 **And The Golden Choir** Alternative & Indie

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Joe Bonamassa** The Guitar Event of the Year

Nachtleben
20:00 **Marcel Brell** Sprechendes Tier

Zoom Frankfurt
21:00 **The Dead Brothers** Konzert

HEIDELBERG

halle02
20:00 **B-Tight** Tour Royal

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **Nachtdienst mit Marian** Rocky Bar

STADTLEBEN

FRANKFURT AM MAIN

Primus-Linie Frankfurt
20:30 **Skylight-Tour** Schiffsfahrt

21. MITTWOCH

BÜHNE

BENSHEIM

Parktheater Bensheim
20:00 **Selbstbezichtigung** Woche junger Schauspieler 2018

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Sieg Gottest** Uraufführung

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
20:00 **Andrea Bongers** Bis in die Puppen

LIVE

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Mitten unter der Woche Konzert** Mit Tobi Vorwerk. Kneipe

Vinocentral
18:00 **Punto Jazz** 10 Jahre green Sheep

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
19:00 **HR-Sinfonieorchester** Großer Saal

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Joe Bonamassa** The Guitar Event of the Year

HEIDELBERG

halle02
20:00 **D'Artagnan** Verehrt & Verdammt

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Fu Manchu** Stoner-Rock
20:30 **Utro & Die Selektion** Post Punk

STADTLEBEN

DARMSTADT

Schlosskeller
19:00 **Der Feierabend** Beats, Snacks & Spielen

FRANKFURT AM MAIN

Primus-Linie Frankfurt
20:30 **Skylight-Tour** Schiffsfahrt

22. DONNERSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Die Sache Makropulos** Oper in drei Akten

halbNeun Theater
20:30 **Summa Summarum** Henning Venske

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **Martin Zingsheim** Kopfkino

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
19:30 **Moby Dick** Männer im Sturm

LIVE

DARMSTADT

Jagdhofkeller
20:30 **Acoustic Garden** Frank Bülows

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **HR-Sinfonieorchester** Großer Saal
20:00 **Artemis Quartett** Mozart Saal

HEIDELBERG

halle02
20:00 **The Trouble Notes & Nordakas** Music from everywhere for everyone

RÜSSELSHEIM

Das Rind
20:00 **Moi et les Autres** Départ CD release Konzert

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **MC Fitti & Fcksht Squad** Partypop & HipHop

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **DJ Ned's Rockyshake** Rocky Bar

HEIDELBERG

halle02
23:00 **Strictly Urban Sound** Mit Boulevard Bou

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier

Staatstheater Darmstadt
16:00 **Theaterführungen für Familien** Blick hinter die Kulissen

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
7:00 **Flohmarkt** Suchen & Finden

Primus-Linie Frankfurt
20:30 **Skylight-Tour** Schiffsfahrt

23. FREITAG

BÜHNE

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
20:00 **Dichterschlacht Darmstadt** Mit Lars Ruppel

Pfälzer Schloss
20:00 **"Die Hesseköpp" Kommedie aus Hesse? Ei ja, was dann!** Fire and Ice

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Deutschland, Deine Hessen** Hessisches Kabarett, Intelligent, rasant & saukomisch!
20:00 **Die Herzogin von Malfi** Tragödie von John Webster
20:00 **Der Menschenfeind** Komödie von Molière

halbNeun Theater
20:30 **Männer schweigen wortlos** Clajo Herrmann

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
20:00 **The Firebirds Burlesque Show** 30er bis 60er Jahre

GROSS-UMSTADT

Pfälzer Schloss Groß-Umstadt
20:00 **Kommedie aus Hesse? Ei ja, was dann!** Die Hesseköpp

WIESBADEN

Theater im Pariser Hof
19:30 **Till Reiners // Auktion Mensch 2017** Deutschsprachige Erstaufführung. Musical
19:30 **Till Reiners** Auktion Mensch 2018

ZWINGENBERG

Theater Mobile Zwingenberg
20:00 **Marius Jung** Moment der Freude

LIVE

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **Don Airey & Friends** KBK Konzertagentur

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Karaoke Saal-Special** Saal
19:00 **The Varied Project** Kneipe

Jazzinstitut Darmstadt
20:30 **Jürgen Wuchner's New Quartet** Tänzelnde Musik geht neue Wege

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **HR-Sinfonieorchester** Großer Saal

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
20:00 **Giovanni Weiss & Django Deluxe feat. Till Brönner** Ein Konzert der Superlative

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Maeckes & Die Katastrophen** Rap & HipHop

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **Phony Franchise** Rocky Bar
22:00 **Freestylerei 100% Black & Dance** Disco

Huckebein
22:00 **Single Party** Mit Resident DJ
22:00 **Ü30 Party**

Schlosskeller
23:00 **Noise Test Darmstadt #1** Unreleased Drum & Bass Productions

FRANKFURT AM MAIN

Zoom Frankfurt
23:00 **25 Years of Hip Hop and R&B** Back to the Hip Hop und RnB from 1980 to 2005

HEIDELBERG

halle02
22:00 **Die 2010er Party** Enjoy the best of the last 8 years
23:30 **The Residence** Mit Techiero, Mæx Milian & Alex Key

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **Guitar Mashup** Mit DJ Möhrchen

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
22:00 **80-90-00** Das Tschernobyl der Tanzabende

STADTLEBEN

HEIDELBERG

halle02
20:00 **Lesen für Bier** Mit Sylvie Le Bonheur

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
19:00 **Bunter Abend des Sports** Ehrung der besten sportlichen Leistung 2017

24. SAMSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Indien** Von Josef Hader & Alfred Dorfer
19:30 **Footloose** Bühnenfassung von Dean Pitchford & Walter Bobbie
19:30 **Footloose** Nach dem Originaldrehbuch von Dean Pitchford

Theater Moller Haus
20:00 **KurzFormChaos vs. Kanonenfutter** ImproBattle

halbNeun Theater
20:30 **Lust auf Laster** Sia Korthaus

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Paul Panzer** Glücksritter… vom Pech verfolgt!

LIVE

BENSHEIM

Musiktheater Rex Bensheim
20:30 **Depeche Reload** Die besten Songs von Depeche Mode

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
20:30 **Kick la Luna** Support Town Rebels
21:30 **Iain Houndog Terry** Support Town Rebels

Goldene Krone
19:00 **The Lo-5ives** Kneipe

Oetinger Villa
20:00 **Listener & Levi the Poet** Talk Music & Rock

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **David Garrett** Großer Saal
20:00 **Lucas Debargue** Mozart Saal

Batschkapp Frankfurt
18:00 **Black Label Society** Special Guest Monolord

Das Bett
20:30 **Interstellar Overdrive** The Pink Floyd Experience

HEIDELBERG

halle02
13:00 **Heidelberg Deathfest Part III** HDDF 2018 mit Deserted Fear, Benighted u.a.

HOFHEIM AM TAUNUS

Jazzkeller Hofheim
21:00 **Purify, Secutor & Profet** Keller Metal Massaker

NEU-ISENBURG

Hugenottenhalle
20:00 **The 12 Tenors** Millenium Tour

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Donots & Leoniden** Alternative & Punk Rock

ZWINGENBERG

Theater Mobile Zwingenberg
20:00 **Lonely Hearts Club Band** White Album & mehr

PARTY

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
19:30 **Biodanza** Offener Abend

Centralstation Darmstadt
22:00 **Megahits** Der 80er, 90er, 00er & Charts

Goldene Krone
22:00 **Hells Kitchen Retrospektive** Disco
22:00 **Rockyremmidemmi** Rocky Bar
22:00 **Precipitation, Wantarea, Chained & Drowned** Saal

Huckebein
22:00 **Saturdays finest** House, R'n'B & Classics
22:00 **Saturdays Finest** Mit DJ Danny Groove

Schlosskeller
23:00 **Bohemica** Goa, Psytrance & Deko

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt
23:00 **Die Mega Single Party** Spring edition

Die Fabrik, Kulturwerk Frankfurt
20:00 **Danceffm** Tanzen am Main für Leute ab 40

Zoom Frankfurt
21:00 **Hit Happens** Classics, Hip-Hop, Elektro und Indiedance

HEIDELBERG

halle02
22:00 **Tanzhalle** Mit Monophonic

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
20:00 **Rock am Sterzbach** Die größten Hits der Rockgeschichte mit DJ Dirk

MANNHEIM

Galileo City Sauna
22:00 **NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna** Mit DJ Jan Luca

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
22:30 **Bastard Rocks** Ekstase, Musik & Kammerflimmern auf 2 Floors

STADTLEBEN

DARMSTADT

Innenstadt Darmstadt
11:00 **Darmstadt mobil** Die Mobilitätsausstellung

FRANKFURT AM MAIN

Jahrhunderthalle Frankfurt
7:00 **Flohmarkt** Suchen & Finden

Primus-Linie Frankfurt
19:00 **Kulinarisches Casino-Schiff** Schiffsfahrt

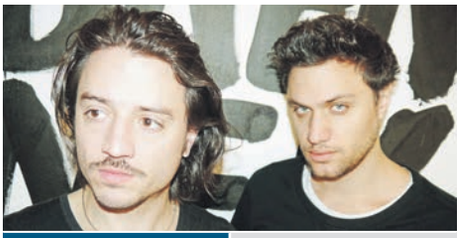
25.3. | 19 Uhr **musik.jazz**

Barrelhouse Jazzband | Alte Oper, Frankfurt

Die Barrelhouse Jazzband trifft auf das Ensemble Echoes of Swing (Foto), das ohne jede museale Nostalgie beherzt aus dem riesigen Fundus des swingenden Jazz von Bix bis Bop, von Getz bis Gershwin schöpft.

FRIZZ verlost 3x2 Tickets; Einsendeschluss: 21.3.

■ www.eventim.de



28.3. | 20 Uhr **musik.elektro**

Wandl & Egopusher | Centralstation, Darmstadt

Mit Wandl aus Wien und dem Berliner/Züricher Projekt Egopusher (Foto) präsentiert die Centralstation im März ein einzigartiges Doppelkonzert: ein Abend voll knisternder Beats, tragender Melodien und komplexer Klangstrukturen..

FRIZZ verlost 3x2 Tickets; Einsendeschluss: 24.3.

■ www.centralstation-darmstadt.de

25. SONNTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
18:00 **Loriots gesammelte Werke** Von Vicco von Bülow
20:00 **Alexis Sorbas** Von Nikos Kazantzakis
20:00 **Auerhaus** Von Bov Bjerg

FRANKFURT AM MAIN

Schauspiel Frankfurt
20:00 **Zerreißproben ums Geld** Ersan Mondtag
Titania
19:30 **Monologflipper** Cornelius Schwalm

ZWINGENBERG

Theater Mobile Zwingenberg
11:00 **Matinee** Mit Reiner Z.

LIVE

BENSHEIM

Parktheater Bensheim
19:00 **Irish Spring** Festival of Irish Folk Music

DARMSTADT

Theater im Pädagog
20:00 **Kontrabass** Ein Solo für einen Orchestermusiker, der solo ist aber nie solo spielt.

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
19:00 **Barrelhouse Jazzband meets...** Echoes of Swing
20:00 **Joan Baez** Fare Thee Welln Tour
Batschkapp Frankfurt
19:00 **Nathaniel Rateliff & The Night Sweats** Mit Slim Cessna's Auto Club

LANGEN

Neue Stadthalle Langen
19:30 **Sinfoniekonzert** Kunst & Kulturgemeinde Langen

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:30 **47 Soul** Arabian Electro Folk, Shamstep & HipHop

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
11:00 **Krimskrams im Krönchen** Disco
Schlosskeller
17:45 **Salsa Sunday** Workshop & Party

HEIDELBERG

halle02
20:00 **We Are Your Friends** Pres. Easterholic

STADTLEBEN

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
13:00 **Darmstädter Super Sale** Eintritt frei
Goldene Krone
19:00 **Tatort** Kneipe
Innenstadt Darmstadt
11:00 **Darmstadt mobil** Die Mobilitätsausstellung

DREIEICH

Bürgerhäuser Dreieich
9:30 **Trödelmarkt** Tischfussballturnier

26. MONTAG

LIVE

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Montagsmusik** Mit Heiner Hercheröder. Kneipe
Staatstheater Darmstadt
20:00 **Aktion Theaterfoyer** Kammerkonzert mit Justin Duo

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt
19:00 **Jamie Lawson** Eigene Headline Tour
Jahrhunderthalle Frankfurt
20:00 **Kastelruther Spatzen** Die Tournee zum neuen Album!

PARTY

MÜHLTAL

Steinbruch Theater
21:00 **VintAGE** Oldies & Goldies

27. DIENSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Theater Moller Haus
9:00 **Die Wanze** Theater Lakritz
11:00 **Die Wanze** Theater Lakritz

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Richard O'brien's Rocky Horror Show** Großer Saa

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Elias "Fuzzy" Dahlhaus** Kneipe
Schlosskeller
20:00 **Coals** laut und leise Konzert

HEIDELBERG

halle02
19:30 **Heidelberger Frühling: Francesco Tristano** Der Frühling zu Gast

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Maceo Parker** Jazz & Funk

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **Nachtdienst mit The Jan** Rocky Bar

28. MITTWOCH

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Mit der Klarheit nimmt die Kälte zu** Ein Thomas Bernhard-Abend - eine Annäherung
Theater Moller Haus
9:00 **Die Wanze** Theater Lakritz
11:00 **Die Wanze** Theater Lakritz

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Richard O'brien's Rocky Horror Show** Großer Saal

LIVE

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
21:30 **Frischezelle** Ease up LTD.
Centralstation Darmstadt
20:00 **Wandl & Egopusher** Einzigartiges Doppelkonzert
Staatstheater Darmstadt
20:00 **I'm old fashioned** Liederabend

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
20:00 **Frank Carter & The Rattlesnakes** Punk Rock

PARTY

HEIDELBERG

halle02
23:00 **Strictly Urban Sound** Mit Boulevard Bou

STADTLEBEN

DARMSTADT

Schlosskeller
19:00 **Der Feierabend** Beats, Snacks & Spielen

LIVE

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Mitten unter der Woche Konzert** Mit Pleil. Kneipe

29. DONNERSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
19:30 **Die Sache Makropulos** Oper in drei Akten
19:30 **Der Menschenfeind** Komödie von Molière
20:00 **Zum lachen in die Kammer** Bühnenjubiläum
22:00 **Fiasko** Schauspiel von K.A.U.& Wodnik
darmstadtium
19:00 **Power Of Passion** Das Akademische Staatsballett von L. Jakobson

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Richard O'brien's Rocky Horror Show** Großer Saal

LIVE

DARMSTADT

Bessunger Knabenschule
21:00 **The Dinosaur Truckers** Vorösterliches Starwhore-Konzert im Keller
Theater im Pädagog
20:00 **Ive & T.Bo** Americana

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **DJ Ned's Rockyshake** Rocky Bar
22:00 **Pilots Not Flying + Man-E-Faces + Elusive** Saalgoldene
Huckebein
22:00 **Gründonnerstag** Mit Resident DJ

STADTLEBEN

DARMSTADT

Goldene Krone
18:30 **Krone-Dyp** Tischfussballturnier

HEIDELBERG

halle02
19:00 **Kunst gegen Bares** Der Wettkampf der Künste

MANNHEIM

Galileo City Sauna
13:00 **Extralange Nachtsauna** Bis 8 Uhr morgens

30. FREITAG

BÜHNE

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
20:00 **Richard O'brien's Rocky Horror Show** Großer Saal

LIVE

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **The Varied Project** Kneipe
22:00 **Lady Moustache & The Barbers** Saal
Jazzinstitut Darmstadt
20:30 **Bessunger Jam Session** Mit Opener Band Gebrüder Lux feat. Hanna Faller
Schlosskeller
22:00 **Darkest Culture** Gothic, Darkwave & EBM
darmstadtium
17:00 **Dvorak-Requiem** Konzertchor

PARTY

DARMSTADT

Goldene Krone
22:00 **House in der Rocky** Rocky Bar
22:00 **Crossoverdisko** Disco
Huckebein
2:00 **Ü30 Party**
22:00 **Birthday Bash** Mit Resident DJ
Schlosskeller
22:00 **Pussy Jungle Finale** Baha, Stevcos, Pandem, MC DubLN & friends

STADTLEBEN

MANNHEIM

Galileo City Sauna
13:00 **Extralange Nachtsauna** Bis 8 Uhr morgens

31. SAMSTAG

BÜHNE

DARMSTADT

Staatstheater Darmstadt
18:00 **Die Hochzeit des Figaro** Oper in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart
18:00 **Das Ende der Zeit** Die Offenburg des Johannes
18:00 **Sieg Gottest** Uraufführung
23:00 **Läd Naid Sürpries** Fire and Ice

FRANKFURT AM MAIN

Alte Oper Frankfurt
16:00 **Richard O'brien's Rocky Horror Show** Großer Saal
20:00 **Richard O'brien's Rocky Horror Show** Großer Saal

LIVE

DARMSTADT

Goldene Krone
19:00 **Surfing Horses** Kneipe
Oetinger Villa
20:00 **Ancst** Black Metal
Staatstheater Darmstadt
15:30 **Aktion Theaterfoyer** Kammerkonzert mit Justin Duo

HEIDELBERG

halle02
19:00 **Standrock** Auf in die dritte Runde

PARTY

DARMSTADT

Centralstation Darmstadt
22:00 **Easter Special** Mit Martin Meyer, DeeJayMo, Tim Gray & Leo Yamane
Goldene Krone
20:30 **Beerpong-Challenge** (Saal)
22:00 **Indieclub mit DJ Kai** Disco
22:00 **RockyReggaeDemmi** Rocky Bar
Huckebein
22:00 **Sexy Bunny Night** Mit DJ VIM
22:00 **Saturdays finest** House, R'n'B & Classics

FRANKFURT AM MAIN

Batschkapp Frankfurt
21:00 **Inurfase feat. 15 years BMG** 1 Floor, 6 Acts, 10 Stunden

HEIDELBERG

halle02
22:00 **Easter RAM** M. Loadstar, DC Breaks, Mind Vortex u.v.a.

MANNHEIM

Galileo City Sauna
22:00 **NO LIMITS NIGHT: Non-Stop-Sauna** Mit DJ Jan Luca

WIESBADEN

Schlachthof Wiesbaden
23:00 **Zirkustechno** Techno & Elektro

STADTLEBEN

FRANKFURT AM MAIN

Primus-Linie Frankfurt
16:15 **Frankfurter Stadtgeläute** Schiffsfahrt
20:30 **Skylight-Tour** Schiffsfahrt

MANNHEIM

Galileo City Sauna
13:00 **60 Stunden Nonstop Sauna** Bis Di 3.4. durchgehend auf

THEATER MOLLER HAUS
MÄRZ 2018

Do 01.03. // 20:00
THEATER TRANSIT / THEATER RICHARD BETZ **Total Global**
Fr 02.03. und Sa 03.03. // 20:00
ANOUSCHKA SARAFZADE **Inneres Ensemble**
Do 08.03. // 20:00
THEATERLABOR INC **Überschläge am Abgrund**
Fr 03.03. // 20:00
THEATERLABOR INC **HAndicapped HAmlet**
Sa 10.03. // 20:30
THEATER RAINER BAUER **75. Mollerkoller**
Do 15.03. // 19:00
RHEIN-MAIN-MAGIC **Zauberzeit Spezial**
Fr 16.03. und Sa 17.03. // 20:00
THEATER CURIOSO **Venedig im Schnee**
So 25.02. // 18:00
KURZFORMCHAOS **ImproBattle – KFC vs. Kanonenfutter**

Das vollständige Programm finden Sie immer aktuell auf unserer Homepage!

Sandstraße 10 | 64283 Darmstadt | Telefon 06151-26540
www.theatermollerhaus.de

KULTUR März 2018
in Groß-Umstadt

		VVK* / AK
Fr 02.	20 h | Stadthalle Schloss-Revue u.a. mit Aurora DeMeehl und Hr. Schmitt	14,20 / 15,-
Sa 03.	20 h | Stadthalle Panorama-Multivision mit Michael Murza „Portugal – Land der Seefahrer und Entdecker“	14,20 / 15,-
Do 08.	19.30 h | Stadthalle 4. Groß-Umstädter RUDELSINGEN mit U. Wurschy & V. Becker	10,-
So 11.	18 h | Stadthalle JazzLounge mit COOLANOVA	14,20 / 15,-
17./18.	11-18 h | Säulenhalle & Marktplatz Ostermarkt, verkaufsoffener Sonntag	
Sa 17.	20 h | Pfälzer Schloss Portugiesische Weinprobe | Verschwisterungskomitee	
Di 20.	17 h | 20 h | Stadthalle Kino für Kinder: „COCO – lebendiger als das Leben“ Kino: „Die dunkelste Stunde – Winston Churchill“	5,- | 7,-
23.03. bis 15.04.	19 h | Säulenhalle Eröffn. Ausstellung: „Feuer & Flamme“, Fotografie von U. Bernauer sowie Ikebana mit U. Wehr mit Team	
Fr 23.	20 h | Pfälzer Schloss „Die Hesseköpp!“ Kommedie aus Hesse? Ei ja, was dann! Duo Ohrenschmaus & Die Söhne Heusenstamm Stadtmarketing in Kooperation mit ArtCON	19,70 / 21,-
So 25.	17 h | Pfälzer Schloss Soirée	12,- / 13,-

* VVK: Alle Preise inkl. 10 % VVK- und Systemgebühr.
Veranstalter: Stadtmarketing Groß-Umstadt
Tel.: (06078) 781 - 264
stadtmarketing@gross-umstadt.de

Tickets online kaufen und weitere Infos unter www.gross-umstadt.de

DEINE KLEINANZEIGE
IN FRIZZ DAS MAGAZIN FÜR DARMSTADT

Kleinanzeigen aufgeben: Füllt den Coupon bitte vollständig und gut leserlich aus. Das erleichtert uns die Arbeit und garantiert euch, dass die Kleinanzeige korrekt gedruckt wird. Danach schickt oder faxt ihr uns die Anzeige. **Brief:** FRIZZ Das Magazin, Wilhelminenstr. 7a, 64283 Darmstadt **Fax:** (0 61 51) 91 58-58
Chiffre: Chiffregebühren: 5,– EUR. Bei Chiffre-Anzeigen werden die Zuschriften gebündelt und einmal wöchentlich über einen Zeitraum von 6 Wochen zugestellt. **Antworten auf Chiffre:** Schickt den Antwortbrief an uns und schreibt deutlich die Chiffre-Nummer außen auf den Umschlag. **Zur Veröffentlichung eurer Adresse oder Telefonnummer bei Kleinanzeigen ohne Chiffre benötigen wir eine Kopie der zugehörigen Telefonrechnung.**

RUBRIK (bitte nur eine Rubrik ankreuzen)

☐ **Private Kleinanzeigen**
(10 Zeilen pauschal 10,– € jede weitere Zeile 2,– €)

☐	Sie sucht Ihn	☐	Er sucht Sie	☐	Allerlei
☐	Er sucht Ihn	☐	Sie sucht Sie	☐	Grüße
☐	Verkaufen	☐	Jobs	☐	KFZ
☐	Kaufen	☐	Reisen	☐	Kleingewerbe
☐	Wohnen	☐	Kurse	☐	

Gewerbliche Kontaktanzeigen
(10 Zeilen pauschal 50,– € jede weitere Zeile 10,– €)

Gewerbliche Kleinanzeigen
(10 Zeilen pauschal 25,– €
jede weitere Zeile 5,– €)
☐ **Chiffre-Anzeige** (5,– € zusätzlich)

ANZEIGENTEXT (10 Zeilen á 10 Zeichen)

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen oder Ausdruck des Textes beilegen. Unleserliche Texte und Anzeigen, die im Wortlaut gegen die guten Sitten verstoßen oder zu einer kriminellen Handlung auffordern, werden von uns nicht veröffentlicht. Es gelten die Geschäftsbedingungen des Verlages. Veröffentlichungsrechte behalten wir uns vor.

AUFTRAGGEBER

Name & Vorname oder Firma

Straße, Nummer

PLZ, Ort

Telefon, E-Mail

Datum, Unterschrift

ZAHLUNGSWEISE

Gesamtbetrag in Euro

☐ Bar ☐ Scheck ☐ Bankeinzug (ab 6,– €)

Kontonummer, BLZ

Kontoinhaber, Unterschrift

bewegungsmelder.kleinanzeigen

musik | party | film | bühne | kunst | literatur

Sie sucht Ihn

W / 53 sucht ehrlichen, reflektierten,liebevollen Mann. Der Reisen, Kino, Natur mag und Lust auf eine gem. Azorenrundreise, fahrt mit d. transsieb. Eisenbahn u.a. hat. Bitte mit Bild an augenstern64@gmx.de

Du hast wenig Erfolg bei Frauen oder traust dich nicht? „Du hältst dich auf dem Gebiet für unbegabt? Du hältst dich für unsexy, uninteressant... oder uncharmant - und bist es gar nicht? Was ist COOL, was ist UNCOOL? Weiblicher „"Date Doctor"", 44, erfahren, mit viel Geduld, coacht dich - 18 bis 98 Jahre - bis ins (fast) letzte Detail, macht dich rendezvoustauglich und fit für deine nächsten Versuche, eine Frau anzusprechen! Das gibt es zwar nicht ganz umsonst - ist aber immernoch effektiver, als die nächste Videokabine aufzusuchen oder wieder mal etliche Drinks vergebens zu spendieren! Du brauchst jetzt einfach nur noch den Mut, an deinen Coach zu schreiben... an: dein-date-doctor@gmx.de"

Er sucht Sie

30jähriger Mann sucht, liebenswerte Frau i. A. zw. 24 u. 36 J. f. feste Bez. (bev. Polizistin) Kont.: suchepolizistin@gmx.de

Er 52J. NR. schlank, attraktiv, sportlich, sympathisch, sucht liebe Frau für harmonische Liebe, volle Partnerschaft. Freue Mich! Chiffre DA3101325.

Jugendlicher Single, 40 J./1.78 m, schlank, hellblaue Augen, süßer Knackpo sucht eine Frau für eine zärtliche Freundschaft! Sympathie entscheidet! jugendlichersingle@web.de oder 0152-29802677 (SMS). Melde Dich.

Liebe Niki (Nicole) aus Dietzenbach, im März 2017 haben wir uns kennengelernt ! Wir beide kennen uns schon lange, fast 11 Monate. Ich vermisse einfach deine tolle Ausstrahlung, deine wunderschönen Augen, dein Lächeln, dein glänzendes blondes Haar, du bist ein Engel! mag einfach deine liebe Art, wie du bist. Du bist eine klasse Frau, möchte dich sehr gerne wiedersehen. Nur leider habe ich deine neue Handy Nr. nicht! Bitte melde dich! 0175-7460197.

Er, Mittfünfziger, ledig, sportlich, 186 m, sucht niveauvolle starke Frau. Kein E-Mail. Bitte mit Foto. Danke! Chiffre GI03181

Schmusekater, 54J., 180/70kg pflegeleicht sucht attraktive, schlanke Sie zum verwöhnen. Beziehung mögl. (falls erwünscht) Tel.: 0176-66178592

Einfühlsamer Mann verwöhnt erwartungsvolle Sie mit intens. AV. - gerne auch in einer dauerhaften Affäre. Respekt und Diskretion sind selbstverständlich! Lust bekommen? Ich warte auf dich...! Play1.withfire@yahoo.de oder Chiffre 10044

Gentleman, 69, NR, kultiviert, vital, sucht intime Freundin 60 - 80. im Raum FFM, Tel.: 0152-23575765

Seriöser Mann, 68, vermögend su. Frau/Lesbenpaar mit Kinderwunsch. Biete Unterhalt, Erbe, Betriebsnachfolge u. mehr. 0177-4562435

Welche Frau ist mit sich im Reinen, hat keine Berührungsängste und ist bereit für etwas Neues. RM: FFM, FB, HG, MTK. WhatsAPP 0178-6690505

Suche Frauen für Erotiktreff ohne Bindungsstress von soft bis hart, mag OV, RSP, Fesselspiel uvm. KFI, disk., 01590-5319810, Whats app!

Warme Freundin, 58 - 78 im Raum FFM gesucht von Mann, 68 Jahre, vital und sympatisch. Tel.: 0163-2768221

Ich (47J., 1,81, 80kg, sportlich, Nichtraucher) bin ein Sünder aber ich kann DIR das Paradies zeigen. Möchtest DU es kennenlernen? Dann freue ich mich darauf DIR (gepflegt, sympatisch, gerne gebunden) zu begegnen. Nummer zum Paradies: 0171-2844488

Er, 55, groß, schlank sucht eine möglichst reife Sie, die mich konsequent zu ihrem Lustsklaven erzieht. EMail: rosenduft62@gmx.de

Romantic Affair. Wenn Du Dich nach viel Zärtlichkeit sehnst, gerne schmust und kuschelst, dann müssen wir uns kennenlernen, um den grauen Alltag zu vergessen und zärtliche Abenteuer erleben. Ich- Ende Vierzig/185/95/ NR, sehr zärtlich, verschmust, diskret, kein Freund von ONS suche eine zuverlässige, gepflegte Frau für eine zärtliche und erotische Dauerfreundschaft: romantic.affair@vodafonemail.de

Liebenswerter und ehrlicher junger Mann, 34 Jahre, Raum HU, mit dem Herz am richtigen Fleck und beiden Beinen fest im Leben stehend, sucht bodenständige junge Frau bis 36 Jahre mit sympathischem Charakter zum kennenlernen und verlieben. stefan.308@gmx.de

Hübscher Er, 49, schlank, nett, gefühlvoll, sensibel, gebildet, aufgeschlossen für vieles, sucht Sie für gute Gespräche, gelegentl. Ausflüge aus dem Alltag und achtsame, sinnliche Berührungen von Geist und Körper, auf Dauer, diskret und mit Kuschelbedürfnis! Chiffre GI03182

Ostern steht nun vor der Tür, es ist leider noch kalt in unserem Land! An Ostern noch Single? Das muss nicht sein, drum lass uns nicht lange warten und bringe uns ins Reich einer schönen Sommernachtsphantasie....Vielleicht schon an Ostern? Ja, es wird wirklich Zeit das dein Herzblatt in meine Arme weht, bevor unsere Seelen in der Kälte noch erfrieren! Ich bin ein netter Frankfurter 38/180/schlank/sportlich und freue mich auf ein nettes BLIND DATE mit Dir, du liebe Singlefrau! 0170-2281061

Gut aussehender Mann 45/178/89kg mit 2 Häusern, 2 Hunden und ner Harley sucht gut aussehende Frau, schlank, humorvoll und abenteuerlustig. Du solltest nicht zu alt sein, aber gerne mit Kind. Wo ist die Frau die mich glücklich macht ?? Wo bist du !?? Melde dich bitte mit Bild. Danke. Chiffre 10307

Attraktiver Er (45/180) sucht gepflegte Sie für gegenseitige Popospiele der tiefen Art. Chiffre 10312

Er sucht ihn

Mann, 57 sucht das „Glück" auf diesem Wege. Auch „Ältere" haben Chancen. Wichtig ist Ehrlichkeit und Vertrauen! Bis bald. 100% RA. Tschau! Chiffre 10051

Job

Koch gesucht für ein Restaurant in Offenbachs Stadtmitte (Wilhelmplatz). Deutsche/ internationale Küche. 069/ 56997020

Für die Erweiterung und Stabilisierung unseres Werbe-Kundenstamms für verschiedene Produkte suchen wir neben- oder hauptberuflich im Außendienst oder Inhouse an Telefon und PC Mediaberater / Anzeigenverkäufer (m/w). Bitte senden Sie Ihre aussagefähige Kurzbewerbung an personal@frizz-mittelhessen.de

Außendienstmitarbeiter bzw. Repräsentanten sucht FRIZZ Das Magazin für Offenbach und Umgebung. Wir erweitern unser Team um zwei weitere Mitarbeiter. Wir bieten ein Fixum und sehr gute Provision. Auch eine Festeinstellung ist möglich. Wenn Sie Erfahrungen im Anzeigenverkauf haben, sich in unserem Erscheinungsgebiet auskennen und Lust haben für FRIZZ Das Magazin tätig zu werden, senden Sie bitte eine Kurzbewerbung an FRIZZ Das Magazin, z. Hd. Thomas Bullmann, Waldstraße 226, 63065 Offenbach oder mailen Sie an bullmann@frizz-offenbach.de.

Freundliche Bedienung (m/w) für LeBelge, das belgische Spezialitätenrestaurant in OF-City gesucht. Telefon: 0172 422 0603

Aushilfen w/m für Service per sofort gesucht Restaurant Bürgerhaus Obertshausen/Hausen, Tel.: 06104-71760

Reisen

Griechenland - Segeln, 6. - 21.4 od. 27.4 - 12.5.18. Athen, Saronischer Golf, Pelepones. Segelerfahrung nicht erforderlich. Tel.: 06172-939516

Finanzen

Intelligent finanzieren heißt: Sofortige Liquidität, Schutz vor Forderungsausfällen und nachhaltiger Service! Das macht Factoring - der Verkauf der Forderungen - möglich. Wir, die Crefo Factoring Rhein - Main, haben uns genau auf diese Liquiditätsgenerierung für den Mittelstand spezialisiert. Sprechen Sie uns an. Wir freuen uns auf Sie! Crefo Factoring Rhein - Main GmbH & Co KG, Alsfelder Straße 11, 64289 Darmstadt, Tel.:06151-1376700, info@darmstadt.crefo-factoring.de

Wohnen

Bürofläche mind. 60 qm auch gerne in Bürogemeinschaft gesucht. OF-Stadt, Parkmöglichkeit sollte vorhanden sein. Tel.: 0171-4870831

Büro in Offenbach Stadt gesucht, ca. 60-100 qm, Toilette, Teeküche, mind. 3 Parkplätze. Tel.: 069-80106783

English Professor seeks room or WG. Non smoker/drinker, EU member Ireland. Please send phone number. Chiffre 10309

Kurse

GOLDSCHMIEDEKURSE kleine Gruppen, persönl. Atmosphäre, profession. Anleitung. Auch ohne Vorkenntnisse! Info: 06257/64327 oder www.die-schmuck-werkstatt.der

TROMMELWORKSHOP 2018 Anfänger:03. + 04.3.2018 und 05. + 06.05. 2018. Fortlaufende Kurse und Konzerte. Info: Katharina Merkel: 069-7074379, www.myspace.com/powerofdrumming

Für Promotionaktionen in Mittelhessen suchen wir noch kontaktfreudige, offene Menschen bis ca. 30 Jahre, möglichst mit eigenem Kfz. Schwerpunkt Uni-Umfeld, kein Verkauf, angenehmes Produkt. Bei Interesse bitte Mail mit Rückrufnummer, Name, Alter, Wohnort an personal@frizz-mittelhessen.de

Im Kreise der Männer Initiatische Männergruppe in FFM - Rödelheim jeden 2. und 4. Mittwoch im Monat. WEB: engel-psychoterapie.de

KFZ

Ankauf hochwertiger KFZ: Porsche, Mercedes, BMW, Ferrari, Lamborghini usw. sowie Oldtimer und Youngtimer! Sofortige Barzahlung! 0171-4870831

Allerlei

Er massiert IHN - Feel the Different. Sündig gut, göttlich entspannend. Die etwas andere Massage....0177-2634196

Bürofläche mind. 60 qm auch gerne in Bürogemeinschaft gesucht. OF-Stadt, Parkmöglichkeit sollte vorhanden sein. Tel.: 0171-4870831

Gehst du mit mir raus? Be a part of it - 1000 nette Rausgeher aus dem Rhein - Main - Gebiet - Out door, Kultur, Sport, Spaß....! Mach mehr aus deiner Freizeit. www.rausgeher.de - Dein Freizeitpartner - Portal

EKANKAR präsentiert: Gesundheit - Botschaften für unser Leben? Vortrag mit Austausch am Freitag, dem 16. März, 19:00 - 20:30 Uhr, Saalbau Bornheim, Arnsburger Str. 24, 60385 Frankfurt, Clubraum 3. Erfahren Sie mehr über spirituelle Prinzipien im Leben. Eintritt frei. www.Eckankar.de. Kostenfreies Infotelefon: 080032526527.

Ich, allein stehend, etwas älterer Mann suche Brieffreunde zum Gedankenaustausch über alles, woher egal. Chiffre 10174

Erotische Massagen - und noch mehr.... Vollbusige Sie erfüllt Ihnen gerne Ihre Wünsche, in privatem, stilvollem Ambiente. 0170-9616195

Masseur Tom (in FB/BN) verwöhnt mit zarten Zauberhänden Dich (Ihn/Sie) mit sinnlichen Tantra-Massagen (kein Sex) – auf Wunsch auch mit netter Kollegin (auch einzeln buchbar!). Telefon 0174-5276846

Büro in Offenbach Stadt gesucht, ca. 60-100 qm, Toilette, Teeküche, mind. 3 Parkplätze. Tel.: 069-80106783

Singer/Songwriter aus Gießen mit prof. Absichten, sucht eine/n Manager/in (bitte ortsansässig). Tel. 01578-4403006

Wenn du trinken willst ist das deine Sache. Wenn du aufhören willst können wir dir helfen. Anonyme Alkoholiker. www.anonyme-alkoholiker.de. Helpline: 0151-50865101

KLEINANZEIGEN ANNAHMESCHLUSS APRIL: 21.3.

FRIZZ MAG.DE

GESUND & SCHÖN

€ < 20 | €€ 20-30 | €€€ 20-40 | €€€€ > 40
Für weitere Infos:
www.FRIZZmag.de -> Adressen

SW BRAZILIAN WAXING STUDIO
HAARENTFERNUNG

Die Chef-Depiladora Samyria Waldschmidt stammt aus Brasilien und hat von dort die hautschonende und gründliche Methode der Haarentfernung „Brazilian Waxing" mitgebracht. Im freundlich gestalteten Studio - exklusiv für Frauen - werden Waxing-Behandlungen für (fast) alle Körperpartien, vom Gesicht, Achseln, Intimzone bis hin zu den Beinen angeboten. Es werden ausschließlich hochwertige und für die Haut gut verträgliche Produkte verwendet.

Grafenstraße 26, 64283 Darmstadt
(im Friseursalon Salvatore Castello)
Tel. 06151 / 1529753
www.swbrazilianwaxing.de
Di-Fr 10.30-19, Sa 10.30-16.30

ESSEN & TRINKEN

€ < 20 | €€ 20-30 | €€€ 20-40 | €€€€ > 40
Für weitere Infos:
www.FRIZZmag.de -> Adressen

ARCHE - DER BIOLADEN
LEBENSMITTEL | BIO | REGIONAL

Der Bioladen Arche im Martinsviertel ist ein Mini-Supermarkt, der von Heike Köhrich und ihrem Team mit viel Herz und Kompetenz betrieben wird. In dem beliebten Treffpunkt gibt es saisonales und regionales Gemüse und Obst, täglich frisches Brot, pikante und süße Backwaren, ein feines Käsesortiment, Eier, Wein, Milch- und Sojaprodukte, Fleisch und Wurst, Tiefkühlkost, Kaffee, Tee u.v.m.. Sonderwünsche willkommen!

Schuknechtstraße 1, 64289 Darmstadt
Tel. 06151 / 71 87 65
E-Mail: arche.bioladen@web.de
Mo-Fr 9-19, Sa 9-14

DARMSTÄDTER WAFFEL OASE
WAFFELN | CRÉPES | CAFÉ

Waffelburger, Schmetterling am Stiel oder die große Herzwaffel? Egal. Denn in der Darmstädter Waffel Oase an der Eleonorenschule, nähe Klinikum, kannst Du dir deine ganz persönliche Waffel- und Crépes-Kreation zusammenstellen und sie mit über 30 verschiedenen Toppings wie z.B. heißen Kirschen, frischer Sahne, Nutella, Apfelmus, Streuseln und verschiedene Süßigkeiten an der Sweet-Bar ganz nach deinen Wünschen dekorieren. Das alles gibt es natürlich auch zum Mitnehmen.

Julius-Reiber-Str. 2, 64293 Darmstadt
Tel. 06151 / 10 10 791
www.darmstaedter-waffel-oase.de
Di-Fr 11-19, Sa 12-19

SHIRAZ
ORIENTALISCH | PERSISCH

Das Restaurant Shiraz, welches von Nima Ghamari seit 2004 betrieben wird, ist einer der Hotspots in Darmstadt, wenn es um orientalische und persische Küche geht. Egal ob leckere Vorspeisen wie z.B Auberginenzubereitungen, gefüllte Weinblätter oder deftige Hauptgerichte wie z.B Lammhaxe bis hin zu leckeren Desserts. Im Shiraz wird nicht nur dem Gaumen viel geboten, sondern auch die Räumlichkeiten laden mit viel Glitzer und schöner Dekoration zu einem tollen Erlebnis ein.

Dieburger Straße 73, 64287 Darmstadt
Tel. 06151 / 6011640
www.shiraz-restaurant.de
täglich 11.30-24

GASTHAUS KIRCHMÜHLE
FRÄNKISCH | HESSISCH

Sowohl Schäufele und saure Zipfel als auch hessische Klassiker wie Kochkässchnitzel und Handkäs sind Bestandteil der modern inspirierten Küche. Diese setzt großen Wert auf frische und saisonale Zutaten, möglichst aus der Region. Der urige Gastraum mit dem historischen Mühlrad und der idyllische Biergarten machen die Kirchmühle zu einer wunderschönen Location, die auch für Feste wie Geburtstage, Hochzeiten und Firmenveranstaltungen zum Wohlfühlen einlädt.

Kirchstraße 31, 64319 Pfungstadt
Tel.: 06157 / 9139115
www.kirchmuehle-pfungstadt.de
täglich 17.30-22 & So 11.30-14.30, Di Ruhetag

MALTBAR
BAR | WHISKYBAR

Die MALTBAR versteht sich moderne Bar & Lounge im zeitlosen Ambiente. Neben 375 Whisk(e)ys, werden 100 fassgelagerte Spirituosen und 70 Craft Beers geboten. Das abendliche Highlight sind die ausgesuchten und feinen Cocktails, neben Klassikern sind ausgefeilte Eigenkreationen im Repertoire. In der Cigar Lounge können edle Zigarren aus dem eigenen Humidor genossen werden. Es werden regelmäßig Whisk(e)y, Spirituosen & Cocktail Tastings angeboten.

Rheinstraße 41, 64283 Darmstadt
www.maltbar.de, bar@maltbar.de
Di-Do 18-0, Fr-Sa 18-2, So-Mo Ruhetag

Tanners ESSAY

Victor Tanner
wuchs in den 90ern bei seiner Mutter in Bern auf, monatsweise auch bei seinem Vater in Zürich, zog vor zehn Jahren zu seinem Mann nach Bessungen und lebt jetzt, wie er selbst schreibt „in meinem ganz persönlichen Bermuda-Dreieck zwischen Zürich, Bern und Bessungen, in dem ich eines Tages auch verschwinden möchte."
v.tanner@frizzmag.de

LIEBE ZEIGEN. Die kasachische Art.

„Messerattacken kommen wieder mehr in Mode", sagt mein Mann. „Schon gemerkt? Im unpersönlichen Zusammenhang setzt man gerne LKW ein. Im Privaten aber geht der Trend wieder mehr zum Messer. Zumindest bei dem, der die Bürokratie um den Waffenschein scheut." Wir lesen zusammen die Zeitung, abends. Das Menschliche interessiert uns, nicht also die Politik von Angela Merkel etwa, sondern mehr, wie sie zum Beispiel mit den Unflätigkeiten ihrer männlichen Kollegen umgeht; immer galant, immer gewandt: Das interessiert uns, dafür lieben wir sie. Wir reden über das Gelesene, trinken ein Glas Wein dabei und gehen dann bald zu Bett; ein schönes Abendritual.

Wenn ich nachts den Atem meines Mannes neben mir höre, kenne ich die Antwort auf 99 Prozent aller unserer wirklich existenziellen Fragen: Liebe. Ich kenne nur wenige dieser Fragen, ich kenne aber für alle die Antwort. Warum warten wir auf die Nacht? Warum stellen wir uns dem Tag? Die Liebe führt uns, oder der Hass. Er ist gar nicht das Gegenteil von Liebe, Hass ist nicht das Gegenteil, nur eine etwas unglückliche Erscheinungsform von ihr. Das Gegenteil von Liebe und Hass ist Gleichgültigkeit; und Hass entsteht aus dem Gefälle der Liebe: Du siehst meine Lippen und verzehrst dich danach, mich zu küssen; mir aber bist du gleichgültig.

Es ist auch das, meint mein Mann: Hinter einer Messerattacke stecke immer ein Vielfaches mehr an Verzweiflung als hinter einem Pistolenschuss. „Ein Schuss will vernichten", sagt er, „auslöschen. Mit dem Stich durch die Haut willst du oft gar nicht töten. Du willst deinen Schmerz teilen, wie es auch die Liebe tut. Die Haut ist die letzte, aber endgültige Grenze zwischen dir und dem Geliebten, doch auch in der Liebe nicht durchdringbar. Beim Kuss, beim Sex, immer bleibt zwischen dir und dem Geliebten diese letzte Distanz. In deiner Verzweiflung willst du da auch durch." Mein Mann sagt, erschießen könne man auch einen, der einem gleichgültig ist, der vielleicht nur grad im Wege steht. Für die Messerattacke aber brauche es Liebe.

„Es sind die Kasachen", behauptet mein Mann. „Ist dir das aufgefallen? Ein interessantes Volk. Sie bringen die Kultur der Liebe wieder in dieses Land." - „Wir können das nur so nicht übernehmen", meine ich. „Warum nicht?" fragt er und schenkt uns noch mal nach. „Das ist das Gute an Merkel. Die Männer reagieren mit Arroganz oder mit Ignoranz: die beiden kläglichsten Erscheinungsformen der Gleichgültigkeit. Angela Merkel aber reagiert immer gewandt, niemanden behandelt sie gleichgültig; selbst den Unflätigsten nicht." - „Nur für das Messer", meint er dann noch später im Bett: „Dafür ist sie wohl nicht geschaffen. Aber wer weiß?"

VICTOR TANNER

FRIZZmag gibt´s ...

... an mehr als 500 Stellen in Darmstadt und Umgebung und hier:

Kessel

Bar, Kneipe, Party-Location, Sportsbar, Live-Bühne und noch viel mehr - der Kessel ist eine Insel der Lässigkeit im gestressten Zivilisationstreiben. Egal ob Fußball- oder Musikfans, Studenten, Nachtschwärmer, Biker oder Weltverbesserer, hier kommen alle miteinander klar.

Gutenbergstr. 1, Darmstadt, täglich 17-4, Tel.: 06151 / 718 988
www.kessel-darmstadt.de

Vorschau April 2018

35 Jahre Stadtmagazin = 10 Jahre Klappe + 25 Jahre FRIZZmag - wir feiern uns selbst ein bisschen mit einer kleinen **FRIZZ-History und 25 Statements**. In Teil 2 unserer Serie „Darmstadts next Top-Politiker*innen" stellen wir **Philip Krämer** von den Grünen vor. Und wir kriegen für euch raus, warum das **Bio-Brot vom Hofgut Oberfeld** so lecker und gesund ist.

Ausgabe #421 erscheint am 27. März

impressum

Verlag
FRIZZ Media & Marketing Darmstadt | Birgit Adler
Wilhelminenstr. 7a, 64283 Darmstadt

Zugleich auch ladungsfähige Anschrift für die im Impressum genannten Verantwortlichen und Vertretungsberechtigten.
Wilhelminenstraße 7a, 64283 Darmstadt
Postfach 110307, 64218 Darmstadt
Telefon: 06151 / 9158-10, Fax: 06151 / 9158-58
facebook: www.facebook.de/frizz.magazin
twitter: www.twitter.com/frizzmag
instagram: www.instagram.com/frizzmag
www.FRIZZmag.de

Verlags-, Redaktions- und Anzeigenleitung
Birgit Adler (V.i.S.d.P.)
06151 / 9158-10, b.adler@frizzmag.de

Redaktion
Digitale Stadt, Trending Lukas Blank (LB), l.blank@frizzmag.de
Bühne Thomas Herget (TH), t.herget@frizzmag.de
Literatur Michael Hüttenberger (MH), m.huettenberger@frizzmag.de
Wissenschaft Brigitte Kuntzsch (BK), b.kuntzsch@frizzmag.de
Fotos Klaus Mai (KM), Jacob Tegel (JT)
Musik, Club, Locals, Festivals, Lilien Benjamin Metz (BM) b.metz@frizzmag.de
Glosse, Politik, Trending Thea Nivea (TN), t.nivea@frizzmag.de
Kunst, Essen & Trinken, Lokales Martina Noltemeier (MN) m.noltemeier@frizzmag.de
Artists Christoph Pabst (CP)
Kolumne Christiane Schulmayer (CS)
Tanners Essay Victor Tanner (VT)
Externe Beiträge (FM)

Auszubildender Laurin Emmerich (LE)

Praktikantin Jenifer Friedmann (JF)

Internet, Facebook, Termine, Kleinanzeigen
Laurin Emmerich, 06151 / 9158-10, l.emmerich@frizzmag.de
termine@frizzmag.de, kleinanzeigen@frizzmag.de

Mediaberatung (Print & Online)
Narine Hovhannisyan, 06151 / 9158-11, n.hovhannisyan@frizzmag.de
Rainer Henning, 06151 / 9158-18, r.henning@frizzmag.de
Cornelia Melber, 06151 / 9158-10, c.melber@frizzmag.de

Produktion & Layout FRIZZ Media & Marketing, Darmstadt
Druck Künzel plus | Print Media Expertise, Darmstadt
Druckzentrum Rhein Main, Rüsselsheim

Vertrieb Im Eigenvertrieb über alle Anzeigenkunden, Kinos, Gaststätten, Einzelhandel, FH, TU, Büchereien, Cafés, Theater, Fritz-Ticketshop, Banken, Reisebüros, u.v.m.

Nachdruck Alle Urheberrechte für Text und Gestaltung liegen beim Verlag oder den jeweiligen Autoren. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.
Veranstaltungshinweise: Für die Angaben können wir leider keine Gewähr geben. Alle Hinweise auf öffentliche Veranstaltungen, die uns bis zum 15. des Vormonats erreichen, drucken wir nach Möglichkeit in unserem Veranstaltungskalender kostenlos ab.

Haftung Gekennzeichnete Autorenbeiträge entsprechen nicht zwingend der Meinung des Verlags.

Schlusstermine FRIZZ Magazin | April 2018
Erscheinungstag: 27.3.2018
Redaktionsschluss: 16.3.2018
Buchungs/Anzeigenschluss: 20.3.2018
Druckunterlagenschluss: 22.3.2018

frizzmag - ist eine eingetragene Marke von
FRIZZ Media & Marketing Darmstadt | Birgit Adler

FRIZZ MAG.DE

CARDIO-
DIAGNOSTIK
DARMSTADT

Herzdiagnostik ohne Herzkatheter

...und wie sieht denn Ihr Herz aus?

- Erstes, von der deutschen Röntgengesellschaft ausgezeichnetes ‚**Schwerpunktzentrum für Kardiovaskuläre Bildgebung**' in Hessen.
- Qualitätsgesicherte Standards, modernste technische Ausstattung sowie ein hochqualifiziertes Team von Radiologen und Kardiologen.
- Interdisziplinäre Diagnostik im Vieraugenprinzip.
- Moderne Bildgebung mittels Magnetresonanztomographie „**Kardio-MRT**": detaillierte Aufnahmen vom Herzen – ohne jegliche Strahlenbelastung!
- Modernste digitale Bildgebung zur Darstellung der Herzkranzgefäße bei geringer Strahlenbelastung ohne Herzkatheter „**256–Schichten-FLASH– Cardio–CT**".

KONTAKT / TERMINE
Am Alice Hospital Darmstadt, Dieburger Straße 29–31, 64287 Darmstadt
E-Mail: info@cardiodiagnostik-darmstadt.de
Cardio-MRT/Flash-Cardio-CT: Telefon: **06151 402-4709**

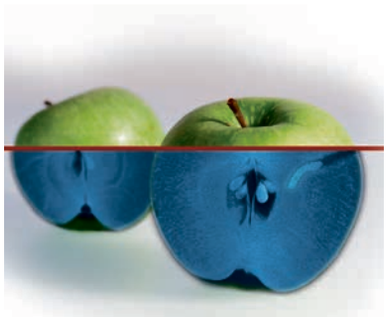
DRG-SCHWERPUNKT-ZENTRUM Kardiovaskuläre Bildgebung

www.cardiodiagnostik-darmstadt.de

Radiologisch alles im Blick!

AUFSPÜREN. ANALYSIEREN. AUSWERTEN.

RADIOLOGIE
DARMSTADT



...und wo steckt bei Ihnen der Wurm drin?

- Mit über **20 Fachärzten/Innen** für Radiologie und Nuklearmedizin an **6 Standorten** – größte Radiologische Gemeinschaftspraxis Südhessens.
- Radiologische Versorgung von **4 Krankenhäusern** – klinisch und ambulant.
- Standortübergreifende Vernetzung – gemeinsames zentrales Bildarchiv an allen Standorten ermöglicht bessere Kontrollen bei Krankheitsverläufen oder Vergleich bei Voruntersuchungen.
- Leitung des Mammografie-Screening-Programms Südhessen zur Früherkennung von Brustkrebs.
- Höchste Qualität bei der Befundung durch hohe Untersuchungszahlen und Erfahrung.
- Radiologisches Know-how auf den Fachgebieten der: Radiologie, Cardiodiagnostik, Urogenitale Radiologie, Thoraxradiologie, Interventionelle Radiologie, Kinderradiologie, Neuroradiologie, Mammadiagnostik, Nuklearmedizin
- Die Radiologie Darmstadt wurde als akademische Lehrpraxis der Universität Heidelberg ausgezeichnet.

KONTAKT / TERMINE

Am Alice Hospital Darmstadt
Telefon: **06151 1394-0**

Fachärztezentrum am Klinikum Darmstadt
Telefon: **06151 60630-0**

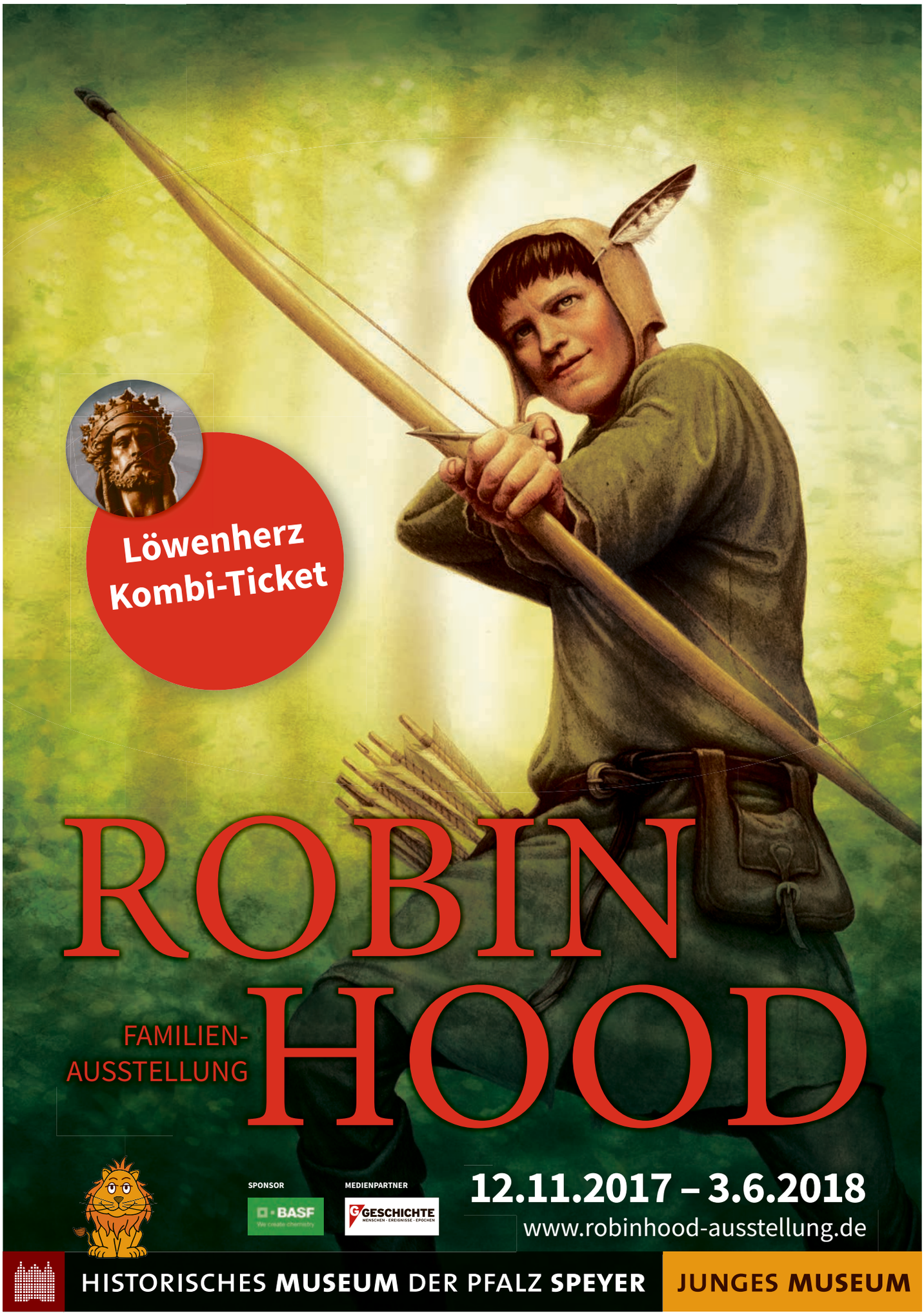
Agaplesion Elisabethenstift
Telefon: **06151 403-6042**

Eschollbrücker Straße
Telefon: **06151 300 87-0**

Kreisklinik Groß-Gerau
Telefon: **06152 986-2375**

RADIOLOGIE DARMSTADT

www.radiologie-darmstadt.de


Löwenherz
Kombi-Ticket
ROBIN
HOOD
FAMILIEN-
AUSSTELLUNG
SPONSOR
BASF
We create chemistry
MEDIENPARTNER
GESCHICHTE
MENSCHEN · EREIGNISSE · EPOCHEN
12.11.2017 – 3.6.2018
www.robinhood-ausstellung.de
HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ SPEYER
JUNGES MUSEUM